

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

(सरल भाषानुवाद सहित जनोपयोगी संस्करण)

सम्पादकः

डॉ० चमन लाल गौतम

रक्षयिता—प्राणायाम के असाधारण प्रयोग, ओंकार सिद्धि,
मंत्र शक्ति से रोग निवारण, विपत्ति निवारण-कामना सिद्धि,
श्रीमद्भागवत् सप्ताह कथा, योगासन से रोग निवारण,
तन्त्र विज्ञान, तान्त्र रहस्य, मनुस्मृति, सूर्य पुराण,
तंत्र महाविज्ञान, कालिका पुराण, मानसागरी आदि ।

भूमिका

पुराणों में यही अन्तिम पुराण है। उच्च कोटि के पुराण में इसे महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इसकी प्रशंसा में पुराणकार यहाँ तक चले गये कि उन्होंने इसे वेद के समान घोषित किया। इसका अतिश्रुति यह हुआ कि पाठक जिस उद्देश्य की पूर्ति के लिए वेद का अध्ययन करता है, उस तरह की विषय सामग्री उसे यहाँ भी प्राप्त हो जाती है और वह जीवन को चतुर्मुखी बना सकता है।

इस पुराण के पठन-पाठन, मनन-चिन्तन और अध्ययन की परम्परा भी प्रशंसनीय है। गुरु ने अपने शिष्यों में से इसका ज्ञान अपने योग्यतम शिष्य को उसका पात्र समझ कर दिया ताकि इसकी परम्परा अबाध गति से निरन्तर चलती रहे। भगवान् वसिष्ठ मुनि को, भगवान् वसिष्ठ ऋषि ने परम पुण्यमय अमृत के अक्षर इस तरह ज्ञान की मूर्ति के पुत्र अपने पुत्र पाराशर को दिया। प्राचीन काल में भगवान् पाराशर ने इस परम विषय ज्ञान को जातुकर्ण्य ऋषि को, जातुकर्ण्य ऋषिने परम संतमी ईशायन को पढ़ाया। ईशायन ऋषि ॥ धृति के समान इस अद्भुत पुराण को अपने पाँच शिष्यों जैमिनि, सुमन्तु, वैशम्पायन पेलव और जोमहर्षण को पढ़ाया। सूत परम विनम्र, धार्मिक और पवित्र थे। अतः उनको यह अद्भुत वृत्तान्त वाला पुराण पढ़ाया जा। ऐसी मान्यता ॥ कि सूतजी ने इस पुराण का श्रवण भगवान् व्यास देव जी से किया था। इन ज्ञान ज्ञानी सूत जी ने ही नैमिवारण्य ॥ महात्मा मुनियों को इस पुराण का प्रवचन किया था। वही ज्ञान आज हमारे सामने है।

पुराण का लक्षण है—सर्व अर्थात् सृष्टि और प्रति सर्ग अर्थात् उस सृष्टि से होने वाली सृष्टि, वंशों का वर्णन, मन्वन्तर अर्थात् मनुओं का कथन। इसका तात्पर्य यह है कि कौन-कौन मनु किस-किस के पश्चात् हुए! वंशों में होने वाली बातों का चरित यह ही पाँचों बातों का होना पुराण का लक्षण है। यह सभी लक्षण इस पुराण में उपस्थित हैं। इसके चार पाद हैं—

प्रक्रिया, अनुषंग, उत्पोद्घात और उपसंहार। इन्हीं के द्वारा सम्पूर्ण वर्णन हुआ है।

इस पुराण के नामकरण का रहस्य है कि इसमें समस्त ब्रह्मांड का वर्णन है। भुवन कोष का उल्लेख तो सभी पुराणों में मिलता है परन्तु प्रस्तुत पुराण में सारे विश्व का सांगोपांग वर्णन उपलब्ध होता है। इसमें विश्व के भूगोल का विस्तृत व रोचक विवेचन है। इसमें ऐसी-ऐसी जानकारी मिलती है जिसे देखकर आश्चर्य होता है कि बिना वैज्ञानिक सहयोग के इतनी सहज खोज कैसे की होगी। वैज्ञानिक युग में अभी तक उसकी पुष्टि भी नहीं हो पायी है।

पुराण में स्वामधुव यन्त्र के सर्व व भारत आदि सब बर्षों की समस्त नदियों का वर्णन है। फिर सहस्रों द्वीपों के भेदों का ज्ञान द्वीपों में ही जल-भूमि है, जम्बूद्वीप और समुद्र के मण्डल का विस्तार से वर्णन है। पर्वतों का योजना-कल्प उल्लेख है। जम्बूद्वीप आदि सात समुद्रों के द्वारा घिरे हुए हैं। सप्तद्वीप का प्रमाण सहित वर्णन है। सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी को पूर्ण परिमाण बताया गया है। सूर्य की गति का भी उल्लेख है। ग्रहों की गति और परिमाण भी कहे गये हैं। इस तरह से विश्व के भूगोल का महत्व पूर्ण उल्लेख है।

वेद के सम्बन्ध में भी यह जानकारी उल्लेखनीय है कि विश्व बुद्धिमान गीर्ण-स्कन्ध ने सन्तान के हेतु से एक वेद के आद्य पाद किये में और ईश्वर ने चार प्रकार से किया था। अथर्वाना शिव के अनुग्रह से व्यास ऋषि ने उसी शक्ति से वेद किया था। उस वेद की शिष्यों और प्रशिष्यों ने वेद की अष्टौत साक्षात् की थी।

इस पुराण के विषय में एक विशेष बात यह है कि ईसवी सन् ५ की शताब्दी में इस पुराण को बाह्यज लोग जावा द्वीप ले गये थे। वहाँ की प्राचीन "कवि भाषा" में अनुवाद हुआ जो आज भी मिलता है। इससे इस पुराण की प्राचीनता का भी बोध होता है।

पुराणकार ने प्राद्व के विषय को बड़े ही साक्षुभाङ्ग रूप में, मुख्य तथा अन्तर् प्रभेदों के साथ दिया है। परशुराम की महिमा तथा सौरभ का विवेचन असाधारण ढंग से किया गया है। परशुराम कावेरीयं हेतुय के संघर्ष का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है। परशुराम जी पहले महेन्द्र पर्वत (वर्तमान गंजम जिले में पूर्वी घाट की आरम्भिक पहाड़ी) पर तप करते थे। जब वे सारी पृथ्वी को दान में दे चुके तो अपने निवास के लिए उन्हें भूमि की आवश्यकता प्रतीत हुई। उन्होंने समुद्र से भूमि की पाचना की जो सत्याद्रि तथा अरब सागर के बीच में सकरी भूमि है। यही चित्पावन राष्ट्रों का मूल स्थल कोंकण है। परशुराम से प्रमुख रूप से सम्बन्धित होने के कारण इस पुराण का उदय-स्थल सत्याद्रि तथा गोदावरी प्रदेश में होना उपयुक्त विचार है।

राजाओं के जीवन चरित्र से पुराण का महत्व बढ़ा है। उनके गुण व अवगुण दोनों ही उजागर हुए हैं। उत्तानपाद राजा के पुत्र ध्रुव का चरित्र धीरे संघर्ष से सकलता प्राप्त करने और हड़ सच्चल्य से सिद्धि प्राप्त करने का प्रतीक है। वासुध मनु के सर्ग का कवन भी उपयोगी है। राजा यदु और राजषि देव का वर्णन भी रोचक बन पड़ा है। राजा कंस की कथा से स्पष्ट है कि जब धर्म की हानि से अत्याचार चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं तो उनसे निवृत्ति के लिए अग्राह्य अवसरित होते हैं। राजा शान्तनु के पराक्रम के विवरण के साथ भविष्य में होने वाले राजाओं के उपसंहार का भी कथन दिया गया है जो एक आश्चर्य है। राजा सुकर और राजा भगीरथ द्वारा गङ्गा का स्वर्गलोक से पृथ्वी लोक पर अवतरण धीरे धीरे द्वारा जलम्भव को सम्भव बनाने की लोक प्रिय गाथा है।

तपस्वी ऋषियों की गौरव गाथाएँ भी कम अनुकरणीय नहीं हैं। कश्यप, पुलस्त्य, अत्रि, पराशर की कथाएँ रोचक हैं। भार्गव चरित्र विस्तार से वर्णित है। महर्षि वासिष्ठ ज्ञान के और महर्षि विश्वामित्र सृजन के प्रतीक होते हैं।

चारों युगों के विस्तृत वर्णन से आश्चर्य तो होता ही है, साथ ही ऋषियों की प्रतिभा का भी आभास होता है। रौरव आदि नरकों के वर्णन से सभी प्राणियों के पापों के परिणामों का निर्णय किया गया है। इससे पाठक को अपने कर्मों की समीक्षा करके जीवन मार्ग को नये ढङ्ग से निश्चित करने की प्रेरणा मिलती है।

पुराण को साहित्य की दृष्टि से भी, उत्कृष्ट माना जाता है क्योंकि निबन्ध ग्रन्थों में इसके श्लोक दिखाई देते हैं। मिताक्षरा अपराक, स्मृति चन्द्रिका, कल्पतरु में इसके श्लोक उद्धृत किये गये हैं। इससे लगता है साहित्यकारों की दृष्टि में यह पुराण उच्च महत्व का है। कालिदास की रचनाओं का और उनकी वैदर्भी रीति का प्रभाव भी इस पुराण के विवेचन पर है। इतिहासकारों का मत है कि पुराण की रचना गुप्तोत्तर युग में अर्थात् ६०० ईस्वी में मानना उचित है।

—चमनलाल गौतम

ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

॥ असमञ्जस का त्याग ॥

सगर उवाच—

कुशलं मम सर्वत्र महर्षे नात्र संशयः ।

यस्य मे त्वमनुत्थाता शमं भार्गवसत्तमः ॥१॥

यस्तथा शिक्षितः पूर्वमस्त्रे शस्त्रे च सांप्रतम् ।

सोऽहं कथमशक्तः स्या सकलारिविनिग्रहे ॥२॥

त्वं मे गुरुः सुहृद्द्वयं बन्धुमित्रं च केवलम् ।

न ह्यन्यमभिजानामि त्वामृते पितरं च मे ॥३॥

त्वयोपदिष्टेनास्त्रेण सकला भूभृती मया ।

विजिता यदनुस्मृत्या शक्तिः सा तपसस्तव ॥४॥

तपसा त्वं जगत्सर्वं पुनासि परिपासी च ।

अष्टदुःसंहर्तुमपि च शक्नोष्येव न संशयः ॥५॥

महाननन्यसामान्यप्रभावस्तपसश्च ते ।

इह तस्यैकदेशोऽपि दृश्यते विस्मयप्रदः ॥६॥

पश्य सिंहासने बाल्यादुपेत्य मृगपोतकः ।

पिबत्यंभः शनैर्ब्रह्मन्निः शकं ते तपोवने ॥७॥

राजा सगर ने कहा—हे महर्षे ! मेरे यहाँ सर्वत्र कुशल है—इसमें तो कुछ भी संशय नहीं है जिस मेरे विषय में भार्गव श्रेष्ठ आप शमका अनुध्यान करने वाले विद्यमान हैं । जिसको पूर्व में ही शस्त्रास्त्रों के प्रयोग करने की भली भाँति शिक्षा-दीक्षा दे दी गयी है वह मैं इस समय समस्त

शत्रुओं के विनिग्रह करने में कैसे असमर्थ हो सकता है । १-२। आप तो मेरे गुरुदेव हैं— सुहृत्-देव-बन्धु और मित्र हैं । केवल आप ही मेरे सब कुछ हैं । मैं तो आपके अतिरिक्त अन्य किसी को भी मेरा पिता नहीं जानता हूँ । ३। आपके द्वारा उपदेश किये गये अस्र से ही मैंने सब नृपों पर विजय प्राप्त की है जिनके स्मरण से ही पूर्ण विजय मेरी हुई है यह आपके ही तप की शक्ति है । यहाँ पर उसका एक देव भी विस्मय देने वाला दिखलाई देता है । ४-६। देखिये, मृग का शिशु बचपन से ही सिंहासन पर समीप आकर हे ब्रह्मन् ! धीरे-धीरे जल पी रहा है और वह आपके इस तपोवन में बिल्कुल ही निःशङ्क अवस्था में रहित है । ७।

धयत्यत्रातिविस्रभात् कुशाऽपि हरिणीस्तनम् ।

करोति मृगशृंगाग्रं गंडकं दूयनं रुधः ॥८॥

नवप्रसूता हरिणीं हत्वा वृत्त्यै वनांतरे ।

व्याघ्री त्वत्तसावासे संव पुष्पाति तच्छिखरम् ॥९॥

गजं द्रुतमनुद्रुत्य सिंहो यस्मादिवं वनम् ।

प्रविष्टोऽनुसरंती त्वद्भवादेकत्र तिष्ठतः ॥१०॥

नकुलस्त्वाद्युमाजीरमयूरशशपत्नगाः ।

वृकसूकरशार्ङ्गलशरमर्क्षप्लवंगमाः ॥११॥

शृमाला गवया गावो हरिणा भट्टिषास्तथा ।

वनेऽत्र सहजं वरं हित्वा मैत्रीमुपागताः ॥१२॥

एवंविधा तपः शक्तिलोकविस्मयदायिनो ।

न क्वापि दृश्यते ब्रह्मस्त्वामृते भुवि दुर्लभा ॥१३॥

अहं तु त्वत्प्रसादेन त्रिजित्य वसुधाभिमाम् ।

रिपुभिः सह विप्रर्षे स्वराज्यं समुपागतः ॥१४॥

वह अत्यन्त दुबली हरिणी भी अत्यधिक विषम के साथ अपने स्तन को पिता रही है । हरिण मृग छोटा के गण्डों को शङ्ख के अग्रभाग से छुजला रहा है । ८। नव प्रसूता अर्थात् हाल ही में प्रसव करने वाली हरिणी को भारकर वृत्ति के लिए दूसरे वन में वही व्याघ्री आप के इस तपस्या के आश्रम में उसके शिशुओं के पोषण कर रही है । ९। एक सिंह एक हाथी के

पीछे आक्रमण करके जब वहाँ पर आ गया है तो प्रवेश करते ही अनुसरण करते हुए वे दोनों सिंह और गज आपके ही मम से एक ही स्थान में स्थित हो रहे हैं । १०। जो स्वभाव में ही आपस में मनु होते हैं वे सभी नकुल—भूषक—मार्जार—मयूर—जम्ब—सर्प—वृक—सूकर—आर्द्रस—भरभ—प्लवङ्गम—शृगाल—गवय—गौ हरिण और महिष ये सभी एक-एक के मनु होते हुए भी इस वन में अपने स्वाभाविक वेर को भूसकर परस्पर मैत्री के भाव को प्राप्त हो गये हैं । ११-१२। इस प्रकार की यह आपकी ही शक्ति है जो लोगों को बड़ा ही विस्मय देने वाली है । हे ब्रह्मन् ! आपके बिना भोक में इस भूमि पर ऐसी दुर्लभ शक्ति अन्यत्र कहीं पर भी दिखलाई नहीं देती है । १३। और मैं तो आपके ही प्रसाद से इस सम्पूर्ण वसुधा को जीतकर सब रिपुओं को हस्त करके अपने राज्य में प्राप्त हुआ हूँ । १४।

वयामात्यस्त्रिवर्गोऽपि यथायोग्यकृतादरः ।

त्वयोपदिष्टमार्गेण सम्यगाज्यमपालयम् ॥ १५

एवं प्रवर्तमानस्य मम राज्येऽवतिष्ठतः ।

भवद्विदक्षा संजाता सापेक्षा भृगुपुंशव ॥ १६

किं त्वद्य मयि पर्याप्तमनपत्यतर्येव मे ।

पितृपिङ्गप्रदानेन सह संरक्षणं भुवः ॥ १७

तदिदं दुःखमत्यर्थमनिवार्य मनोगतम् ।

नान्योऽपहृतां लोकेऽस्मिन् ममेति त्वामुपासतः ॥ १८

इत्युक्तः सगरेणाथ स्थित्वा सोऽस्तमनाः क्षणम् ।

उवाच भगवानोर्ध्वः सनिदेशमिदं तदा ॥ १९

नियम्य सह भार्याभ्यां किञ्चित्कालमिहावस ।

अवाप्स्यति ततोऽभीष्टं भवान्नात्र विचारणा ॥ २०

स च तत्रावसत्प्रीतस्तच्छुश्रूषापरायणः ।

पत्नीभ्यां सह धर्मात्मा भक्तियुक्तश्चिरं तदा ॥ २१

मेरे सभी अमात्य वर्य ॥ और तीनों वर्गों में भी मैं यथायोग्य आदर प्राप्त करने वाला हूँ । आपके ही द्वारा जो उपदेश प्राप्त किया है उसी मार्ग से मैंने अच्छी तरह से राज्य का परिपालन किया है । १५। इसी रीति से मैं

प्रवृत्त हो रहा है और अपने राज्य पर स्थित है किन्तु है मृग श्रेष्ठ ! मेरी इच्छा आपके दर्शन प्राप्त करने की हुई थी जो कि कुछ अपेक्षा से समन्वित है । १९। आज मुझमें आपके प्रसाद से सभी कुछ पर्याप्त प्राप्त हुआ है किन्तु मेरी कोई सन्तति नहीं है । इसी कारण से मुझे इस भूमि का संरक्षण करना और पितृगण को पिण्डों का देना दुष्कर सा हो रहा है । २०। यही मुझे बड़ा भारी घोर दुःख है जो मेरे मन में बैठा हुआ है और निवारण के योग्य नहीं है । इस लोक में मेरे इस दुःख का अपहरण करने वाला आपको छोड़कर अन्य कोई भी नहीं है । अतएव मैं आपकी सन्निधि में प्राप्त हुआ ॥ २१॥ इस प्रकार से जब सगर नृप ॥ द्वारा उस मुनि से कहा गया था तो वह मुनि एक क्षण ॥ मन ही मन में सोचते हुए स्थित रहे ॥ और फिर और्य भगवान् ने निदेश पूर्वक यह वचन राजा से कहा था । २२। आप नियमित रहकर अपनी दोनों पत्नियों के साथ कुछ समय तक यहीं पर निवास करें । फिर आपका जो भी अभीष्टित है उसको आप अवश्य ही प्राप्त कर लेंगे— इसमें कुछ भी संशय नहीं ॥ २३। फिर वह राजा भी सेवा में तत्पर होकर वहीं पर निवास करने लगा था । उसको परम प्रसन्नता हुई थी । उस समय में दोनों पत्नियों के साथ धर्म में युक्त तथा भक्तिभाव से समन्वित होकर ही बिरकाल पर्यन्त वहाँ निवास किया था । २४।

राजपत्न्यौ च ते तस्य सर्वकालमर्तद्विते ।

मुनेरतनुतां प्रीतिं विनयाचारभक्तिभिः ॥ २२

भक्त्या शुश्रूषया चैव तपोस्तुष्टौ महामुनिः ।

राजपत्न्यौ समाहूय इदं वचनमब्रवीत् ॥ २३

भवत्यौ वरमस्मत्तो विव्रतां काममीप्सितम् ।

दास्यामि तं न संदेहो यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥ २४

ततः प्रणम्य शिरसा तेऽप्युभे तं महामुनिम् ।

ऊचतुर्भगवान्पुत्रान्कामयावेति सादरम् ॥ २५

ततस्ते भगवानाह भवतीभ्यां मया पुनः ।

राजश्च प्रियकामेन वरो दत्तोऽयमीप्सितः ॥ २६

पुत्रवत्यौ महाभागे भवत्यौ मत्प्रसादतः ।

भवेतां ध्रुवमन्यच्च श्रूयतां वचनं मम ॥२७

पुत्रो भविष्यत्येकस्यामेकः सोऽनतिधार्मिकः ।

तथापि तस्य कल्पांतं संभूतिश्च भविष्यति ॥२८

उन दोनों राजा की पत्नियों ने मदा ही अतन्द्रित होकर उस मुनि की विनय—आचार और भक्ति से प्रीति को बढ़ा दिया था ।२२। उस भक्ति और शुभ्रुषा से मुनिवर बहुत ही अधिक सन्तुष्ट हो गये थे और फिर उन्होंने दोनों राजा की पत्नियों को अपने समीप में बुलाकर उन से यह वचन कहा था—आप दोनों ही हमसे किसी भी वरदान ■■■ वरण करो जो भी तुम्हारी इच्छा हो और तुमको अभीप्सित हो । ■■■ उसी को तुम्हारे लिए दे दूँगा—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है यद्यपि यह वरदान बहुत दुर्लभ भी क्यों न होवे ।२३-२४। इसके अनन्तर उन दोनों ने मस्तक टेक कर प्रणाम किया था और उन महामुनि से कहा था—हे भगवान् ! हम दोनों ही आदर के साथ पुत्रों की कामना करती हैं ।२५। इसके अनन्तर और भगवान् ने कहा—आप दोनों के लिये राजा के प्रिय की कामना जैसे मैंने यह अभीष्ट वरदान दे दिया है ।२६। हे महाभाग बालियो ! मेरे प्रमाण से तुम दोनों ही पुत्रों वाली होओगी और अन्य भी एक वचन परम ध्रुव है, उसका भी कल्याण कीजिए । २७। एक पत्नी में एक ही पुत्र जन्म ग्रहण करेगा किन्तु यह भक्ति धार्मिक नहीं होगा तो भी ■■■ के अन्त में उनकी संभूति होगी ।२८।

वष्टिः पुत्रसहस्राणामपरस्यां न जायते ।

अकृतार्थाश्च ■■■ सर्वे विनश्यैत्यचिरादिव ॥२९

एवंविधगुणोपेपो वरौ दत्तौ ■■■ युवाम् ।

अभीप्सितं तु यत्तस्याः स्वेच्छया तत्प्रकीर्त्यताम् ॥३०

एवमुक्ते तु मुनिना वंद्यध्वान्वयवर्द्धनम् ।

वरयामास तनयं पुत्रानन्यास्तथा परा ॥३१

इति दत्त्वा वरं राज्ञे सगराय महामुनिः ।

सभार्यामनुमान्येनं विससर्ज पुरीं प्रति ॥३२

मुनिना समनुज्ञातः कृतकृत्यो महीपतिः ।

रथमारुह्य वेगेन सप्रियः प्रययौ पुरीम् ॥३३

स प्रविश्य पुरी रम्यां दृष्टपुष्टजनावृताम् ।

आनन्दितः पौरजनं रेभे परमया मुदा ॥३४॥

एतस्मिन्नेव काले तु राजपत्न्याबुधं नृप ।

राजे प्रावोचतां गर्भे मुदा परमया युते ॥३५॥

और दूसरी रानी के गर्भ से साठ सहस्र पुत्र समुत्पन्न होंगे । और वे भी सब अकृतार्थ अर्थात् असफल ही होकर बौद्धे ही समय में बिनष्ट हो जायेंगे । ३६। प्रकार के मुर्खों में ममन्वित को वरदान तुम दोनों को दे दिये हैं । इन दोनों में जिसका भी आप दोनों को भी अभीष्ट हो उसको मुझे बतला दो । ३७। महामुनीन्द्र के द्वारा । उन दोनों में इस तरह से कहा गया था जोकि बंधुधर्म का वर्धन करने वाला था तो बंधुओं में तो एक पुत्र प्राप्त करने का वरदान माहा । और दूसरी ने अन्य साठ हजार पुत्रों के नाम ग्रहण करने के वरदान की याचना की थी । ३८। उस महामुनि ने इस प्रकार से राजा नगर । वरदान देकर भार्याओं के सहित उसको । देकर अपनी नगरी की ओर निदा कर दिया था । ३९। मुनि के द्वारा आज्ञा प्राप्त करके राजा कुतकुप हो गया था और रथ पर समावृद्ध होकर अपनी भार्याओं के साथ बड़े वेग से पुरी की ओर चला गया था । ४०। उस नृप ने अपनी नगरी में प्रवेश किया था, जो नगरी परम सुरम्य थी और दृष्ट-पुष्ट जनों से घिरी हुई थी । पुरवासो जनों के साथ हर्षोल्लास से युक्त होकर आनन्दित होते हुए प्रेम से रमण करने लगा था । ४१। इसी समय में हे नृप ! उन दोनों राजा की पत्नियों में परमाश्रित प्रीति संयुत होकर राजा की सेवा में अपने-अपने गर्भों के धारण करने की सूचना दी थी । ४२।

बबुधे च तयोर्गर्भः शुक्लपक्षे यथोदुराट् ।

सह संतोषसंपत्त्या पित्रोः पौरजनस्य च ॥३६॥

संपूर्ण । ततः काले मुहूर्त्ते केजिनो शुभे ।

अमुयताग्निगर्भाभं कुमारममितस्तुतिम् ॥३७॥

जातकर्मादिकं तस्य कृत्वा चैव यथाविधि ।

असंजस इत्येव नाम तस्याकरोन्मृषः ॥३८॥

सुमतिश्चापि तत्काले गर्भालाबुमसूयत ।

संप्रसूतं तु तं त्यक्तुं दृष्ट्वा राजाऽकरोन्मनः ॥३९॥

तज्ज्ञात्वा भगवानीर्वस्तवागच्छदृच्छया ।

सम्यक् संभावितो राजा तमुवाच त्वरान्वितः ॥४०॥

गर्भात्वाबुरयं राजन्न त्यक्तुं भवताहंति ।

पुत्राणां षट्सिंहाहसवीजभूतो यतस्तव ॥४१॥

तस्मात्तत्सकलीकृत्य घृतकुंभेषु यत्नतः ।

निःश्लिप्य सपिधानेषु रक्षणीयं पृथक्पृथक् ॥४२॥

उन दोनों के गर्भ कुल पक्ष में चन्द्रमा के ही समान बढ़ गये थे । इससे माता-पिता को और पुरवासियों को भी बहुत अधिक सन्तोष हुआ था । ३६। इसके अनन्तर [] गर्भ का पूरा समय सम्प्राप्त हो गया तो परम सुख मुहूर्त में कोपिनो ने अपरिमित धृति से [] अग्नि के गर्भ की आभा वाले कुमार को जन्म ग्रहण [] था । ३७। [] कुमार [] जातकर्म आदि संस्कार करके उसका विधि [] साथ असमञ्जस नाम नृप ने रखा था । ३८। उसी समय में मुदति रानो ने भी एक गर्भ [] अलावु को प्रसूत किया था । उसको प्रसूत हुआ देखकर उसका [] कर देने का विचार राजा के मन में हुआ था । ३९। किन्तु [] यह ज्ञात हुआ था कि राजा उस अलावु का त्याग करना चाहता है तो भगवान् और मुनि यहृच्छा से ही वहाँ पर समागत हो गये थे । राजा सगर ने उनका भली भाँति स्वागत-सत्कार किया था । तब बहुत ही नीमता से मुक्त होकर मुनि ने राजा से कहा— ४०। हे राजन् ! [] इस गर्भ से निःसृत अलावु का त्याग करने के योग्य नहीं हैं क्योंकि यह आपके [] सहस्र पुत्रों का बीजभूत है । ४१। इस कारण से इन सबको एकत्रित करके घृत के कलशों में यत्न पूर्वक ऊपर [] लगाकर मलय-२ इनकी रक्षा करनी चाहिए । ४२।

सम्यगेवं कृते राजन्भवतो मत्प्रसादतः ।

यथोक्तसंकया पुत्राणां भविष्यति न संशयः ॥४३॥

काले पूर्णे ततः कुम्भान्भित्वा निर्याति ते पृथक् ।

एवं ते षट्सिंहाहस्य पुत्राणां जायते नृप ॥४४॥

इत्युक्त्वा भगवानीर्वस्तत्रैवांतरधाद्विभुः ।

राजा च तत्तथा चक्रे यथोर्वेण समीरितम् ॥४५॥

ततः संवत्सरे पूर्णे घृतकुंभस्तक्रमेण ते ।

भित्वा मित्वा पुनर्जग्मुः सहसैवानुवासरम् ॥४६॥

एवं कमेण संजातास्त्वनयास्ते महीपते ।

बभूवुः संघर्षो राजन्वद्विषाहस्यसंकथा ॥४७॥

अपृच्छन्धर्मचरणा महाबलपराक्रमाः ।

बभूवुस्ते दुराधर्षाः क्रूरात्मानो विजेषतः ॥४८॥

स नातिप्रीतिमांस्तेषु राजा भतिमता वरः ।

केशिनीतनयं त्वेकं बहुमानं मुतं प्रियम् ॥४९॥

हे राजन् । इसी विधि ■ काबं किये जाने पर मेरे पूर्ण ■ से आपके पुत्रों की जो भी बताया गया है वही संख्या उत्पन्न होगी—इसमें लेश मात्र भी सशय नहीं है । ४३। काल ■ भी पूर्ण हो जायगा तभी वे सब इन कुम्भों को तोड़कर पृथक्-२ निकल आयेंगे । ■ नृप ! इस तरह ■ आपके ■ सहस्र पुत्र जन्म ग्रहण करेंगे । ४४। इतना कह कर भगवान् श्रीने वहाँ पर ही अन्तर्हित हो गये क्योंकि वे तो विष्णु के और ■ सगर ने बैसा ही ■ किया था जैसा श्री श्रीने मुनि ने उनसे कहा था । ४५। इसके पश्चात् ■ एक वर्ष पूर्ण हो गया तो ■ घृत कुम्भों से क्रम से उन्हें फोड़-तोड़ करके तुरन्त ही प्रतिबिम्ब जन्म लेने लग गये ■ । ४६। ■ महोपते ! इसी तरह से वे सब क्रम से पुत्र समुत्पन्न हुए थे । हे राजन् ! समुदाय में वे उत्पन्न होकर साठ सहस्र संख्या में बढ़ गये थे । ४७। उन सबके धर्माकरण समान ही थे और वे ■ महाम बल पराक्रम से समन्वित थे । वे सभी विशेष रूप से क्रूर आत्मा वाले थे और सब दुराधर्ष थे अर्थात् उनको दबा देना बड़ा ही कठिन था, ऐसे तेजस्वी थे । ४८। राजा सगर भी भतिमानों में परम श्रेष्ठ था और इन साठ सहस्र पुत्रों पर उसकी अधिक प्रीति नहीं थी । केशिनी का जो एक पुत्र था उसका वह राजा विशेष मान किया करता था और वह उसको प्रिय भी लगता ■ । ४९।

विवाहं विधिवन्तस्मै कारयामास पार्थिवः ।

स चाप्यानन्दयामास स्वपुर्णः सुहृदोऽखिलान् ॥५०॥

एवं प्रवर्तमानस्य केशिनीतनयस्य तु ।

अजायत सुतः श्रीमानंशुमानिति विद्युतः ॥५१॥

■ बाल्य एव मतिमानुदारः स्वगुणैर्भूतम् ।

प्रीणयामास सुहृदः स्वपितामहमेव च ॥५२॥

एतस्मिन्नन्तरे राजस्नस्य पुत्रोऽसमञ्जसः ।

आविष्टो नष्टचेष्टोऽभूत्स पिशाचेन केनचित् ॥५३॥

स तु कश्चिदभूदंश्यः पूर्वजन्ममि धर्मवित् ।

कस्यचिद्विषये राजः प्रभूतधनधान्यवान् ॥५४॥

स कदाचिदरण्येषु विचरन्निधिमुत्तमम् ।

दृष्ट्वा ग्रहीतुमारेभे वणिग्लोभपरिप्सुतः ॥५५॥

ततस्तद्वृक्षकोऽभ्येत्य पिशाचः प्राह तं तदा ।

श्रुधितोऽहं चिरादस्मिन्नवसन्निधिनालकः ॥५६॥

राजा सगर ने उस असमञ्जस पुत्र का विवाह भी विधिपूर्वक करा दिया ■ और उसने भी अपने मन्त्रियों के द्वारा सभी सुहृदों को आनयित किया ■ ॥५०॥ इस रीति से रहने वाले उस केसरी के पुत्र के एक सुत ने भी जन्म से लिया था जो अशुमान नाम से प्रख्यात हुआ था ॥५१॥ वह वचन की अवस्था ■ ही रहा मतिमान् था और अपने उदार गुणों से उसमें सभी सुहृदों की तथा अपने पितामह राजा सगर को बहुत ही अधिक प्रीणित किया था ॥५२॥ इसी बीच में ऐसा हुआ था कि उस राजा का अशुमान पुत्र असमञ्जस किसी पिशाच के द्वारा समाविष्ट हो गया था जिस कारण से उसकी चेष्टा एकदम नष्ट हो गयी थी ॥५३॥ वह पूर्वजन्म में कोई धर्म का ज्ञाता वैश्य हुआ ■ । वह किसी राजा के देश में हुआ था था और बहुत धन-धान्य की वृद्धि में युक्त था ॥५४॥ वह किसी समय में अरण्यों में विचरण कर रहा था और वहाँ पर उसने एक स्वल में ■ निधि देखी थी । वह वैश्य भी लोभ में मूक्त होकर उसके लेने का उपक्रम करने लगा था ॥५५॥ उस निधि का रक्षक एक पिशाच ■ । वह उसी समय में वहाँ पर आ गया ■ और उससे बोला । मैं बहुत समय से भूखा ■ और वहाँ पर निवास करता हुआ इस निधि की रक्षा कर रहा हूँ ॥५६॥

तस्मात्तस्परिहाराय मम दत्त्वा गवामिषम् ।

कामतः प्रतिगृह्णीष्व निधिमेनं ममाक्षया ॥५७॥

स तस्मै तत्परिश्रुत्प दास्यामीति यवामिषम् ।
 आदत्त च निधिं तं तु पिशाचेनानुमोदितः ॥५८॥
 न प्रादाच्च ततो मौढ्यात्तस्मै यत्तत्प्रतिश्रुतम् ।
 प्रतिश्रुताप्रदानोत्थरोषं न शब्दे नृप ॥५९॥
 तमेवं सुचिरं कालं प्रतीक्ष्याशनकांक्षया ।
 अपनीतघ्नः सोऽपि ममार व्यथितः क्षुधा ॥६०॥
 वंश्योऽपि बालो मरणं संप्राप्य सगरस्य तु ।
 बभूव काले केणिन्यां तनयोऽन्वयवर्द्धनः ॥६१॥
 अशरीरः पिशाचेऽपि पूर्ववैरमनुस्मरन् ।
 वायुभूतोऽकिञ्चिद् राजपुत्रस्य भूपते ॥६२॥
 तेनाविध्यस्ततः सोऽपि क्रूरचित्तोऽभवत्तदा ।
 मतिविभ्रंशमासाद्य मृहुस्तेन बलात्कृतः ॥६३॥

इसलिए मेरी क्षुधा को दूर करने के वास्ते तुम मुसकों गो मांस
 लाकर दो और तभी फिर मेरी आज्ञा से इस महात्मा निधि का ग्रहण करो
 ॥५८॥ उस वैश्य ने उसके सामने प्रतिज्ञा की वो कि मैं आपकी गीर्वाँ का
 मांस लाकर दे दूँगा । फिर पिशाच की अनुमति से उस निधि का ग्रहण
 कर लिया था ॥५९॥ और मूर्खता से उसको खाने के लिए वह वस्तु नहीं ही
 थी जिसके देने की उससे प्रतिज्ञा की थी । हे नृप ! प्रतिज्ञा करके भी वो
 मांस न देने से उसका बड़ा क्रोध हो गया ॥ । जिसकी वह सहन नहीं कर
 सका ॥ ॥६०॥ उस पिशाच ने बहुत लम्बे समय तक खाने की इच्छा
 प्रतीक्षा की थी किन्तु जब वह वैश्य न पहुँचा तो उस पिशाच ने क्षुधा से
 व्यथित होकर उसका समस्त घन छीन लिया और उसको मार भी डाला
 ॥ ॥६१॥ वह वैश्य भी मृशुवन होकर फिर सगर के वहाँ वापक होकर
 जन्मधारी हुआ था । जब समय प्राप्त हुआ ॥ तो वह केनिनी का पुत्र वंश
 को वृद्धि करने वाला हुआ था ॥६२॥ वह पिशाच भी शरीरधारी तो था नहीं,
 भूपते ! उसने अपने पूर्व के होने वाले वैर का अनुस्मरण करके वायुभूत
 होकर उसी राजा सगर के पुत्र के पुत्र के देह में प्रवेश कर लिया ॥ ॥६३॥
 उसी के द्वारा आविष्ट होकर वह भी फिर बड़ा भारी क्रूर हावित कोला

गया था । मति का विघ्न हो गया था और वह बार-बार पूर्वक असदा-चरण करने लग गया ॥ ६३ ॥

असमंजसत्वं नगरं चक्रे सोऽपि नृशंसवत् ।

बालांश्च यूनः स्थविरान्योषितश्च मदा खलः ॥ ६४ ॥

हृत्वा हृत्वा प्रचिन्नेष सरय्वामतिनिर्दयः ।

ततः पौरजनाः सर्वे दृष्ट्वा तस्य कदर्यताम् ॥ ६५ ॥

बहुशो निकृतास्तेन गत्वा राजे व्यजिज्ञपन् ।

राजा च तदुपश्रुत्य तमाहूय प्रयत्नतः ॥ ६६ ॥

वारयायास बहुधा दुःखेन महतान्वितः ।

बहुशः प्रतिषिद्धोऽपि पित्रा तेन महात्मना ॥ ६७ ॥

जले तप्ते च संतप्ताः सं बभूवुर्मथा यवाः ।

नाणकस्तं यदा पापाद्रिनिवर्तयितुं नृपः ॥ ६८ ॥

लोकापवादभीहृत्वाद्विषयानस्यजत्वा ॥ ६९ ॥

उसने भी फिर तो अपने नगर में एक नृशंस के ही समान अनाम-करवी थी । वह खल ऐसा दुष्ट हो ॥ या कि छोटे बालकों को—युवकों को—वृद्धों को और स्त्रियों को सदा ही पकड़ लिया करता था ॥ ६४ ॥ सबको मार-मार कर वह मर्यदा निर्दयता से सरयू नदी में फेंक दिया करता था । फिर तो सभी नगर निवासियों ने उसकी उस नीचता को देखा था । वह सभी का निरादर करके डाँट देता था । ऐसा जब बहुत बार हुआ जो उन सबने जाकर राजा से कहा था और राजा ने ॥ यह सुना तो उसको प्रयत्न पूर्वक अपने मयीप में बुलाया था । राजा ने कितनी ही बार ॥ त अधिक दुःख से संयुत होकर उसको ॥ महान बोध कुकर्म से रोका था । बहुत बार उसको रोका भी गया था तो भी महात्मा पिता का कथन उसने नहीं माना था ॥ ६५-६७ ॥ जिस तरह ॥ संतप्त जल में धव हो जाते हैं उसी प्रकार की दशा राजा की हो गयी थी । अब राजा में उस महान पापकर्म से हटाने की शक्ति न रही थी तो बहुत ही वह दुःखित हो गया ॥ । लोक में बड़ा भारी अपवाद हुआ कि राजा ही का पुत्र ऐसा अन्याय करता है तो अब क्या कहना होगा—इससे डरकर उसने उस समय में विषयों का त्याग किया था ॥ ६८-६९ ॥

अथमोचन धर्मेन

जमिनिस्त्वच—

त्यक्त्वा पुत्रं स धर्मात्मा सगरः प्रेम तद्गतम् ।

धर्मशीले ॥ वाले चकारांशुमति प्रभुः ॥१॥

एतस्मिन्नेव काले तु सुमत्यास्तनया नृप ।

ववृधुः मध्वजः सर्वे परस्परमनुव्रताः ॥२॥

वज्रसंहनननाः क्रूरा निर्दया निरपत्रपाः ।

अधर्मशीला नितरामेकधर्माणि एव ॥३॥

एककार्याभिनिरताः क्रोधना मूढचेतसः ।

अधृष्याः सर्वभूतानां जनोपद्रवकारिणः ॥४॥

विनयाचारसन्मार्गनिरपेक्षाः समंततः ।

वबाधिरे जगत्सर्वमसुरा ॥ कामतः ॥५॥

विध्वस्तयज्ञसन्मार्गं भुवनं तैरुपद्रुतम् ।

निःस्वाध्यायवषट्कारं बभूवार्ते विज्ञेयतः ॥६॥

विध्वस्यमाने सुभृशं सागरदैवैरदपितैः ।

प्रक्षोभं परमं जग्मुर्वेबासुरमहोरगाः ॥७॥

जमिनी मुनि ने कहा—उस परम धर्मात्मा नृप सगर ने अपने पुत्र अश्वत्थस ॥ त्याग ॥ दिया था और उसमें जो ॥ प्रेम ॥ था उसको ॥ तब धर्मशील बालक अंशुमान ॥ उस प्रभु ने किया था ॥१॥ इसी काल में सुमति नाम वाली रानी ॥ जो साठ हजार पुत्र थे ॥ नृप ! ॥ समुद्राव में समुत्पन्न होकर परस्पर में अनुव्रत होकर बढ़कर बढ़े हो गये ॥२॥ वे सभी एक ही धर्म वाले थे तथा वज्र के समान सुदृढ़ शरीरों वाले बहुत ही क्रूर-अत्यन्त निर्दयी और निर्लेज्य थे और निरन्तर अधर्म शील थे और धर्म को सर्वथा जानते ही नहीं थे ॥३॥ सब एक ही कार्य ॥ निरत रहते थे—बहुत अधिक क्रोधी और मूढ़ चित्तों वाले थे । वे सब समस्त प्राणियों को अधृष्य थे और जनों के लिए अत्यधिक पद्वियों के करने वाले थे ॥४॥ वे सभी ओर से विनय पूर्वक आचरण और मनूमाग की अपेक्षा नहीं रखते थे। इन्होंने असुरों के ही समान स्वेच्छ से सम्पूर्ण जगत को बाधा पहुँचाई

थी । १५। उन्होंने ■ के सन्मार्ग को विध्वस्त करके भुवन को उपद्रव ■ युक्त कर दिया था और इस जगत् को वेदाध्ययन और कष्टकार से रहित करके विशेष रूप से क्षाप्त कर दिया था । १६। उस समय में वरदान से बड़े हुए वर्ण वाले सगर के पुत्रों ■ ■ ■ बहुत अधिक विध्वस्तमान इस जगत् ■ हो जाने पर तमस्त देव-असुर और महारण अत्यधिक क्षोभ को प्राप्त हो गये थे । १७।

धरा सा सागराकांता न चत्वापि तदाश्रया ।

तपः समाधिभंगश्च प्रबभूव तपस्विनाम् ॥८॥

हव्यकव्यपरिभ्रष्टास्त्रिदशाः पितृभिः सह ।

दुःखेन महताविष्टा विरिञ्चिभवनं ययुः ॥९॥

■ गत्वा मथान्वास्य देवाः प्रबंपुरोगमाः ।

शशंसुः सकलं नरम् सागराणां विचेष्टिम् ॥१०॥

तच्छ्रुत्वा वचनं तेषां भद्रा लोकपितामहः ।

क्षणमंतर्मना भूत्वा अगाद मुरसतमः ॥११॥

देवाः शृणुत भद्रं वो वाणीमवहिता मम ।

विनश्यंत्यचिरेणैव सागरा नात्र संशयः ॥१२॥

कालं कंचित्प्रतीक्षन् तेन सर्वं निगम्यते ।

निमित्तमात्रमन्यत् स एव सकलेश्वरः ॥१३॥

तस्माद्युष्मद्वितीयं यद्वक्ष्यामि सुरोत्तमाः ।

सर्वेभवंदुभिरधुना तत्कर्तव्यमतंद्रितैः ॥१४॥

यह वसुधरा अश्रवा है तथापि ■ समय में सगर के पुत्रों के द्वारा आक्रान्त होकर चलायमान हो गयी थी । उस समय में धरा की चलगति को देखकर बड़े-बड़े तपस्वियों की समाधि टूट गयी थी और तपश्चर्या कर भंग हो गया था । ८। देवगण भी पितरों ■ साथ अपने हव्य-कव्य से जो भी उनके लिए समर्पित किए जाते थे उनसे परिभ्रष्ट हो गए थे और उनकी महान दुःख हो गया था तथा वे सभी अत्यन्त उत्प्लोढ़ित होकर ब्रह्माजी के भवन पर गए थे । ९। वहाँ पर समस्त देवगण जिनमें शिव अग्रणी थे जाकर

न्याय के अनुरूप उन्होंने ब्रह्माजी ने तिवेदन किया था कि सगर नृप के पुत्रों की भूमि पर किसी कुबेष्टावें हो रही हैं । १०। सब लोकों के पितामह ब्रह्माजी उनके कहे वचनों पर ध्वज करके एक क्षण के अन्दर विचार धाले हुए थे और इसके पश्चात् सुखों ■ खेष्ट ब्रह्माजी ने उनसे कहा— ११। हे देवगणों ! आप सबका कल्याण होवे । ■ आप सोच ■ हो ३२ मेरी बाणी का ध्वज कीजिए जो भी कुछ ■ आपके सामने इस समय में कह रहा है— ये मगर के पुत्र सबके सब विनष्ट हो जावेंगे—यह सर्वथा सत्य ■ इसमें कुछ भी संशय नहीं है । १२। कुछ काल पर्यन्त प्रतीक्षा करो । समय के हो द्वारा सब नियमित हो जाया करता है । वह काल बड़ा बलवान है । अन्य तो केवल निमित्त हो हुआ करने हैं करने वाला तो वास्तव में काल ही होता ■ । यह ही सबको माने वाला होता है । इनके सामने सब बल-वैभव और प्रभाव धूल में मिग जाया करने हैं । १३। हे सुरश्रेष्ठो ! मैं आप सभी के हित-सम्पादन होने के लिए जो भी कुछ कहूँगा वही सब आप सब को अतन्त्रित होकर कर ■ चाहिए । १४।

त्रिष्णोर्ध्वमेव भगवान्कपिलो जयतां वरः ॥

जानो भगद्वितीर्याय योगीन्द्रप्रखो भुवि ॥ १५

अगस्त्यपीतमनिने दिव्यधर्षणतावधि ।

ध्यायन्मास्तेऽधुनाऽभोघादेकाले तत्र कुत्रचित् ॥ १६

गत्वा ययं ममावेणात्कपिलं भुनिपुं नवम् ।

ध्यानावसानमिच्छंतस्मिन्नुद्यं तदुपह्वरे ॥ १७

समाधिविरतो तस्य स्वाभिप्रायमशेषतः ।

तत्त्वा तस्मै वदिष्यध्वं न वः श्रेयो विधास्यति ॥ १८

समाधिभंगश्च मृनेयंवा स्यात्सागरेः कृतः ।

कुरुध्वं च तथा ययं प्रवृत्ति विबुधोत्तमाः ॥ १९

जैमिनिरुवाच—

इत्युत्थास्तेन विबुधास्तं प्रणम्य पितामहम् ।

गत्वा तं विबुधश्रेष्ठं ते कृताञ्जनयोऽब्रुवन् ॥ २०

देवा ऊचः—

प्रसीद नो मुनिश्रेष्ठ वयं त्वां शरणं गताः ।

उपद्रुतं जगत्सर्वं सामरैः संप्रणश्यति ॥२१॥

जगत्सीलों में श्रेष्ठ भगवान् कपिल मुनि विष्णु के ही अंग से इस जगत के हित के लिए समतीर्ण हुए हैं । विष्णु भगवान् का ही अंशावतार है और भूमिज में योगीन्द्रों में परम श्रेष्ठ हैं । १५। जगत्स्थ मुनि के द्वारा हम विनाश मागर जब पी लेने पर दिव्य सौ वर्षों की अवधि हो गयी है वे इसी अवधि में वहाँ पर किसी स्थल में इस समय में हम समय में ध्यान करने वाले स्थित । १६। भेग यह आदेश कि लोग मुनियों में परम श्रेष्ठ कपिलजी के समीप में चले जाओ । जब उनकी ध्यानावस्था का अस्त होवे तब तक इच्छा रखने वाले आप लोग वहीं उप-गह्वर में संस्थित रहें । १७। उनकी समाधि समाप्त हो जाने सभी आप अपना अभिप्राय पूर्ण रूप से नमस्कार करके उनकी वनसा देखें । वही ऐसे प्रकितशाली हैं कि वे आप लोगों को बचाने देंगे । १८। हे देवगण ! जिस भी रीति से उन मुनिवर की समाधि का सङ्ग नगर के पुत्रों द्वारा किया हुआ होवे आप लोगों को बेसी प्रवृत्ति करनी चाहिए । इसी से आप का कार्य सुसम्पन्न हो । १९। जैमिनि मुनि ने कहा—पितामह के द्वारा जब देवगणों से हम तरह से कहा तो वे सब पितामह की प्रणाम करके उन देवों श्रेष्ठ मुनिवर समीप में चले गये और हाथ जोड़कर उन्होंने उनसे कहा । २०। देवों ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठ ! आप हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए । हम लोग आपकी शरणागति में प्राप्त हुए हैं । राजा सगर के पुत्रों ने जगत् में बड़ा उपद्रव दिया है और ऐसा हो गया है कि वह सम्पूर्ण जगत् विनष्ट हो हो जायगा । २१।

२२। किलाखिललोकानां स्थितिसंहारकारणः ।

त्रिणोरंजेन योगीन्द्रस्यम्पो भुवि संस्थितः ॥२२॥

पुंसां सापन्नयात्तनामार्तिनाशाय केवलम् ।

स्वेच्छया ते धृता देहो न तु त्वं तपतां वरः ॥२३॥

ममसैव जगत्सर्वं स्रष्टुं महतुमेव च ।

विघातुं स्वेच्छया ब्रह्मभवाच्छवनोत्पसंशयम् ॥२४॥

त्वं नो धाता विनाता च त्वं गुह्यस्त्वं परायणम् ।
 परित्राता त्वमस्माकं विनिवर्त्तय चापदम् ॥२५॥
 धरणं भव विन्देद्र विन्द्वाणां विशेषतः ।
 सागरैर्दह्यमानानां लोकत्रयनिवासिनाम् ॥२६॥
 ननु वै सात्विकी चेष्टा भवतीह भवादृशाम् ।
 त्रातुमर्हसि तस्मात्त्वं लोकानस्मांश्च सुव्रत ॥२७॥
 न चेदकाले भगवन्विनश्यत्स्खिलं जगत् ।
 जैमिनिरुवाच—

इत्युक्तः सकलैर्देवैरुन्मील्य नयने जर्मेः ॥२८॥

आप तो समस्त लोकों की स्थिति और संहार के कारण हैं । आप तो भगवान् विष्णु के अंग से ही अवतीर्ण हुए हैं और इस भूमण्डल में योगीन्द्र के स्वरूप को धारण करके समवस्थित हैं । २२। आप कोई महात् अवैष्ट तपस्वी ही नहीं हैं । आपने तो अपने इस देह को अपनी ही इच्छा से धारण किया है और यह भी केवल तीनों तापों में अस्थितिक आसि पुरुषों की आसि पुरुषों की आसि के ही विनाश के लिए धारण किया है । २३। हे ब्रह्मा ! आप तो ऐसे सम्पूर्ण अवितभासी हैं कि अपने मन से ही इस सम्पूर्ण जगत् सृजन, संस्थिति और संहार अपनी इच्छा के अनुसार बिना किसी संशय कर सकते हैं । २४। आप तो हमारे धाता और विधाता हैं तथा आप गुरु और परायण हैं । आप हमारा परित्राण भी करने वाले हैं । अब आप हमारी इस वर्तमान आशुता को दूर भगाइए । २५। विप्रेन्द्र ! आप हमारे रक्षक होइए और विशेष रूप से हम विप्रों की रक्षा करने वाले होइए । हम तीनों लोकों में निवासी सगर के पुत्रों के द्वारा ब्रह्ममान हो रहे हैं । २६। हे सुव्रत ! इस लोक में आप जैसे महापुरुषों की सात्विकी चेष्टा हुआ करती है । इसलिए आप समस्त लोकों की और हमारी रक्षा करने के योग्य हैं । २७। हे भगवान् ! यदि आप ही हम सबकी रक्षा नहीं करेंगे तो यह सम्पूर्ण जगत् अकाल में ही विनष्ट हो जायगा । जैमिनि मुनि ने कहा—जब इस प्रकार से सब देवगणों अभ्यर्थना की थी तो कपिल मुनि ने धीरे से अपने दोनों नेत्रों को खोला था । २८।

विलोक्य सानुवाचेदं कपिलः सूनुतं वचः ।

स्यकर्मणैव निदग्धाः प्रविनङ्क्यन्ति सागराः ॥२६॥

काले प्राप्ते तु शुष्माग्निः ॥ तावत्परिपाल्यताम् ।

अहं ॥ कारणं तेषां विनाशाय दुरात्मनाम् ॥२७॥

भविष्यामि सुरश्रेष्ठा भवतामर्थसिद्धये ।

मम क्रोधाग्निविप्लुष्टाः सागराः पापचेतसः ॥२८॥

भविष्यंतु चिरेणैव कालोपहतबुद्धयः ।

तस्माद्गतञ्ज्वरा देवा लोकाश्चैवाकुतोभयाः ॥२९॥

भवंतु ते दुरात्मागः क्षिप्रं यास्यन्ति संक्षयम् ।

तद्यूयं निर्मया भूत्वा यजध्वं स्वां पुरीं ॥ ति ॥३०॥

कालं कंचिदप्रतीक्षध्वं ततोऽभीष्टमवाप्स्यथ ।

कपिलेनैवमुक्तास्ते देवाः सर्वे सवासवाः ॥३१॥

तं प्रणम्य ततो जग्मुः प्रसीताग्निदिवं प्रति ।

एतस्मिन्नंतरे राजा मगरः पृथिवीपतिः ॥३२॥

फिर उस मयका अवलोकन करके कपिल भगवान ने यह परम मुनूत वचन कहा था । ये मगर के पुत्र मय अपने ही कर्म से निर्दोष होकर विनष्ट होकर विनष्ट हो जायेंगे । २६। जब भी इनके विनाश का काल प्राप्त होगा तभी नाश होगा । तब तक उस ॥ की आप सब लोग प्रतीक्षा कीजिए । और मैं तो उन दुष्ट आत्मा बालों के विनाश करने का कारण बनूंगा । २७ हे सुरश्रेष्ठो ! आप लोगों ॥ अर्थ की सिद्धि के लिए केवल मैं कारण स्वरूप बनूंगा । महापापी ये मगर के पुत्र मेरे क्रोध की अग्नि से विप्लुष्ट होकर भस्मीभूत हो जायेंगे । २८। ऐसा ही काल होगा कि इन सबकी बुद्धि उपहृत हो जायगी और भिरकाव में इनका विनाश होगा । इसलिए सभी देवों ॥ दुःख दूर हो जायगा और सभी लोक सभी ओर से भयहीन हो जायेंगे । २९। वे सभी दुरे आचरण वाले हो जायेंगे । इसलिए ॥ आप लोग सब निर्मय होकर अपनी पुरी की ओर नमन कीजिए । ३०। आप लोगों को कुछ काल की प्रतीक्षा अवश्य ही करनी होगी । सभी ॥ अपने अभीप्सित की प्राप्ति करेंगे । जब इस प्रकार से कपिल मुनि के द्वारा देवगणों से कहा गया था तो इन्द्र के सहित सब देवों ने उनका अभिवादन किया था । ३१।

फिर उन मुनीश्वर को प्रणाम करके परम समाश्वस्त होकर उन सबने स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था । इसी बीच में पृथिवी के स्वामी [] सगर ने एक महान् यज्ञ करने का विचार मन [] किया था । ३५।

वाजिमेघं महायज्ञं कर्तुं चक्रे मनोरथम् ।

आहृत्य सर्वसंभारान्वसिष्ठानुमते तदा ॥ ३६

और्वाचीः सहितो विप्रैर्यथावद्दीक्षितोऽभवत् ।

दीक्षां प्रविष्टो नृपतिर्हयसंचारणाय वै ॥ ३७

पुत्रान्सर्वान्समाहूय संदिदेश महयज्ञाः ।

संचारयित्वा तुरगं परीस्य पृथिवीतले ॥ ३८

क्षिप्रं ममीतिकं पुत्राः पुनराहर्तुं मह्यम् ।

जैमिनिरुवाच—

ततस्ते पितुरावेजासमादाय तुरंगमम् ॥ ३९

परिचक्रमयामासुः सकले क्षितिमंडले ।

विधिषोदनपैवाश्वः स भूमौ परिवर्तितः ॥ ४०

न तु विविजयार्थम् करादानार्थमेव च ।

पृथिवीभूभुजा तेन पूर्वमेव विनिजिता ॥ ४१

नृपाश्चोदारवीर्येण करदाः समरे कृताः ।

ततस्ते राजतनया निस्तोये लवणाबुधौ ॥ ४२

भूतले विविजुहं हाः परिवार्य तुरंगमम् ॥ ४३

उस समय में वसिष्ठ मुनि की अनुमति से [] नृपति ने अश्वमेध नामक एक महान् [] करने का मन में मनोरथ किया था और [] यज्ञ कार्य के सम्पादन करने के लिये सभी सम्भारों का समाहरण किया गया था । ३६। उस समय में और्व आदि जो विप्र थे उनके द्वारा राजा विधि-विधान के [] दीक्षित हुआ था । जब राजा ने दीक्षा लेकर यज्ञ का समाचरण करने [] लिये दीक्षा में प्रविष्ट हो गया था तो उसमें जो [] छोड़ा जाता है उसके भली भाँति चारण करने के लिये नियुक्ति की थी । ३७। महा यशस्वी सगर ने उन सब सहस्र पुत्रों को अपने समीप में बुलाकर उनको

आदेश दिया था । इस अश्व को इस पृथ्वी तक ■ चारों ओर चारण कराने को गमन करो । ३८। फिर हे पुत्रो ! जीघ्र ही आप लोग घुमाकर ■ अश्व को फिर मेरे पास ले आओ । जैमिनि मुनि ने कहा—इसके अनन्तर उन पुत्रों ने अपने पिताजी की आज्ञा से उस अश्व को वहाँसे अपने साथ में ले लिया ■ । ३९। उन्होंने उस अश्व को ■ पृथिवी ■ में चारों ओर घुमाया ■ । विधि की प्रेरणा से ही वह अश्व भूमि में परिवर्तित हो गया था । ४०। ■ ने ■ को दिग्ब्रज्य करने के लिये तथा करों ■ आदान करने के लिये तो छोड़ा ही नहीं था क्योंकि समस्त नृपों को तो नृप सगर ने पहिले ही जोत दिया था । ४१। उदार वीर्य वाले सगर ने सभी नृपों को समर में कर देने वाले ■ लिया था । इसके पश्चात् ■ विचार ही नहीं दिया था तो फिर उन समस्त राजपुत्रों ने जल ■ रहित क्षार सागर के पास गमन किया था । ४२। उस ■ को परिवारित करके उन सबने भूतल के अन्धर प्रसन्न होकर प्रवेश किया था । ४३।

सगर विनाश वर्णन

जैमिनिस्वाच—

तेषु तत्र निविष्टेषु वासवेन प्रचोदितः ।

जहार तुरगं वायुस्तत्क्षणेन रसातलम् ॥१॥

अदृष्टमश्वं तैः सर्वैरपहृत्य सदागतिः ।

अनयसत्पथा राजम्कपिलस्यातिकं मुनेः ॥२॥

ततः समाकुलाः सर्वे विनष्टेऽश्वे नृपात्मजाः ।

परीत्य वसुधां सर्वा प्रमार्जतस्नूरममम् ॥३॥

त्रिचित्य पृथिवीं ते ■ स पुराचलकाननाम् ।

अपश्यन्तो यज्ञपङ्क्तुं दुःखं महदवाप्नुवन् ॥४॥

ततोऽयोध्यां समासाद्य ऋषिभिः परिवारिताम् ।

दृष्ट्वा प्रणम्य पितरं तस्मै सर्वं न्यवेदयन् ॥५॥

परीत्य पृथ्वीमस्माभिर्निविष्टे वरुणालये ।

रक्ष्यमाणोऽपि पश्यद्भिः केनापि तुरगो हृतः ॥६॥

इत्युक्तस्तैरुषाविष्टस्तानुवाच नृपोत्तमः ।

प्रयास्यध्वमधर्मिष्ठाः सर्वेऽज्ञादुत्तये पुनः ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—वे सगर के पुत्र जब वहाँ प्रविष्ट हो गये थे तो इसके अनन्तर इन्द्रदेव के द्वारा प्रेरणा प्राप्त करके वायु ने उसी क्षण में अश्व का हरण करके रसातल में पहुँचा दिया था । ११ । उन सगर पुत्रों ने वहाँ कहीं पर भी को नहीं देखा । वायु देव ने उसका अपहरण करके हे राजन् ! उसी मार्ग से कपिल मुनि के समीप में पहुँचा दिया । १२ । उस अश्व के वहाँ पर न बिछलाई पर सब नृप के पुत्र बहुत ही अधिक बेचैन हो गये थे और सम्पूर्ण पृथ्वी परिक्रमा लगाकर उस अश्व को खोज कर रहे थे । १३ । उन्होंने पहिले सम्पूर्ण मूलज पर उस अश्व को बुझा फिर सब नगर-पर्वत और वनों उसकी खोज की थी । जब उन्होंने कहीं पर भी उस यज्ञ के पशु को नहीं देखा था तो उन सबके हृदयों में बड़ा भारी दुःख हुआ । १४ । फिर वे सब अनेक ऋषियों से बिरो हुई भयोध्या पुरी में समागत हो गये । अपने पिता सगर का दर्शन कर उन्होंने प्रणाम करके सभी घटित घटना के विषय में अपने पिता से निवेदन किया था । १५ । उन्होंने कहा—हम सबने पूरी पृथ्वी की परिक्रमा करके फिर वरुणासय (सागर) में प्रवेश किया था । हम उस को बराबर देखते रहे थे किन्तु हमारे द्वारा रसा किया हुआ भी वह को किसी के द्वारा सहसा हरण कर लिया गया है । १६ । इस रीति उनके द्वारा राजा सगर से कहा था तो वह सुनकर उसको बड़ा घापी क्रोध हो गया और उस उत्तम नृप ने उन सबसे यह कहा था—तुम सब बड़े पापी हो, यहाँ से इसी समय निकलकर चले जाओ और फिर लौटकर अपना मुँह मत दिखाना । ७ ।

कथं भवद्भिर्जोविद्भिर्विनिष्टो वै दुरात्मभिः ।

तुरगेण विना सत्यं नेहागमनमस्ति व ॥८॥

ततः समेत्य तस्मात्ते संप्रयाताः परस्परम् ।

ऊचुर्न दृश्यतेऽद्यापि तुरगं किं प्रकुर्महे ॥९॥

वसुधा विविक्ताऽस्माभिः सशैसवनकानना ।

न चापि दृश्यते वाजी तद्वासापि न कुत्रचित् ॥१०॥

तस्मादन्धेः समारम्भ पातालवधि मेदिनीम् ।

त्रिभज्य खात्वा पातालं विविज्ञाम तुरंगमम् ॥११॥

इति कृत्वा मतिं सर्वे सागराः क्रूरनिश्चयाः ।

निचल्लुर्भूमिमंबोधेस्तटादारम्य सर्वतः ॥१२॥

तैः खन्यमाना वसुधा ररास भृशविह्वला ।

बुक्रुशुष्वापि भूतानि दृष्ट्वा तेषां विचेष्टतम् ॥१३॥

ततस्ते भारतं खंडं खात्वा सन्निध्य भूतले ।

भूमेर्गोचनसाहसं योजयामासुरंबुधौ ॥१४॥

तुम सबने जीवित रहते हुए ही किस तरह से [] अश्व को खो दिया [] ! तुम बड़े डरपोक हो । अब वह [] ही नहीं है तो उसके बिना [] सबका यहाँ पर आगमन सबमुश्किल नहीं होना चाहिए । ॥१॥ इसके अन्तर के सब इकट्ठे होकर वहाँ [] प्रणाम कर गये थे और परस्पर में कहते [] कि अभी [] भी वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं दे रहा है । हम [] क्या करें । ॥२॥ हमने सम्पूर्ण वसुधा तो देख डाली [] और पर्वत-वन और कानून भी देख लिये [] किन्तु वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं [] रहा [] । [] का दिखाई देता तो दूर रहा, उसकी कहीं [] चर्चा भी नहीं हो रही है कि वह कहीं पर होकर निकला था । ॥३॥ इसलिए समुद्र से आरम्भ करके पाताल पर्यन्त इस भूमि का विभाजन कर खोद डालें और पाताल में उस अश्व की खोज करें । ॥४॥ फिर सगर के पुत्रों ने यही [] विचार [] लिया [] और [] सबका यह बड़ा ही क्रूर निश्चय था । [] सबने समुद्र के तट [] आरम्भ करके सब आर से उस भूमि को खोदना आरम्भ कर दिया था । ॥५॥ उनके द्वारा खोदी जाने वाली भूमि बहुत ही बेचैन होती हुई उत्प्रेक्षित हुई थी । उन सबके इस महान शीघ्र कृत्य को देखकर समस्त प्राणी रोने लग गये थे । ॥६॥ इसके पश्चात् उन्होंने भूमण्डल में भारतखण्ड को खोदकर सन्निभ कर दिया था और भूमि [] एक सहस्र योजन भाग को सागर के स्वरूप में योजित कर दिया [] जिससे यह भूभाग कम हो गया था । ॥७॥

आपातालतलं ते तु खमंतो मेदिनीतलम् ।

चरंतमश्वं पाताले ददृशुर्नृपनन्दनाः ॥१५॥

संग्रहृष्टास्वतः सर्वे समेन्य ■ समंततः ।

संतोषाज्जहसुः केचिन्ननृतुश्च मुदान्विताः ॥१६॥

बद्धसुश्च महात्मानं कपिलं दीप्तनेत्रसम् ।

वृद्धं पद्यासनासीनं नासाग्रन्यस्तलोचनम् ॥१७॥

ऋज्वायतशिरोशीवं पुरोविष्टम्भवक्षसम् ।

स्वतेजसाऽभिसरता परिपूर्णैः सर्वतः ॥१८॥

प्रकाशमानं परितो निवातस्वप्रदीपवत् ।

स्वातप्रकाशिताणेनविज्ञानमयविग्रहम् ॥१९॥

समाधिगतचित्तं तु निभृतांभोधिसन्निभम् ।

आरुढयोगं विधिवद्वर्धयेत्सलीनसम् ॥२०॥

योगीन्द्रप्रवरं ज्ञातं ज्वालाभालमिवानलम् ।

विलोक्य तत्र तिष्ठंतं विमृजंतः परस्परम् ॥२१॥

उन नृप के पुत्रों ने उस समय भूमि को छोड़ते हुए पाताल लोक के तले तक खोद ■■■ या और उनके अन्दर पानाम ■■■ में फिर उस ■■■ को देखा ■■■ ॥१५॥ फिर जब उनको वह यज्ञ का ■■■ वहाँ दिखाई पड़ गया तो सब चारों ओर से एकत्रित होकर बहुत अधिक प्रसन्न हुए थे । उनका बहुत अधिक सन्तोष हो गया था । उनमें कुछ तो बहुत अधिक हँसने लगे ■■■ और कुछ परमानन्दित होते हुए नाचने लग गये थे ॥१६॥ वहाँ ■■■ महान आत्मा वाले कपिल मुनि का दर्शन किया था जो कि परम ■■■ थे और तेज से देदीप्यमान हो रहे थे । उन्होंने पद्मामन बाँध ■■■ था । इस तरह से बैठकर अपने नेत्रों को नासिका के ■■■ लगाकर ध्यान में योग किया ■■■ अनुसार मग्न हो रहे थे ॥१७॥ उनका गिर और शीघ्र एकदम सीधे थे और आगे की ओर उनका वक्षःस्थल तिष्ठत्त ■■■ । उनका परिपूर्ण नेत्र सभी ओर से अभिमर्श कर रहा ■■■ जबकि उनका अपना आत्म तेज उनके चारों ओर एक मण्डलाकार ■■■ उद्दीप्त होकर दिखाई दे रहा ■■■ ॥१८॥ जिस तरह से निर्वलि स्थान में एक रस दीपक की सी प्रकाशित हुआ करती ■■■ कि उसी भाँति से सब ओर उनका तेज प्रकाशित होता हुआ दिखाई दे रहा था । उनके अपने अस्तःकरण में प्रकाशित जो विज्ञान ■■■ उसी से परिपूर्ण ■■■ कलेवर था ॥१९॥ समाधि में उनका संसन्न चित्त छिपे ■■■ समुद्र ■■■ ही

समान था और वे विधि के साथ योगाभ्यास में समावृद्ध होकर अपने ध्येय-परब्रह्म में संलग्न मन वाले थे । १२०। उन्होंने परम सान्त योगीन्द्रों ■ अधिक श्रेष्ठ मुनि का अवलोकन किया तो ऐसा उस ■ में आभास हो रहा ■ कि यह कोई जलता हुई ज्वालाओं की मालाओं से परिपूर्ण साक्षात् अग्नि का ही स्वरूप है । ■ उनको समाधि स्थित सबने देखा था तो ■ आपस में विचार करने लगे थे कि यह अत्यधिक तेजस्वी कौन महापुरुष है । १२१।

मुहूर्तमिव ते राजन्साध्वसं परमं गताः ।

ततोऽयमश्वहर्तृति सागरा कालचोदिताः ॥२२

परिवबुद्धुरात्मानः कपिलं मुनितत्तमम् ।

ततस्तं परिवार्योचुश्चोरोज्यं नात्र संशयः ॥२३

अश्वहर्ता ततोऽयेष वध्योऽस्माभिर्दुरात्मयः ।

तं प्राकृतवदासीनं ते सर्वे हतबुद्धयः ॥२४

आसन्नमरणाच्चकुप्यन्ति मुनिमंजसा ।

जैमिनिरुवाच—

ततो मुनिरदीनात्मा ध्यानभंगप्रसूतः ॥२५

क्रोधेन महताऽऽविष्टश्चुलुभे कपिलस्तदा ।

प्रवृत्तात् दुराधर्षो धृष्टस्तैर्दुरात्मभिः ॥२६

अजुंभत च कल्पांते मरुद्भिर्भरिव चातलः ।

तस्य चार्णवगंभीराद्वपुषः कोपपावकः ॥२७

दिधक्षुरिव पातालात्लोकान्सांकर्षणोऽनलः ।

शुश्रूभे धर्षणक्रोधपरामर्शविदीपितः ॥२८

हे राजन ! मुहूर्त मात्र समय ■ तो दृढ़ से होकर रह गये थे और उनको बड़ा भारी डर लगा था । फिर भावी की प्रवसता से प्रेरित होकर उन सगर के पुत्रों ने यही निश्चय ■ लिया कि हो त हो यही इस अश्व के हरण करने वाला है । १२२। उन दुष्ट आत्माओं वालों ने परम श्रेष्ठ मुनि कपिल को चारों ओर घेर लिया था और घेरा डालकर उन्होंने कहा था—यही चोर है—इसमें लेज भर तो संशय नहीं है । १२३। क्योंकि इसने अश्व का अपहरण किया है इसलिए ■ नुरे विचार वाले का हमको वध कर

डालना चाहिए । उन सबकी बुद्धि तो होनहार के बराबर लीप हो गयी थी और उनकी मृत्यु निकट में प्राप्त हो रही थी । ■ सबने धीमासीन ■ मुनि को एक नाघारण मनुष्य के ही समान सहसा घबिष्ट किया था अर्थात् डाट-फटकार लगाना आरम्भ कर दिया था । जैमिनी मुनि ने कहा—इसके पश्चात् यह हुआ ■ कि जब उन सबने बहुत जोर ■ तो मुनि ■ ध्यान टूट गया था और अस्तुष्य ■ वाले मुनि कपिल प्रघबिष्ट हो गये थे । १२४-१२५। उस समय में ध्यान के बज्र हो जाने से कपिल मुनि को महान् क्रोध हुआ गया था और उस समय में बिष्ट उनके हृदय में बड़ा भारी शोभ हो गया था । वे तो इतने तेजस्वी थे कि उनके ऊपर किसी ■ भी प्रभाव नहीं पड़ सकता था और उनका दबा देना महान् कठिन था । ■ उन दुरात्माओं ने घबिष्ट करने का प्रयास किया ■ तो वे संकलित हो गये ■ । उस समय में कपिल मुनि ऐसे ही क्रोधवेत्र ■ देखीप्यमान दिखाई पड़ रहे थे जैसे कल्प के जम्भ में सर्व संहारक वायु से प्रेरित अग्नि होता है । उस समय में समुद्र ■ समान परम गम्भीर उनके बरीर से कोपाग्नि निकल रही थी । १२६-१२७। वह सर्वसंहारक कांक्षग्नि गातास लोकों को दग्ध करते वाले के ही समान ■ और ध्वंश अर्थात् ■ से जो क्रोध उत्पन्न हो गया था उसके होने से अत्यधिक प्रदीप्त होकर वह जोषित हो रहा था । १२८।

उन्मीलयत्तदा नेत्रं वह्निचक्रसमद्युतिः ।

तदाऽभिणी क्षणं रावन्राजितां सुभृतास्त्रये ॥२९॥

पूर्वसंध्यासमुदितौ पुष्पवंताविवाहरे ।

ततोऽप्युदत्तमानाभ्यां नेत्राभ्यां नृपनन्दनाम् ॥३०॥

अवीक्षत च गंभीरः कृतांतः कालपर्वणे ।

कुद्धस्य तस्य नेत्राभ्यां सहसा पापकाचिवः ॥३१॥

निश्चेरुरभितो दिक्षु कालान्नेरिव संतताः ।

सधूमकवलोदयाः स्फुलिगोषमुचो मुहुः ॥३२॥

मुनिक्रीधानलज्वालाः समंताद्व्यानशुदिशः ।

धालोदरोश्चकुहूरा ज्वालास्तन्नेत्रनिर्गताः ॥३३॥

विरेजुर्निभृतांभोधेर्वहवाग्नेरिवाग्निवः ।

क्रोधाग्निः सुमहाराज ज्वालाव्याप्तदिगंतरः ॥३४

दग्धांश्चकार तान्सर्वानावृण्वानो नभस्तलम् ॥३५

उस समय में कपिल मुनि ने अग्नि मण्डल के समान अपने नेत्रों को खोला था । हे राजन् ! उनकी दोनों आँखें लक्ष भर तो अत्यधिक अरुण दिखलाई देती हुईं जोभा वाली हुई थीं । ३६। और वे दोनों नेत्र पूर्व सन्ध्या में समुदित अम्बर में दो पुष्पों ■ ही ■ प्रतीत हो रहे थे । इसके अनन्तर ही उन्होंने अपने खुले हुए नेत्रों को उन ■ नृप समर के पुत्रों पर ■ था । ३७। संहार के समय में समराज के ही तुल्य अत्यन्त गर्भीर मुनि ने नृप पुत्रों की ओर देखा था । अत्यधिक क्रोध तो समाधि के भङ्ग होने से उनको हो ही रहा था । परम क्रुद्ध उनके नेत्रों से अग्नि की ज्वालाएँ निकल रही थीं । ३८। और वे ज्वालाएँ कालाग्नि के ही समान दिशाओं में सभी ओर फैली हुई थीं । धूम ■ समूहों ■ युक्त वे ज्वालाएँ अत्यन्त आगे की ओर बढ़ रही थीं और भारम्भार उनमें से अग्नि ■ कण छूटकर निकल रहे थे । ३९। क्रोधाग्नि की ज्वालाओं ने सभी ओर दिशाओं को व्याप्त कर दिया था । उनके नेत्रों से निकलने वाली क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ कालांबर ■ उप कुहरों वाली थीं तात्पर्य यह है कि ज्वालाओं ■ की ऐसी व्याप्ति हो गयी थी । उस समय में कुहरे ■ समान कुछ भी दिखलाई नहीं दे रहा था । ४०। हे सुमहाराज ! उनके क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ छिपे हुए समुद्र की बड़वाग्नि की ज्वालाओं के ही ■ जोधित हो रही थीं और उन कपिल मुनि की क्रोधाग्नि ने सभी दिशाओं के अन्तर को व्याप्त कर रक्खा था वह सर्वत्र फैल गया था । ४१। उस क्रोधाग्नि ने पूर्ण नभ- ■ को आवृत करते हुए उन समस्त समर के ■ पुत्रों को दग्ध करके भस्मीभूत कर दिया था । ४२।

सप्तवदमुद्धांतमरुप्रकोपविवर्त्तमानानलधूमजालैः ।

महीरजोभिश्च नितान्तभुद्धतैः समावृतं

लोकमभूद् भृशतुरम् ॥३६

ततः ■ वह्निर्विलिखन्निवाधितः समीरवेगाभि रमीभिरंबरम् ।

शिखाभिरुर्वीजसुतानश्लेषतो ददाह सद्यः सुर-

विद्विषस्तान् ॥३७

मिषतः सर्वलोकस्य क्रोधाग्निस्तमृते ह्यम् ।

सागरांस्तानशेषेण भस्ममादकरोत्स तान् ॥३८

एवं क्रोधाग्निना तेन सागराः पापचेतसः ।

जज्वलुः सहसा दावे नरवो नीरसा इव ॥३९

दृष्ट्वा तेषां तु निधनं सागराणां दुरात्मनाम् ।

अन्योन्यमङ्गवन्देवा विस्मिता ऋषिभिः सह ॥४०

अहोदारुणपापानां विपाको न चिरायितः ।

दुरंतः खलु लोकेऽस्मिन्नराणामसदात्मनाम् ॥४१

यदि मे पर्वताकारा नृशंसाः क्रूरबुद्धयः ।

युगपद्विलयं प्राप्ताः सहस्रैव तृणाग्निवन् ॥४२

सरर-सरर करती हुई महाध्वनि से परिपूर्ण बकी जोरदार हवा के प्रकोप से चारों ओर फैली हुई अग्नि की धुँआ के गुम्बारों से और अस्थ-
विक ऊपर की आर उठकर उड़ती हुई भूमि की धूलि के सम्पूर्ण लोक एक
सा गया था और बहुत ही अधिक लोक में विकसता हो गयी
थी । ३६। इसके पश्चात् वह अग्नि वायु के वेग से समाहित शिखारों से जो
धूम-धूम करके ऊपर की ओर उठ रही थी नभस्तत में मानों वे कुछ लिख
रहीं होवें चारों ओर फैली हुई थी । उन्होंने उन सुरमण ■ शत्रु नृप के
पुत्रों को पूर्वतया सुरस्त ही प्रवृत्त कर दिया था । ३७। समग्र लोक ■
विनाश करने वाले उन समर के पुत्रों का पूर्वतया ■ कपिल मुनि की
क्रोधाग्नि ने दाह करके राख की डेरियाँ बना दिया ■ और उस यज्ञ के
अध्व की छोड़ दिया था । ३८। नीरस सूखे हुए वृक्ष तुरन्त ही दान की अग्नि
■ ■ आया करते हैं उसी भाँति पुण्य रस विहीन पापात्मा के सगर सुत
तुरन्त ही जल गये थे । ३९। इस रीति से उन महान् दृष्ट सगर सुतों का
निधन का अवलोकन करके सभी देवगण अस्थन्त विस्मय को प्राप्त हो गये
थे और परस्पर में ऋषियों के साथ एक दूसरे से कहने लगे थे । ४०। अहो !
बड़े आश्चर्य की बात है कि महान् दारुण पाप करने वालों के पापों ■
निपाक कितनी शीघ्रता से हो गया है । निश्चय ही इस लोक में जो असत्
आत्माओं वाले नर होते ■ उनका अन्त बड़ा ही दुःख से पूर्ण हुआ करता
है । तात्पर्य यह है कि नीचों का विनाश तुरन्त ही अवश्यम्भावी होता है ।
४१। यही बात है कि ये महान् क्रूर बुद्धि वाले निंदनी जिनका कलेवरा-
कार पर्वतों के सदृश था और कितनी अधिक संख्या में थे इस समय में तुण

में लगी हुई अग्नि ■ ही समान सुरन्त ही एक ही साथ विलय को प्राप्त हो गये ■ मानों हुए हो नहीं थे । साथ उनका नाम मात्र ही रह गया है । ४२।

उद्वेजनीया भूतानां सद्भिभरत्वंतगहिताः ।

आजीवांतमिमे हतुं दिष्ट्या संक्षयमागताः ॥४३॥

परोपतापि नितरां सर्वलोकजुबुप्सितम् ।

उह कृत्वाऽभुवं कर्म ■ पुमान्विदते सुखम् ॥४४॥

विक्रोष्य सर्वभूतानि संप्रयाताः स्वकर्मभिः ।

ब्रह्मवडहताः पापा निरयं माश्वतीः समाः ॥४५॥

तस्मात्सदैव कर्त्तव्यं कर्म पुंसां मनीषिणाम् ।

दूरतंश्च परिस्थाभ्यमितरस्सोकनिदितम् ॥४६॥

कर्त्तव्यः श्रेयसे यत्नो यावज्जीवं विजानता ।

नाचरेत्कस्यचिद्बोहमनित्यं जीवनं यतः ॥४७॥

अनित्योऽयं सदा देहः संपदश्चातिचंचलाः ।

संसारश्चातिनिस्सारस्तत्कथं विश्वसेदबुधः ॥४८॥

एवं सुरमुनीन्द्रेषु कथयत्सु परस्परम् ।

मुनिक्रोधेधनीभूता विनेक्षुः सागरात्मजाः ॥४९॥

निर्दग्धदेहाः सहसा भुवं विह्वल्य भस्मना ।

अवापुर्निरयं सद्यः सागरास्ते स्वकर्मभिः ॥५०॥

सागरास्तानशेषेण दग्ध्वा क्रोधजोऽनलः ।

क्षणेन लोकानखिलानुद्धतो दग्धुमंजसा ॥५१॥

मयभीतास्ततो देवाः समेत्य दिवि संस्थिताः ।

तुष्टुवृस्ते महात्मानं क्रोधाग्निजमनार्थिनः ॥५२॥

ये सभी प्राणियों के लिए उद्वेग करने वाले थे और सत्पुरुषों के द्वारा बहुत ही निन्दित समझे जाया करते ■ । ये जीवन ■ तक इनका रहा सबका अपहरण ही किया करते थे । ■ बहुत ही अच्छा हुआ कि सबके सब विनाश को प्राप्त हो गये हैं । यह तो एक प्रसन्नता की ही बात हुई है ।

१४३। जो निरन्तर ही दूसरे प्राणियों को उपताप दिया करता है तथा सदा ही सर्वत्र जिसकी लोग निन्दा किया करते हैं ऐसा इस लोक में परमाशुभ कर्मों को करके कौन सा पुरुष है जो सुख प्राप्त करता है अर्थात् ऐसा कोई भी सुख नहीं प्राप्त करता है १४४। प्राणियों को मत्ता कर अपने ही कुकर्मों के द्वारा इस लोक से बिदा होकर चल बसे हैं । ब्राह्मण के अपराध का दण्ड पाकर निहत हो गये हैं । ये महापापी सगर सुत निरन्तर संकड़ों वर्षों तक नरक में रहेंगे १४५। इस कारण से मनीषी पुरुषों को सर्वदा सत् कर्म ही करना चाहिए और जो दूसरे लोगों के द्वारा विनिश्चित कर्म हो उसका तो दूर से ही परिस्थान कर देना चाहिए १४६। मानव का परम कर्त्तव्य है कि जब तक भी उसका जीवन रहे सदा श्रेय के ही करना चाहिए क्योंकि उसको यह ज्ञान होना चाहिए कि शुभ कर्म ही होता है और बुरे कर्मों द्वारा ही परिणाम दुःखा करता । कभी भी किसी के साथ द्रोह का समाचरण नहीं करे क्योंकि जिस जीवन में द्रोह करता है वही जीवन अनिरय है फिर द्रोह का पाप क्यों अजित किया जावे १४७। यह वेह तो सदा ही अनिरय है कोई चाहे कंसा भी क्यों न हो यहाँ सदा नहीं रहता है न रहा है और न कभी रहेगा । जिस सम्पदा के लिये मानव बड़े-बड़े कुत्सित कर्म किया करता । वह सम्पदा भी अल्पकाल और कभी किसी के पास स्थिर नहीं रहा करती है । यह संसार अति निस्तार है अर्थात् सभी सांसारिक कर्मों पारमार्थिक श्रेय नहीं । जो सार कहा जा सके । सभी यहाँ को बातें यहाँ समाप्त हो जाया करती । फिर भी आश्चर्य यही है कि कुछ पुरुष भी कभी इसमें विश्वास किया करते १४८। इस रीति से सुरवण और भुनिवण परस्पर में कह रहे । और नृप सागर के पुत्र के राज कपिल मुनि के क्रोध में इत्थन होकर विनष्ट हो गये थे । १४९। वे सागर के पुत्र अपने ही कर्मों से दग्ध देहों वाले होकर सादृशा भस्म के रूप में धूमि में मिल गये थे और तुरन्त ही नरक में पहुँच गये १५०। मुनि के क्रोध की अग्नि ने पूर्ण से सब पुत्रों को करके फिर वह अग्नि तुरन्त ही समस्त लोकों को दग्ध करने के लिये उद्यत हो गयी थी १५१। तब सब देवगण भय से भीत हो गये थे और दिवलोक में ही संस्थित रहते हुए उस क्रोधाग्नि के समान की इच्छा वालों ने उन महात्मा मुनि स्तवन किया १५२।

कपिल आश्रम

जैमिनिरुवाच—

क्रोधाग्निमेतं विप्रेन्द्र तद्यः सहतुं महंसि ।
 नो चेदकाले लोकोऽयं सकलस्तेन दह्यते ॥१॥
 दृष्टस्ते महिमानेन व्याप्तमासीच्चराचरम् ।
 क्षमस्व संहर क्रोधं नमस्ते विप्रपुंगव ॥२॥
 एवं संस्तूयमानस्तु भगवान्कपिलो मुनिः ।
 तूर्णमेव क्षयं निन्ये क्रोधाग्निमतिभैरवम् ॥३॥
 ततः प्रगांतमभवज्जगत्सर्वं चराचरम् ।
 देवास्तपस्विनश्चैव बभूवुर्विगतज्वराः ॥४॥
 गृत्स्मिन्नेव काले तु भगवान्नारदो मुनिः ।
 अयोध्यामगमद्राजन्देवलोकात् ॥५॥
 तमागतमभिप्रेक्ष्य नारदं सगरस्तदा ।
 अर्घ्यपाद्यादिभिः सम्यक्पूजयामास जास्वतः ॥६॥
 परिगृह्य च तत्पूजामासीनः परमानने ।
 नारदो राज्ञाद्गूलमिदं वचनमब्रवीत् ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा—देवों ने कपिल मुनि ॥ प्रार्थना की थी—
 विप्रेन्द्र ! आप इस क्रोध को महात् भीषण अग्नि ॥ दूरन्त ही संहार करने
 के योग्य हैं । यदि इसका संहार नहीं किया गया तो उससे अकाल में ही
 यह सम्पूर्ण सौंफ दाह को प्राप्त होता ॥ रहा है । १॥ आपकी महिमा तो
 इसी से देखी जा चुकी है जो कि इस चराचर ॥ व्याप्त थी । हे विप्रों में
 परम श्रेष्ठ ! अब क्षमा कीजिए और अपने क्रोध का संहारण कीजिए ।
 आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम है । २॥ ॥ रोति से जब देवों के द्वारा
 उनकी स्तुति की गयी थी तो भगवान् कपिल मुनि ने उस अत्यधिक भैरव
 क्रोधाग्नि ॥ ॥ कर दिया था । ३॥ फिर यह समस्त चराचर जगत् ॥
 हो गया था और ॥ देवगण तथा तपस्वी ॥ दुःख से रहित हो गये थे
 अर्थात् इन सबका ॥ दूर हो गया ॥ । ४॥ इसी समय में देवर्षि भगवान्

नारद मुनि स्वेच्छा से ही देवलोक से निचरन करते हुए अयोध्या पुरी में समागत हो गये थे । १५। राजा सबर ने जब भगवान् नारदजी को वहाँ पर प्राप्त हुए देखा तो आश्चर्यानुसार अर्घ्य-पात्र आदि से भली भाँति उनका अर्चन किया था । १६। नारदजी ने उसको पूजा को ग्रहण करके [] पर संस्थिति की थी और फिर उन्होंने उस नृप ताम्रस से यह वचन कहा था । १७।

नारद उवाच—

ह्यसंस्कारपार्ष्णि संश्रयातास्तवात्मजाः ।
 ब्रह्मर्षिदत्ताः सर्वे विनष्टा नृपसत्तम ॥८
 संरक्ष्यमाणस्तैः सर्वैर्ह्यस्ते यज्ञियो नृप ।
 केनाप्यलक्षितः क्वापि नीतो विधिवशाद्विधि ॥९
 ततो विनष्टं सुरंगं विचिन्वन्तो महीतले ।
 प्रालभन्त न ते क्वापि तत्प्रवृत्तिं चिरान्नृप ॥१०
 ततोऽवनेरधस्तेऽप्यं विचेतुं कृतनिश्चयाः ।
 सागरास्ते समारभ्य प्रचक्षुर्बसुधातलम् ॥११
 खनन्तो वसुधामर्थं पातालं ददृशुर्नृप ।
 समीपे तस्य योगीन्द्रं कपिलं च महामुनिम् ॥१२
 तं दृष्ट्वा पापकर्माणस्ते सर्वे कालचोदिताः ।
 कपिलं कोपयामासुरश्वहर्त्ताप्यमित्यलम् ॥१३
 ततस्तत्क्रोधसंभूतनेत्राग्नेर्दहतो दिगः ।
 इन्धनीभूतदेहास्ते पुत्राः संश्रयमागताः ॥१४

श्री नारदजी ने कहा—हे राजन् ! [] के अश्व के सुञ्चारण के लिए आपके पुत्रों ने संश्रयाण किया [] । हे श्रेष्ठ नृप ! ये सब ब्रह्म-दण्ड [] हत होकर विनष्ट हो गये हैं । ८। उन सबके द्वारा भली भाँति रक्षा किया भी वह यज्ञिय [] किसी के द्वारा असंखिन कर दिया [] था और माग्य वज्र दिव में [] ले जाया गया था । ९। फिर [] अश्व विनष्ट अर्थात् खोया हुआ हो गया था उन्होंने महीतल में खोज की थी किन्तु उन्होंने

उसको कहीं पर भी प्राप्त नहीं किया ■ और वह किस ओर गया है—यह भी बहुत समय तक उनको ■ नहीं हुआ ■ १०। इसके पश्चात् उन्होंने इस वसुन्धरा के नीचे ■ की खोज करने निश्चय किया था । उन आपके पुत्रों ने समारम्भ करके इस वसुधा के तल भाग को खोद डाला था । ११। जब ■ अगतर पृथ्वी को खोदते ही चले गये तो हे नृप ! उन्होंने पाताल में उस अश्व को देखा था जिस ■ के ही समीप में योगीन्द्र महामुनि कपिल जी समाधि ■ स्थित हुए उनको दिखाई दिये थे । १२। ■ महामुनि को वहाँ देखकर पापपूर्ण कर्मों वाले उन सबने काल की वृत्ति से प्रेरित होकर उन कपिल देव के ही ऊपर बड़ा क्रोध किया था और यह ही इस अश्व के हरण करने ■ है—यह कहा था । १३। इसके अनन्तर उन मुनि को क्रोध उत्पन्न हो ■ और उससे संभूत नेत्रों की अग्नि से जो वज्रों दिशाओं को दग्ध कर रही ■ आपके समस्त पुत्र इन्धन हो गये थे और जब धुनकर उसके देह भस्मोद्भूत हो गये थे ■ सब नष्ट हो गये थे । १४।

क्रूराः पापममाचाराः सर्वलोकोपरोधकाः ।

यतस्ते तेन राजेन्द्र न लोके कर्तुं भर्तृसि ॥१५॥

स एवं धैर्यधनो भूत्वा भवितव्यमयात्मनः ।

नष्टः मृतमसीतं च नानुलोचति पंडिताः ॥१६॥

तस्मात्पीत्रमिमं बालमंशुमंतं महामतिम् ।

तुरगामयनार्थाय नियुंक्ष्व नृपसत्तम ॥१७॥

उत्पृत्त्वा राजगार्हूलं सदस्यत्विक्ममन्वितम् ।

अर्धेन पश्यतां तेषां नारदोऽतर्दधे मुनिः ॥१८॥

तच्छ्रुत्वा वचनं तस्य नारदस्य नृपोत्तमः ।

दुःखशोकपरीतात्मा दह्यो धिरमुदारधीः ॥१९॥

तं ध्यानयुक्तं सदसि समासीनमवाह्मुखम् ।

वसिष्ठः प्राह राजानं सांत्वयन्देवकालवित् ॥२०॥

किमिदं धैर्यमाराणामवकाशं भवादृशम् ।

लभते हृदि चेच्छोकः प्राप्तं शीरतया फलम् ॥२१॥

वे सब आपके पुत्र [] हूँ वे—पाप कर्मों का समाचरण करने वाले तथा समस्त लोकों [] उपरोधक [] । क्योंकि ऐसे ही जघन्य वे अतः हे राजेन्द्र ! अब आप उनके लिए शोक करने के योग्य नहीं [] । १५। आप तो धर्म को ही धन मानने वाले [] अतएव आपको धीरज की [] करनी चाहिए । जो भी कुछ प्रवित्तव्यता होती है तथा नष्ट हो जाता है और व्यतीत हो [] है उसकी पश्चित सोच नहीं सोचा करते हैं । १६। इस कारण से [] इस अपने अंशुमान् पीत्र को जो महान् मतिमान् है हे नृप श्रेष्ठ ! [] को मारने के कार्य में नियुक्त करो । १७। समस्त सद्यस्य और ऋत्विजों से युक्त उस नृप प्रादुर्लभ से यही कहकर सभी के देखते हुए एक ही क्षण में नारदजी अन्तर्धान हो गये थे । १८। फिर उस राजा ने नारदजी के कहे हुए उन वचनों का [] करके भी महान् दुःख और शोक में पूर्णतया चिरा हुआ होकर उन उच्चार बुझि बाले ने बहुत काल तक चिन्तन किया था । १९। उस समय में राजा [] में नीचे की ओर मुख थागा होकर बैठे हुए थे । उसी [] में देग और काल के [] वसिष्ठजी ने आकर राजा को सम्बोधना देते हुए कहा था । २०। आप तो धर्म को बहुत महत्त्व देने वाले [] फिर आप जैसे महान् पुरुषों को यह ऐसा व्यवहार क्यों प्राप्त हो रहा है । यदि आपके हृदय [] भी शोक ने स्वाम ग्रहण कर लिया है तो धीरता से क्या कल होना है । अर्थात् फिर भी धर्म व्यर्थ ही [] । २१।

दीर्घमन्यं जिगिलयन्ममं दिष्टवशानुगम् ।

मन्वानोऽन्तरं कृत्यं कर्तुमर्हस्यसंशयम् ॥२२॥

वसिष्ठेनेवमुक्तस्तु राजा कार्यार्थतत्त्ववित् ।

धृतिं सत्त्वं समालम्ब्य तथेति प्रत्यभाषत ॥२३॥

अंशुमत्तं समाहूय पीत्रं त्रिनयनातिनम् ।

ब्रह्मा क्षत्रसभामध्ये जनैरिदमभाषत ॥२४॥

ब्रह्मदण्डहताः सर्वे पितरस्तव पुत्रक ।

पतिताः पापकर्माणो निरये आश्वतीः समाः ॥२५॥

त्वमेव संततिर्मह्यं राज्यस्थास्य च रक्षिता ।

त्वदायत्तमज्ञेयं मे श्रेयोऽमुत्र परत्र च ॥२६॥

स त्वं गच्छ ममादेजात्पातानि कपिलांतिकम् ।

तुरगानयनार्थाय यत्नेन महतान्वितः ॥२७

तं प्रार्थयित्वा विधिवत्प्रसाद्य च विशेषतः ।

आदाय तुरगं ॥ श्रीघ्नमार्गतुमर्हसि ॥२८

आप इस मन की उदासी को ॥२७॥ करके यह सोच लीजिये कि यह सभी कुछ भाग्य के कारण से ही हुआ है और इसमें अन्य किसी का भी कुछ ॥ नहीं चलता है । ऐसा ॥ ॥२८॥ बिना किसी संशय के जो भी कुछ पीछे करने का कृत्य है उसको ही करना ॥ उचित ॥ ॥२९॥ वसिष्ठ जी के द्वारा इस रीति से कहा जाने पर काव्यों के अर्थ के तत्त्वों के ज्ञाता राजा सगर ने धैर्य का सहारा लिया था और मुनि से वही ॥ कुछ करने के लिये प्रार्थना की थी ॥२३॥ फिर नृप सगर ने अपने बिनय शाली पौत्र अंशुमान् को अपने पास बुलाकर विषों और सत्रियों की ॥ के मध्य में धीरे से उससे कहा ॥ ॥२४॥ हे बेटा ! तुम्हारे सभी पितृगण ब्रह्मदण्ड से निहत हो गये ॥ और ॥ पाप कर्मों ॥ करने वाले सैकड़ों वर्षों के लिए नरक ॥ पतित हो गये हैं ॥२५॥ इस ॥ ॥ तो मेरे ॥ सभी पुत्रों का विनाश हो गया है मेरी केवल एक तुम ही सन्तति बच रहे हो जो कि ॥ मेरे विनाश राख्य के रक्षा करने वाले हो । ॥ ॥ इस लोक ॥ और परलोक में मेरे पूर्ण अर्थ को ॥ तुम्हारे ही अधीन है ॥२६॥ यह ॥ ही अब मेरी आज्ञा से पाताल लोक में कपिल मुनि ॥ समीप में गमन करो । और महान् यत्न से उस यज्ञ के अश्व को यहाँ पर ले आओ ॥२७॥ आप वहाँ पर पहुँच कर ॥ मुनिवर से विधि के साथ प्रार्थना करना और विशेष रूप से उसको प्रसन्न ॥ लेना । फिर ॥ अश्व को अपने साथ लेकर हे ॥ ॥ तुम बहुत ही भीघता से यहाँ पर वापिस आ आओ ॥२८॥

जैमिनिरुवाच—

एवमुक्तोऽशुमांस्तेन प्रणम्य पितरं पितुः ।

तथेत्युक्त्वा महानुद्धिः प्रययौ कपिलांतिकम् ॥२९

तमुपागम्य विधिवन्ममस्कृत्य यथावति ।

प्रश्रयावनतो भूत्वा जनेरिदमुवाच ह ॥३०

प्रसीद विप्रस्तादूतं स्वामहं शरणं गतः ।

कोपं च संहर क्षिप्रं लोकप्रसायकारकम् ॥३१

त्वयि क्रुद्धे ज्वरसर्वं प्रकाशमुपयास्यति ।

प्रशान्तिमुपयाह्याशु लोकाः संतु गतन्वयाः ॥३२॥

प्रसन्नोऽस्मान्महाभाग सोम्येन चक्षुषा ।

ये त्वत्कोष्ठाग्निनिदंघ्रास्तत्संततिमवेहि माम् ॥३३॥

नाम्नांशुमंतं नृपतारं सगरस्य महीपतेः ।

सोऽहं नियोगेन त्वत्प्रसादाभिकांक्षया ॥३४॥

प्राप्तो वास्यसि चेद्ब्रह्मस्तुरगानयनाय च ।

जैमिनिरुवाच—

इति तद्वचनं श्रुत्वा योगीन्द्रप्रवरः मुनिः ॥३५॥

जैमिनि मुनि ■ कहा—जब ■ के द्वारा अपने पीत्र अंशुमान् ■ इस प्रकार से कहा गया था तो महाद् बुद्धिमान उसने पिता के पिता को प्रणाम किया था और मैं ऐसा ही करूँगा—यह कहकर वह कपिल मुनि के समीप में चला गया था ।२६। उसके समीप में ■ होकर उसने विधि के ■ उनके प्रणाम किया था और फिर बुद्धि के अनुसार विनम्रता से अवनत होकर धीरे से उनसे कहा था ।२७। हे विप्रमादूल ! मुझ पर कृपया प्रसन्न होइए—मैं तो आपके चरणों की तरफ ■ समागत हुआ हूँ । आपके हृदय में जो कोप समुत्पन्न हो गया है उसका संहरण शीघ्र ही कर लीजिए क्योंकि आपका यह कोप समस्त लोकों के विनाश कर देने ■ है ।२८। आपके क्रुद्ध हो जाने पर तो यह ■ जबत विनाश को ही प्राप्त हो जायगा । अब आप प्रशान्ति को शीघ्र प्राप्त हो जाइए । जिससे ■ सब लोकों की व्याधा दूर हो जाने ।२९। ■ महाभाग ! ■ हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए । सोम्य नेत्रों से हमको देखिए । जो आपके क्रोध की अग्नि ■ संलग्न हो गये हैं उन्हीं की सन्तति मुझे ■ समझिए ।३०। मेरा नाम अंशु- ■ है और ■ राजा सगर का नाती हूँ । वह मैं राजा के ही नियोग से आपकी प्रसन्नता की अभिकांक्षा से ही मैं यहाँ पर समागत हुआ ■ ।३१। ■ तो उस यज्ञ के अश्व के से जाने के ही लिए ■ हूँ यदि कृपा कर मुझे देंगे । जैमिनि मुनि ने कहा—उस अंशुमान के इस वचन को सुनकर योगीन्द्र प्रवर मुनि ने अंशुमान का अवलोकन किया और परम प्रसन्न होकर यह वचन उससे कहा था ।३२।

अंशुमंतं समालोक्य प्रसन्न इदमब्रवीत् ।
 स्वागतं भवतो वत्स दिदृषा च त्वमिहागतः ॥३६
 गच्छ शीघ्रं हयश्वायं नीयतां सगरांतिकम् ।
 अघिक्षिप्तोऽस्य यज्ञोऽपि प्रागतः संप्रवर्त्तताम् ॥३७
 व्रियतां च वरो मत्तस्त्वया यस्ते मनोगतः ।
 दास्ये सुदुर्लभमपि त्वद्भक्तिपरितोषितः ॥३८
 एषां संप्रणामं हि गत्वा वद पितामहम् ।
 पापानां मरणं त्वेषां न च ज्ञोषितुमर्हसि ॥३९
 ततः प्रणम्य योगीश्वरं शुमानिदमब्रवीत् ।
 वरं ददासि चेन्मह्यं वरये त्वां महामुने ॥४०
 वरमर्हामि चेत्स्वतः प्रसन्नो दातुमर्हसि ।
 त्वद्रोषपावकप्लुहाः पितरो ये ममाखिलाः ॥४१
 संप्रयास्यन्ति ब्रह्मन्निरर्थं जाय्वतीः समाः ।
 ब्रह्मवन्द्यतानां तु न हि पित्रोश्चक्रियाः ॥४२

हे वत्स ! आपका स्वागत है । बड़े ही हर्ष की है कि यहाँ
 पर आ गये हो । ३६। बहुत शीघ्र जाओ यह अवसर राजा सगर के समीप
 में जाओ । पूर्व से ही संप्रवृत्त इस राजा एक गया है उसको
 पूर्ण करो । ३७। और आपके मन में जो भी कुछ हो वह बरवान मुझसे
 प्राप्त कर लो । मैं तुम्हारी वृत्ति से बहुत ही परितुष्ट हो गया हूँ यदि
 तुम्हारा दुर्लभ भी होना तो लो तुमको दे ही दूँगा । ३८।
 तुम इन साठ सहस्र नृप के पुत्रों विनाश हो है—यह राजा से कह
 देना । ये महान पापी ये मत्तः इनके मरण के विषय में राजा से कह देना
 कि कोई शोक न करें । ३९। फिर योगीन्द्र मूनि को प्रणाम करके अंशु-
 मान ने उनसे यह कहा । हे मुने ! आप यदि मुझको वरदान देने की
 इच्छा करते तो आपसे वर का करूँ । ४०। यदि पाने योग्य है तो आपसे वरदान करूँ किन्तु वह आप सुप्रसन्न
 होकर ही मुझे दीजिए । आपके रोष को अग्नि से मेरे सभी पितृगण संप्लुष्ट
 हो गये हैं । ४१। हे ब्रह्मन् ! क्योंकि उन्होंने आपका महान अपराध किया

या इससे वे सभी बहुत वर्षों तक नरक में चारोंबे । क्योंकि वे ■■■ ब्रह्मदण्ड से हृत ■■■ अतएव उनकी पिण्डोदक क्रिया भी कुछ नहीं हो सकती है । ४२।

पिण्डोदकविहीनानामिह लोके महामुने ।

विद्यते पितृसालोक्यं न खलु श्रुतिबोदितम् ॥४३॥

अक्षयः स्वर्गवासोऽस्तु तेषां तु त्वत्प्रसादतः ।

वरेणानेन भगवन्कृतकृत्यो भवाम्यहम् ॥४४॥

तत्प्रसीद त्वमेवैषां स्वर्गतेर्वद कारणम् ।

येनोद्धारणमेतेषां वह्नेः कोपस्य वै भवेत् ॥४५॥

ततस्तमाह योगीन्द्रः सुप्रसन्नेन चेतसा ।

निरयोद्धारणं तेषां स्वया वत्स न शक्यते ॥४६॥

तपश्चापि नरके तावद्वस्तव्यं पापकर्मभिः ।

कालः प्रतीक्ष्यतां तावद्यावत्स्वर्गोत्पन्नसंभवः ॥४७॥

कालांतं भविता वत्स पीत्रस्तव महामतिः ।

राजा भगीरथो नाम सर्वधर्मार्षितस्त्ववित् ॥४८॥

स तु यत्नेन महता पितृगौरवयन्त्रितः ।

आनेष्यति विवो गंगां ■■■ सहद्ध्युवम् ॥४९॥

हे महामुने ! इस लोक में जिनकी पिण्डोदक क्रिया नहीं होती है वे पितृव्य के लोक में ■■■ सालोक्य ■■■ नहीं कर सकते हैं—ऐसा श्रुति सम्मत ■■■ है । ४३। अब मेरा यही वर मुझे प्रदान कीजिए कि आपके ■■■ से उनको अक्षय स्वर्ग का निवास प्राप्त होवे । हे ■■■ ! इस वरदान से मैं कृत-कृत्य हो जाऊँगा । ४४। सो आप प्रसन्न हो जाइए और उनके स्वर्ग में मग्न करने का कारण बता दीजिए । जिसके करने से ■■■ कोप की अग्नि से उद्धार हो जावे । ४५। इसके अनन्तर योगीन्द्र ■■■ चित्त से उससे बोले—हे वत्स ! उनका नरक ■■■ उद्धार तुम्हारे द्वारा नहीं किया जा सकता है । ४६। पाप कर्मों के करने वालों को ■■■ तक नरक में वास करना ही होगा । उस समय की प्रतीक्षा करो ■■■ तुम्हारे यहाँ पीत्र जन्म ग्रहण करे । ४७। कुछ काल के पश्चात् हे ■■■ ! तुम्हारा एक महामति पीत्र होगा । उसका नाम राजा भगीरथ होगा जो समस्त धर्मों के

अर्थों के तत्त्वों का ज्ञाता होना ।४८। वह अपने पितरों के गौरव ■ सुसम्पन्नित होगा और महान यत्न ■ परम धीर तप करके निश्चय ही स्वर्ग से यहाँ पर गङ्गा को लावेगा ।४९।

तदंभसा पावितेषु तेषां भागास्थिभस्मसु ।

प्राप्नुवन्ति गतिं स्वर्गे भवतः पितरोऽखिला ॥५०॥

तथेति सस्या माहात्म्यं मंगायामृपनन्दन ।

भागीरथीति लोकेऽस्मिन्सा विख्यातिमुपैष्यति ॥५१॥

यत्तोयप्लावितेष्वस्थिभस्मलोमनखेष्वपि ।

निरयादपि संयाति देही स्वर्लोकमक्षयम् ॥५२॥

तस्मात्त्वं गच्छ भद्रं ते न शोकं कर्तुं मर्हसि ।

पितामहाय चैवैनमश्वं संप्रतिपादय ॥५३॥

जैमिनिरुवाच—

ततः प्रणम्य तं [] तथेत्सुक्त्वा महामतिः ।

ययौ तेनाभ्यनुज्ञातः साकेतनगरं प्रति ॥५४॥

सगरं स समासाद्य तं प्रणम्य यथाक्रमम् ।

न्यवेदयञ्च धृतांतं मुनेस्तेषां तथात्मनः ॥५५॥

प्रवदौ तुरमं चापि समानीतं प्रयत्नतः ।

अतः परमनुष्ठेयमवबोत्कि मयेति च ॥५६॥

उस पतित पावनी गङ्गा के पुनीत जल से उन सबके गात्र-अस्थि और ■ पवित्र हो जाने पर वे ■ आपके पितृगण स्वर्ग में गति को प्राप्त करेंगे ।५०। हे नृपनन्दन उस गङ्गा का माहात्म्य ही ऐसा अद्भुत है । राजा भागीरथ के द्वारा यहाँ लाने से इस लोक में उसका ■ भागीरथी प्रसिद्ध होगा ।५१। गङ्गा का बड़ा अद्भुत माहात्म्य होता ■ कि उसके जल में किसी भी प्राणी की अस्थि-भस्म-नख आदि कोई भी भाग जब प्लावित हो ■ है तो वह प्राणी नरक की यातनाओं से भी मुक्त होकर ■ स्वर्गलोक में चला जाया करता है ।५२। इस कारण से अब आप यहाँ ■ चले जाइए—आपका ■ होगा—आपको कुछ भी शोक नहीं ■ चाहिए । अपने पितामह को यहाँ अवश्य ले आकर दे दो ।५३। जैमिनि मुनि

ने कहा—इसके अनन्तर उस महामति ने—ऐसा ही करना—यह कहकर
 उनकी भक्ति से प्रणाम किया था और उनकी आज्ञा ■■■ कर साकेत नगरी
 की ओर वहाँ ■ गमन किया था ।१४। राजा सगर के समीप में पहुँच कर
 उसने क्रमानुसार उनको प्रणाम किया था और फिर उन सबका—मुनि का
 और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त राजा ■ निवेदन कर दिया था ।१५। और वह
 अश्व भी राजा को दे दिया ■ । जिसको वह बड़े प्रयत्न से लाया था ।
 फिर राजा की सेवा में प्रार्थना की थी कि अब आगे मुझे क्या सेवा करनी
 चाहिए—यह अपनी आज्ञा प्रदान कीजिए ।१६।

—X—

॥ अंशुमान को राज्य प्राप्ति ॥

जैमिनिहवाच—

ततः पौत्रं परिष्वज्य समरः त्रिसविह्वलः ।
 अभिनन्धाणिषात्यर्थं तालयन्प्रजप्तं ह ॥१॥
 अथ ऋत्विक्सदस्यैव सहितो राजसत्तमः ।
 उपाक्रमत तं यज्ञं विधिवद्देवपार्ष्ण्यैः ॥२॥
 ततः प्रवृत्ते ■■■ सर्वसंपद्गुणाम्बितः ।
 सम्यगीर्षवसिद्वाद्यैर्मुनिभिः संप्रवर्तितः ॥३॥
 हिरण्यमयी वेदिः पात्राभ्युष्णाम्बानि च ।
 सुसमृद्धं यथाशास्त्रं यज्ञे सर्वं बभूव ह ॥४॥
 एवं प्रवर्तितं यज्ञमृत्विजः सर्व एव ते ।
 क्रमात्समापयामासुर्यजमानपुरस्सराः ॥५॥
 समापयित्वा तं यज्ञं राजा विधिविदां वरः ।
 यथावदक्षिणां चैव ऋत्विजां प्रददौ तदा ॥६॥
 अथ ऋत्विक्सदस्वानां ब्राह्मणानां तथाधिनीम् ।
 तत्कांक्षितादभ्यधिकं प्रददौ वसु सर्वतः ॥७॥

जमिनी मुनि ने कहा—इसके अनन्तर राजा सगर ने प्रेम से विह्वल होकर अपने पौत्र ■ परिष्वजन किया ■ और बल्यधिक आशीर्षकों से उसका अभिनन्दन करके बहुत ही अधिक लाड़ करते हुए उसकी ■ की थी । १। इसके उपरान्त सब ऋत्विजों और सदस्यों के सहित उस नृप श्रेष्ठ ने वेदों के पारगामी विप्रों ■ द्वारा उस यज्ञ का विधि सहित उपक्रम किया था । २। इसके अनन्तर सब प्रकार की सम्पत्ति और गुणों से संयुत वह यज्ञ आरम्भ हुआ था जिसका समारम्भ ओषं और वसिष्ठ आदि मुनियों के द्वारा भसी भूति सम्प्रवर्तित किया गया था । ३। उस ■ की वेदी सुवर्ण से निर्मित की गयी थी तथा उसके उपयुक्त सभी छोटे-बड़े पात्र अत्युत्तम जुटाये गये थे । उस यज्ञ में सार्वत्र के अनुसार सभी वस्तुएँ सुसम्पूट थी । ४ इस प्रकार से आरम्भ किया हुआ वह यज्ञ ■ जिसको सभी ऋत्विजों ने किया था और यज्ञमान के साथ उन्होंने उसको समाप्त किया था । ५। विधि के शाताओं ■ श्रेष्ठ राजा ने उस यज्ञ को समाप्त कराकर उसी समय में ऋत्विजों के लिए उचित दक्षिणा दी ■ । ६। इसके उपरान्त ऋत्विज-सवस्य-प्राङ्गण तथा यात्रकों के लिए सबको जो भी उनका आकर्षित था उस से अधिक दान दिया था । ७।

एवं संतर्प्य विश्रादीन्दक्षिणाभिर्यवाक्रमम् ।

क्षमापयामास गुरुस्तदस्यान्त्रणिपत्य च ॥८

ब्राह्मणश्चेत्ततो वर्णैर्ऋत्विग्भिश्च समन्वितः ।

वारकीयाकदर्बैश्च सूतमामघर्बदिभिः ॥९

अम्भीयमानः सस्त्रीकः श्वेतच्छत्रविराजितः ।

बोधूयमानचमरो जालव्यजनराजितः ॥१०

नानावादित्रनिघोषैर्बध्निरीकृतदिङ्मुखः ।

स गत्वा सरयूतीरं यथाशास्त्रं यथाविधि ॥११

चकारावभृयस्नानं भुदितः सह वन्धुभिः ।

एवं स्नात्वा सपत्नीकः सुहृदिभर्त्राह्वयः सह ॥१२

वाणावेणुमृदंगादिनानावादित्रनिस्वनैः ।

मंगल्यैर्वेदघोषैश्च सह विप्रजनेरितः ॥१३

संस्तूयमानः परितः सूतभानुधनंदिभिः ।

प्रविवेश पुरीं रम्यां हृष्टपुष्टजनायुताम् ॥१४

इस [] विष्णुमय आदि की दक्षिणाओं से भली-भाँति तृप्ति करके [] अनुसार गुरुवर्गों को और सदस्यों को प्रणिपात करके उनसे क्षमा की याचना की थी । १८। फिर वह राजा जोधा धाधा के स्वरूप में सरयू के [] पर गया था । उसके साथ ब्राह्मण आदि सभी वर्गों वाले लोग [] अश्विज गण थे और जो मार्ग में रोकथाम करने वाले लोग थे उनके भी समूह और सूत—मागध और बन्धी [] भी थे । १९। इन सब को साथ में लेकर अपनी पत्नियों के सहित राजा वहाँ से [] था जिसके ऊपर श्वेत छत्र शोभित था । उसके दोनों ओर चमर दुराये [] रहे थे तथा [] गजजन भी किये जा रहे थे । २०। अनेक [] [] समय बजाये जा रहे थे जिनकी तुमुल ध्वनि से सभी दिशाओं कुछ भी सुनाई नहीं [] रहा था । इस रीति से वह माहृज के कवनानुसार विधिपूर्वक सरयू पर [] हो गया था । २१। समस्त बन्धु-बान्धवों [] साथ परम प्रसन्न होकर अवधुष अवधि यज्ञाभ्य स्नान राजा ने किया था । [] रीति [] पत्नियों के सहित सुहृद्गण और विप्रों [] साथ स्नान करके वहाँ [] राजा वापिस चला था । २२। उस समय में बीणा-वेणु-मृदङ्ग आदि अनेक बाजे रहे थे और माङ्गलिक वेद-मन्त्रों की भी ध्वनि हो रही थी जिन मन्त्रों को ब्राह्मण बोल रहे थे । २३। सूत-मागध और बन्धीजन सभी ओर [] संस्तवन कर रहे थे । [] रीति से हृष्ट-पुष्टजनों से समन्वित अपनी मुरम्यपुरी में राजा ने प्रवेश किया [] । २४।

श्वेतव्यजनसञ्छत्रपताकाध्वजमासिनीम् ।

सिक्तसंमृष्टभूभागापण्यलोभासमन्विताम् ॥२५

कौलासाद्रिप्रकाशाभिरुज्ज्वला सौधपक्षिभिः ।

[] तत्रागरुधूपोत्थनंधामोदितदिङ्मुखम् ॥२६

विकीर्यमाणः परितः पौरनारीजनैर्मुहुः ।

लाजवर्षेण सानंदं वीक्षमाणश्च नागरैः ॥२७

उपदाभिरनेकाभिस्तत्र तत्र वणिग्जनेः ।

संभाज्यमानः अनर्कजंगाम स्वपुरं प्रति ॥२८

स प्रविश्य गृहं रम्यं सर्वमंडलमंडितम् ।

सम्यक्संभावयामास सुहृदो ब्राह्मणानपि ॥१६॥

संसेव्यमानश्च तदा नानादेशेऽश्वरैर्नृपैः ।

समायां राजजाह्नूस्तो रेमे अक्र इवापरः ॥१७॥

एवं सुहृदिभः सहितः पूरयित्वा मनोरथम् ।

सगरः सह भार्याभ्यां रेमे नृपवरोत्तमः ॥१८॥

■ पुरी की शोभा का वर्णन किया ■ है कि उसमें सर्वत्र छत्र पताका-ध्वजाओं की मात्तायेँ दिखाई दे रही थीं सर्वत्र पुरी ■ भूभाग समा-जित तथा संसिक्त ■ और उसमें दुकान और बाजारों की भी असीम बहु-भूत शोभा हो रही थी ॥१६॥ उस पुरी ■ बड़े-बड़े मकानों की भी पंक्तियाँ थी जो बहुत ही ऊँचे ■ और जिनमें ■ हो रहा था । वे ऐसे ही प्रतीत हो रहे थे मानों ■ कंसास तिरि के शिखर हों । वहाँ पर अगुह की धूप की गन्ध चारों ओर फैल रही थी जिससे सभी दिशाओं ■ मुख आमो-वित हो रहे थे ॥१६॥ नगर निवासिनी नारियों का समुदाय सभी ओर बार-म्बार खीलों की वर्षा राजा ■ ऊपर कर रहा था और नगर निवासी पुरुष बड़े आनन्द के साथ राजा का मुखामलोकन कर रहे थे ॥१७॥ ताकेत पुरी के बणिग्जन अपनी भेंटें लेकर जो अनेक प्रकार की थी जहाँ-तहाँ पर राजा का सम्मान कर रहे थे । इस रीति से राजा धीरे-धीरे अपने पुर की ओर गये थे ॥१८॥ उस नृप ने समा मण्डलों से मण्डित अपने सुरम्ब गृह में प्रवेश किया ■ और वहाँ पर अपने सुहृदों का तथा ब्राह्मणों का असीम भाँति सत्कार-समादर किया था ॥१९॥ वहाँ पर अनेक देशों के नृप उस समय में विद्यमान थे और उनके द्वारा राजा का पूर्ण सेवा-सम्मान किया गया था । वह राजाशाहूँल अपनी सभी में दूसरे इन्द्र के ही समान रमण किया करता था ॥२०॥ इस प्रकार से सुहृदों ■ सहित नृप नरोत्तम सगर ने मनोरथ को पूर्ण किया था और वह अपनी दोनों भार्याओं के साथ रमण किया करता था ॥२१॥

अंशुमन्तं ततः पौत्रं मुदा विनयशालिनम् ।

वसिष्ठानुमते राजा यौवराज्येऽभ्यर्चयत् ॥२२॥

पौरजानपदानां तु बंधूनां सुहृदामपि ।

■ प्रियोऽभयदत्यर्थमुदारैश्च मुनेर्नृपः ॥२३

प्रजास्तमन्वरज्यंत नात्मप्यमितीजसम् ।

नन्नं च शुक्लपक्षादौ शीतांशुमचिरोदितम् ॥२४

स तेन सहितः श्रीमान्सुहृद्भिश्च नृपोत्तमः ।

भार्याभ्यामनुरूपाभ्यां रममाणोऽवसच्चिरम् ॥२५

युर्वेद राजशाङ्गैः साक्षाद्धर्म इवापरः ।

पालयामास असुधां सशैलवनकामनाम् ॥२६

एवं महानहिमदीधितिवंशमोलिरत्नायामानवपुरुत्तर-

कोसलेशः ।

पूर्णन्दुबस्सकललोकमनोऽग्निरामः साध्वं

प्रजाभिरक्षिताभिरलं जहर्ष ॥२७

इसके अन्तर राजा सगर ने अपने विनयशील अश्विमान् पौत्र को वसिष्ठ मुनि की अनुमति प्राप्त करने पर यौवराज्य ■ पर बड़ी प्रसन्नता ■ अभिषिक्त ■ दिया था । २२। वह नृप अपने अत्यन्त उदार गुण गर्णों से पुरवासी जनपद निवासी-वन्धुगण और सुहृदों का भी सबका परम प्रिय हो गया था । २३। जिस तरह से सुत्क पक्ष के आदि में अचिरोदित अर्थात् तुरन्त ही उगे हुए चन्द्रमा को जो कि नवीन होता है सभी उसका दर्शन करके परम प्रसन्न हुआ करते हैं ठीक उसी भाँति से ■ राजा बालक ■ और अपरिमित ओज से समन्वित ■ अतः उसको बहुत प्यार किया करती थी । २४। वह उत्तम नृप ■ भी श्री से सुसम्पन्न ■ नवीन ■ के साथ मित्रों के सहित अपनी अनुरूप दोनों भार्याओं के साथ रमण करता हुआ वहाँ पर निवास किया करता था । २५। यद्यपि वह राजाशाङ्गैः युवा ही था किन्तु साक्षात् दूसरे धर्म के ही समान था । उसने पर्वतों और काननों ■ सहित पृथ्वी ■ प्राप्त किया था । २६। इस प्रकार से सूर्यवंश के शिरोमणि रत्न के सदृश वपु वाला महान् ■ कोसल ■ स्वामी राजा अश्विमान् पूर्ण चन्द्र के समान सभी लोकों में परम सुन्दर अपनी ■ प्रजाओं के ■ परमाधिक प्रसन्न हुआ था । २७।

शंखा ■ पृथ्वी ■ ■ ■ ■ ■

जैमिनिरुवाच—

एतत्ते चरितं सर्वं सगरस्य महात्मनः ।

संक्षेपविस्तराभ्यां तु कथितं पापनाशनम् ॥१॥

खंडोऽयं भारतो नाम दक्षिणोत्तरमायतः ।

नवयोजनसहस्रं विस्तारपरिमंडलम् ॥२॥

पुत्रैस्तस्य नरेन्द्रस्य मृगयादिभस्तुरंगमम् ।

योजनानां सहस्रं तु खात्वाष्टौ विनिपातितः ॥३॥

सगरस्य सुतैर्मस्माद्वदितो मकराक्षयः ।

ततः प्रभृति लोकेषु सामराख्यामवाप्सवान् ॥४॥

ब्रह्म पादावधि महीं सतीर्षक्षेत्रकाननाम् ।

अग्निः संक्रमयोमास परिक्षिप्य निजामसा ॥५॥

ततस्तन्मिलयाः सर्वे सदेवासुरमानवाः ।

इतस्ततश्च संजाता दुःखेन महताम्विताः ॥६॥

गोकर्णं नाम विख्यातं क्षेत्रं सर्वसुराचिंतम् ।

साद्धयोजनविस्तारं तीरे पश्चिमवारिधेः ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—हमने यह महात्मा सगर का सम्पूर्ण चरित संक्षेप तथा विस्तार ■ आपके सामने कहकर सुना दिया है जो कि पापों का विनाश कर देने ■ है ॥१॥ यह दक्षिण से उत्तर पर्यन्त भारत खण्ड है । इसके विस्तार का परिमण्डल नौ सहस्र योजन होता ■ ॥२॥ उस नरेन्द्र ■ पुत्रों ने उस ■ के अश्व की खोज करते हुए एक सहस्र योजन खोदकर आठ ही विनिपातित किये हैं ॥३॥ क्योंकि सगर के पुत्रों के द्वारा यह समुद्र बड़ा दिया ■ है । तभी से लेकर ■ सागर यह नाम प्राप्त हो ■ है ॥४॥ तीर्थों और कामनों तथा क्षेत्रों के सहित ब्रह्म पाद की अवधि तक इस मही को समुद्र ने अपने ■ से परिक्षिप्त करके संक्रामित कर दिया ■ ॥५॥ फिर ■ निलय-वेद-असुर और ■ महान् दुःख से संमुत होते ■ इधर-उधर हो गये थे ॥६॥ पश्चिम समुद्र के ■ पर हुए योजन विस्तार ■ गोकर्ण ■ क्षेत्र विख्यात ■ जो सभी सुरों के द्वारा अर्चित था ॥७॥

तत्रासंख्यानि तीर्थानि मुनिदेवान्तयाश्च वै ।
 वसन्ति सिद्धसंघाश्च श्रेत्रे तस्मिन्पुरा नृप ॥८॥
 श्रेत्रं तल्लोकविख्यातं सर्वपापहरं शुभम् ।
 तत्तीर्थमब्धेरपतद्भावे दक्षिणपश्चिमे ॥९॥
 यत्र सर्वे तपस्तप्त्वा मुनयः शंसितव्रताः ।
 निर्वाणं परमं प्राप्ताः पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥१०॥
 तत्क्षेत्रस्य प्रभावेण प्रीत्या भूतगणैः सह ।
 देव्या च सकलदेवैर्नित्यं वसति शंकरः ॥११॥
 एनांति यत्समुद्दिश्य तीर्थयात्रां प्रकुर्वताम् ।
 नृणामाणु प्रणश्यन्ति प्रवाते सुष्कपणवत् ॥१२॥
 तत्क्षेत्रसेवनरतिर्नैव जात्यभिजायते ।
 समीपे वसमानानामपि पुंसां दुरात्मनाम् ॥१३॥
 महता सुकृतेनैव तत्क्षेत्रगमने रतिः ।
 नृणां संजायते राजन्नान्यथा तु कथञ्चन ॥१४॥

■ नृप ! पहिले वहाँ पर उस क्षेत्र ■ अवस्थित तीर्थ मुनियों और
 देवों के आलय और सिद्धों के संघ निवास किया करते थे । ८। वह क्षेत्र लोक
 में विख्यात था और परम शुभ समस्त पापों के हरण करने ■ था । वह
 तीर्थ समुद्र ■ दक्षिण भाग ■ गिर ■ था । ९। जहाँ पर सब मुनिगण तप-
 श्रयार्थ करके संश्रित ■ वाले हुए थे और ■ निर्वाण पद को प्राप्त हो
 गये थे जिस पद पर पहुँच कर इस लोक में पुनः आवृत्ति नहीं होती है । १०।
 उस क्षेत्र का ऐसा प्रभाव था कि उसी के कारण से भगवान् शङ्कर बड़ी ही
 प्रीति से अपनी प्रिया देवी-सकल देवगण और भूत मन्त्रों के साथ निवास
 किया करते हैं । ११। इसी का उद्देश्य करके तीर्थ यात्रा करने वाले मनुष्यों
 के समस्त अघ तेज वायु ■ शुष्क पुत्रों के ही ■ तीव्र हों विनष्ट हो
 आया करते हैं । १२। जो उसके समीप ■ ही निवास करने वाले दुरात्मा
 मनुष्य होते ■ और वहाँ पर निवासी ■ उनको कभी भी उस क्षेत्र के सेवन
 करने की रति नहीं हुआ करती है । १३। हे राजन् यह एक महान् सुकृत हो
 तभी उस क्षेत्र के गमन में रति हुआ करती है । यदि कोई महान् पुण्य का

■ नहीं तो फिर मानवों के हृदय में किसी भी प्रकार से उस क्षेत्र के सेवन करने की रति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । १४।

निर्वन्धेन तु ये तस्मिन्प्राणिनः स्थिरजंभयाः ।

अग्र्यन्ते नृप सच्चस्ते स्वर्गं प्राप्स्यन्ति शाश्वतम् ॥ १५

स्मृत्याऽपि सकलैः पापैर्बन्धस्य मुच्येत मानवः ।

श्रेयानामुत्तमं क्षेत्रं सर्वतीर्थनिकेतनम् ॥ १६

स्मात्वा चैतेषु तीर्थेषु यजंतश्च सदाशिवम् ।

सिद्धिकामा वसन्ति स्म मुनयस्तत्र केचन ॥ १७

कामकोधविनिर्मुक्ता ये तस्मिन्वीक्ष्यमत्सरतः ।

निवसन्त्यचिरेणैव तत्सिद्धिं प्राप्नुवन्ति हि ॥ १८

जपहोमरताः शान्ता नियता ब्रह्मचारिणः ।

वसन्ति तस्मिन्ने ते हि सिद्धिं प्राप्स्यन्त्यभीप्सिताम् ॥ १९

यान्होमजपाद्यं वै पितृदेवद्विजार्चनम् ।

अन्यस्मात्कोटिगुणितं भवेत्तस्मिन्फलं नृप ॥ २०

अभोधिसलिले मग्ने तस्मिन् श्रेत्रेऽतिपावने ।

महता तपसा युक्ता मुनयस्तन्निवासिनः ॥ २१

हे नृप ! जो स्वाभर या जंगम प्राणी निर्वन्ध होने के कारण से वहाँ पर अपना प्राण परित्याग किया करते हैं वे तुरन्त ही शाश्वत स्वर्ग की प्राप्ति कर लिया करते हैं । यद्यपि स्वर्ग का निवास सान्धिक होता है और पुण्य क्षीण हो जाने पर वहाँ से हटना होता है परन्तु इस क्षेत्र ■■■ से सदा ही स्वर्ग निवास होता है । १५। इसकी ऐसी अद्भुत महिमा है कि यदि इसकी स्मृति भी कोई कर लेवे तो स्मरण मात्र से ही मनुष्य ■■■ पापों से मुक्त हो जाया करता है । यह सभी क्षेत्रों में उत्तम क्षेत्र है और ■■■ तीर्थों का निकेतन है । १६। कुछ मुनियण तो ■■■ तीर्थों में स्नान करके ■■■ ही शिव का यजन करते हुए सिद्धि की कामना वाले यहाँ पर निवास किया करते थे । १७। जो मनुष्य ■■■ और क्रोध से रहित होकर मत्सरता को त्याग कर उसमें निवास किया करते हैं वे जोड़े ही समय में सिद्धि को प्राप्त

कर लिवा करते ■ ॥१८॥ मन्त्रों के आप करने तथा हुवन करने में जो निरत रहते हुए परम शाश्वत-नियत ■ ब्रह्मचर्य ■ करने वाले इसमें निवास करते ■ ■ श्री अभीष्ट सिद्धि को ■ ■ लिया करते ■ ॥१९॥ हे नृप ! दान-होम-जप और पितृव्रत ■ देवगण एवं दिव्यों ■ अर्चन आदि सभी धार्मिक कृत्यों का फल इसमें करने ■ ■ से करोड़ों गुना अधिक हुआ करता है ॥२०॥ जति पावन उस क्षेत्र के समुद्र के ■ में निमग्न हो जाने पर जो मुनिगण अपने महान तब से मुक्त ■ और वहाँ पर निवास किया करते थे वे पर्वत पर जैसे जैसे थे ॥२१॥

सह्यं शिखरिणं श्रेष्ठं निसर्गार्थं समारुहन् ।

वसंतस्तत्र ते सर्वे संप्रधार्य परस्परम् ॥२२॥

महेंद्राद्री तपस्यन्तं रामं वन्तुं प्रवक्तुः ।

राजोवाच—

अगस्त्यपीतलोयेऽग्नौ परितो राजनंवनैः ॥२३॥

आत्वाधः पातिते क्षेत्रे सतीर्थाधिमकानने ।

भूभागेषु तथान्येषु पुरग्रामाकरादिषु ॥२४॥

विनाशितेषु देशेषु समुद्रोपातवर्तिषु ।

किमकारुं मुनिश्रेष्ठ जनास्तन्निलयास्ततः ॥२५॥

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्प्रस्थितान्वत्र वा ततः ।

क्रियता चैव कालेन संपूर्णोऽग्रदशां मिथिः ।

केन वापि प्रकारेण ब्रह्मन्नेतद्वदस्व मे ॥२६॥

जैमिनिहवाच—

अनूपेषु प्रदेशेषु नाशितेषु दुरात्मभिः ॥२७॥

जनास्तन्निलयाः सर्वे संप्रयाता इतस्ततः ।

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्केचित्क्षेत्रनिवासिनः ॥२८॥

उन्होंने परम श्रेष्ठ सह्य पर्वत ■ निवास के लिए समारोहण किया ■ । वहाँ पर ही सब निवास करने लगे थे और उन्होंने परस्पर ■ निश्चय किया ■ ॥२२॥ महेंद्र पर्वत पर जो राम तपस्या ■ रहे थे वहाँ पर गमन

करने का उन्होंने उपक्रम किया था । ■■■■ कहा —जब अगस्त्य मुनि ने समुद्र के जल का पान कर लिया ■■■■ और सभी और सयर पुत्रों ■■■■ खनन किया था तथा सभी तीर्थ-क्षेत्र और कानन नीचे की ओर गिरा दिये गये ■■■■ और ■■■■ पुरोधाम तथा आकर आदि भू भाग एवं देश विनाशित हो गये ■■■■ जो भी समुद्र के समीप ■■■■ विद्यमान थे हे मुनिश्रेष्ठ ! वहाँ पर पतनों वाले मनुष्यों ने फिर ■■■■ किया था ? ॥२३-२५॥ वे सब वहाँ पर बस गये थे अथवा बड़ी कठिनाई से कहीं अन्य स्वर्गों ■■■■ कर गये थे ? फिर कितने समय में यह समुद्र परिपूर्ण हो गया था ? हे ब्रह्मा ! यह किस प्रकार से सब हुआ था—यह ■■■■ अब कृपया मुझे बतलाइये ॥२६॥ जैमिनि मुनि ने कहा—जब दुरात्माओं के द्वारा सभी अनूप प्रदेश नष्ट कर दिये गये ■■■■ तब वहाँ पर रहने वाले सभी जन ■■■■ कर गये थे । कुछ क्षेत्र के निवासी बड़ी कठिनाई से वहाँ पर निवास करने गये थे ॥२७-२८॥

एतस्मिन्नेव काले तु राजन्मंशुमतः सुतः ।

वभूव भुवि धर्मरत्ना दिलीप इति विभूतः ॥२९॥

राज्येऽभिषिञ्च्य तं सम्यग्भुक्तभोवोऽशुमाम्नुपः ।

वनं जगाम मेधावी तपसे धृतमानसः ॥३०॥

दिलीपस्तु ततः श्रीमानमेवां पृथिवीभिमाम् ।

पालयामास धर्मेण विजित्य सकलानरीम् ॥३१॥

भगीरथो नाम सुतस्तस्यासीन्नलोकविश्रुतः ।

सनंघर्मार्थकुशलः श्रीमानमितविक्रमः ॥३२॥

राज्येऽभिषिञ्च्य तं राजा दिलीपोऽपि वनं ययौ ।

■ चापि पालयन्नुर्वी सम्यग्विहृतकंटकाम् ॥३३॥

मुमुदे विविधैर्भोगैर्विचि देवपतिर्बन्धु ।

स शुश्रावात्मनः पूर्व पूर्वजानां महीपतिः ॥३४॥

निरये पतनं धीरं विप्रकोपसमुद्रभवम् ।

ब्रह्मदंडहतान्सर्वान्पितृ ऋतू त्वाऽतदुःखितः ॥३५॥

इसी समय में हे राजन् ! अंशुमान ■■■■ सुत परम धर्मरत्ना दिलीप —इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । अर्थात् दिलीप ने भूवि में जन्म ग्रहण

किया था । २६। समस्त सांसारिक भोगों ■ उपभोग करने वाले अंशुमान
नृप ■ राज्यासन पर उस अपने पुत्र को अभिषिक्त करा दिया था और
मेघा सम्पन्न वह तपश्चर्चा करने का संकल्प मन में करके ■ में चला
गया था । ३०। फिर श्री सम्पन्न राजा दिलीप ने समस्त शत्रुओं को परास्त
करके इस सम्पूर्ण भूमि ■ परिपासन धर्म पूर्वक किया था । ३१। इस
दिलीप का पुत्र भगीरथ हुआ था । जो भोक ■ परम प्रख्यात ■ सभी
धर्म-अर्थ में महाकुशल और धीमान् अपरिमित दत्त-विक्रम से सम्पन्न
■ । ३२। वह दिलीप भी अवसर आने पर राज्यासन पर भगीरथ ■
अभिषेक कराकर वन में गमन कर गया था । उस भगीरथ ने भी भूमि का
परिपासन अच्छी तरह से किया था और उसने भूमि के सभी कण्टकों को
हट कर दिया था । ३३। स्वर्गलोक में देवाधीश्वर की ही भांति नाना प्रकार
भोगों ■ उपभोग करके परम प्रसन्न हुआ था । उस राजा ने पहिले अपने
पूर्वजों की जो दशा हुई थी उसका पूरा वृत्तान्त सुन लिया था । ३४। विश्व
के कोप से महान घोर नरक में पूर्वजों का पतन हुआ है और उसके सभी
पितृगण ■ से मारे गये हैं—यह सब सुनकर उसकी बहुत अधिक दुःख
हुआ था । ३५।

राज्ये बंधुषु भोगे का निर्वर्द्ध परमं वयो ।

स मंजि वरे राज्ञं विन्यस्य तपसे वनम् ॥३६॥

प्रययौ स्वपितृन्नाकं निनीयुनृपसत्तमः ।

तपसा महता पूर्वमायुषे कमलोद्भवम् ॥३७॥

आराध्य तस्मात्सेधे च यावदायुर्निजेप्सितम् ।

ततो गंगां महाराज समाराध्य प्रसाद्य च ॥३८॥

वरमागमनं वसे दिवस्तस्या महीं प्रति ।

ततस्ततो गिरसा धत्तुं तपसाऽऽराध्यच्छिवम् ॥३९॥

स चापि तद्वरं तस्मै प्रददौ भक्तवत्सलः ।

मेरोर्मूर्ध्नस्ततो गंगां पतंती गिरसात्मनः ॥४०॥

समाह्वनक्रमकरां जग्राह जगतां पतिः ।

सा तच्छिरः समासाद्य महावेगप्रवाहिनी ॥४१॥

तज्जटामंडले मृच्छे विलित्ये साऽतिगह्वरे ।

बुलकोदकवच्छंभोर्विनीनां शिरसि प्रभोः ॥४२॥

फिर तो राजा भगीरथ को उस विश्वास अपने राज्य में—बन्धु-मान्धवों में तथा सुखोपभोगों में परम वैराग्य उत्पन्न हो गया था अर्थात् उसे कुछ भी नहीं सुहाता ■ और सबको उसने निस्सार ही समझ लिया था । उसने फिर अपने एक परमश्रेष्ठ मन्त्री को राज्य शासन का ■ सौंप दिया था और तप करने ■ लिए वन में चला गया था । ३६। उसकी उत्काट इच्छा यही थी कि वह श्रेष्ठ नृप अपने पितरों को नरक की घोर यातना से मुक्त ■ स्वर्ग वासी ■ देवे । सर्वप्रथम उसने महान ■ के द्वारा आयु ■ द्वारा आयु के लिए ब्रह्माजी ■ समाराधना की थी । ३७। उनकी आराधना से भगीरथ ने अपनी असीम आयु प्राप्त करली थी । फिर हे महाराज ! गङ्गा की आराधना की थी और गङ्गा को अपने ऊपर प्रसन्न कर लिया था । ३८। भगीरथने स्वर्ग ■ गङ्गा का जूँ ■ समावपन करने का वरदान प्राप्त किया था । फिर उस स्वर्ग से समावपन करने वाली गंगा की विनाश धारा को अपने गिर पर धारण करने की कृपा करें—इसलिए जिव की आराधना तप द्वारा की थी । क्योंकि अन्य किसी की भी ऐसी शक्ति नहीं थी जो गंगा के वेग को ■ सके । ३९। जिव भी भक्तों पर कृपा करने वाले हैं । उन्होंने भी यह वरदान दे दिया था । मेरु पर्वत ■ शिखर ■ समावपन करती हुई गंगा देवी को अपने गिर पर जगनों के स्वामी ने ग्रहण किया ■ जिसमें बड़े-बड़े प्रह-नक्र और मकर आदि सभी जल के जीव विद्यमान थे । वह गंगा उनके गिर पर सम्प्राप्त हुई थी जिसमें महान् प्रवाह का वेग विद्यमान था । ४०-४१। किन्तु वह गंगा अति गहन परम शुभ शिव ■ जूँटों ■ का उसमें ही विलीन हो गयी थी । प्रभु शम्भु ■ शिर में वह ऐसे ही विलीन हो गयी थी जैसे एक चूल्हा जल बिहीन हो जाया करता है । ४२।

विलोक्य तत्प्रमोक्षाय पुनरास्त्रयद्धरम् ।

स तां गर्वप्रसादेन लब्ध्वा तु भुजमानताम् ॥४३॥

आनिन्ये सागरा दग्धा यत्र तां वै दिशं प्रति ।

सञ्जुगजंती राजानं राजर्षेर्यजतः पथि ॥

तद्यज्जवाटमखिलं प्लावयामास सर्वतः ।

स ■ राजश्वभिः संक्रुद्धो यज्ञघाटेऽखिले तथा ॥४५

मग्ने गंडूषजलवत्स वपौ तामशेषतः ।

मग्ने गंडूषजलवत्स वपौ तामशेषतः ।

अतंद्रितो वर्षंजतं क्षुभ्रूषित्वा स तं पुनः ॥४६

तस्मात्प्रसन्नान् पतिसर्षे भंगां महात्मनः ।

उषित्वा सुचिरं तस्य निसृता जठराक्षतः ॥४७

प्रथितं जाह्नवीत्यस्यास्ततो नामाभवद्भुवि ।

भगीरथानुगा भूत्वा तस्मिन् जामशेषतः ॥४८

निजांभसाऽस्थिभस्मानि सिषेच सुरनिम्नगा ।

ततस्तवंभसा सित्कोष्ठास्थिभस्मसु तरक्षणात् ॥४९

राजा भगीरथ ने जब ऐसा देखा तो उस गङ्गा देवी के प्रसीधण के लिये पुनः भगवान् गङ्गुर् की आराधना की थी । फिर भगवान् शिव ■ प्रसाद ■ राजा भगीरथ ने गङ्गा को भूमि पर लाने ■ कार्य सम्पन्न किया था । ४९। राजा भगीरथ उस गङ्गा को उसी दिशा की ओर लाये ■ जहाँ पर सगर सुत बन्ध हुए थे । ■ गंगा राजा भगीरथ के पीछे ही अनुगमन कर रही थी कि उसके मार्ग में एक राजषि यज्ञ का सज्जन कर रहे थे । ४४। गंगा देवी ने उसके यज्ञ स्थल को सभी ओर से पूर्णतया प्लावित कर दिया वह राजषि बहुत ही अधिक क्रुद्ध हो ■ ■ जबकि गंगा के द्वारा उसका ■ ■ बाट निमग्न हो गया था । उस राजषि ने एक कुल्ली के ही ■ ■ सम्पूर्ण गंगा का पान कर लिया था । फिर बहुत ही सावधान होकर भगीरथ ने सौ वर्षों तक उस राजषि की क्षुभ्रूषा की थी । ४५-४६। फिर जब वह राजषि प्रसन्न हुए तो भगीरथ ने उन ■ ■ आत्मा वाले से गङ्गा की प्राप्ति की थी । बहुत समय पर्यन्त निवास करके फिर उनके जटा ■ गंगा निकली थी । इसीलिए सभी से जह्नु के उदर ■ निकलने ■ ही ■ भूमण्डल में जाह्नवी—यह नाम ■ ■ हो ■ ■ था । फिर भगीरथ के पीछे अनुगमन करने वाली होकर उसके समस्त पितरों का उसने उद्धार कर दिया था । ४७-४८। फिर सुर नदी ने अपने परम पुनीत जल से सगर सुतों की अस्थियों और भस्म का सेवन किया था । गंगा जल के सेवन होने पर जो उनकी अस्थियाँ और ■ ■ पर हुआ था उसी क्षण में उन सबका उद्धार हो गया था । ४९।

निरयात्सागराः सर्वे नष्टपापा दिवं ययुः ।
 एवं सा सागरान्सर्वान्दिवं नीत्वा महानदी ॥५०॥
 तेनैव मार्गेण जवात्प्रयाता पूर्वसागरम् ।
 मेरोर्मूर्ध्नश्चतुर्भेदा भूत्वा याता चतुर्दिशम् ॥५१॥
 चतुर्भेदतया चामूतस्या नाम्नां चतुष्टयम् ।
 सीता चालकनंदा च सुचक्षुर्भद्रवत्स्थपि ॥५२॥
 अगस्त्यपीतसमित्ताचिचदं कृष्कोदका अपि ।
 गंगांभसा पुनः पूर्णाश्चत्वारोऽमुसयोऽभवन् ॥५३॥
 पूर्णमाणे समुद्रे तु सामरेः परिवर्द्धिते ।
 अंतर्हिताऽभवन्भेदा बहुवस्तस्समीपगाः ॥५४॥
 समुद्रोपातवर्तीनि क्षेत्राणि च समंततः ।
 इतस्तततः प्रयाताश्च जनास्तन्निलया नृप ॥५५॥
 गोकर्णमिति च क्षेत्रं पूर्वं प्रोक्तं तु यतव ।
 अर्णवोपातवर्तित्वात्समुद्रेऽतर्दिमागमन् ॥५६॥
 ततस्तन्निलयाः सर्वे तदुदाराभिकांक्षिणः ।
 सह्याद्रेभृंगुष्मादूलं द्रष्टुकामा यमुनूं च ॥५७॥

नरकों ■ जो घोर मातला ■ रहे थे वे सभी सगर के पुत्र समस्त
 पापों के नष्ट होने ■ नरक ■ उसी क्षण ■ स्वर्ग लोक ■ चले गये थे । इस
 रीति से उस महा नदी ने ■ सगर सुतों को स्वर्ग में पहुँचा ■ फिर
 बह्न कर ले लगी थी ॥५०॥ उसी मार्ग ■ बड़े वेग से उसने पूर्व सागर की
 ओर प्रयाण किया ■ । मेरु पर्वत के मस्तक से चार भेद होकर वह चारों
 दिशाओं ■ गमन कर गयी थी ॥५१॥ उसके चार भेद होने से उसके नाम
 भी चार हो गये थे । वे ■ हैं—सीता—अलक नन्दा— सुचक्षु और
 भद्रवती वे चार नाम हुए हैं ॥५२॥ ■ मुनि के द्वारा ■ पीये जाने पर
 बहुत समय तक जल के शुष्क ही जाने वाले चारों समुद्र भी गंगा ■ जल
 से पुनः परिपूर्ण जल वाले हो गये ■ ॥५३॥ समुद्र के पूरित होने पर और
 सगर सुतों के द्वारा परिवर्द्धित हो जाने पर उसके समीप ■ स्थित बहुत ■

देस थे वे सब लुप्त हो गये थे जबकि समुद्र में सीन हो गये थे ॥५४॥ समुद्र के समीप ■ रहने वाले समस्त क्षेत्र सभी ओर से निमग्न हो गये थे और हे नृप । वहाँ पर जो भी जन निवास करते थे वे सभी इधर-उधर चले गये थे ॥५५॥ गोकर्ण नाम वाला क्षेत्र ■ जिसके विषय ■ पूर्व में ही आपसे कहा गया था । वह समुद्र के ही समीप ■ विद्यमान होने से समुद्र के ही अन्दर में छिप गया था ॥५६॥ इसके अनन्तर उसके विनाश करने वाले ■ उसके उद्धार की आकाङ्क्षा वाले थे और सद्यः अद्रि पर ऋगुणादूल की देखने की इच्छा वाले हे नृप । वे सब वहाँ गये थे ॥५७॥

मानवर्षं भूतं ना ■■■■

सूत उवाच—

विसर्गं मनुपुत्राणां विस्तरेण निबोधत ।

पृषध्रो हिंसयित्वा तु गुरोर्गां निशि तत्क्षये ॥१॥

शापाकृद्भस्वमापन्नश्च्यवनस्य महारमनः ।

करुषस्य तु कारुषाः क्षत्रिया युद्धदुर्मदाः ॥२॥

सहस्रं क्षत्रियगणो विष्कातः संबभूव ■ ।

नाभागो दिष्टपुत्रस्तु विद्वानासीद्भूलंदनः ॥३॥

भलंदनस्य पुत्रोऽभूत्प्रांशुर्नाममहाबलः ।

प्रांशोरेकोऽभवत्पुत्रः प्रजापतिसमो नृपः ॥४॥

संवर्तेन दिवं नीतः समुहत्सहस्रांघवः ।

विवादोऽत्र महानासीत्संवर्तस्य बृहस्पतेः ॥५॥

ऋद्धिं दृष्ट्वा तु यज्ञस्य क्रुद्धस्तस्य बृहस्पतिः ।

संवर्तेन सते यज्ञे चुकोप स भृशं तदा ॥६॥

लोकानां स हि नाशाय देवतैर्हि प्रसादितः ।

मरुत्तश्चक्रवर्ती स नरिष्वंतमवासवान् ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—अब आप मनु के पुत्रों का विसर्ग विस्तार के साथ समझ लीजिए । पृषध्व रात्रि में गुरुदेव की गी की हिंसा करके उसके ■ होने पर महारमा ■ के ■ से सुद्रता की प्राप्त हो गया था । ■

के काष्ठ क्षत्रिय हुए थे जो युद्ध करने में दुर्बल थे । १-२। यह एक सहस्र क्षत्रियों ■ समुदाय ■ जो बहुत ही अधिक विकान्त हुआ था दिष्ट पुत्र नाभाम था और भवन्दन विद्वान था । ३। इस भवन्दन का पुत्र महान् वसवान् प्रांशु नाम वाला हुआ था । प्रांशु ■ एक ही पुत्र हुआ ■ जो नृप प्रजापति के हो समान था । ४। उसको सुहृत् और बान्धवों के साथ संवत् के द्वारा स्वर्ग ■ ले जाया गया ■ । इस विषय में संवत् का और बृहस्पति का बड़ा भारी विवाद हुआ ■ । ५। उसके यज्ञ की श्रद्धा ■ अवलोकन करके बृहस्पति क्रुद्ध हो गये थे । संवत् के द्वारा यज्ञ के विस्तृत होने पर उस समय में वह अत्यधिक कुपित हो ■ ■ । ६। लोकों के विनाश करने के लिए देवगणों के द्वारा वह ■ किया था । मरुत शक्रवर्ती उसने नरिष्यन्त को बसाया ■ । ७।

नरिष्यन्तस्य दामादो राजा दंडधरो दमः ।

तस्य पुत्रस्तु विज्ञातो राजाऽसौद्राष्ट्रवर्द्धनः ॥८

सुधृतिस्तस्य पुत्रस्तु नरः सुधृतिः पुनः ।

केवलस्य पुत्रस्तु बंधुमान्केवलात्मजः ॥९

अथ बंधुमतः पुत्रो धर्मात्मा वेगवान्पुनः ।

बुधो वेगवतः पुत्रस्तृणमिदुर्बुध्वात्मजः ॥१०

प्रेतायुगमुखे राजा तृतीये संवभूव ह ।

कस्या तु तस्येष्टविडा माता विश्रवसो हि सा ॥११

पुत्रो योऽस्य विशालोऽभूद्राजा परमधार्मिकः ।

दाशवान्प्रख्यातवीर्य्यो जा विशाला येन निमिता ॥१२

विशालस्य सुतो राजा हेमचन्द्रो महाबलः ।

सुचन्द्र इति निख्यातो हेमचन्द्रावनन्तरः ॥१३

सुचन्द्रतनयो राजा धूम्राश्व इति विश्रुतः ।

धूम्राश्वतनयो विद्वान्सृजयः समपवत ॥१४

नरिष्यन्त ■ दामाद ■ राजा दम था । उसका पुत्र परम विज्ञान राष्ट्र वर्धन राजा हुआ ■ । ८। उसका पुत्र सुधृति हुआ था और फिर सुधृति से नर पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । केवल का पुत्र तो एक

केवलात्मज बन्धुमान् हुआ था ।१। हे नृप ! फिर बन्धुमान् के यहाँ धर्मात्मा
 वेगवान् ने पुत्र के रूप में जन्म धारण किया था । वेगवान् का पुत्र बुध हुआ
 ■ और बुध ■ पुत्र तृण बन्धु उत्पन्न हुआ था ।२०। तृतीय श्रेता के मुख
 में ■ हुआ था । उसकी कन्या इहविडा थी जो विश्ववा की ■ थी
 ।११। इसका पुत्र विशाल राजा ■ था जो परम धार्मिक ■ । यह दाश्यान्
 और ■ बोर्य तथा ओज वाला था जिसने विशाल का निर्माण किया
 था ।१२। इस विशाल ■ पुत्र महाबलवान् हेमचन्द्र उत्पन्न हुआ था । इस
 हेमचन्द्र के जगत्तर सुचन्द्र नाम वाला विश्वात्त हुआ था ।१३। सुचन्द्र का
 पुत्र राजा धूम्राक्ष हुआ था जो प्रसिद्ध था और धूम्राक्ष का पुत्र परम
 ब्रह्मान् सृजय हुआ था ।१४।

सृजयस्य सुतः श्रीमाम्महदेवः प्रतापवान् ।
 कुशाश्वः सहदेवस्य पुत्रः परमधार्मिकः ।।१५।
 कुशाश्वस्य महातेजा सोमदत्तः प्रतापवान् ।
 सोमदत्तस्य राजर्षेः सुतोऽभूज्जनमेजयः ।।१६।
 जनमेजयात्मजश्चैव प्रभृतिर्नाम विश्रुतः ।
 तृणविदुप्रभाषेण सर्वे विशालका नृपाः ।।१७।
 वीर्यायुधो महात्मानो वीरवन्तः सुधार्मिकाः ।
 शयतिमिथुनं त्वासीदानर्त्तो ■ विश्रुतः ।।१८।
 पुत्रः सुकन्या कन्या च भार्या या च्चवजस्य ■ ।
 आनर्त्तस्य तु दायावो रेवो ■ सुवीरवान् ।।१९।
 आनर्त्तविषयो यस्य पुरी चापि कुशस्थली ।
 रेवस्य रेवतः पुत्रः ककुधी नाम धार्मिकः ।।२०।
 ज्येष्ठो भ्रातृजतस्यासीद्भाज्यं प्राप्य कुशस्थलीम् ।
 कन्यया सह श्रुत्वा च माघर्षं ब्रह्मर्षोऽस्तिके ।।२१।

इस सृजय का जो पुत्र समुत्पन्न हुआ था वह श्री सम्पन्न और प्रताप
 ■ सहदेव था । सहदेव के पुत्र का नाम कुशाश्व था । यह भी परम
 धार्मिक हुआ था ।१५। कुशाश्व का पुत्र सोमदत्त हुआ ■ जो महान् तेज
 वाला था और परम प्रतापी था । राजर्षि सोमदत्त के यहाँ जनमेजय ने पुत्र

■ रूप ■ जन्म धारण किया ■ । १६। इस जनमेजय का पत्र प्रगति नाम वाला बहुत ही ■ हुआ था । तृणबिन्दु के प्रभाव से ये ■ वैशालक नृप हुए थे । १७। ये सभी सुदीर्घ आयु वाले—महान् समुच्च आत्माओं वाले—बल—वीर्य से सुसमन्वित और बहुत ही अधिक धार्मिक कृति वाले हुए थे । शर्याति के एक जोड़ा हुआ था जो आनर्त्त के नाम विभूत था । १८। एक पुत्र था और एक सुकन्या नाम वाली ■ थी जो ध्यवन ऋषि की भार्या थी । उस आनर्त्त के हाथको ग्रहण करने ■ पुत्र रेव नामक हुआ था जो बड़ा धीर्य ■ था । १९। आनर्त्त का देश ■ जिसको कुशस्थली नाम वाली पूरी थी । रेव का पुत्र रेवत ककुद्मी ■ बड़ा धार्मिक हुआ था । २०। यह सौ भाइयों में सबसे बड़ा था । इसने ही कुशस्थली के राज्य को प्राप्त किया ■ । ब्रह्माजी के समीप में कन्या का ध्वज करके उसके साथ गन्धर्व ज्ञान कर लिया था । २१।

मुहूर्त्तं देवदेवस्य मारुतं बहुयुगं विभो ।

आजगाम युवा चैव स्वां पुरीं घाघवेर्दृताम् ॥२२॥

कृता द्वारवतीं नाम बहुद्वारो मनोरमाम् ।

भोजवृण्यधर्कगुंप्तां वसुदेवपुरोगमैः ॥२३॥

तां कथां रेवतः श्रुत्वा यथातस्वमरिदमः ।

कन्यां तु बलदेवाय सुव्रतां नाम रेवतीम् ।

दत्त्वा जगाम शिखरं मेरोस्तपसि संस्थितः ॥२४॥

रेमे रामश्च धर्मात्मा रेवत्या सहितः किल ।

तां कथामृषयः श्रुत्वा पप्रच्छुस्तदनंतरम् ॥२५॥

ऋषय ऊचुः—

कथं बहुयुगे काले समतीते महामते ।

■ जरा रेवतीं प्राप्ता रेवतं वा ककुप्तिनम् ।

एतच्छुश्रूषमाणान्तो गान्धर्वं वद चैव हि ॥२६॥

सप्त उवाच—

न जरा क्षुत्पिपासे वा ■ च मृत्युमयं ततः ।

न च रोगः प्रभवति ब्रह्मलोकं वतस्य ह ॥२७॥

गांधर्वं प्रति यच्चापि गृह्णस्तु मुनिसत्तमाः ।

ततोऽहं संश्रवस्त्वामि यायातथ्येन सुवताः ॥२८

■ विभो ! वह समय देवों के देव का तो एक ही मुहूर्त था और मनुष्यों ■ वह समय बहुत से युगों के बराबर था । फिर वह युवा यावनों के समुदायों से घिरी हुई अपनी पुरी में आ गया था । १२२। वह पुरी द्वारवती नाम वाली की गयी थी जिसमें बहुत से द्वार ■ और यह परम मनोहर थी । भोज-शुभिण और अन्धक जो यादवों के विभिन्न भेद थे जिनमें वसुदेव अग्र-गामी थे—इन सबने उसको रक्षा की थी । १२३। अरिषों के दमन करने वाले ऐश्वर ने ठोक तात्त्विक रूप से उस ■ का भक्षण किया और फिर उसने अपनी सुन्दर ■ वाली ऐश्वरी नाम वाली कन्या को बसवेषों के लिए समर्पित करके वह फिर मेरु पर्वत के शिखर तट ■ गया था और वहाँ पर करने ■ संस्थित हो गया था । १२४। फिर बलरामजी भी जो परम धर्मात्मा थे, अपनी प्रिय पत्नी ऐश्वरी के साथ रमण किया करते थे । ■ कथा को ऋषियों ने श्रवण करके इसके ■ उन्होंने पूछा था । १२५। ऋषियों ■ कहा—हे महामते ! बहुत युगों वाले काम ■ व्यतीत जाने पर भी ऐश्वरी को और ककुद्भो ऐश्वर ■ जराश्रवा किस कारण से प्राप्त नहीं हुई थी ? इस सबके श्रवण करने की ■ वालों को वह गान्धर्व क्या है—यह भी बतलाने की कृपा कीजिए । १२६। धीमत्तजी ने कहा—जो प्राणी ब्रह्म लोक में गमन कर जाया ■ उसको न तो कोई रोग ही होता है और उसको न मृत्यु ■ भय रहता है । वहाँ पर जरा और भूख ■ भी नहीं सहाया करती ■ । १२७। हे श्रीष्ठ मुनिवर्ग ! आपने जो मुझसे गान्धर्व के विषय में पूछा है उसको भी ■ हे मुनियो ! ठीक-ठीक रूप से बतलाऊँगा । १२८।

सप्त स्वरत्रयो ग्रामा मूर्च्छनास्त्वेकविंशतिः ।

तानाश्चैकोनपञ्चाशदित्येतत्स्वरमण्डलम् ॥२९

षड्जं षष्ठी च माधुरो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।

ध्रुवतश्चापि त्रिज्जेयस्तथा चापि निषादकः ॥३०

सौवोरा मध्यमा ग्रामा हरिणाश्च तथैव च ॥३१

तस्याः कालायनोपेताश्चतुर्धाशुद्धमध्यमाः ।

अग्नि च पोषा वै देव दृष्ट्वा काञ्च यथाक्रमः ॥३२

मध्यमग्रामिकास्वाता षड्जग्रामा निबोधत ।

उत्तरं मन्द्रा रजनी तथा वाचोन्नरायताः ॥३३

मध्यषड्जा तथा चैव तथान्या चाभिमुद्रणा ।

गांधारग्रामिका श्यामा कीर्तिमाना निबोधत ॥३४

अग्निष्टोमं तु माद्यं तु द्वितीयं वाजपेयिकम् ।

यवरातसूयस्तु षष्ठवत् सुवर्णकम् ॥३५

सात ती स्वर होते हैं—तीन ग्राम हैं और इक्कीस मूर्च्छनाएं होती हैं । ओर तान उमचाम हैं—यह सम्पूर्ण स्वर मण्डल होता है । ३६। सात स्वरों का नाम बताया जाता है—षड्ज-शुद्धम-गांधार मध्यम-धैवत और निषाद ये सात स्वर हैं । ३७। सौवीरा-मध्यमा और हरिणा—ये तीन ग्राम हैं । ३८। उसके काज्यायनोपेता चतुर्धा युक्त मध्यम है । देख । क्रमानुसार जग्नि-ग्रीवा और काच ये देखकर होती हैं । ३९। ये मध्य ग्रामिका कही गयी हैं । अब षड्ज ग्रामा को समझ लीजिए । उत्तर-मन्द्रा-रजनी और वाचो-न्नारायता हैं । ४०। तथा मध्यषड्जा और मध्य अभिमुद्रणा होती है । गांधारग्रामिका-श्यामा अब कीर्तिमाना होती है उसको समझनी । ४१। अग्निष्टोम-माद्य-द्वितीय वाजपेयिक-यवरातसूया-षष्ठवत्-सुवर्णक । ४२।

सप्त गीतवना नाम महावृष्टिकताष्टमाम् ।

ब्रह्मदानं च नवमं प्राजापत्यमनंतरम् ।

नागयज्ञाश्रयं विद्वाम् तद्गोत्तरस्तथैव च ॥३६

पदक्रांतमृगक्रांतं विष्णुक्रांतमनोहरा ।

मूर्यंकांतधरेभ्यैव संतकोकिलविश्रुतः ॥३७

तेनवानित्यपवशपिमाथातीवनह्यपि ।

सावित्रमघंसावित्रं सर्वतोभद्रमेव ॥३८

मनोहरमघाश्रयं च गन्धर्वानुपतञ्च यः ।

अलंबुषेमथो विष्णुर्वैजयंरादुभौ ॥३९

सागराविजयं चैव सर्वभूतमनोहरः ।

हतोत्सृष्टो विजानीत स्क्वर्थं तु प्रियमेव च ॥४०

मनोहरमध्याय्यं ■ गन्धर्वानुपतश्च यः ।

अलम्बुसेष्टस्य तथा नारदप्रिय एव ■ ॥४१

कथितो भीमसेनेन नगरातानयप्रियः ।

विकलोपनीतविनताश्रीराक्यो भार्गवप्रियः ॥४२

सप्त गौसवना और महावृष्टिकता ■ है और ब्रह्मदान नवग है । इसके अनन्तर प्राजापत्य है । नागयक्षाश्रय विद्वान् और तदुगोत्तर ■ है । ३६। पदक्रान्त-मृगक्रान्त-विष्णुक्रान्त-मनोहरा । सूर्यक्रान्त धरेण्या-सन्त कोकिलविश्रुत है तेनवानित्वपवजपिशाचा-अतीवमहो-सावित्र-अर्घ सावित्र और सर्वतोमत्र है । ३७-३८। मनोहर-अध्याय्य और गन्धर्वानुपत है । अलम्बु-सेष्ट-विष्णु और वेंजवर के दो हैं । ३९। नागरा विजय और सर्वसूत मनोहर-हृतोत्सृष्ट-स्कन्ध और प्रिय जान मेन। चाहिए । ४०। जो मनोहर अध्याय्य तथा गन्धर्वानुपत है । अलम्बुसेष्ट की और नारद प्रिय है । ४१। नगरातान-प्रिय भीमसेन के द्वारा कहा गया है । विकलोपनीत विनता भी नाम वाता भार्गव की प्रिय है । ४२।

चतुर्वर्ग तथा पंचदशेष्टंतीह नापदः ।

ससीवीरा सुसोवीरा ब्रह्मणो ह्युपगीयते ॥४३

उत्तरादिस्वरश्चैव ब्रह्मा श्री देवतास्त्रयः ।

हरिवेणसमुत्पन्ना हरिणस्याभ्यजायत ॥४४

मूर्च्छं ना हरिणा ते ■ चन्द्रस्यास्याधिदैवतम् ।

करोपनीता विवृतावनुद्रिः स्वरमंडले ॥४५

साकलोपनता तस्मान्मनुतस्यान्नदैवतः ।

मनुदेकाः समुत्पन्ना मूर्च्छं नाशुद्धमात्मना ॥४६

तस्मात्तस्मान्मृगामार्गीमृजंद्रोस्याधिदैवता ।

साधाश्रमसमाधुम्ना अनेकापोरुषानश्चान् ॥४७

मूर्च्छं नायोजना ह्येषा स्याद्रजसारजनी ततः ।

तानि उत्तरतद्रांसपद्मदैवतकं विदुः ॥४८

तस्मादुत्तरता यावत्प्रथमं स्त्रायमं विदुः ।

तमोदुत्तरमंद्रोयदेवतास्याधुवेन च ॥४९

यहाँ पर चतुर्दश और पञ्चदश को नारद इच्छा किया करते हैं ? ससौबीरा और सुसौबीरा ब्रह्माजी की उपनीत की जाती हैं । ४३। और उत्तरादि ॥ है । ब्रह्मा तीन देवता हैं । हरि देव में समुत्पन्ना हरिण की हुई थी । ४४। जो मूर्च्छना हरिणः है वे इस शब्दको बधिदेवता हैं । निवृत्ति में करोपनीत स्वरमण्डल में अनुद्रि है । ४५। साकलोपनता है इसलिये मन उसका अन्नदेवता है । मनुवेता समुत्पन्ना मूर्च्छना आत्मा से जुड़ ॥ ४६। इससे मृगामार्गी मृगेन्द्र इसका बधिदेवता है । वह अनेक शोका नखों को समुत्पन्ना ॥ ४७। यह मूर्च्छना ॥ रजसारवनीत से होती है । उनको उत्तरमद्रोत सपद्म देवता जाननी चाहिए । ४८। इस कारण से जब तक उत्तरता हो तब तक ॥ स्थायम जानना चाहिए । इस देवता तभीदुसर मन्त्रोप निश्चित रूप ॥ समस्तना चाहिए । ४९।

अपामदुत्तरत्वावधेयतस्योत्तरायणः ।

स्यादिजमूर्च्छनाह्येष पितरः श्राद्धदेवताः ॥५०॥

शुद्धपञ्चस्वरं कृत्वा यस्मादग्निमहर्षयः ।

उपैति तस्मान्नजानीयाच्छुद्धयच्छिकरासभाः ॥५१॥

इत्येता मूर्च्छनाः कृत्वा यस्यामीदृशभावनः ।

पक्षिणा मूर्च्छनाः श्रुत्वा पक्षोका मूर्च्छनाः स्मृताः ॥५२॥

नागादृष्टिविषागीता नोपसर्पतिमूर्च्छनाः ।

नानासाधारणाश्चैव बडवात्रिविदस्तथा ॥५३॥

अपामदुत्तरत्व होने से अवधेयत ॥ उत्तरायण है । ॥ इजमूर्च्छना ॥ और पितर श्राद्ध देवता होते हैं । ५०। ॥ पञ्च स्वर करके जिससे अग्नि महर्षि हैं । इससे प्राप्त होता है अतः शुद्धयच्छिकरा सभा नहीं जाननी चाहिए । ५१। ये इतनी मूर्च्छना करके जिसमें जैसा भी भाव हो । पक्षियों की मूर्च्छना का श्रवण करके पक्षों का मूर्च्छना कहा गयी है । नागादृष्टि विषा गीता बडवा त्रिविद होती हैं । ५२-५३।

गान्धर्व ॥ वर्णन

पूर्वाचार्यमतं बुद्धा प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वजः ।

विख्यातान्ये वलंकारास्तन्मै निरुदतः शुभु ॥१॥

अलंकारास्तु वक्तव्याः स्वैः स्वीवर्णैः प्रहेतवः ।
 संस्थानयोगैश्च तथा सदा नाट्याद्यवेक्षया ॥२॥
 वाक्यार्थपदयोगार्थैरलंकारैश्च पूरणम् ।
 पदानि गीतकस्याहुः पुरस्तात्पृष्ठतोऽथ वा ॥३॥
 स्थातोनिनीनरो नीङ्डीमनः कण्ठगिरस्थया ।
 एतेषु त्रिषु स्थानेषु प्रवृत्तो विधिरुत्तमः ॥४॥
 चत्वारः प्रकृतौ वर्णाः प्रविचारश्चतुर्विधा ।
 विकल्पमदृष्टा चैव देवाः षोडशधा विदुः ॥५॥
 सृष्टो वर्णः प्रसंचारी तृतीयमवरोहणम् ।
 आरोहणं चतुर्थं तु वर्णं वर्णविदो विदुः ॥६॥
 तत्रैकः संचरस्थायी संचरन्तु चरोऽभवत् ।
 अवरोहणवर्णानामवरोहं विनिदिशेत् ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—मैं अपने पूर्व में होने वाले भाषायों के सत को समझ कर काम से आरम्भ में अन्त तक बताऊँगा जो भी अलंकार परम प्रसिद्ध ॥ उनको मुझ से आप लोग अब ध्यान कीजिए । १। जो अपने-अपने वर्णों से प्रकृत हेतुओं वाले हैं वे ही अलंकार बताने चाहिए । और जो नाट्य आदि के अवेक्षण से संस्थान योगों से सदा समन्वित हुआ करते हैं । २। जहाँ पर वाक्य-अर्थ-पद-योग-अर्थ और अलंकारों से पूति होती है वे गीत के पद आगे अधिका पीछे कहे गये हैं । ३। स्थातोनिनीनर-नीङ्डीमनः कण्ठ और गिर में स्थित—इन तीन स्थानों में जो विधि है वही उत्तम होती है । ४। प्रकृति में चार वर्ण हैं और प्रविचार के चार-प्रकार के हैं । आठ प्रकार से विकल्प है । इसको देव १६ प्रकार का जानते हैं । ५। वर्ण प्रसंचारी सृजन किया गया है । तीसरा अवरोहण हाता ॥ । चौथा आरोहण है—इस तरह से वर्णों के जाता वर्ण को जानते ॥ ६। वहाँ पर संचर स्थायी है और संचर तो चर होगया है । जो अवरोहण वर्ण हैं उनका अवरोह विनिदिष्ट करना चाहिए । ७।

आरोहणेन चारोहान्वर्णान्वर्णविदो विदुः ।

एतेषामेव वर्णानामलंकारान्विबोधत ॥८॥

अलंकारास्तु चत्वारस्थापनी कमरेजनः ।
 प्रमादस्याप्रमादश्च तेषां वक्ष्यामि लक्षणम् ॥६
 विस्वरोऽष्टकलाश्चैव स्थानं द्वये क्तरागतः ।
 आवर्त्तस्याक्रमोत्वाक्षी वेकायां परिमाणतः ॥१०
 कुमारं संपरं विद्धि द्विस्तरं वामनं गतः ।
 एष वं एष चैवस्यकुतरेकः कुलाधिकः ॥११
 स्येन स्ये कातरे जातकलामग्नितरेषितः ।
 तस्मिन्चैव स्वरे वृद्धिर्निहृप्ते तद्विचक्षणः ॥१२
 स्येनस्तु अपरो हस्त उत्तरः कमला कलः ।
 प्रमाणचसन्निधुर्ना जायते त्रिदुरे पुनः ॥१३
 कला कार्या तु वर्णानां नुः स्थापितो भवेत् ।
 विपर्ययस्य रोपिस्वाद्यस्य प्रावुर्घटो मम ॥१४

वर्णों के ज्ञाता विद्वद्गण आरोहण वर्णों को आरोहण से किया जात किया करते हैं। इन्हीं वर्णों के अलंकारों को समझ लीजिए। अलंकार चार हैं—स्थापनी-क्रम-रोजन और प्रमाद का अप्रमाद-इनका वर्णन करूँगा। ६। विस्वर और स्थान दो—एकतर में आगत-आवर्त्त का अक्रम आक्षी और परिमाण से वेकाये हैं। १०। कुमार को संपर समझिए और द्विस्तर वामन को गत है। यह ही एक का है फिर एक कुलाधिक कैसे होता है। ११। अपने से अपने कातर में जात कलाको अग्नितरेषित कहा है। उसका विद्वान् उसमें ही निहृप्त स्वर में वृद्धि लेवे। १२। स्येन तो दूसरा हाथ और उत्तर कमलाकल होता है। फिर त्रिदुर में प्रमाण बिन्दु नहीं होता है। १३। तभी वर्णों की कला करनी चाहिए जन नुः स्थापित होवे। विपर्यय का रोगी होती है जिसको मेरी घटी कहा करते हैं। १४।

एकोत्तरः स्वरस्तु स्थात्वद्भजतः परमः स्वरः ।
 अक्षेपस्कंदनाकार्यं काकस्योपचपुष्कलम् ॥१५
 संतारो तौनुसर्वाभ्यो कार्यं वा कारणं तथा ।
 आक्षिप्तमवरोह्यासीत्प्रोक्षमद्यन्तयेव च ॥१६

द्वादशे च कलास्थानामेकांतरगतस्तथा ।

प्रेखोल्लिखितमलकारमेव स्वरसमन्वितम् ॥१७॥

स्वरस्वरबहुप्राप्तकाप्रयोऽटनुपस्कला ।

प्रक्षिप्तमेव कन्याचोपादानारयो भवेत् ॥१८॥

द्विकथंवावथाभूतं यत्रभाषितमुच्यते ।

उष्णराद्विष्वरारूढा तथायाष्टस्वरास्तथा ॥१९॥

वापः स्यादवरोहेण नारतो भवति घ्रुवम् ।

एकांतरं च ह्येतेर्वैतमेवस्वरसंस्तमः ॥२०॥

मक्षिप्रच्छेदनामाचचतुष्कलगणः स्मृतः ।

अलंकारा भवस्येते त्रिजहोर्वैः प्रकीर्तिता ॥२१॥

एकोत्तर स्वर तो वह्म से परम स्वर होता है । अक्षेप स्कन्धना कार्य काक का उपपत्त्युक्त है ॥१५॥ ■ दोनों अनुसर्वाद्य संतार ■ अथवा कार्य तथा कारण है । वाजिप्त अवरोही वा ■ प्रोक्षमद्य होता ■ ॥१६॥ और द्वादश में कलास्थी ■ उसी भाँति एकांतर गत होता ■ । प्रेखोल्लिखित अलंकार एक स्वर में समन्वित है ॥१७॥ स्वर-स्वर बहु प्राप्ति का प्रयोऽटनुपस्कला और कला के द्वारा प्रक्षिप्त ही उपादानारय होता ■ ॥१८॥ द्विकथ अथवा अवथाभूत भाषित जहाँ पर कहा जाया करता है । उष्ण से विष्व-रारूढा तथा आयाष्ट स्वरा ही ॥१९॥ अवरोहण से वाप होता ■ और निश्चय ही नार से होता है और एकांतर एतेर्वैत ■ स्वर संतम होता है । अर्थात् श्रेष्ठ स्वर होता है ॥२०॥ और यह मक्षिप्रच्छेद नाम वाला चतुष्कल ■ कहा गया है । ये अलंकार होने हैं जो देवों के द्वारा तीस कहे गये ■ ॥२१॥

वर्णस्थानप्रयोगेण कलामात्राप्रमाणतः ।

संस्थानं च प्रमाणं ■ विकारो लक्षणस्तथा ॥२२॥

चतुर्विप्रमिदं त्रैयमलंकारप्रयोजनम् ।

यथारम्भतो ह्यलंकारो विपर्यस्तो विगर्हितः ॥२३॥

वर्णमेवाप्यलंकृतुं विधमा ह्यात्मसंभवाः ।

नानाभरणसंयोगा यथा नार्या विभूषणम् ॥२४॥

वर्णस्य चैवालंकरो विभूषा ह्यात्मसंभवः ।

न पादे कुण्डलं दृष्टं कंठे रसना ॥२५॥

एवमेवाक्षलंकारे विपर्यस्तो विमर्हितः ।

क्रियमाणोऽप्यलंकायो नाहं यश्चैव दर्शयत् ॥२६॥

यथादृष्टस्य मार्गस्थकर्तव्यस्य विधीयते ।

लक्षणं पर्यवस्यापि वृत्तिं कामपि वृत्तिं ॥२७॥

याथातथ्येन वक्ष्यामि मासोद्भवमुखोद्भव ।

त्रयोविंशतिशीतिस्तु विज्ञानपददैवतम् ॥२८॥

वर्ण स्थान प्रयोग से—कला भाषा के प्रमाण से स्वरूप-प्रमाण-और लक्षण ॥ १२२॥ इस तरह से चार प्रकार का यह अलंकारों का प्रयोजन समझना चाहिए । जिस प्रकार से भरी ९ पर विपर्यस्त अर्थात् उचित स्थान के विपरीत अलंकार विमर्हित हुआ करता है ॥२३॥ वह वर्ण को अलंकृत करने के वास्ते हैं और आत्मा होने वाले विषय हैं । ये नाना भाषणों के संयोग हैं जिस तरह से नारी के भूषण हुआ करते हैं ॥२४॥ वर्ण का ही यह अलंकार की विभूषा होते हैं । अलंकार का एक उचित स्थान होता है तभी वह अलंकारण किया करता है जैसे वरम में कभी कुण्डल नहीं देखा गया है और कण्ठ रसना नहीं दिखाई दिया करती ॥ १२५॥ इसी प्रकार से अलंकार में भी विपरीतता बुरी होती है और उसमें शोभाघायकता नहीं हुआ करती है । किया हुआ भी अलंकार कोई भी शोभा नहीं दिखाता है ॥२६॥ जिस रीति से कर्तव्य मार्ग किया जाता है और जो पर्यवस्य है उसका भी वृत्ति होती है ॥२७॥ अब यद्यर्थ रूप से मासोद्भव को बतलाऊंगा । त्रयोविंशति शीति अपदैवत विज्ञान ॥ १२८॥

नगोनानुपुरस्तानुमध्यमांशस्तु पर्यवः ।

तयोर्विभागो देवानां लक्षण्ये मार्गसंस्थितः ॥२९॥

अनुषंगमयो दृष्टं स्वमार्गं वक्ष्यतातर ।

विपर्ययः संवत् ५ सप्तस्वरपदक्रमम् ॥३०॥

गांधारसेतुगीयन्ते बरोमद्भुगवानि ।

पंचमं मध्यमं चैव श्रैवतं तु निषादतः ॥३१॥

षड्जवंभश्चा जानीमो मद्भकेष्वेवनांतरे ।

इदं व्यपरेतु किं विद्याद्द्वयमुष्णतिकस्य तु ॥३२॥

प्राकृते वैकृते चैव गांधारः संप्रयुज्यते ।

पदस्यात्ययरूपं तु सप्तरूपं तु कौशिकीम् ॥३३॥

गांधारस्येन कार्त्स्न्येन चायं विधिः स्मृतः ।

एष चैव क्रभोद्दिष्टो मध्यमांजन्य मध्यमः ॥३४॥

यानि प्रोक्तानि गीतानिवतुरूपं विशेषतः ।

ततः सप्तस्वरकार्यसप्तरूपं च कौशिकी ॥३५॥

नगोमातु पुरस्तानु मध्यमांज पर्वय होता है । उन दोनों का विभाग दोनों के भावस्थ में मार्ग संस्थित है । ३२। अनुवज्जमय वस्वरांतर स्वसार वेष्टा गया है और संवत्सं विपर्यय है । ३०। गांधार सेतु और धरो मध्यमगधानि गाये जाया करते हैं और पंचम-मध्यम-धैवत मिखाव गाये जाते हैं । ३१। षड्ज और श्रवण को हय मद्भकों में ही बनास्तर में जानते । इदं पद तो उष्णान्तिक के द्वय को क्या जाने । ३२। प्राकृत और वैकृत में वह गांधार ही प्रयुक्त किया जाया करता है । अत्यरूप और सप्तरूप कौशिकी का प्रयोग करते हैं । ३३। गांधार को इन कार्त्स्न्य से यही विधि कही गयी है । यही मध्यमांज का मध्यम क्रभोद्दिष्ट है । ३४। जो भी गीत कहे गये हैं विशेष रूप से वतु रूप हैं । फिर सप्त स्वर सप्तरूप और कौशिकी करने चाहिए । ३५।

अगदर्शनमित्याहुर्मानुष्ठेयमभके ।

द्वितीयामासमात्राणांस्तिः सर्वाः प्रतिष्ठिताः ॥३६॥

उत्तरेवप्रकृत्येवमातात्राहातभायत ।

तथाहतारोपिङ्गकेयनमायां निवर्त्तते ॥३७॥

पादेनैकेनमात्रायाः पादोनामतिवारिणः ।

संख्यापनोपहृतां के तव पानमिति स्मृतम् ॥३८॥

द्वितीयपादभंगं च ग्रहे नाम प्रतिष्ठितम् ।

पूर्वमष्टतोऽती न द्वितीयं चापरान्तिकं ॥३९॥

पादभागसपादं तु चकृत्यामपि सस्थितम् ।
 चतुर्थमुत्तरं चैवमद्रवत्पावमद्रको ॥४०॥
 मद्रकोदक्षिणस्यापि यथोक्तं वर्तते कला ।
 सर्वमेवानुयोगं तु द्वितीयं बुद्धिमिष्यते ॥४१॥
 पादौ वा हरणं चास्मात्पादं नात्र विधीयते ।
 एकत्वं मनुयोगस्य द्वयोर्मण्डविद्वजोत्तम ॥४२॥
 अनेकसमवायस्तु पातका हरिणा स्मृताः ।
 तिसृणां चैव वृत्तीनां वृत्तौ वृत्ते च दक्षिणः ॥४३॥
 अष्टौ तु समवायस्तु श्रीरा संमूर्च्छना तथा ।
 कस्यनासुतरा चैव स्वरशाखा प्रकीर्तिता ॥४४॥

तथा भानुसौम्यक में अगवर्धन है—यह कहते हैं। द्वितीय मास
 मात्राओं से सब प्रतिष्ठित ॥ १३६॥ प्रकार से प्रकृति से उत्तरा की भाँति
 माता ब्रह्म तलायत है। तथा हतारोपीडक में जहाँ पर माया निवृत्त हो
 जाया करती है। १३७। एक पाद से पादोना में अति भारी होते हैं।
 मन्वापनोय हृत विनत्र पान—यह कहा गया ॥ १३८॥ और द्वितीय पाद भङ्ग
 यह में नाम प्रतिष्ठित है। पूर्व अष्ट तीर तीन द्वितीय अपरास्त्रिकों से होता
 है। १३८-१३९। पदभाग दसो प्रकृति में संस्थित प्राप्त होता है। चतुर्थ
 उत्तर इस प्रकार से पान और को दक्षिण करता ॥ १४०॥ दक्षिण की
 भी यथोक्त कला होती है। सम्पूर्ण अनुयोग द्वितीय है जो बुद्धि को
 अभीष्ट किया करती ॥ १४१॥ और पादों का ही आहरण होता है और यहाँ
 पर पाद नहीं होता है। हे द्विजोत्तम ! दोनों का जो-जो भी है वह अनुयोग
 का एकत्व है ॥ १४२॥ अनेकों जो समवाय है वह पातक हरण कहे गये हैं
 तीनों वृत्तियों का वृत्ति में और वृत्त में दक्षिण है ॥ १४३॥ आठ समवाय तो
 तथा श्रीरा संमूर्च्छना होती है। कस्यना सुतरा स्वर शाखा कीर्तित की
 गयी है ॥ १४४॥

आभूत संप्लव वर्णन

श्रुत्वा पादं तृतीयं तु क्रांतं सूतेन धीमता ।

ततश्चतुर्थं पप्रच्छुः पादं वै ऋषिसत्तमः ॥१॥

ऋषय ऊचुः—

पादः क्रांतस्तृतीयोऽयमनुषंगेन नस्त्वया ।

चतुर्थं विस्तरात्पादं संहारं परिकीर्तय ॥२॥

मन्वन्तराणि सर्वाणि पूर्वाण्येवापरैः सह ।

सप्तर्षीणामर्थतेषां सांप्रतस्यांतरे मनोः ॥३॥

विस्तरावयवं चैव निसर्गस्य महात्मनः ।

विस्तरेणानुपूर्व्यां च सर्वमेव ब्रवीहि तः ॥४॥

सूत उवाच—

भवतां कथयिष्यामि सर्वमेतद्यथातथम् ।

पादं त्विमं समंहारं चतुर्थं मुनिसत्तमाः ॥५॥

मनोर्वैवस्वतस्येवं सांप्रतस्य महात्मनः ।

विस्तरेणानुपूर्व्यां च निसर्गं शृणुत द्विजाः ॥६॥

मन्वन्तराणां संक्षेपं भविष्यीः सह सप्तभिः ।

प्रलयं चैव लोकानां ब्रुवतो मे निबोधत ॥७॥

परम धीमान् श्री सूतजी के द्वारा बर्णित तृतीय [] का भक्षण करके परम श्रेष्ठ ऋषियों ने फिर उनसे चतुर्थ [] के विषय में पूछा था । १। ऋषियों ने कहा—हे भगवन् ! आपने हमारे [] अनुषंग से यह तीसरा पाद तो भली भाँति [] करके सुना दिया है । अब आप कृपा करके चतुर्थ पाद का जो संहार हो उसका परिकीर्तन कीजिए । २। पूर्व में जो सब मन्वन्तर हुए हैं तथा दूसरे जो भी मन्वन्तर हैं उन्हीं [] इन सप्तर्षियों का वर्णन कीजिए और वर्तमान समय [] श्री भी मन्वन्तर है उसकी बतलाइए । ३। इस महान् अस्त्रा वासे विसर्ग का अवयवों के सहित विस्तार बतलाइए । और सभी कुछ विस्तार के [] तथा आनुपूर्वी से अर्थात् क्रमशः आरम्भ से अन्त तक इसको बतलाइए । ४। श्री सूतजी ने कहा—मैं

आपके सामने अब सभी कुछ पचाईता से वर्णन करूँगा । हे श्रेष्ठ मुनि-
गणो ! अब ■ इस चतुर्थ पाद का संहार के सहित वर्णन करता हूँ । १५।
वर्तमान में महात्मा वैवस्वत मनु का भी जो निसर्ग है उसका भी वर्णन
विस्तार के साथ आरम्भ से अन्त ■ ■ से करूँगा । आप लोग ■
सबका श्रवण करिए । १६। हे विद्वो ! सभी मन्वन्तरों का संक्षेप जो भी
भविष्य में होने वाले मात मन्वन्तर हैं उनके ही साथ में वर्णन करूँगा और
लोकों का जो प्रलय होगा उसको भी बतलाऊँगा । बता देने वाले मुझसे
यह सभी भली भाँति समझ लीजिए । १७।

एताभ्युक्तानि च सम्यक्सप्तमस्तु च प्रजाः ।

मन्वन्तराणि संक्षेपाद्गुणानामगतानि मे ॥८

मावर्णस्य प्रवक्ष्यामि मनोर्वैवस्वतस्य ह ।

भविष्यस्य भविष्यं तु समासास्तन्निबोधत ॥९

अनागताश्च सप्तैव स्मृतास्त्रिह महर्षयः ।

कौशिको गालवश्चैव आमदगम्यश्च भार्गवः ॥१०

द्वैपायनो बणिहश्च कृपः शरद्वतस्तथा ।

आश्वेपो दीप्तिमार्श्चैव ऋष्यशृंगस्तु काश्यपः ॥११

मरद्वाजस्तथा द्रोणिरश्वत्थामा महायथाः ।

एते सप्त महात्मानो भविष्याः परमर्षयः ।

सूतपाश्चातिनाभाश्च सुखाश्चैव गणास्त्रयः ॥१२

तेषां गणस्तु देवानामेकैको विशकः स्मृतः ।

नामतस्तु प्रवक्ष्यामि निबोधय्य समाहितः ॥१३

ऋतुस्तपश्च श्रुतश्च कृतिर्नमिः प्रभाकरः ।

प्रभासो मासकृद्भस्तेजोरश्मिः कसुविराट् ॥१४

ये मात मन्वन्तर तो मैंने आपको बता दिये हैं और सभी भाँति कह
कर सुना दिये हैं । अब प्रजा सारों में ■ होगी वे अनागत मन्वन्तर जो
आगे आने वाले हैं उनको संक्षेप से बतलाता हूँ । आप लोग श्रवण कीजिए
। ८। अब सावर्ण वैवस्वत मनु के विषय में बताऊँगा । यह भविष्य में होने

वाला है । इसका भविष्य मैं संक्षेप से कहूँगा । आप लोग समझ लीजिए । १९। जो अभी तक नहीं हुए ■ वे ■ ही भविष्यण कहे गये हैं । उनके परम शुभ नाम ये हैं—कीर्तिक—गालव—जामदग्न्य—भार्गव—ईषायन—वसिष्ठ—रूप—शारद्वत—आत्रेय—दीप्तिवान्—ऋष्यशृंग—काश्यप—भर-द्वाज—द्रोणि—महायगस्वी अश्वत्थामा—ये सात महान् ■ वाले परमविगण आगे होने वाले हैं । वे सब सुन्दर ■ वाले—अपरिमित आभा से सुसम्पन्न और सुखद तीस गण ■ १०-१२। उन देवों का गण एक-एक विशक कहा गया है । ■ जब उनके नाम बताते हुए कहूँगा । आप लोग बहुत ही सावधान होकर उनका ■ कीजिए और भसी माँति समझ लीजिए । १३। क्रतु—तप—शुक्र—कृति—मेति—प्रभाकर—प्रभास—मासकृत्—धर्म—तेजोरश्मि—क्रतु—विराट् । १४।

अचिष्मान् द्योतनो भानुर्यज्ञः कीर्तिबुधो घृतिः ॥१५

विजतिः सुतपा ह्येते नामभिः परिकीर्तिताः ।

प्रभुविभुविभासश्च जेता हंतारिहा ऋतुः ॥१६

सुमतिः प्रमतिर्दीप्तिः समाख्यातो महो महान् ।

देही मुनिरिनः पोष्टा समः सत्यश्च विश्रुतः ॥१७

इत्येते ह्यमिताभास्तु विजतिः परिकीर्तिताः ।

दामो दानी ऋतः सोमो विसं वैद्यो यमो निधिः ॥१८

होमो हव्यं हुतं दानं देयं दाता तपः समः ।

ध्रुवं स्थानं विद्यानं च नियमज्जेति विजतिः ॥१९

सुखा ह्येते समाख्याताः सावर्ण्ये प्रथमेतरे ।

मारीचस्यैव ते पुत्राः कश्मपस्व महात्मनः ॥२०

सांप्रतस्य भविष्यन्ति षष्टिर्देवास्तदन्तरे ।

सावर्णस्य मनोः पुत्रा भविष्यन्ति नमैव तु ॥२१

अचिष्मान्—द्योतन—भानु—यज्ञ कीर्ति—बुध—घृति—१५। ये सुन्दर तपों वाले हैं । इनकी विजति है जो नाम बताकर कीर्तित कर दिये गये हैं । प्रभु—विभु—विभास—जेता—हंता—रिहा—ऋतु । १६। सुमति—प्रमति—दीप्ति और महान् मह समाख्यात हुआ है । देही—मुनि—इन—पोष्टा—सम—सत्य—विश्रुत । १७।

ये सब अमित आभा से सम्पन्न थे । इनकी भी विसृति कही गयी है अर्थात् इन बीसों का समुदाय बताया है । अब अन्य विसृति भी बतायी जाती है—दम-दानो-मृत-सोम-वेद्यावम-निधि-होम-हव्य-हुत-दान-देय-दाता-तप-शम-ध्रुव-स्थान-विधान और नियम—ये विसृति होती ॥ १८-१९ ॥ ये सब सावर्ण्य मन्वन्तर में सुख बताये गये हैं । वे सब मारीच काश्यप के ही पुत्र हैं जो महान् आत्मा वाले थे । २० ॥ इसके अन्तर में वर्तमान् काल के साठ देवता होंगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र तो नौ ही होंगे । २१ ॥

विरजाश्चार्चरीवांश्च निर्मोकाद्यास्तथा परे ।

नव चाभ्येक्षु वक्ष्यामि सावर्ण्येभ्यस्तरेषु वै ॥ २२ ॥

सावर्ण्यममवश्चाभ्ये भविष्या ब्रह्मणः सुताः ।

मेरुसावर्णितस्ते वै चत्वारो दिव्यदृष्टयः ॥ २३ ॥

वक्षस्य ते हि दीहित्राः क्रियाया दुहितुः सुताः ।

महता तपसा युक्ता मेरुपृष्ठे महोजसः ॥ २४ ॥

ब्रह्मादिभिस्ते अनिता दक्षेणैव च धीमता ।

महर्लोकं गता वृत्ता भविष्या मेरुमाश्रिताः ॥ २५ ॥

महानुभावास्ते पूर्वं जज्ञिरे चाक्षुर्धेतरे ।

जज्ञिरे मनवस्ते हि भविष्यानागतांतरे ॥ २६ ॥

प्राचेतसस्य दक्षस्य दीहित्रा मनवस्तु ये ।

सावर्णा नामतः पञ्च चत्वारः परमविजाः ॥ २७ ॥

संज्ञापुत्रस्तु सावर्णिरेको वैवस्वतस्तथा ।

ज्येष्ठः संज्ञासुतो नाम मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ॥ २८ ॥

विरजा-चार्चरीवान् तथा दूसरे निर्मोक आद्य अन्य सावर्ण्य अन्तरो ॥ नौ बतलाऊंगा । २२ ॥ अन्य सावर्ण्य मनु ब्रह्माज्ञा के पुत्र होने वाले हैं । वे मेरु सावर्णि से लेकर चार दिव्य दृष्टि वाले हैं । २३ ॥ वे सब प्रजापति ॥ दीहित्र हैं और क्रिया नाम वाली उसकी दुहिता के पुत्र हैं । ये सब महान् तप से युक्त थे । २४ ॥ वे सब ब्रह्मादि के द्वारा तथा धीमान् दक्ष के द्वारा जनित हुए हैं । महर्लोक को गये थे और वृत्त भविष्य मेरु पर्वत पर समाश्रित थे । २५ ॥ वे महानुभाव पूर्व में समुत्पन्न हुए थे । जिस समय में चाक्षुष

मन्वन्तर था । वे सब मनु प्रविष्ट्य अनामत अन्तर में समुत्पन्न हुए थे । २६।
जो मनुगण प्राचेतस दक्ष के बौद्धि थे । वे नाम से पाँच तो सावर्ण्य के ओर
चार परमर्षि से समुत्पन्न हुए थे । २७। संज्ञा का पुत्र एक सार्वणि तथा वैव-
स्वत था । सबसे बड़ा संज्ञा का पुत्र प्रभु वैवस्वत मनु था । २८।

वैवस्वतेऽन्तरे प्राप्ते समुत्पत्तिस्तयोः प्रभुः ।

चतुर्दशैते मनवः कीर्तिताः कीर्तिवर्द्धिताः ॥२९॥

वेदे स्मृती पुराणे च सर्वे ते प्रभविष्णवः ।

प्रजानां पतयः सर्वे भूतानां पतयः स्थिताः ॥३०॥

तेरियं पृथिवी सर्वा सप्तद्वीपा सप्ततना ।

पूर्णं युगसहस्रं वै परिपाल्या नरेश्वरैः ॥३१॥

प्रजामिस्तपसा चैव विमनस्तेषु वक्ष्यते ।

चतुर्दशैते विज्ञेयाः सर्गाः स्वायम्भवादिभ्यः ॥३२॥

मन्वन्तराधिकारेषु वर्मन्तेऽव सकृत्प्रवृत्त ।

मिनिध्रुसाधिकारास्ते महर्लोकं समाश्रिताः ॥३३॥

समतीतास्तु ये तेनायही गृहं तथाऽपरे ।

पूर्वेषु सांप्रतश्चायं आसित वैवस्वतः प्रभुः ॥३४॥

ये शिष्टास्ताम्रवक्ष्यामि सह देवचिदानवैः ।

सह प्रजानिसर्गेण सर्वोस्तेऽज्ञागताम्बुजः ॥३५॥

वैवस्वत मनु के अन्तर प्राप्त हो जाने पर उन दोनों की समुत्पत्ति
परम सुभ हुई थी । हमने ये चौदह मनुओं का वर्णन कर दिया है जो कि
परमाधिक कीर्ति का वर्धन करने वाले हुए हैं । २९। वेद में—स्मृति में और
पुराण में वे सभी बहुत ही होनहार बताये गये हैं । वे सभी प्रजाओं के तथा
प्राणियों के स्वामी हुए हैं । ३०। उन्हीं नरेश्वरों के द्वारा पूरे सहस्र युगों तक
यह सम्पूर्ण पृथ्वी सातों द्वीपों से समन्वित और बड़े-बड़े विमाल नरों से
युक्त परिपालन करने के योग्य है । ३१। प्रजाओं के द्वारा [] तप से जो
उनका विस्तार है वह सब भी बताया जा रहा है । ये चौदह सर्ग स्वायम्भुव
आदि के हैं सभा ज्ञान लेने के योग्य [] । ३२। यहाँ पर मन्वन्तरों के अधि-
कारों में एक-एक बार यह होता है । [] अधिकार विधिपूर्वक हो जाता है

तो वे ■ जाकर महर्षिक में ■ जाने हो जाते ■ । ३३। उनमें जो बाद थे वे व्यतीत हो चुके थे और छंदूदरे थे । पूर्व में होने वालों में यह वर्तमान ■ होने वाला यह वैवस्वत प्रभु सासन कर रहे हैं । ३४। जो भी सिद्ध रहे हैं उनको देव-ऋषि और दानवों के ही साथ अब बतलाऊंगा । हे द्विज ! सम्पूर्ण प्रजा की सृष्टि के ■ ही ■ सभी अनागतों को बतसाया जायगा अर्थात् आने होने वाले हैं उनको कहेंगे । ३५।

वैवस्वतनिसर्गेण तेषां ज्ञेयस्तु विस्तरः ।

अनूना नातिरिक्तास्ते यस्मात्सर्गे विवस्वतः ॥ ३६

पुनरुक्तबहुत्वान्पु न वक्ष्ये तेषु विस्तरम् ।

मन्यन्तरेषु भाष्येषु भूतेष्वपि तथैव च ॥ ३७

कुले कुले निसर्गास्तु तस्माज्ज्ञेया विभागनः ।

नेषामेव हि सिद्धयर्थं विस्तरेणक्रमेण च ॥ ३८

दक्षस्य कन्या धर्मिष्ठा सुव्रता नाम विश्रुता ।

सर्वकन्याभिरिष्ठा तु ज्येष्ठा या वीरिणीसुता ॥ ३९

गृहीत्वा ता पिता कन्यां जनाम ब्रह्मणोऽतिके ।

वैराजस्थभुपासीमं धर्मेण च भवेम ■ ॥ ४०

अथधर्मसमीपस्थं दक्ष ब्रह्माऽभ्यभाषत ।

दक्ष कन्या तवेयं वै जनमिष्यति सुव्रता ॥ ४१

षतुरो वै मनूयुर्नाश्चानुर्वर्ण्यकराऽस्तुमान् ।

ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा दक्षो धर्मो भवस्तदा ॥ ४२

वैवस्वत मनु के विसर्ग से उनका भी विस्तार जान लेना चाहिए । कारण यह है कि वे सब वैवस्वत मनुसेन तो अन्यून ■ और न उससे अतिरिक्त ही हैं । ३६। वे बहुत हैं इसलिए और उनका दूसरा बार कथन होने से उनके विषय में विस्तार नहीं कहूंगा । जो भी पहिने हो गये ■ तथा जो भविष्य में होने वाले ■ उन प्रभों के विषय में अधिक विस्तार नहीं कहा जायगा । ३७। इस कारण से कुल-कुल में विभाग से ही निसर्ग समझ लेने चाहिए । उन्हीं की सिद्धि के लिए विस्तार ■ और क्रम से कहता ■ । ३८। प्रजापति दक्ष की कन्या बड़ी ही धर्मिष्ठा थी तथा उसका नाम सुव्रता

प्रसिद्ध था । समस्त कन्याओं ■ बहुत श्रेष्ठ ज्येष्ठ थीं जो वैरिणी ■ सुता
 थी । १३६। पिता उस कन्या को लेकर ब्रह्माजी के समीप में गया ■ । ब्रह्मा-
 जी वैराज में समवस्थित थे और धर्म ■ के द्वारा उपासीन थे । १४०।
 ■ भव और धर्म के समीप में स्थित थे तब उनसे ब्रह्माजी ने कहा
 था—हे ब्रह्म ! आपकी यह सुव्रत कन्य ■ मनुष्यों को ■ देगी जो इसके
 पुत्र चारों वर्णों के करने वाले परम भुक्त होंगे । ब्रह्माजी के ■ वचन को
 सुनकर दक्ष-धर्म और भव उस समय में यह किया था । १४१-१४२।

तां कन्यां मनसा जन्मुस्त्वयस्ते ब्रह्मणा सह ।

सत्याभिध्यायिनां तेषां सद्यः कन्या व्यजायत ॥४३

सदृशानूपतस्तेषां चतुरो वै कुमारकान् ।

संसिद्धाः कार्यकरणे संप्रयुक्तास्ते श्रियान्विताः ॥४४

उपभोगासमर्थश्च मरिचानैः शरीरकैः ।

ते दृष्ट्वा नान्स्वयंभूतान्ब्रह्मध्याहारिणस्तथा ॥४५

संख्यां च व्यकर्षेत मम पुत्रो ममेत्युत ।

अभिध्यायात्मनोत्पन्नान्पूर्वं ते परस्परम् ॥४६

यो अस्य वपुषा तुल्यो भवतां सततं सुतम् ।

यस्य ■ सदृशश्चापि रूपे वीर्ये च मानसः ॥४७

तं गृह्णातु स भद्रं वो वर्जतो यस्य यः समः ।

ध्रुवं रूपं पितुः पुत्रः सोऽनुकथ्यति सर्वदा ॥४८

तस्मादात्मसमः पुत्रः पितुर्मतिश्च वीर्यसः ।

एवं ते ■ कृत्वा सर्वेषां जगद्भूतान् ॥४९

उस समय ब्रह्माजी के साथ ही मन से उन तीनों ने उस कन्या को
 ■ किया था । सत्याभि धायी उनकी कन्या के तुरन्त ही समुत्पन्न किया
 था । अर्थात् रूप से उन्हीं के सदृश चार कुमारों को जन्म दिया ■ वे
 कार्यों के करने में संसिद्ध थे तथा धी ने समन्वित हुए थे । १४५। उनके तुरन्त
 ही समुत्पन्न शरीर सभी उपभोगों के लिए समर्थ थे । स्वयं ही समुत्पन्न
 उन कुमारों ने देखकर वे जो उस समय ब्रह्म के व्यापारी ■ आपस में
 बहुत ही संरक्षक वाले होकर खीचातानी करने लगे कि यह मेरा पुत्र है—

यह मेरा पुत्र है—ऐसा ही कह रहे थे । फिर उन्होंने आपस में कहा था कि ये अभिध्यान ■ आत्मा से ही समुत्पन्न हैं । ४५-४६। अतएव जो भी जिसके शरीर के तुल्य हो वह उसी को अपना सुत मान लेवे । जो भी जिसके रूप—वीर्य और मात में सहज होंवे अपना वर्ण से जो जिसके समान हो उसी को वह ग्रहण कर लेवे—इसी में ■ कल्याण है । वह तो निश्चित ही है कि पुत्र पिता के रूप को सर्वथा ग्रहण किया करता है । ४७-४८। इसलिये पिता और माता ■ वीर्य से पुत्र ■ आत्मा के ही समान हुआ करता है । उस प्रकार से उन्होंने समझोता करके सब सुतों का ग्रहण किया ■ । ४९।

चाक्षुषस्यांतरेऽतीते प्राप्ते वैवस्वतस्य ह ।

रुचेः प्रजापतेः पुत्रो रीच्यो नामाभवत्सुतः ॥५०॥

भूत्यामुत्पादितो यस्तु भोत्वो नाम कवेः सुतः ।

वैवस्वतेऽंतरे जातो हो मनु विवस्वतः ॥५१॥

वैवस्वतो मनुर्वंश्च सावर्णो यश्च वै श्रुतः ।

जेयः संज्ञासुतो विद्वान्मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ॥५२॥

सावर्णियाः सुतश्चान्यः स्मृतो वैवस्वतो मनुः ।

सावर्णमनवो ये च चत्वारस्तु महर्षिजाः ॥५३॥

तपसा संभूतात्मानः स्वेष्टु मन्वन्तरेषु वै ।

अविष्येष्टु अविष्यन्ति सर्वकार्यार्थसाधकाः ॥५४॥

प्रथमे मेरुसावर्णेर्दक्षपुत्रस्य वै मनोः ।

परामरीचिगर्भाश्च सुधर्माश्च ते वयः ।

संभूताश्च महात्मानः सर्वे वैवस्वतेऽंतरे ॥५५॥

दक्षपुत्रस्य पुत्रास्ते रोहितस्य प्रजापतेः ।

अविष्यन्ति भविष्यास्तु एकैको द्वादशो वयः ॥५६॥

चाक्षुष मन्वन्तर के व्यतीत हो जाने पर और वैवस्व मन्वन्तर के होने पर प्रजापति का रुचि से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम रीच्य हुआ था । ५०। जो भूति के गर्भ से उत्पन्न किया गया था उस पुत्र का नाम भोत्व हुआ था और यह कवि का पुत्र था । वैवस्व मन्वन्तर

में त्रिवस्वत ■ दो मनु उत्पन्न हुए थे । १५१) और जो वैवस्वत मन या और जो सावर्ण नाम से विभूत था । प्रभु वैवस्वत मनु संज्ञा का ही पुत्र जानना चाहिए । यह पर त्रिद्वान् थे । १५२) स्वर्णा ■ अन्य सुत या वैवस्वत मनु कहा गया है । और जो साधर्भ मनु हैं वे चार महर्षियों से जन्म ग्रहण वाले हैं । १५३) वे निश्चित रूप से तपश्चर्या से सम्भूत आत्माओं वाले हुए थे और अपने मन्वन्तरों ■ ही हुए थे । आगे होने वालों में सभी कार्यों के अर्थों ■ साधन करने वाले होंगे । १५४) प्रथम मेघ सावर्ण में दक्ष प्रजापति के पुत्र मनु के मरा मरीचि गंधे और सुधर्माण के तीन थे । वे सब महान् आत्माओं वाले वैवस्वत मन्वन्तर में समुत्पन्न हुए थे । १५५) वे दक्ष के पुत्र प्रजापति रोहित के पुत्र थे । जो आगे होने वाले ■ वे होते । एक-एक द्वादश गण ■ । १५६।

ऐश्वर्यग्रहो राहुर्वाकुर्वशस्तर्ष्य ■ ।

पाग द्वादश विज्ञेया उत्तरास्तु निबोधत । १५७

वाजिपो वाजिजिह्वैव प्रभूतिश्च ककुदय ।

दक्षिकावा विषद्वज्र प्रणीतो विजता मधुः । १५८

उत्तम्योत्तमको हौ ■ द्वावर्त्तते मरीचयः ।

सुधर्माणस्तु कक्ष्यामि नामतस्तान्निबोधत । १५९

वणस्तथाथगविष्व मुरण्यो अत्रनोऽमितः ।

अमितो व्रवकेतुश्च जंभोऽषाजस्तु णक्कः । १६०

भुमेमिश्रतयश्चैव सुधर्माणः प्रकोत्तिताः ।

तेषामिद्वस्तदा भाव्यो ह्यदभुतो नाम नामतः । १६१

स्कन्दोऽसौ पार्वतीयो वै कानिकेयस्तु पावकिः ।

मेघान्तिथिश्च पौलस्त्यो वसुः काश्यप एव ■ । १६२

ज्योतिष्मान्भागवार्ध्वेव क्षुतिमानमिरास्तथा ।

वसिनश्चैव वासिष्ठ आत्रेयो हव्यवाहनः । १६३

ऐश्वर्य-ग्रह-राहु-वाकु-वर्ष- से पारा चारह ■ जो जान लेने चाहिए ।

■ उत्तर जो है उनको भी जान लो । १५७। वाजिप-वाजिजिह्व-प्रभूति-ककुदी-दक्षिकावा-प्रणीत-विजय-मधु-उत्तम्य-उत्तमक ये दो हैं—ये द्वादश

मरीचि हैं । सुधर्मणि को बतनाऊंगा । उनको नाम से [] लो ॥६५-६६॥
वर्ण अथर्वर्षि-भुरष्य-वृत्र-वभित-वचकेतु-जम्भ-आज-मकक-सुनेमि-द्युतय—
ये सब सुधर्मणि कोलिन किये गये हैं । उस समय [] उनका जो होने वाला
इन्द्र है उसका नाम अब्धुत है ॥६०-६१॥ स्कन्द-गार्वंदीय-कालिकेय-पावकि-
मेधातिषि-रीनस्त-वसु-काश्यप ॥६२॥ ज्योतिष्मान्-भार्गव-वृनिमान्-अङ्गिरा
वमिन-वामिष्ठ-आजोग-हृय वाहन ॥६३॥

सुतपाः गौतमश्चैव भर्तृते रोहितेतर ।

धृतिकेतुर्दीप्तिकेतुः आपहस्तनिरामयाः ॥६४॥

पृथुधवास्तथाजनीको भूरिद्युम्नो बृहस्पजः ।

प्रथमस्य तु सावर्णेर्नव पुत्राः प्रकीर्तिताः ॥६५॥

दशमे तपश्च पर्याये छमंपुत्रस्य वै मनोः ।

द्वितीयस्य तु सावर्णेर्भाव्यस्यैवांतरे मनोः ॥६६॥

सुधमानो विरुद्धाश्च द्वावेव तु गणौ स्मृतौ ।

दीप्तिमन्तपश्च ते सर्वे जतसंख्याश्च तं समाः ॥६७॥

प्राणानां यच्छतं प्रोक्तं ऋषिभिः पुरुषेति वै ।

देवास्तो वै भविष्यन्ति धर्मपुत्रस्य वै मनोः ॥६८॥

तेषामिद्वस्तथा विद्वान्भविष्यः जातिरुच्यते ।

हविष्मात्पोलहः श्रीमान्सुकीर्तिश्चाथ भार्गवः ॥६९॥

आपोमूर्तिस्तथात्रेयो वसिष्ठश्चापचः स्मृतः ।

पीलस्त्योऽप्रतिमश्चापि नाभामश्चैव काश्यपः ॥७०॥

सुतपा-गौलह—ये सात रोहितेतर [] । धृतिकेतु-दीप्तिकेतु-आप-हस्त
निरामय ॥६४॥ पृथुधवा-जनीक-भूरिद्युम्न-बृहस्पज—ये प्रथम सावर्णि के नौ
पुत्र बताये गये हैं ॥६५॥ इसके अनन्तर दशम पर्याय में छर्म के पुत्र द्वितीय
सावर्णि मनु के जो आये होने वाला है उस मनु के अन्तर में ॥६५॥ सुधामान
और विरुद्ध—ये दो ही गण कहे गये [] । वे मर्मा दीप्तिमान् ये और वे []
जत संख्या वाले ये ॥६७॥ ऋषियों ने प्राणों के मत को पुरुष—यह कहा है ।
वे धर्म के पुत्र मनु के देवगण होंगे ॥६८॥ उनका इन्द्र भविष्य विद्वान् हैं और

शान्ति नाम वास्तु कहा जाता है । हविष्मान्-सुवर्चा-श्रीमान्-सुकोति-भार्गव-
मायोमूर्ति-आत्रेय-वसिष्ठ-अथर्व-पीतस्त्व-अप्रतिम-माभाग-काश्यप । ६६-७० ।

अभिमन्युश्चांनिरसः सप्ततै परमर्षयः ।

सुक्षेत्रश्चोत्तमीजाश्चाश्च वीर्यवान् ॥७१॥

जतानीको निरामित्रो बृषसेनो जयद्रथः ।

भूरिद्युम्नः सुवर्चाश्च दशैते मानवाः स्मृताः ॥७२॥

एकादशे तु पर्याये सावर्णे वै तृतीयके ।

निर्वाणरतयो देवाः कामगा वै मनोजवाः ॥७३॥

गणास्त्वेते त्रयः देवतानां महात्मनाम् ।

एकैकस्त्रिजतस्तेषां गणस्तु त्रिदिवीकसाम् ॥७४॥

मासम्याहानि त्रिजस्तु यानि वै कवयो विदुः ।

निर्वाणरतयो देवा रात्रयस्तु विहंगमा ॥७५॥

गणस्तृतीयो यः प्रोक्तो देवतानां भविष्यति ।

मनोजवा मूहतास्तु इति देवाः प्रकीर्तिताः ॥७६॥

एते हि ब्रह्माण पुत्रा भविष्या मानवाः स्मृताः ।

तेषामित्रो वृषा नाम भविष्यः सुरराट् ततः ॥७७॥

अभिमन्यु—आङ्गिरस—ये सात परम ऋषि अर्थात् सर्वोत्तम सात
ऋषि हैं । सुक्षेत्र-उत्तमीजा-भूरिसेन-वीर्यवान्—जतानीक-निरामित्र—
बृषसेन-जयद्रथ-भूरिसेन-सुवर्चा—ये दस मानव कहे गये ॥ ७१-७२ ॥ एका-
पद्याय में तीसरे सावर्ण में निर्वाण रति वाले देवगण जो स्वेच्छा से
शमन करने वाले और मन के ही तुल्य वेग से समन्वित हैं ७३ ॥ महान्
आत्माओं वाले देवताओं वाले देवताओं के ये तीन गण विख्यात हैं । उन
स्वर्गवासियों एक-एक तीन सौ हैं ७४ ॥ एक मास के तीस होते
जिनको कविगण जानते हैं । निर्वाण (मोक्ष) में रति अर्थात् अनुराग रखने
वाले और रात्रियाँ तो विहङ्गम (पक्षी) हैं ७५ ॥ तीसरा गण जो कहा
गया है वह देवताओं का होगा । के वृष और मूहता—ये देव कीर्तित
किये गये हैं ७६ ॥ ये सब ब्रह्माजी के पुत्र होते वाले हैं जो कि मानव कहे
गये हैं । फिर उनका इन्द्र वृषा वासां सुरराट् होने वाला है ७७ ॥

हविष्मान्काश्यपश्चापि वपुष्मांश्चैव भार्गवः ॥७८

आरुणिश्च तथात्रेयो वसिष्ठो नग एव च ।

पुष्टिरांगिरसो श्रेयः पौलस्त्यो निश्चरस्तथा ॥७९

पौलहो ह्यतितेजाश्च देवा ह्येकादशेतरे ।

सर्ववेगः सधर्मा च देवानोकः पुरोवहः-॥८०

क्षेमधर्मा ग्रहेषुश्च आदर्शः पौंड्रको मरुः ।

सावर्णस्य तु ते पुत्राः प्राजापत्यस्य वै नव ॥८१

द्वादशे स्वथ पर्याये रुद्रपुत्रस्य वै मनोः ।

चतुर्थो रुद्रसावर्णो देवांस्तस्यांतरे ऋणु ॥८२

पंचैव तु गणाः प्रोक्ता देवतानामनागणाः ।

हरिता रोहिताश्चैव देवाः सुमनसस्तथा ॥८३

सुकर्माणः सुतारश्च विद्वांश्चैव सहस्रदः ।

पर्वतोऽनुचरश्चैव अपाङ्गश्च मनोजवः ॥८४

उनके जो सप्त ऋषिगण होंगे ■ भी बतलाये जा रहे हैं । उनको भली भाँति समझ लो : हविष्मान्-काश्यप-वपुष्मान्-भार्गव-आरुणि-आत्रेय-वसिष्ठ-नग पुष्टि-आङ्गिरस-पौलस्त्य-निश्चर-पौलह-अतितेजा-वे सब प्राजापत्य सावर्ण के नौ पुत्र हैं । ८१। अब बारह वे पर्याय में रुद्र के पुत्र मनु के चतुर्थ ■ सावर्ण है । उसके अन्तर में जो देवगण हैं उनका भी ■ लोग श्रवण कर लेवे । ८२। जो अभी नहीं आगत हुए हैं वे देवताओं के पाँच ही गण कहे गये हैं । देव हरित-रोहित तथा सुमनस होते हैं । ८३। सुक-र्माण-सुतार-विद्वां-सहस्रद-पर्वत-अनुचर-अपाङ्ग-मनोजव । ८४।

ऊर्जा स्वाहा स्वाधा तारा दशैते हरिताः स्मृताः ।

तपो ज्ञानी मृतिश्चैव वर्चा वंछश्च यः स्मृतः ॥८५

रजश्चैव तु राजश्च स्वर्णपादस्तथैव च ।

पुष्टिर्विधिश्च वै देवा दशैते रोहिताः स्मृताः ॥८६

तुषिताद्यास्तु ये देवास्त्रयवस्त्रिजत्प्रकीर्तिताः ।

ते ■ सुमनसो वैद्यान्निबोधत सुकर्मणः ॥८७॥

सुपर्वा वृषभः पृष्टा कपिचुम्नत्रिपरिचितः ।

विक्रमश्च क्रमश्चैव विभृतः कांत एव ■ ॥८८॥

एते देवाः सुकर्मणः सुतरांश्च निबोधत ।

वर्षो विव्यस्त्रयांजिष्ठो वचस्वी श्रुतिमान्कविः ॥८९॥

शुभो हविः कृतप्राप्तिव्यापृतो दक्षमस्तथा ।

सुतारा नामतमस्वेते देवा वै संप्रकीर्तिताः ॥९०॥

तेषामिन्द्रस्तु विशेषो ऋतधामा महायजाः ।

श्रुतिर्वसिष्ठपुत्रस्तु जायेयः सुतपास्तथा ॥९१॥

कर्जा—स्वाहा—स्वधा—तारा ये ■ हस्ति कहे बड़े हैं तप—जामी—श्रुति
वर्षा—जो बंधु कहा गया है । ८७। एव—राज—स्पर्धवा—पुष्टि और विधि
ये दण देव रोहित संज्ञा वाले कहे बड़े ■ । ८८। जो तृपित आदि देव ■ वे
तेसीस बताये गए हैं । ■ सुमनस जानने के योग्य होने हैं । अब सुकर्मण
संज्ञा वालों को समझाओ । ८९। सुपर्वा—वृषभ—पृष्टा—कपिचुम्न—त्रिपरिचित—
विक्रम—क्रम—विभृत—कांत । ८८। ये देव सुकर्मण संज्ञा वाले हैं । अब जो
सुतर संज्ञक है उनको जान लीजिए । वर्ष—अंजिष्ठ—वचस्वी—श्रुतिमान्
कवि—शुभ—हवि—कृत प्राप्ति—व्यापृत—दक्षम—ये सब सुतार नाम वाले
देवगण हैं जिनको कीर्तिन कर दिया ■ है । ९०-९१। उनका इन्द्र ऋतधामा
जान लेना चाहिए जो कि महाशु यज्ञ वाला है । श्रुति—वसिष्ठ पुत्र—
जायेय—सुतपा । ९१।

तपोमूर्तिस्त्वोगिरसस्तपस्वी काश्यपस्तथा ।

तपोधनश्च पीलस्त्यः पीलहृश्च तपोरतिः ॥९२॥

भार्गवः सप्तमस्तेषां विज्ञेयस्तु तपोमृतिः ।

एते सप्तर्षयः सिद्धा अंत्ये सार्वजिकेऽनररे ॥९३॥

देववानुपदेवश्च देवश्रेष्ठो विद्वन्महः ।

मित्रवान् मित्रसेनोऽथ चित्रसेनो ह्यमित्रहा ॥९४॥

निष्प्रक्रम्यस्तथाऽत्रेयो निर्मोह-काश्यपस्तथा ।

सुतपाश्चैव वासिष्ठः सप्ततो तु त्रयोदश ॥१०३॥

चित्रसेनो विचित्रश्च नयो धर्मो धृतो भवः ।

अनेकः क्षत्रविद्वरच सुरसो निर्भयो दश ॥१०४॥

रौष्यस्यैते मनोः पुत्रा ह्यंतरे तु त्रयोदशे ।

चतुर्वंशे तु पर्यायि भीत्यस्याप्यंतरे मनोः ॥१०५॥

जो तैंतीस देव है उनको पृथक् रूप से समझ लो । सुजामाण प्रकृष्ट रूप ■ यजन के योग्य होते हैं क्योंकि वे इस समय में आप्य (वृत्) की आशा वाले होते ॥ १६६॥ सुकर्मणि जो देवता हैं वे पश्चात् यजन करने वाले नामों के ■ क्योंकि वे पृथ्वाण्य के अलन करने वाले होते हैं । सुकर्मणि देव उपयाज्य होते हैं । इस प्रकार से देवगण कीर्तित किए गए हैं ॥१०१॥ उनका महात् सख ■ दिक्स्पति इन्द्र होगा । वे पुनह ■ आत्मज रुचि के सुत जानने चाहिए ॥१०१॥ अङ्गिरा ही धृति ■ धारण करने वाला है और वह पौलस्त्य भी अख्यय है । पौलह तर्षो का देखने वाला है तथा भार्गव उत्सुकता से रहित ॥ १०२॥ निष्प्रक्रम्य तथा आत्रेय-निर्मोह-काश्यप-सुतपा और वासिष्ठ—ये गात हैं । ऐसे कुम तेरह ॥ १०३॥ चित्रसेन-विचित्र-नय धर्म-धृत-भव-अनेक क्षत्रविद्व-सुरस और निर्भव—ये दश हैं ॥१०४॥ ये रौष्य के पुत्र हैं । जो तेरहवें अन्तर में मनु हैं । चौदहवें पर्याय में जो सि भीत्य मनु का अन्तर है ॥१०५॥

देवतामां गणाः पंच प्रोक्ता ये त् भविष्यति ।

वाक्कुषाश्च पवित्राश्च कनिष्ठा आजितास्नवा ॥१०६॥

वाचावृद्धाश्च इत्येते पंच देवगणाः स्मृताः ।

निषादाद्याः स्वराः सप्त सप्त तान्विद्धि वाक्कुषान् ॥१०७॥

बृहदाद्यानि सामानि कनिष्ठान्सप्त तान्विदुः ।

सप्त लोकाः पवित्रास्तो आजिताः सप्तसिधवः ॥१०८॥

वाचावृद्धानृषीन्विद्धि मनोः स्वायंभुवस्य ये ।

सर्वे मन्वंतरेन्द्राश्च विज्ञेयास्तुत्यलक्षणाः ॥१०९॥

तेजसा तपसा बुद्ध्या बलश्रुतपराक्रमैः ।

त्रैलोक्ये यानि भस्वानि गतिमन्ति ध्रुवाणि ॥११०॥

सर्वेशः स्वैर्गुणैस्तानि हन्दास्तोऽभिभवन्ति वै ।

भूतापवादिनो हृष्टा मध्यस्था भूतवादिनः ॥१११॥

भूताभिवादिनः अक्तास्त्रयो वेदाः प्रवादिनाम् ।

अग्नीध्रः काश्यपश्चैव पौनस्त्यो मागधश्च यः ॥११२॥

देवताओं के पाँच ॥ बताये गये हैं जो कि होंगे । चाक्षुष-पश्चि-
कनिष्ठ तथा भ्राजित और वाचा वृद्ध—ये ही देवोंके पाँच ॥ कहे गये हैं ।
मिषाद आदि मात स्वर है वैसे ही चाक्षुषों को भी सात समस्त लो ॥१०७॥
वृद्ध आदिक सात हैं । उनको कनिष्ठ सात ॥ लो । वे सात लोक
पश्चि है वे भ्राजित मात सिन्धु हैं ॥१०८॥ जो स्वाम्भुव मनु के ऋषि है
उनकी वाचा बुद्ध ॥ लो । वे सभी सुख सज्जनों वाले सम्मस्तरों के इष्ट
जान लेने योग्य है ॥१०९॥ तेज-तप-बुद्धि-बल-श्रुत ॥ द्वारा इस
विमुक्त में जो भी जीव गतिमान् और ध्रुव है ॥११०॥ ॥ इन्द्र सभी ॥
वे अपने गुणों के द्वारा उनका अभिभव किया करते हैं । भूतापवादी हृष्ट-
मध्य में स्थित और भूतवादी हैं ॥१११॥ भूतों के अभिवादी प्रवादियों के
लिए तीन वेद ही अर्पित बाने होने हैं । अग्नीध्र-काश्यप-पौनस्त्य और जो
मागध है ॥११२॥

भार्गवो हस्तिनाहश्च मुचिरागिरसस्तथा ।

शुक्रश्चैव तु वासिष्ठः पौलहो मुक्त एव ॥११३॥

आत्रेयः श्वाजितः प्रोक्तो मनुपृथानतः शृणु ।

उक्तुं हश्च गंभीरो बुद्धः श्रद्धः मुचिः कृती ॥११४॥

ऊर्जस्वी मुदलश्चैव भौत्यस्यैते मनोः सुताः ।

सावर्णा मनवो ह्येते चत्वारो ब्रह्मणः सुताः ॥११५॥

एको वैवस्वतश्चैव सावर्णो मनुच्यते ।

रौच्यो भौत्यश्च यौ ती तु मती पौलहभार्गवौ ।

भौत्यस्यैवाधिपत्ये तु तूर्णं कल्पस्तु पूर्यते ॥११६॥

सूत उवाच—

निःशेषेषु तु सर्वेषु तदा मन्वंतरेष्विह ॥११७

अंतोऽनेकयुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ।

सप्तीते भार्गवा देवा अंतो मन्वंतरे तदा ॥११८

भुक्त्वा त्रैलोक्यमध्यस्था युगाख्या ह्येकसप्ततिः ।

पितृभिर्मनुभिः सार्द्धं क्षीणे मन्वंतरे तदा ॥११९

भार्गव-अग्निदाहु-शुचि-आङ्गिरस-शुक्ल-वासिष्ठ पौलह-मुक्त-आत्रेय-
इमांजित कहे गये हैं । इसके बाद में जो मनु के पुत्र हैं उसका ध्वण करो ।
उह-गुह-गम्भीर-बुद्ध-शुद्ध-शुचि-कृती-ऊर्जस्वी-सुवस-ये सब भीम्य मनु के पुत्र
हैं । ये साबनें मनु ■ और चारों ब्रह्माजी के पुत्र हैं ॥११३-११५॥ एक वैद-
स्वत ही सावर्ण मनु कहा जाता है । रोष्य और भौर्य जी ये दो हैं वे पौलह
और भार्गव माने गए हैं । भौर्य ■ ही आग्निपरय ■ तूर्ण ■ पूर्ण हो
जाता है ॥११६॥ श्री सूतजी ■ कहा—यहाँ पर ■ सभी मन्वन्तर निःशेष
■ जाते हैं ॥११७॥ तब अनेक युगों के क्षीण हो जाने पर अन्त में संहार ■
जाया करता है । उस समय के अन्त ■ ■ ये सात भार्गव देव होते
हैं ॥११८॥ ये त्रैलोक्य ■ मध्य ■ तस्थित ■ भोग करते हैं । युगों की
आख्या एकहत्तर होती है । उस समय में पितरों और मनुओं के साथ मन्व-
न्तर ■ हो जाता है ॥११९॥

अनाधारमिदं सर्वं त्रैलोक्यं वै भविष्यति ।

ततः स्थानानि कुम्भाणि स्थानिनो तानि वै तदा ॥१२०

प्रभ्रश्यन्ते विमुक्तानि तारा ऋसग्रहेस्तथा ।

ततस्तीष्ठु न्यतीतेषु त्रैलोक्यस्येष्वरेष्विह ॥१२१

संप्राप्तेषु महर्लोकं यस्मिंस्ते कल्पवासिनः ।

अजिताद्या गणा यत्र आयुष्मन्तश्चतुर्दश ॥१२२

मन्वंतरेषु सर्वेषु देवास्ते वै चतुर्दश ।

सशरीराश्च श्रूयन्ते जनलोके सहानुयाः ॥१२३

एवं देवेष्वतीतेषु महर्लोकाज्जनं प्रति ।

भूसादिष्ववशिष्टेषु स्यावरां तेषु तेषु वै ॥१२४

सूक्ष्मपु लाकस्थानपु महातापु भुवतादपु ।

देवेषु च गतोषूद्धवं सायुज्यं कल्पवासिनाम् ॥१२५

संहृत्य तांस्ततो ब्रह्मा देवषिपितृवानवान् ।

संस्थापयति वं सर्गमहर्हद्वा युगक्षये ॥१२६

चतुर्युगसहस्रांतमहर्हद्ब्रह्मणो विदुः ।

रात्रि युगसहस्रांतां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१२७

तब यह सम्पूर्ण त्रिसोक्य वाधार से रहित होता है । फिर जो भी स्थानीयों के परम शुभ स्थान हैं वे सभी नष्ट भ्रष्ट हो जाते ॥१२०॥ ये सभी तारे और नक्षत्र तथा ग्रहों द्वारा विमुक्त होते हुए विनष्ट हो जाया करते हैं । फिर जब ये सभी व्यतीत हो जाया करते ॥ जो इन तीनों लोकों के स्वामी तथा संचलक होते ॥१२१॥ जिसमें जो भी कल्पवासी अर्थात् पूरे कल्पों तक रहने वाले हैं वे सभी महर्लोक ॥ चले जाया करते हैं । जहाँ पर अजित आदि गण हैं और ॥ चौदह आयुष्मान हैं ॥१२२॥ सभी मन्वन्तरों में देवता ये चौदह ही होते हैं । वे ऐसे सुने जाया करते हैं कि सब अपने अनुयायियों के साथ ही में शरीरों के सहित जनसोक में निवास किया करते ॥१२३॥ इस तरह से महर्लोक से जनलोक की ओर सभी देवों के व्यतीत हो जाने पर और स्थावरों के अन्त पर्यन्त सब भूतादि के अवशिष्ट होने पर ॥१२४॥ भूलोक ॥ लेकर महर्लोक तक जितने भी लोक स्थान ॥ वे सब शून्य हो जाते हैं । सभी देव भी कल्पवासियों के समीप में ऊपर की ओर चले जाया करते हैं ॥१२५॥ इसके अनन्तर ब्रह्माजी उन सबका देव-ऋषि-पितृ-और दानवों का संहार करके युग क्षय ॥ दिन को देखकर फिर सर्ग की संस्थापित किया करते ॥१२६॥ एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी ॥ अन्त हो जाता है तब ब्रह्माजी का दिन हुवा करता है और इसी रीति ॥ एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी का ॥ अन्त होता है तब ब्रह्माजी की एक रात्रि हुआ करती है । ऐसे पितामह का अहोरात्र होता है ॥१२७॥

नैमित्तिकः प्राकृतिको यश्चैवात्यंतिकोऽर्थतः ।

त्रिविधिः सर्वभूतानामित्येष प्रतिसंचरः ॥१२८

ब्राह्मो नैमित्तिकस्तस्य कल्पदाहः प्रसंयमः ।

प्रतिसर्गे तु भूतानां प्राकृतः करणक्षयः ॥१२९

ज्ञानान्चात्यंतिकः प्रोक्तः कारणानामसंभवः ।

ततः संहृत्य तान्ब्रह्मा देवांस्त्रैलोक्यवासिनः ॥१३०॥

प्रहरांतो प्रकुस्तो सर्गस्य प्रलयं पुनः ।

सुषुप्सुभंगवान्ब्रह्मा प्रजाः संहरते तदा ॥१३१॥

ततो युगसहस्रातो संप्राप्तो च युगक्षये ।

तत्रात्मस्थाः प्रजाः कर्तुं प्रपेदे स प्रजापतिः ॥१३२॥

सदा भवत्यनावृष्टिः संतप्ता शतवार्षिकी ।

तथा माय्यल्पसाराणि सत्स्थानि पृथिवीतले ॥१३३॥

यह समस्त प्राणियों का सम्बन्ध तीन प्रकार का हुआ करता है—
अर्थात्नुसार एक नैमित्तिक होता है—दूसरा प्राकृतिक और तीसरा आत्मा-
शक्तिक होता है ॥१२८॥ ब्रह्माजी का जो नैमित्तिक है वह प्रसंगम कल्पवाह है ।
प्रत्येक धूर्तों के सर्व में प्राकृत करना होता है ॥१२९॥ अत्यधिक
कहा गया है जहाँ पर कारणों की कोई नहीं होती है । इसके
अन्तर ब्रह्माजी उन समस्त त्रैलोक्य निवासी देवों का संहार किया
करते हैं ॥१३०॥ फिर प्रहर के अन्त सर्व का किया करते हैं । भग-
वान् ब्रह्माजी जब लयन करने की इच्छा वाले होते हैं उसी समय में समस्त
प्रजाओं का संहार किया करते हैं ॥१३१॥ फिर चारों युगों की एक सहस्र
बौकड़ों का अन्त हो जाता और युगों का अब होता है । काल में
वही प्रजापति समस्त प्रजाओं को अपनी ही स्थिति में स्थित करने लिए
समुद्यत हो जाता करते हैं । उस समय में जो महान् प्रजाओं का संहार होता
है उसका आरम्भ तरह से हुआ करता है कि सबसे पूर्व तो वर्षा का
एकदम निरन्तर रहने वाला अभाव सौ वर्षों तक होता है । उस समय में
के एकदम सर्वथा न रहने दो जो बहुत अल्प सार वाले जीव हैं और
इस पृथ्वी तल में निवास करते हैं सभी हो जाया करते हैं ॥१३२-१३३॥

तान्येवात्र प्रलीयन्ते भूमित्वमुपयांति च ।

सप्तरश्मिरयो भूत्वा उदतिष्ठद्भिभावसुः ॥१३४॥

असह्यारश्मिर्भगवान्पिबत्यंभो गणस्तिभिः ।

हरिता रश्मयस्तस्य दीप्यमानास्तु सप्ततिः ॥१३५॥

भूय एव विवर्तन्ते व्यापनुवंतोऽखरं जनैः ।

भीमं काष्ठेधनं तेजो भृशमदिभस्तु दीपयते ॥१३६

तस्मादुदकभृत्सूर्यस्तपतीति हि कथ्यते ।

नावृष्ट्या तपते सूर्यो नावृष्ट्या परिविष्यते ॥१३७

नावृष्ट्या परिविष्येत वारिषा दीपयते रविः ।

तस्मादपः पिबन्त्यो वै दीपयते रविरंजरे ॥१३८

तस्य ते रश्मयः सप्त पिबन्त्यंभो महार्णवात् ।

तेनाहारेण संबीप्ताः सूर्याः सप्त भवन्त्युत ॥१३९

ततस्ते रश्मयः सप्त सूर्यभूताश्चतुर्दिशम् ।

चतुर्लोकमिमं सर्वं दहन्ति शिखिनस्तदा ॥१४०

जल जलाभाव में वे ही जीव प्रलीन होकर भूमि में मिल जाया करते हैं । फिर सूर्यदेव सात रश्मियों वाले होकर अर्धरात्रि सात गुने तेजस्वी होकर उदित हुआ करते हैं ॥१३६॥ उस समय में सूर्य भगवान् न सङ्गुल करने के योग्य किरणों वाले हो आया करते हैं और वे अपनी किरणों से भूमि सम्पूर्ण जल को पी आया करते हैं । सूर्य की संप्रति हरित रश्मियाँ दीप्यमान ही जाती हैं ॥१३७॥ फिर नभोमण्डल को व्याप्त करती हुई धीरे बढ़ती हैं । भूमि का काष्ठेधन बहुत ही तेज युक्त होकर दीप्त होता जो के ही कारण ही है ॥१३८॥ इसी कारण से जब के भरने सूर्य तपता है—यही कहा जाया करता है । सूर्य अवृष्टि से नहीं तपा करता और अवृष्टि से सूर्य परिविष्य भी नहीं होता है ॥१३७॥ अवृष्टि से सूर्य परिवृष्ट नहीं होता प्ररपुत जल के ही द्वारा रवि दीप्त हुआ करता है । इसी कारण जो जलों का पान करता रहता है वही रवि अम्बर में दीप्त हुआ करता है ॥१३८॥ सूर्य की सात रश्मियाँ (किरणें) महा सागर से पान किया करती हैं । उसी आहार से सात सूर्य प्रदीप्त होते हैं । ॥१३९॥ इसके अनन्तर वे रश्मियाँ चारों दिशाओं में सात सूर्यों के समान होती हुई समय में वे अग्निवाँ इन चारों लोकों को दग्ध किया करती हैं ॥१४०॥

प्राप्नुवंति च तामिस्तु ह्यूर्ध्वं चाधश्च रश्मिभिः ।

दीप्यन्ते भास्कराः युगांताग्निप्रतापिनः ॥१४१

ते वारिणा प्रदीप्ताश्च बहुसाहस्ररश्मयः ।

स्वं समावृत्य तिष्ठन्ति निर्दहन्तो वसुधराम् ॥१४२॥

ततस्तेषां प्रतापेन दह्यमाना वसुन्धरा ।

साद्रिनद्यर्णवा पृथ्वी निस्नेहा समपद्यत ॥१४३॥

दीप्तिभिः संतप्ताभिश्च चित्राभिश्च समन्ततः ।

अधश्चोर्ध्वं च तिर्यक् च संहृत्वा सूर्यरश्मिभिः ॥१४४॥

सूर्याग्नीनां प्रवृद्धानां संसृष्टानां परस्परम् ।

एकत्वमुपयातानामेकज्वाला भवत्युत ॥१४५॥

सर्वलोकप्रणाशश्च सोऽग्निभूत्वाऽनुमंडली ।

चतुर्लोकमिदं सर्वं निर्दहत्याशुतेजसा ॥१४६॥

ततः प्रलीने सर्वस्मिञ्जङ्गमे स्यावरे तथा ।

निर्वृक्षा मिस्तृणा भूमिः कूर्मपृष्ठसमा भवेत् ॥१४७॥

उन रश्मियों के द्वारा [] और तथा नीचे की ओर अग्निर्वा
प्राप्त होती [] युग के अन्त में [] देने वाले सात सूर्य दीप्त हुआ करते []
॥१४१॥ सहस्र रश्मियों की बाहुएँ बारि के ही द्वारा ही प्रदीप्त होती हैं। वे
आकाश को समावृत करके ही सम्पूर्ण वसुन्धरा का निर्दहन करती हुई
स्विर रहती हैं ॥१४२॥ इसके पश्चात् उनके परितोष से दहन को प्राप्त
होती हुई सम्पूर्ण वसुन्धरा पर्वत-नदी और समुद्रों के सहित [] पृथ्वी स्नेह
(प्रव जल) [] रहित हो गयी थी ॥१४३॥ निरन्तर विद्यमान रहने वाली-
सुधीप्त और विचित्रता से चारों ओर युक्त सम्पूर्ण भूमि ऊपर-नीचे ओर
तिरछी ओर सूर्य की किरणों से संहृत हो गयी थी ॥१४४॥ प्रवृद्ध हुई और
परस्पर में संसृष्ट हुई सूर्य की अग्निर्वा एक स्वरूप की [] होकर एक ही
विशाल ज्वाला हो जाती [] ॥१४५॥ वह अग्नि अनुमण्डल वाली होकर
समस्त लोकों का प्रणाश किया करता है और इन चारों लोकों का सबका
बहुत ही शीघ्र तेज के द्वारा निर्दहन कर देती है ॥१४६॥ इसके अनन्तर इस
सम्पूर्ण स्यावर और जङ्गम के प्रलीन होने पर वह [] पृथ्वी वृक्षों से
रहित बिना तृणों वाली कछुए की पीठ के ही समान यह जैसी हो गयी थी
और उस पर कुछ भी शेष नहीं रह गया था ॥१४७॥

अंबरोषमिवाभाति सर्वमप्यखिलं जगत् ।

सर्वमेव तदचिभिः पूर्णं जाज्वल्यते घनः ॥१४८॥

भूतले यानि सत्त्वानि महोदधिगतानि च ।

ततस्तानि प्रलीयन्ते भूमित्वमुपयांति च ॥१४९॥

द्वीपाश्च पर्वताश्चैव वर्षाभ्यथ महोदधिः ।

सर्वं तद्भस्मसाक्षकं सर्वात्मा पावकस्तु सः ॥१५०॥

समुद्रेभ्यो नदीभ्यश्च पातालेभ्यश्च सर्वशः ।

पिबत्यपः समिद्धोऽग्निः पृथिवीमाश्रितो ज्वलन् ॥१५१॥

ततः संवद्धितः शैलानतिक्रम्य ग्रहांस्तथा ।

लोकाभ्संहर्ते दीप्तो घोरः संवर्त्तकोऽनलः ॥१५२॥

ततः स पृथिवीं भित्त्वा रसात्तलमशोषयत् ।

निर्दग्धाति तु पातालं वायुलोकमप्यादहत् ॥१५३॥

अघस्तात्पृथिवीं दग्ध्वा तूढं स दहतो दिवम् ।

योजनानां सहस्राणि प्रयुतान्यबुद्धानि च ॥१५४॥

यह जगत् उस समय में अम्बरोष के ही समान आभात होता था । और यह सम्पूर्ण उस अग्नि की अचियों से पूर्ण धम प्रज्वलित हो रहा था । १४८। इस भूतल जितने भी प्राणी थे महासागर में जो भी सत्त्व वे सबके सब प्रलीन हो जाते हैं और भूमि को मिट्टी में मिल जाया करते हैं । १४९। समस्त द्वीप—पर्वत—वर्ष और महासागर इन सभी को सर्वात्मा पावक ने के तुल्य ही दिया । १५०। भूमि में रहने वाला वह परमाधिक प्रदीप्त अग्नि जलता हुआ होकर समुद्रों से—नदियों से और पातालों से सभी जगह का पान किया करता है । १५१। इसके अनन्तर वह परम घोर संवर्त्तक अनल अधिक संवर्द्धित होकर शैलों और ग्रहों का अतिक्रमण करके परम दीप्त होता हुआ लोकों का संहार किया करता है । १५२। इसके पश्चात् वह भीषण अनल इस पृथ्वी का भेदन करके रसात्तल में पहुँच कर उसका भी शोषण कर देता है । अन्त में पाताल लोक को निर्दग्ध करके फिर वायु लोक को दग्ध कर दिया । १५३। नीचे पृथ्वी का दाह करके और ऊपर की ओर स्वर्ग लोक को

कर दिया था। सहस्रों तथा प्रकुतों और अबुंदों योजन पर्यन्त उस कालानल की ज्वालाएँ ऊँची उठ रही थीं ॥१५४॥

उदतिष्ठद्भिज्ज्वास्तस्य वहव्यः संवत्तंकम्य तु ।

गन्धर्वीश्च पिशाचीश्च समहारगराक्षसान् ॥१५५॥

तदा दहति संदीप्तो गोलकं चैव सर्वजः ।

भूलोकं च भुवर्लोकं स्वर्लोकं च महस्तथा ॥१५६॥

घोरो दहति कालाग्निरेवं लोकचतुष्टयम् ।

व्याप्तेषु तेषु लोकेषु तिर्यगूढं वमथाग्निना ॥१५७॥

तत्तेजः समनुप्राप्य कृत्स्नं जगदिदं जनैः ।

अप्योगुहनिभं सर्वं तदा ह्येवं प्रकाशते ॥१५८॥

ततो गजकुलाकारास्तडिद्भिः समसंकृताः ।

उत्तिष्ठन्ति तदा घोरा व्योम्नि संवत्तंका घनैः ॥१५९॥

केचिन्नीलोत्पलश्यामा, केचित्कुमुदसन्निभाः ।

केचिद्द्वयसंकाशा इन्द्रनीलनिभाः परे ॥१६०॥

संखकुन्दनिभाश्चाग्रे जात्यंजननिभास्तथा ।

धूम्रवर्णा घनाः केचित्केचित्पीताः पयोधराः ॥१६१॥

उस सम्पत्तक [] की लिखाएँ बहुत सी ऊपर की ओर [] रही थीं और वे ज्वालाएँ ऊपर में संस्थित गन्धर्वों—पिशाचों और महोरगों [] राक्षसों को निर्दग्ध कर रही थीं ॥१५५॥ उस [] में यह संदीप्त अमल सभी ओर से गोलक को [] कर देता है। भूलोक-भुवर्लोक—स्वर्लोक और महर्लोक को भी जसा देता [] ॥१५६॥ वह परम कालाग्नि इस रीति से चारों लोकों को निर्दग्ध कर दिया करता है। तिरछा और ऊपर की ओर इस प्रकार से उन समस्त लोकों में इसके [] हो जाने पर सभी को भस्म-साव कर देता है ॥१५७॥ घोरे-घोरे यह तेज इस सम्पूर्ण जगत् में सम्प्राप्त हो जाता है। उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् एक परमाधिक संतप्त स्रोहे के गोले के हो समान प्रकाशित हुआ [] है ॥१५८॥ इसके उपरान्त उस समय में नभोमंडल में हाथियों के समूह के आकार वाले विद्युत्सत्ता से समलङ्कृत परम घोर सम्पत्तक मेव उमड़ कर उठते हैं ॥१५९॥ [] में

में कुछ तो नील कमलों के सदृश आकार वाले होते हैं और कुछ कुमुदों के तुल्य हुआ करते हैं । कुछ वेदूयंमणि के समान होते । तो दूसरे इन्द्रनील मणि के तुल्य हुआ करते हैं । १६०। कुछ शङ्ख और कुन्द पुष्प के सदृश श्वेत होते हैं तथा कुछ जाती और अञ्जन के समान हुआ करते हैं । कुछ मेघों का वर्ण धूम्र के समान होता है । कुछ पयोधर पीतवर्ण वाले होते हैं । १६१।

केचिद्वासभकर्णाभा लाञ्छारसनिभास्तथा ।

मनशिलाभास्त्वपरे कपोताभास्तथांबुदाः ॥१६२॥

इन्द्रगोपनिभाः केचिद्धरितालनिभास्तथा ।

चापपत्रनिभाः केचिदुत्तिष्ठन्ति घना विवि ॥१६३॥

केचित्पुरवराकाराः केचिद्गजकुलोपमाः ।

केचित्पर्वतसंकाशा केचित्स्थलनिभा घनाः ॥१६४॥

कीडागारनिभाः केचित्केचिन्मीनकुलोपमाः ।

बहुरूपा घोररूपा घोरस्वरनिनादिनः ॥१६५॥

तदा जलधराः सर्वे पूरयन्ति नभस्तलम् ।

ततस्ते जलदा घोरराशिर्नो भास्करात्मकाः ॥१६६॥

सप्तधा संवृतात्मानस्तमग्निं जगयन्त्युत ।

ततस्ते जलदा सर्वे भुञ्जन्ति महोन्नतम् ॥१६७॥

सुधोरमक्षिर्व सर्वं नाशयन्ति च पावकम् ।

प्रवृष्टैश्च तथात्यर्थं वारिणा पूर्यन्ते जगत् ॥१६८॥

कुछ मेघों का वर्ण रामल (कच्चा) के महुज होता है तथा कुछ लाख के रस के सदृश हुआ करते हैं । दूसरे कुछ मैनसिल के सदृश एकदम सुख होते हैं । तथा कुछ कबूतरों के समान वर्णों वाले होते हैं । १६२। कुछ इन्द्र गोप के सदृश । तो कुछ हरिताल के समान रङ्ग वाले हुआ करते हैं । उस में अन्तरिक्ष में चाप के पत्तों । ही सदृश मेघ उमड़कर उठा करते हैं । १६३। कुछ घन श्रेष्ठ पुर के आकार वाले । तो कुछ द्विज (पक्षी) कुर्लों के सदृश हुआ करते हैं । कुछ घन तो उस में विशाल पर्वतों के समान आकार वाले होते हैं तथा कुछ ऐसे प्रतीत होते हैं मानों स्वयं ही हों । १६४। कुछ

मेघ क्रीड़ा सहों के तुल्य होते हैं तो कुछ मीनों के समुच्चय के सदृश दिखाई दिया करते हैं । उस समय में मेघों के अनेक स्वरूप दिखाई दिया करते हैं । उनका स्वरूप परमाधिक घोर होता । और वे भयङ्कर गर्जन किया करते हैं । १६५। उस समय जलधर आकर नभस्तल को एक साथ समाच्छादित कर देते । इसके अनन्तर वे मेघ परम भीषण घोष किया करते । और भास्कर के ही वासे होते हैं । १६६। सात स्वरूपों में संवृत होने वाले वे मेघ उस परम चोर अग्नि का कर दिया करते हैं । इसके उपरान्त वे मेघ महान् घोर मूसलाधार वर्षा किया करते । १६७। परम घोर अशिव अग्नि का विनाश कर दिया करते । और अत्यधिक वर्षा के द्वारा से सम्पूर्ण जगत् को भर दिया करते हैं । १६८।

अग्निभस्तेजोभिभूतं तवाम्निः प्रविशत्यपः ।

नष्टे चाग्नी वर्षगते पयोदाः पावकोदभवाः ॥ १६९

प्लावयन्तो जगत्सर्वं बृहज्जलपरिस्रवैः ।

धाराभिः पूरयन्तीमं चोद्यमानाः स्वयंभुवा ॥ १७०

अन्ये तु सलिलीर्घेस्तु वेलामभिभवन्त्यपि ।

साद्विहीपांतरं पीतं जलमभ्येषु तिष्ठति ॥ १७१

पुनः पतति भूमौ तत्पयोस्तस्मान्नभस्तले ।

संवेष्टयति शोरास्मा दिवि वायुः समन्ततः ॥ १७२

तस्मिन्नेकार्णवे घोरे नष्टे स्थावरजंगमे ।

पूर्णे युगसहस्रे वै निःशेषः कल्प उच्यते ॥ १७३

अथाभसाऽऽवृते लोके प्राहुरेकार्णवं बुधाः ।

अथ भूमिर्जलं च वायुश्चैकार्णवे तदा ॥ १७४

नष्टेऽनलेऽन्धभूते तु प्राज्ञायत न किंचन ।

पार्थिवास्त्वथ सामुद्रा आपो देव्याश्च सर्वशः ॥ १७५

उस समय में तेज से समुद्भूत वह अग्नि जलों के द्वारा परिभूरित होकर फिर जल में प्रवेश कर जाया करती है । जब वर्षा से वह अग्नि विनष्ट हो जाती है तो यपोद भी पावकोदभव हो जाया करते हैं । १६९। विशाल जलों उपलव्यों से सम्पूर्ण जगत् प्लावित कर देते । और स्वयंभू के

द्वारा प्रेरित होते हुए अपनी धाराओं से इस जगत् को भर दिया करते । १७०। कुछ अन्य मेघ अपने जलों के समुदायों से वेला को भी अभिभूत कर दिया करते हैं । सातों दीपों के अन्दर जो भी ■■■ था उसका पान कर लिया था और वह जल अग्न्यत्र स्थित ■■ १७१। फिर वही जल आकाश से नीचे भूमि में गिर रहा था । उस ■■■ में आकाश में परम घोर स्वरूप वाला वायु सभी ओर से ढक लिया करता है । १७२। उस समय में केवल परम घोर एक समुद्र ही दिखाई दिया करता है तथा अन्य स्थावर और जंगम स्वरूप पूर्णतया विनष्ट हो जाता है । पूर्ण जब एक सहस्र युगों की चौकड़ी होती है सभी निःशेष ■■■ कहा जाया करता है । १७३। इसके अनन्तर जब अल के द्वारा वह लोक समावृत होजाता ■ तो बुद्ध जल इसको एक मात्र सागर ही कहा करते हैं । इसके अनन्तर भूमि—जल—आकाश और वायु—इन सबका एक ही सागर हो जाता ■ १७४। जनस के नष्ट होने पर एकदम अन्धकार हो ■■■ है और उस समय ■ अन्य कुछ भी नहीं दिखाई देता है । पावित्र्य—अर्थात् पृथ्वी ■ भाग तथा सामुद्र अर्थात् समुद्र के भाग में सभी ओर ■ ईश्वर जब ही ■ दिखाई दिया करते हैं । १७५।

असरभ्यो व्रजंर्यैक्यं तलिलाख्यां भजन्त्युत ।

आगतागतिके चैव तदा तत्सन्निभं स्मृतम् ॥१७६

प्रच्छाद्यति महीमेतामर्णवाक्यं तु तज्जलम् ।

आभाति यस्मात्तद्भाभिर्भा शब्दो व्याप्तिदीप्तिषु ॥१७७

भस्म सर्वमनुप्राप्य तस्मादंभो निरुच्यते ।

नानात्वे चैव शीघ्रे च धातुर्व अर उच्यते ॥१७८

एकार्णवे तदा ह्यो वै न ग्रीधस्तेन ता नराः ।

तस्मिन्पुगसहस्रांते दिवसे ब्रह्मणो गते ॥१७९

ताव्रतं कालमेवं तु भवत्येकार्णवं जगत् ।

तदा तु सर्वे व्यापाग निवर्त्तते प्रजापतेः ॥१८०

एकमेकार्णवे तस्मिन्नष्टे स्थावरजंगमे ।

तदा ■ भवति ब्रह्मा सहस्राब्दः सहस्रपान् ॥१८१

सहस्रशीर्षा सुमनाः सहस्रपात्सहस्रचक्षुर्वदनः सहस्रबाहू
 सहस्रबाहुः प्रथमः प्रजापतिस्त्रयीमयो यः पुरुषो
 निरुच्यते ॥१८२॥

इनका सरण सर्वथा नहीं होता है और सब एक [] को प्राप्त हो
 जाया करती [] जिसका नाम ससिब ही होता है । वह आगत और आग-
 तिक जो भी है वह सब ससिब ही कहा गया है । १७६। वह वर्णव नाम
 वाला अल इस समय पृथ्वी को प्रकटवित [] लिया करता है । क्योंकि
 उसकी भाओं से वह आभास होता है । यहाँ भी जम्ब व्याप्ति और दीप्ति []
 व्याप्य है । १७७। वह सब भस्म को अनुप्राप्त करके ही—हुआ है असएव []
 कहा जाता करता है । नानास्थ में और शीघ्र में अरधातु कही जाती है
 । १७८। उस समय में एकार्णव [] कण है और शीघ्र नहीं है इसीलिए वे
 मरा हैं । उस एक सहस्र चारों की चौकड़ी के अन्त में ब्रह्माजी का एक दिन
 व्यतीत होने पर उसने काल पर्यन्त [] ज्यत् एकार्णव के रूप में रहता है ।
 वह समय ऐसा होता है [] उसमें प्रजापति के सभी व्यापार अर्थात् कार्य-
 शीलता निवृत्त हो जाते [] । १८०। उस समय में [] सभी स्थावर और
 जंगम विनष्ट हो जाया करते हैं और एकमात्र अणन हो रहता है तो एक
 ही ब्रह्माजी रहा करते हैं जो अनेक नेत्रों और चरणों वाले हैं । १८१। सहस्रों
 मस्तकों वाले—सुन्दर मन से सम्पन्न—अनेक चरणों सहस्रों चक्षुओं से युक्त
 और अनेकों वाणिशों वाले एवं सहस्र बाहुओं से समूत प्रथम प्रजापति
 त्रयीमय है जो पुरुष—इस नाम से कहा [] करता है अर्थात् वही परम
 पुरुष हैं । १८२।

आदिस्थवर्णो भुवनस्य गोप्ता अपूर्व एकः प्रथमस्तुराषाट् ।
 हिरण्यगर्भः पुरुषो महान्वं संपठयते वै रजसः
 परस्तात् ॥१८३॥

चतुर्मुगसहस्रान्ते सर्वतः सत्त्विलाप्लुते ।
 मुपुष्पुसुरप्रकाशेभ्युः स रात्रि कुस्ते प्रभुः ॥१८४॥
 चतुर्विध्रा यदा जेते प्रजाः सर्वा मयं वताः ।
 पश्यन्ति तं महात्मानं कालं [] महर्षयः ॥१८५॥

एवं स लोके निर्वृत्त उपज्ञांते प्रजापती ।

ब्राह्मे नैमित्तिके तस्मिन्कल्पिते वै प्रसंगमे ॥१६२॥

देहैर्वियोगः सत्त्वानां तस्मिन्वै कृत्स्नजः स्मृतः ।

ततो दग्धेषु भूतेषु सर्वेष्वदित्यरश्मिभिः ॥१६३॥

देवर्षिमनुवर्गेषु तस्मिन्नंबुप्लवे तदा ।

गंधर्वादीनि सत्त्वानि पिशाचांतानि सर्वशः ॥१६४॥

कल्पादावप्रतप्तानि जनमेवाश्रयंति ये ।

तिर्यग्योमीनि नरके यानि यानि यतान्यपि ॥१६५॥

तवा सान्यपि दग्धानि घृतपापानि सर्वशः ।

जले साम्युपपद्यंते यावत्संप्लवते जगत् ॥१६६॥

इसके अनन्तर सबकी रचना करने वाले महादेव स्वामी ने कुछ को अपनी ही आत्मा में फिर रात्रि में ही उस एकार्णव स्वरूप जल में निवास किया करता है ॥१६०॥ फिर उस रात्रि का अन्त प्राप्त हो जाने पर प्रजापति जागते हैं और सृष्टि के सृजन करने की से संयुक्त करने के लिए मन किया करते हैं ॥१६१॥ इसी रीति से वह लोक निर्वृत्त होता है जबकि प्रजापति उपलब्ध हो आया करते हैं । वह प्रसंगमे ब्राह्म और नैमित्तिक कल्पित होता ॥१६२॥ उसमें जीवों का अपने देहों से पूर्णतया वियोग कहा गया है । फिर सूर्य वेद की परमाधिक संतप्त रश्मियों द्वारा समस्त प्राणियों दग्ध हो जाने पर सर्वशय हो जाता ॥१६३॥ प्लावन में देव-ऋषि-मनुष्य-मन्त्रर्व-पिशाच आदि जीव सभी यहाँ से जनलोक निवास किया करते हैं नरकवासी हैं उन सबका भी विनाश हो जाया करता ॥१६४-१६५॥ उस समय में वे भी पापों से रहित होकर सब निर्वन्ध हो आया करते हैं और वे सभी तक यह सम्पूर्ण जलमय रहता है जल में ही निमग्न हो जाया करते ॥ अर्थात् जल ही रूप में पड़ते हैं ॥१६६॥

व्युष्टायां च रजन्यां तु ब्रह्मणोऽव्यक्तयोनिः ।

जायन्ते हि पुनस्तानि सर्वभूतानि कृत्स्नजः ॥१६७॥

ऋषयो मनवो देवाः प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ।

तेषामपि च सिद्धानां निधनोत्पत्तिरुच्यते ॥१९८
 यथा सूर्यस्य लोकेऽस्मिन्नुदयास्तमने स्मृते ।
 ■ जन्मनिरोधश्च भूतानामिह दृश्यते ॥१९९
 आभूतसंप्लवास्तस्माद्भवः संसार उच्यते ।
 यथा सर्वाणि भूतानां जायन्ते वर्षणेष्विह ॥२००
 स्वावरादीनि नियमात्कल्पे कल्पे तथा प्रजाः ।
 यथासौवृत्तुल्लिङ्गानि नानारूपाणि पश्ये ॥२०१
 दृश्यन्ते तानि ताम्येव तथा ब्रह्मचुरात्रिषु ।
 प्रत्याहारे विसर्गे च वृत्तिमन्ति ध्रुवाणि च ॥२०२
 निष्क्रमन्ते विजन्ते च प्रजाः काले प्रजापतिम् ।
 ब्रह्माणं सर्वभूतानि महायोनं महेश्वरम् ॥२०३

जिस समय में यह महानिका ■ हो जाती है ■ अव्यक्त योनि वाले ब्रह्म से ■ सभी भूत पूर्ण ■ से फिर समुत्पन्न हो जाया करते हैं ॥१९७॥ ऋषिगण-मनुगण-देवगण और सब चारों प्रकार की प्रजा और उन्हीं सिद्धों की निधनोत्पत्ति कही जाया करती है ॥१९८॥ जिस प्रकार से इस लोक में सूर्यदेव के उदय और अस्तमन कहे गये हैं उसी तरह से इन समस्त प्राणियों का जन्म और निरोध भी हुआ करता है जो कि सबको दिखाई दिया करता ■ । आत्मा तो नित्य है, उसका मरीर ■ वियोग ही निधन और संयोग ■ कहा जाया करता है ॥१९९॥ उस समस्त प्राणियों की अल निमग्नता ■ उत्पन्न हो जाना ही संसार कहा जाया ■ है । जैसे वर्षा होने पर यहाँ पर सब भूतों के साहित्य समुत्पन्न हुआ करते हैं ॥२००॥ स्वा-वर आदि सब प्रत्येक कल्प में तथा समस्त प्रजा जैसे ऋतु काल में सभी ऋतु के बिह्वन नाना रूप धारण हो जाया करते हैं और बहस जाते ■ वैसे ही सब समुत्पन्न होते हैं ॥२०१॥ जिस तरह से ब्रह्मा के दिन और रात्रि में ■ वही सबके सब दिखालाई दिया करते हैं । ■ प्रत्याहरण होता ■ और विसर्ग होता है । उस समय में सभी निश्चित रूप ■ वृत्तिमान् हुआ करते ॥२०२॥ समय के समुपस्थित हो जाने पर अपने ही आप ये सब प्रजाजन प्रजापति में प्रवेश और निष्क्रमण किया करते हैं । समस्त भूत ब्रह्माजी में

■ महेश्वर में महायोग किया करते हैं कर्वात् सृजन काल में ब्रह्माजी ■

■ संहरण ■ में महेश्वर में इन सबका महान योग होता है ॥२०३॥

■ सृष्टा सर्वभूतानां कल्पादिषु पुनः पुनः ।

अप्यक्तोऽप्यक्तो महादेवस्तस्य सर्वमिदं जगत् ॥२०४॥

येनैव सृष्टाः प्रथमं प्रयाता आपो हि मार्गेण महीतलेऽस्मिन् ।

पूर्वं प्रयातेन तथास्वचापस्तेनैव तेनैव तु स्वर्गजंति ॥२०५॥

यथा शुभेन त्वक्षुभेन जैव तत्रैव विवर्त्तमानाः ।

मर्त्यास्तु देहांतरभावितत्वाद्देवंशादूर्ध्वमधश्चरन्ति ॥२०६॥

ये चापि देवा भगवः प्रजेना अन्येऽपि ये स्वर्गगताश्च सिद्धाः ।

तद्भाविताः क्षयातिवशाच्च धर्म्याः पुनर्विसर्गेण

भवन्ति सत्त्वाः ॥२०७॥

■ ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि कालमाभूतसंज्ञकम् ।

मन्वन्तराणि यानि स्युर्ध्वाक्षयातानि मया द्विजाः ॥२०८॥

सह प्रजानिसर्गेण सह देवैश्चतुर्द्विज ।

सा गुणाख्या सहस्रं तु सर्वाण्येवांतराणि वै ॥२०९॥

अस्याः महसो द्वे पूर्णे विज्ञेयः कल्प उच्यते ।

एतद्ब्रह्ममहर्जयं तस्य संख्या निबोधतः ॥२१०॥

कल्पों के आदि काल में बार-बार समस्त प्राणियों ■ वही सृजन करने वाला हुआ करता है । महादेव का स्वरूप अक्षत और अच्युत है और उसी का यह सम्पूर्ण जन्म हुआ करता है ॥२०४॥ जिसके ही द्वारा ये सर्व प्रथम सृष्ट हुए ■ ■ ■ समस्त इसी महीतल में मार्ग के द्वारा चले गये ■ । जैसे पूर्व में यह ■ ■ ■ गये ■ उसी मार्ग से फिर भी स्वर्ग में चले जाते ■ ॥२०५॥ जो भी उनका कर्म शुभ अथवा अशुभ होता है उसी के अनुसार वे वहाँ-वहाँ ■ देहों में स्थित रहते हुए धर्म के वंश में रहकर ऊर्ध्व में अर्थात् देवलोक में और असोमान ■ अर्थात् नरकों में सम्बरण किया करते ■ ॥२०६॥ और जो भी देवगण और मनुगण हैं—प्रवेश और ■ जो स्वर्ग में गये हुए सिद्ध ■ वे सब उसी ■ होने वाले तथा क्षयाति ■ होने ■ धर्म ■ मुक्त होते हुए प्राणी फिर विसर्ग के द्वारा हुआ

करते हैं । १२०७। इसके आगे आधुत संपन्न वर्णन समस्त प्राणियों को जल-मग्न हो जाना । कास के विषय में वर्णन करूँगा । द्विजो ! जो-जो भी मन्वन्तर होते हैं । उन सबको मैंने बतला ही दिया । १२०८। प्रजाओं के निसर्ग और देवों । सात चतुर्दश होते हैं । वह सहस्र युगाख्या है उसी में सभी अन्तर होते । १२०९। गुणाख्या । पूर्ण हो सहस्र होते । तब विशेष कहा करता है । वही ब्रह्माजी का विन समझना चाहिए । उसकी संख्या को भी समझ लो । १२१०।

निमेषतुल्यमात्रा हि कृता लघ्वक्षणेन तु ।

मानुषाक्षिनिमेषास्तु काष्ठा पञ्चदश स्मृताः ॥२११

नव अणस्तु पञ्चैव विप्रत्काष्ठा तु त्रयः ।

प्रस्था सप्तोदकाश्लेष साधिकास्तु लवः स्मृतः ॥२१२

लवास्त्रिंशत्कला ज्ञेया मुहूर्तस्त्रिंशतः कलाः ।

मुहूर्तास्तु पुनस्त्रिंशदहोरात्रमिति स्थितिः ॥२१३

अहोरात्रं कलानां तु अधिकाणि शतानि षट् ।

ताश्चैव संख्यया ज्ञेयाश्चंद्रादित्यगतिर्मेधा ॥२१४

निमेषा दश पञ्चैव काष्ठास्तास्त्रिंशतः कलाः ।

त्रिंशत्कला मुहूर्तं तु दशभागं कला स्मृतम् ॥२१५

चत्वारिंशत्कलाः पञ्च मुहूर्त इति संज्ञितः ।

मुहूर्ताश्च लवाश्चापि प्रमाणजैः प्रकल्पिताः ॥२१६

तथानेनां भसन्नापि पलान्यथ यथोदश ।

मागधेनैव मानेन जलप्रस्थो विधीयते ॥२१७

अण के नाम से निमेष की होती है । मनुष्य आँखों की पलकों जो चलती । उसी कास को निमेष कहा जाता है । ऐसे पन्द्रह निमेषों की एक काष्ठा होती है । नौ और पाँच अण ही बीस काष्ठा है । वे तीन तथा साधिक प्रस्थोदक लव कहा गया है । १२११-१२१३। तीस सब की एक होती । और तीस कला का—एक मुहूर्त होता । यही स्थिति हुआ करती है । १२१३। कलाओं । अहोरात्र साधिक और छ । वे ही संख्या से जैसी चन्द्र और सूर्य की गति होती है जान लेनी

चाहिए । २१४। पन्द्रह निमेष [] है और तीस काष्ठाओं की कला होती है । तीस कला का मुहूर्त होता है । वसुधाव ही कला कहा गया है । २१५। चालीस कलाओं के पाँच मुहूर्त संज्ञा होती है । ये मुहूर्त और [] प्रमाणों के शाताओं के [] कल्पित किये हैं । उसी शक्ति से इसके द्वारा [] भी तरह पल होते हैं । मासव मास से भी जल [] किया जाता है । २१६-२१७।

एते वाराप्सुतप्रस्थाश्चत्वारो नालिकोच्चयः ।

हेममासः कृतच्छिद्रश्चतुर्भिश्चतुरंगुलैः ॥२१८

समाहन्ति च रात्रौ च मुहूर्ता वै द्विनालिकाः ।

रवेर्गतिविशेषेण सर्वेष्वेतेषु नित्यतः ॥२१९

अधिकं षट्शतं यच्च कलानां प्रविधीयते ।

तदहर्मानुषं ज्ञेयं माध्वत्रं तु दशाधिकम् ॥२२०

सावनेन तु मानेन अब्दोऽयं मानुषः स्मृतः ।

एतदिदम्यमहोरात्रमिति ज्ञास्त्रविमिश्रयः ॥२२१

बह्वानेन [] मा संख्या मासस्त्रयनवार्षिकी ।

तदा बद्धमिदं ज्ञानं संज्ञया ह्युपलक्षितम् ॥२२२

कलानां तु परीमाणं कला इत्यभिधीयते ।

यवहो ब्रह्मणः प्रोक्तः दिव्या कोटी तु [] स्मृतः ॥२२३

शतानां च सहस्राणि दशद्विगुणितानि च ।

नवति च सहस्राणि त्र्यंशान्यानि यानि तु ॥२२४

ये चारा प्सुत प्रस्थ नालिकोच्चय चार हैं । [] अंगुल चार हेम-
मासों [] कृतच्छिद्र है । २१८। [] दिन में और रात्रि [] द्विनालि [] मुहूर्त
होते हैं । नित्य ही इन सबों में रवि की गति विशेष [] होते [] २१९। और
अधिक छँ सौ कलाओं का प्रविधान किया जाता [] । वह मनुष्यों का दिन
समझना चाहिए और जो मध्वत्र है वह दशाधिक होता है । २२०। इस दिन
से जो संख्या होती है वह मास-ऋतु-अयन और वर्ष की होती है । []
समय में यह बद्धज्ञान संज्ञा के द्वारा उपलक्षित होता [] २२२। कलाओं का
जो परिमाण है वह कला—इस नाम से कहा जाया करता है । जो ब्रह्माभी

■ दिन कहा गया । वह दिव्य कोटी कही गयी है । १२२३। सत्तों के ■
 ■ ही से गुणित होते ■ नब्बे सहस्र और उसी भाँति जो अम्ब हैं । १२२४।

एतच्छ्रुत्वा तु ऋषयो विस्मयं परमाद्भुतम् ।

संख्यासंभजनं ज्ञानमपृच्छन्सुतरां तदा ॥१२२५॥

ऋषयु ऊचु—

संप्रकालनमानं तु मानुषेणैव सम्मतम् ।

मानेन श्रोतुमिच्छामः संश्लेषार्थपदाक्षरम् ॥१२२६॥

तेषां श्रुत्वा ■ देवस्तु वायुलोकहिते रतः ।

संश्लेषादिदिव्यवक्षुष्त्वास्त्रोवाच वचनं प्रभुः ॥१२२७॥

एते राम्यहमी पूर्वं कीर्तिते त्विह लौकिके ।

तासां संख्याय वर्षाणि ब्राह्मे सक्याम्यहः क्षये ॥१२२८॥

कोटीशतानि चत्वारि वर्षाणि मानुषाणि तु ।

द्वात्रिंशच्च ■ कोटयः संख्याताः संख्याया द्विजैः ॥१२२९॥

तथा शतसहस्राणि एकोनवतिः पुनः ।

अशीतिश्च सहस्राणि एव कालः प्लवस्य तु ॥१२३०॥

मानुषाख्येन संख्यातः कालो ह्याभूतसंप्लवः ।

सप्तमूर्यप्रदग्धेषु तदा लोकेषु तेषु वै ।

महाभूनेषु लीयन्ते प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ॥१२३१॥

समस्त ऋषियों ने ■ वह सुना तो उनको बहुत ही अधिक आश्चर्य हुआ था । उस समय ■ पुनः इस संख्या के संभजन के ज्ञान को पूछा था । १२२५। ऋषियों ने कहा—यह संप्रकालन का ■ मनुष्यों के द्वारा ही सम्मत होता है । ■ हम लोग ■ के द्वारा संश्लेषार्थ पदाक्षर को श्रवण करने की इच्छा करते हैं । १२२६। उनके इस ■ को सुनकर लोगों के हित में रति रखने वाले वायु देव ने जो प्रभु दिव्य वक्षु वाले थे वह ■ बोले । १२२७। वे रात और दिन जो कि लौकिक होते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं वे ■ अपने पूर्व ■ ही वर्णन कर दिए हैं । उनकी संख्या और इसके पश्चात् वर्षाणि ब्राह्मे क्षय में बताऊँगा । १२२८।

चार सौ करोड़ मानवों के वर्ष ■■■ बत्तीस करोड़ द्विबों के द्वारा संख्या ■
संख्यात है । १२२६। उसी भाँति एक सौ सहस्र और फिर अन्धासी अस्त्री
सहस्र यह उस महान् ■■■ का काम होता है । १२३०। यह आभूत संप्लव का
काल मानुष नामक संख्या से गिनकर ■■■ गया है । जिसमें समस्त
प्राणियों का संलय होकर सर्वत्र जल ही जल हो जाता है उसी को आभूत
संप्लव कहा जाया करता है । सात सूर्यों ■■■ द्वारा उस समय में उन लोकों
के ■■■ होने पर चारों प्रकार की सम्पूर्ण प्रजा महाभूतों में लीन हो जाया
करती है । जरायुज—स्वेदज—अण्डज और उद्भिज—ये प्रजा के चार
प्रकार होते हैं । १२३१।

सलिलेनाप्लुते लोके नष्टे स्थावरजंगमे ॥२३२

विनिवृत्ते च संहारे उपशान्ते प्रजापती ।

निरालोके प्रदग्धे तु नैलेन समसा वृते ॥२३३

ईश्वराधिष्ठिते स्वस्मिस्तथा ह्येकार्णवे किल ।

तावदेकार्णवे ज्ञेयं यावदासीवहः प्रभोः ॥२३४

रात्रिस्तु सलितावस्था निवृत्ती वाप्यहः स्मृतम् ।

अहोरात्रस्तर्षयास्य क्रमेण परिवर्तते ॥२३५

आभूतसंप्लवो ह्येष अहोरात्रः स्मृतः प्रभोः ।

त्रैलोक्ये यानि सर्वानि मतिमन्ति ध्रुवाणि च ॥२३६

आभूतेभ्यः प्रलीयन्ते सस्मादाभूतसंप्लवः ।

अतीता वर्तमानाश्च सर्ववानागताः प्रजाः ॥२३७

दिव्यसंख्या प्रसंख्याता अपरार्धभुणीकृताः ।

परार्द्धं द्विगुणं चापि परमायुः प्रकीर्तितम् ॥२३८

उस समय में सम्पूर्ण लोक ■■■ से समाप्लुत होकर ■■■ हो जाया
करता है और सभी स्थावर ■■■ जङ्गम विनष्ट हो जाया करते हैं । १२३२।
समग्र संहार के समीप हो जाने पर और प्रजापति के उपशान्त होने पर ■■■
सर्वत्र प्रकाश से रहित एवं दग्ध तथा रात्रि के ■■■ से आवृत होने पर
। १२३३। उस ■■■ में यह सम्पूर्ण जगत् ईश्वर के द्वारा ही अविच्छिन्न या
और सबत्र एक ही अर्णव वा । यह तब तक एकार्णव का स्वरूप ■■■ जब

उसी को दिन कहा गया है। इसी रीति से इनका अहोरात्र क्रम से परिवर्तित हुआ करता है। ॥२३५॥ यह आभूत संप्लव प्रभु का अहोरात्र कहा गया है। इन तीनों लोकों में जो भी प्राणी हैं वे सभी गतिमान और ध्रुव ॥२३६॥ जितने भी भूत हैं वे सभी प्रलीन होते हैं इसी कारण से इसका नाम आभूत संप्लव होता है। जो व्यतीत हो चुके हैं—जो भी वर्तमान हैं और जो प्रजा अनागत हैं और अपराध से गुणी वृत्त हैं। परार्ध द्विगुण और यही परम आयु कीर्तित की गयी है। ॥२३७-२३८॥

एतावान्स्थितिकालस्तु ह्यजस्येह प्रजापतेः ।

स्थित्यंतां प्रतिसर्गश्च ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥२३९॥

यथा वायुप्रगेन दीपाचिरुपशाम्यति ।

तथैव प्रतिसर्गेण ब्रह्मा समुपशाम्यति ॥२४०॥

तथा स्वप्रतिसंसृष्टे महादादी महेश्वरे ।

महस्प्रलीयते व्यक्तो गुणसाम्यं ततो भवेत् ॥२४१॥

इत्येष वः समाख्यातो मया ह्याभूतसंप्लवः ।

ब्रह्मनैमित्तिको ह्येष संप्रक्षालनसंयमः ।

समासेन समाख्यातो भूयः किं वर्णयामि वः ॥२४२॥

य इदं धारयेन्नित्यं शृणुयाद्वाप्यभीक्ष्णशः ।

कीर्त्तयेद्वर्णयेद्यापि महतीं सिद्धिमाप्नुयात् ॥२४३॥

उस अजन्मा प्रजापति का इतना ही स्थिति का काल होता है। उस परमेष्ठी ब्रह्माजी का स्थिति का अन्त और प्रति सर्ग होता है ॥२३९॥ जिस प्रकार से वायु के प्रवेग से दीप की जिखा उपशान्त हो जाया करते हैं ॥२४०॥ उसी भाँति महादादि महेश्वर के अपने प्रति संसृष्ट होने पर महिमा है। जो भी कोई इसको नित्य धारण किया करता है अथवा इसका बारम्बार श्रवण किया करता है अथवा इसका कीर्त्तन किया करता है या वर्णन करता है वह मानव बड़ी भारी सिद्धि को प्राप्त कर लेता है ॥२४३॥

॥ प्रतिसर्ग वर्णन ॥

सूत उवाच—

प्रत्याहारं प्रवक्ष्यामि परस्थांते स्वयंभुवः ।

ब्रह्मणः स्थितिकाले तु क्षीणे तस्मिंस्तदा प्रभोः ॥१॥

यथेदं कुरुते व्यक्तं सुसूक्ष्मं विश्वमीश्वरः ।

अव्यक्तं यस्यतो व्यक्तं प्रत्याहारे ॥ कृत्स्नजः ॥२॥

पुरांतव्यवस्थाकाद्यानां संपूर्णं कल्पसंक्षये ।

उपस्थितो महाघोरे ह्यप्रत्यक्षं तु कस्याचित् ॥३॥

अंते द्रुमस्य सम्प्राप्ते पश्चिमस्य मनोस्तदा ।

अंते कलियुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ॥४॥

सम्प्राप्ते तदा वृत्ते प्रत्याहारे ह्युपस्थितो ।

प्रत्याहारे तदा तस्मिन्भूततन्मात्रसंक्षये ॥५॥

महदादिविकारस्य विशेषान्तस्य संक्षये ।

स्वभावकारितो तस्मिन्प्रसंगे संचरे ॥६॥

आपो यस्यस्य वै पूर्वं भूमेर्गन्धात्मकं नृणम् ।

आसर्गधा ततो भूमिः प्रलयस्वाय कल्पते ॥७॥

श्री सूतजी ॥ कहा—पर ॥ ॥ स्वयंभू ॥ प्रत्याहार ॥ कहूँगा । प्रभु ब्रह्मा के स्थिति के काल में और ॥ समय में उसके क्षीण हो जाने पर ॥१॥ जैसे ईश्वर इस सुसूक्ष्म ॥ विश्व की रचना करता है । प्रत्याहार के ॥ ॥ अव्यक्त को व्यक्त ॥ लिया ॥ है और पूर्ण- ॥ यह प्रसूत हो जाता है ॥२॥ पुरांत व्यवस्था आदि का सम्पूर्ण ॥ संक्षय होने पर ॥३॥ अन्त में उस समय में पश्चिम द्रुम मनु के सम्प्राप्त होने पर ॥ में उस कलियुग के क्षीण हो जाने पर संहार कहा जाता है ॥४॥ उस ॥ में वृत्त के संहार होने पर और प्रत्याहार ॥ उपस्थित होने पर उस काल में प्रत्याहार में भूतों और तन्मात्राओं का संक्षय हो ॥ है ॥५॥ महदात्मा आदि जो प्रकृति के विकार हैं विशेषान्त पर्यन्त सबका संक्षय हो जाता ॥ । यह सभी कुछ स्वभाव से ही किया जाता है तब वह प्रति सञ्चर

प्रवृत्त होता है । ६। सर्व प्रथम जल भूमि का ओ विशेष गुण गन्ध ■ उसको प्रसूत किया करते हैं । इसके अनन्तर ■ हीन भूमि प्रलय को ही प्राप्त हो आया करती है । ७।

प्रणष्टे गन्धतन्मात्रे सोपावस्था घरा भवेत् ।

आपस्तदा प्रविष्टास्तु वेगवत्यो महास्वनाः ॥८

सर्वमापूरयित्वेदं तिष्ठन्ति विचरन्ति च ।

अपामपि गणो यस्तु ज्योतिः एवातीयते रसः ॥९

मथ्यन्त्यापस्तदा तत्र रसतन्मात्रसंश्रयात् ।

तीव्रतेजोहृत्तरसा ज्योतिष्ट्वं प्राप्नुवंत्युत ॥१०

प्रस्ते च सलिले तेजः सर्वतोमुखमोक्षते ।

अथाग्निः सर्वतो व्याप्त आदत्ते तज्जलं तदा ॥११

सर्वमापूर्यन्तोऽग्निभिस्तदा जगदिदं शनैः ।

अग्निभिः संतरो तस्मिंस्तिर्यगूर्ध्वमधस्ततः ॥१२

ज्योतिषोऽपि युजं रूपं वायुरति प्रकाशकम् ।

प्रलीयते तदा तस्मिन्दीपाग्निरिव मासते ॥१३

प्रणष्टे रूपतन्मात्रे हृतरूपो विभावसुः ।

उपशाम्यति तेजो हि वायुरासूयते महान् ॥१४

गन्ध की तन्मात्रा जब प्रणष्ट हो जाती ■ तो वह ■ पृथ्वी जल की ही अवस्था वाली हो आया करती ■ और भूमि का अस्तित्व ही सर्वथा लुप्त हो जाता है । उस समय ■ यह जल बड़े भीषण घोष और वेग से समन्वित होकर प्रविष्ट हो आया करते हैं । ८। ये जल सबको आपूरित करके ही स्थित हो आया करते हैं ■ विचरण किया करते हैं । फिर जल का जो विशेष गुण रस है वह तेज में लीन हो जाता है । ९। जल ■ की तन्मात्रा का विनाश हो जाता करता ■ । तेज की तीव्रता से जल के रस के अपहृत हो जाने पर ■ तेज के ही स्वरूप को प्राप्त हो आया करता है । १०। तेज के द्वारा जल के प्रसूत हो जाने पर वही तेज सभी ओर दिखाई देना करता है । इसके पश्चात् सभी ओर व्याप्त हुआ अग्नि उस ■ में

उस जल को अपने ही स्वरूप में लेता है ॥११॥ धीरे-धीरे यह सब जगत् अग्नि (तेज) की ज्वालाओं से सम्पूरित हो जाता है । वे सब अचियाँ ऊपर-नीचे और तिरछी ओर सबत्र हो जाती हैं ॥१२॥ इस तेज विशेष गुण होता है जो कि इसका प्रकाश करने वाला है । इस रूप को वायु भक्षण कर जाता ॥ । उम समय में वह तेज की ज्वालाओं वायु में दीप की शिखा के ही समान प्रलीन हो जाया करती है । रूप की तन्मात्रा विनष्ट हो जाती है तो वह अग्नि रूप में रहित हो जाता है । तेज तो फिर उपशान्त हो जाता है और केवल वायु ही महान् स्वरूप को धारण करके धूम धाम से सर्वत्र बहने किया करता है ॥१३-१४॥

निरालोके तदा लोके वायुभूतो च तेजसि ।

ततस्तु मूलमासाद्य वायुः सर्वधमात्मनः ॥१५॥

ऊर्ध्वं चाधश्च तिर्यक्च दोषधीति दिशो दश ।

वायोरपि गुणं स्पर्शमाकाशं यसतो च तत् ॥१६॥

प्रशाम्यति तदा वायुः न तृ निष्ठस्यनावृतम् ।

अरूपमरसस्पर्शमगंधं न च मूर्तिमत् ॥१७॥

सर्वमापूरयच्छब्दः सुमहत्तत्प्रकाशते ।

तस्मिँस्लीने तदा शिष्टमाकाशं शब्दलक्षणम् ॥१८॥

जब्दमात्रं तदाऽकाशं सर्वमावृत्य तिष्ठति ।

तत्र शब्दं गुणं तस्य भूतादिर्प्रसतो पुनः ॥१९॥

भूतोंद्विषेण युगपद्भूतादी संस्थितेषु वै ।

अभिमासात्मको ह्येष भूतादिस्तामसः स्मृतः ॥२०॥

भूतादिर्प्रसतो चापि महान् वै बुद्धिलक्षणः ।

महानात्मा तु विज्ञेयः संकल्पो व्यवसायकः ॥२१॥

तेज को जब वायु ने ब्रह्म लिया तो प्रकाशक रूप जमाव होने से लोक आलोक सर्वथा नहीं रहा था क्योंकि तेज तो वायु के ही रूप में लीन हो गया था । इसके पश्चात् वायु अपने मूल को प्राप्त करके ॥१५॥ वह वायु ऊपर नीचे और इधर-उधर सबत्र दश दिशाओं में प्रकथित किया करता है । इस वायु का विशेष गुण स्पर्श होता है उस स्पर्श को

■ उस लिया करता है । १६। उस समय में वायु भी अस्तित्व खोकर प्रशान्त हो जाता है और केवल ■ ही अनावृत होकर स्थित रहा करता है । न तो इसके रूप है और ■ रस-स्पर्श-गन्ध तथा मूर्ति है । ऐसा आकाश रहा करता है । १७। ■ विशेष गुण ■ है । वह इसी से सबको पूरित करके बहुत विशास दिखाई देता है । तात्पर्य यही है कि इसी का अस्तित्व होता है । वायु में भी मीम होने पर केवल अवशिष्ट आकाश ही होता है जिसका लक्षण ही अर्थ होता है । १८। उस समय में केवल शब्द ही जिसमें शेष रह गया था ऐसा आकाश सबको ढककर स्थित था । यहाँ पर जो उसका गुण ■ था उसको भूतादि ■ लेते हैं । १९। भूतेन्द्रियों में एक साथ भूतादि ■ संस्थित होने पर वह अभिमान के ही स्वरूप वाला भूतादि तमस कहा गया । २०। बुद्धि के ■ वाला यह महान् भूतादि का प्रथम ■ लेता है, महान् के स्वल्प वाला यह उपवसाय करने वाला अकल्प ही समझ लेना चाहिए । २१।

बुद्धिर्मानसं चित्तं च महानकार एक च ।

पर्यायवाचकैः ऋदंस्तमाहुस्तत्त्वचित्तकाः ॥२२॥

संप्रलीनेषु भूतेषु गुणसाम्ये ततो महान् ।

लीयन्ते गुणसाम्यं तु स्वात्मध्येभावतिष्ठते ॥२३॥

लीयन्ते सर्वभूतानां कारणानि प्रसंगमे ।

इत्येष संयमश्चैव तत्त्वानां कारणैः सह ॥२४॥

तत्त्वप्रसंगमो ह्येव स्मृतो ह्यावर्तको द्विजाः ।

धर्माधर्मं तपो ज्ञानं शुभं सत्थानृत्ते ■ ॥२५॥

ऊर्ध्वभावो ह्यधोभावः सुखदुःखे प्रियाप्रिये ।

सर्वमेतत्प्रपञ्चस्य गुणमात्रात्मकं स्मृतम् ॥२६॥

निगिन्द्रियाणां च तदा ज्ञानिनां तच्छुभाशुभम् ।

प्रकृत्या चैव तत्सर्वं पुण्यं पापं प्रतिष्ठति ॥२७॥

यात्यवस्था तु स चैव देहिनां ■ निरुच्यते ।

जंतूना पापपुण्यं तु प्रकृतौ यत्प्रतिष्ठितम् ॥२८॥

जो तत्त्वों का चिन्तन करने वाले महा मनीषी ॥ वे उसको बुद्धि-
मन-सिद्ध-महान् और अक्षर—इन पर्याय वाचक शब्दों के द्वारा कहा करते
॥ १२२। अब ये ॥ भूतादिक मनी शक्ति से प्रसीन हो जाया करते ॥
गुणों की (सत्त्व-राज-तम) ॥ हो जाती है और उस में वह गुणों ॥
॥ लीन हो जाता है ॥ अपने ही ॥ में अवस्थित रहा ॥
१२३। समस्त भूतों के कारण प्रसङ्ग में लीन हो जाया करते हैं । यही तत्त्वों
का कारणों के साथ संबन्ध होता ॥ १२४। हे द्विजो ! यह तत्त्वों का ॥
आवर्तक कहा गया है । धर्म और अधर्म, शुभ ज्ञान, ॥ और मिथ्या—
ऊर्ध्वभाव और अधोभाव—सुख और दुःख—प्रिय और अप्रिय—यह सभी
कुछ प्रपञ्च में स्थित गुणमात्र के स्वस्थ बाला कहा गया है ॥ १२५-२६। बिना
इन्द्रियों वाले ज्ञानियों का उस समय में जो भी शुभ और अशुभ कर्म ॥ वह
सब पुण्य और पाप प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है ॥ १२७। और यही ॥
होती है जो वेद धारियों की कही ॥ करती है और जन्तुओं का जो भी
कुछ पुण्य और पाप है वह प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है ॥ १२८।

अवस्थास्थानि तान्येष पुण्यपापानि जंतवः ।

योजयन्ति पुनर्वेहाम्बरत्वेन तथैव ॥ १२९

धर्माधर्मे तु जन्तूनां गुणमात्रात्मकावुभौ ।

कारणैः स्वैः प्रचीयेते कार्यत्वेन जंतुभिः ॥ १३०

सचेतनाः प्रलीयन्ते क्षेत्रज्ञाधिष्ठिता गुणाः ।

सर्गे च प्रतिसर्गे ॥ संसारे चैव जंतवः ॥ १३१

संगुज्यन्ते विगुज्यन्ते कारणैः संवरन्ति ॥ ।

राजसी तामसी चैव सात्त्विकी चैव वृत्तयः ॥ १३२

गुणमात्राः प्रवर्तन्ते पुरुषाधिष्ठितास्त्रिधा ।

उद्ध्वंशेणात्मकं सत्त्वमधोभागात्मकं तमः ॥ १३३

तयोः प्रवर्तकं मध्ये इहैवावर्तकं रजः ।

इत्येवं परिवर्तते त्रयश्चेतोऽनुगात्मकाः ॥ १३४

लोकेषु सर्वभूतानां तन्न कार्यं विज्ञानता ।

अविद्याप्रत्वयारंभा आरभ्यन्ते हि मानवैः ॥ १३५

■ अवस्था में स्थित हो वे ही सब पाप और पुण्य जन्तुओं को पुनः परस्व से उसी प्रकार ये देहों के साथ योजित किया करते हैं अर्थात् उन्हीं पुण्य पापों के अनुसार जीव देहों को प्राप्त किया करते हैं । २९। जीवों के ■ और अधर्म दोनों ही गुण मायों के ■ वाले होते हैं । जन्तुओं के द्वारा अपने ही कारणों से कार्य के ■ में परिणत होकर बड़ जाया करते हैं । ३०। क्षेत्रज्ञ (आत्मा) में अधिष्ठित गुण चेतन के सहित घसीन होते हैं । ■ संसार में सर्ग में ■ जन्तु होते हैं । ३१। राजसी तामसी और सात्त्विकी वृत्तियाँ संयुक्त होती हैं—वियुक्त होती हैं और कारणों के द्वारा सञ्चरण किया करती हैं । ३२। पुरुषों में अधिष्ठित देवस गुण ही प्रवृत्त हुआ करते ■ और तीन प्रकार ■ होते हैं । ऊर्ध्व ■ सत्य है—और अधोभागात्मक ■ । ३३। इन दोनों का मध्य प्रवर्तक रजोगुण चेत इसी रीति से यहाँ पर ■ और ये तीनों परिवर्तित हुआ करते हैं । ३४। लोकों में समस्त भूतों के कार्य को जानने वाले को ■ नहीं करना चाहिए । मानवों ■ द्वारा अविद्या के विस्वास से ही सभी का आरम्भ किया जाया करता ■ । तात्पर्य यही ■ कि सबका आरम्भ अविद्या के ही विस्वास ■ हुआ करता है । ३५।

एतास्तु गतयस्त्रिभिः पुत्रास्पापान्मिकाः स्मृताः ।

तमसोऽभिभवाज्जंतुर्याथातथ्या न विदति ॥३६॥

अतस्त्वदर्शनात्सोऽथ विविधं वध्यते ततः ।

प्राकृतेन ■ बन्धेन तथावैकारिकेण च ॥३७॥

दक्षिणाभिस्तृतीयेन बद्धोऽप्यंतं विवर्तते ।

इत्येते वं त्रयः प्रोक्ता बंधा ह्यज्ञानहेतुकाः ॥३८॥

अतित्ये नित्यसंज्ञा च दुःखे च सुखदर्शनम् ।

अस्वे स्वमिति च जानमणुचो क्षुचिनिश्चयः ॥३९॥

येषामेते मनोदोषा ज्ञानदोषा विपर्ययात् ।

रागद्वेषनिवृत्तिश्च तज्ज्ञानं समुदाहृतम् ॥४०॥

अज्ञानं तमसो मूलं कर्मद्वयफलं रजः ।

कर्मजस्तु पुनर्देहो महादुःखं प्रवर्तते ॥४१॥

ओन्नजा नेत्रजा चैव त्वग्निह्लाघाणजा तथा ।

पुनर्भवकरी दुःखात्कर्मणा जायते तृषा ॥४२॥

ये तीन ही ब्रह्म होती हैं जो शुभ और पापात्मिक कही गयी हैं । तमोगुण से अभिभूत होकर यह जीवात्मा यथार्थता को प्राप्त नहीं हुआ है । १३६। तत्त्व ■ दर्शन न करने ■ ही यह जीवात्मा यहाँ पर अनेक प्रकार से बद्ध हो जाया ■ है । यह बन्धन तत्त्व वैकारिक और प्राकृत है । १३७। तृतीय दक्षिणों में बद्ध हुआ यह ■ ही विवर्तित हो जाता ■ । ये ही तीन इस जीवात्मा के ■ होते हैं जो केवल अज्ञान के ही कारण से हुआ करते हैं । १३८। यह जीवात्मा जो वस्तु मन्त्रित है उनमें नित्य होने का ज्ञान रखता है जो कि सर्वथा गलत है । जो दुःखमय है उसमें ही सुख का दर्शन किया करता है । जो वस्तुतः अपना नहीं है उसको ही अपना समझता है और जो वास्तव में अज्ञानि अविधि अपवित्र है उसको पवित्र जानता है । १३९। ज्ञान की विषयीतता होने ही ■ ■ सब दोष समुत्पन्न हुआ करते हैं और जिनमें ये होने ■ वे ■ उनके ■ के ही दोष हैं । जिसके मन में सांसारिक वस्तुओं के प्रति राग द्वेष की मिश्रित होती है, उसी ■ नाम ज्ञान कहा गया है, किन्तु वास्तविक रूप से ऐसा होता नहीं है, दिखाने और कहने को भले ही कोई कुछ भी किया करे । १४०। यह ■ जो होता है ■ मूल तमोगुण की ■ अधिकता ■ । ज्ञान का होना और अज्ञान का जमा रहना ■ दोनों ही रजोगुण का परिणाम हैं । सभी जानते हैं कि कुछ भी ■ नहीं ■ है फिर भी सांसारिक वस्तुओं में प्रबल मोह नहीं छूटता है । यह वेद तो कर्मों ही से प्राप्त होता है और फिर भी वही अज्ञान इसमें भरा ही रहता है तो यह महान् दुःख का भागी होता ■ । १४१। विषयों के प्रति बड़ी भारी लृप्ता बनी रहती है । यही लृप्ता पुनः संसार में फैलाये रखने वाली होती है जो कर्मों के कारण दुःख ■ होती है । कर्मों में समुत्पन्न—नेत्रों से सम्भूत—त्वचा, रसना और नासिका ■ उत्पन्न यह विषयों ■ आस्वादन की पिपासा हुआ करती है । १४२।

सत्पुण्योऽभिहितो बालः स्वकृतैः कर्मणः फलैः ।

तं लपीडकवज्जीवस्तत्रैव परिवर्तते ॥४३॥

तस्मान्मूलमनर्थानामज्ञानमुपदिश्यते ।

रां शत्रुमन्त्रधार्यकं ज्ञाने यत्नं समाचरेत् ॥४४॥

ज्ञानाद्भि त्यजते सर्वं त्यागाद्बुद्धिर्विरज्यते ।

वैराग्याच्छुध्यते चापि बुद्धः सत्त्वेन मुच्यते ॥४५॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि रागं भूतापहारिणम् ।

अभिष्ट्वंशाय योगः स्याद्विषयेष्ववशात्मनः ॥४६॥

अनिष्टमिष्टमप्रीतिप्रीतितापविषादनम् ।

दुःखलाभे ■ तापश्च सुखानुस्मरणं तथा ॥४७॥

इत्येष वैषयो रागः संभूत्याः कारणं स्मृतः ।

ब्रह्मादौ स्यादवरांतो वै संसारे ह्याधिभौतिके ॥४८॥

अज्ञानपूर्वकं तस्मादज्ञानं तु निवर्जयेत् ।

यस्य चार्धं न प्रमाणं सिद्धाचारं तथैव च ॥४९॥

वास तृष्णा के सहित होता है और अपने ही द्वारा किये हुए कर्मों के फलों से तेल पीड़क की भाँति उसी में परिचस्तित हुआ करता है अर्थात् जैसे तेल निकालने की धानी में कोई पिरता है उसी तरह से इस संसार के चक्र में जीव घूमा करता है ॥ ४३॥ हम कारण से अनर्थों का मूल ■ ही बताया जाया करता है । उसी एक ■ को अपना मनु मानकर ज्ञान ■ प्राप्त करने में ही पूर्ण प्रयत्न करना चाहिए ॥४४॥ ■ से ■ कुल का त्याग किया जाता है और त्याग ■ होता ■ तो उस त्याग से क्रुद्धि में वैराग्य हो जाया करता है ■ अर्थात् फिर संसार की सभी वस्तु ■ हीन और हेय प्रतीत हुआ करती हैं । वैराग्य से क्रुद्धि हो जाया करती है तथा शुद्ध सत्त्व से युक्त हो जाता है ॥४५॥ अब इसके आगे हम उस राग ■ विषय में बतलायेंगे जो भूतों का अपहरण करने वाला होता है, विषयों में ■ वाले ■ अभिष्टमङ्ग के लिए योग हुआ करता है ॥४६॥ अनिष्ट-इष्ट-अप्रीति-प्रीति-ताप-विषाद-दुःखों के ■ में ■ होता है और सुखों का अनुस्मरण नहीं हुआ करता है ॥४७॥ इतना बही विषयों में रहने वाला राग है और संभूति कारण यही राग ■ गया है । जो ब्रह्म से आदि लेकर स्यावर पर्यन्त इस आधिभौतिक संसार में होता है ॥४८॥ यह सब अज्ञान पूर्वक अर्थात् अज्ञान से ही होता है । इस ■ से अज्ञान को परिचर्जित कर देना चाहिए । जिसका आर्च्यम्बों में कोई प्रमाण नहीं है और जो शिष्ट पुरुषों का आचरण भी नहीं है ॥४९॥

वर्णश्रमचिरुद्धो यः शिष्टशास्त्रविरोधकः ।

एष मार्गो हि निरवे तिर्य्यग्योनी च कारणम् ॥५०॥

तिर्यग्ग्योनिगतं चैव कारणं तत्त्रिरुच्यते ।

त्रिविधो यातनास्थाने तिर्यग् योनी च पट्विधे ॥५१॥

कारणे विषये नीव प्रतिधातस्तु सर्वजः ।

अनीश्वर्यं तु तत्सर्वं प्रतिधातात्मकं स्मृतम् ॥५२॥

इत्येषा तामसी वृत्तिभूतादीनां चतुर्विधा ।

सत्त्वस्थमात्रकं चित्तं यथासत्त्वं प्रदर्शनात् ॥५३॥

तत्त्वानां च यथातत्त्वं दृष्ट्वा वै तत्त्वदर्शनात् ।

सत्त्वक्षेत्रज्ञानास्त्वमेतन्नानार्थदर्शनम् ॥५४॥

नानात्वदर्शनं ज्ञानं ज्ञानाद्धं योग उच्यते ।

तेन बद्धस्य वै बंधो मोक्षो मुक्तस्य तेन च ॥५५॥

संसारे विनिवृत्ते ॥ मुक्तो लिगेन मुच्यते ।

निः सर्वंधो ह्यचंतन्यः स्वात्मन्येकावतिष्ठते ॥५६॥

जो कार्य वर्णों और आश्रयों के विरुद्ध है और जो सिद्ध शास्त्रों विरोध करने वाला है—यह ऐसा ही मार्ग है जिसमें गमन करने वाला नरक में जाता ॥ और तिर्यग् योनि में प्राप्त होने का भी यही कारण होता है । ॥५०॥ तिर्यग् योनि में रहने वाला जो कारण ॥ वह तीन कहे जाते हैं । यातना स्थान में तीन प्रकार का है और छं प्रकार का तिर्यग् योनि में होता है । ॥५१॥ कारण में और विषय में सभी ओर प्रतिधात है । वह ॥ अनीश्वर्य प्रतिधात है । यह सब अनीश्वर्य प्रतिधात के स्वरूप वाला कहा गया है । ॥५२॥ यह इस ॥ से भूतादिक की तामसी वृत्ति चार प्रकार की होती है । चित्त ॥ मात्रक होता है तथा सत्त्व प्रदर्शन से होता है यथा 'सत्त्व प्रदर्शन से होता है ॥५३॥ और तत्त्वों ॥ तत्त्व देखकर तत्त्व प्रदर्शन से होता है । तत्त्व—क्षेत्रज्ञ ॥ नानात्व जो है यही नानार्थ प्रदर्शन है ॥५४॥ नानात्व दर्शन ज्ञान है और ज्ञान से योग कहा ॥ करना है उससे पद्ध का बन्ध और मुक्त का मोक्ष भी उसी से होता है ॥ ॥५५॥ इस संसार के विशेष निवृत्त होने पर सिद्ध से मुक्त हो आया करता है । निःसम्बन्ध अचंतन्य अपनी ही आत्मा ॥ अवस्थित होता है ॥५६॥

स्वात्मन्यवस्थितश्चापि विरूपाख्येन लिख्यते ।

इत्येतत्प्रलक्षणं प्रोक्तं समासाज्ज्ञानमोक्षयोः ॥५७॥

स चापि त्रिविधः प्रोक्तो मोक्षो यं तत्त्वदर्शितः ।
 पूर्वं वियोगो ज्ञानेन द्वितीये रागसंशयान् ॥१५॥
 तृष्णाक्षयात्तृतीयस्तु व्याख्यातं मोक्षकारणम् ।
 लिङ्गभावास्तु केवल्यं केवल्यात्तु निरञ्जनम् ॥१६॥
 निरञ्जनत्वाच्छुद्धस्तु नेताऽन्यो नैव विद्यते ।
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वैराग्यं दोषदर्शनात् ॥१७॥
 दिव्ये च मानुषे चैव विषये पञ्चलक्षणे ।
 अप्रद्वेषोज्ज्वलितः कर्तव्यो दोषदर्शनात् ॥१८॥
 तापप्रीतिविषादाभां कार्यं तु परिवर्जनम् ।
 एवं वैराग्यमास्थाय शरीरी निमग्नो भवेत् ॥१९॥
 अनित्यमग्निं दुःखमिति बुद्ध्यनुचिन्त्य च ।
 विशुद्धं कार्यकरणं सत्त्वस्यातिनिषेधया ॥२०॥

वह अपने ही स्वरूप में अवस्थित होता हुआ भी विकृतात्मा के द्वारा
 लिखा जाता है । यह इतना ही संश्लेष से ज्ञान और मोक्ष का लक्षण कहा
 गया है ॥१५॥ वह मोक्ष जो तत्त्व दर्शितों के द्वारा तीन प्रकार का कहा गया
 है । पूर्वं ज्ञान वियोग—हमारे में राग का संशय से होता है ॥१५॥ तृष्णा के
 क्षय से तीसरा मोक्ष का कारण बताया गया है । लिङ्ग के अभाव से केवल्य
 होता है और केवल्य से निरञ्जन होता है । निरञ्जनत्व होने से शुद्ध होता
 है । अन्य कोई भी नेता नहीं होता । इसके आगे हम दोषों के देखने से
 जो वैराग्य होता है उसको बतलावेंगे ॥१६-१७॥ दिव्य और मानुष पाँच
 लक्षणों वाला विषय है उसमें अप्रद्वेष और अजिह्वक दोषों के देखने से
 करना चाहिए ॥१८॥ ताप प्रीति और विष आदि का अच्छी तरह परि-
 वर्जन कर देना चाहिए । उस तरह से वैराग्य में समाहित होकर यह
 शरीरधारी से रहित हो जाता करता है ॥१९॥ बुद्धि से ऐसा अनुचिन्तन
 करना चाहिए कि यह दुःख अनित्य और अजिह्व है । सत्त्व की ही अति-
 निषेधा से सर्वथा परम विशुद्ध कर्मों को करे ॥२०॥

परिपक्वकषायो हि कृत्स्नान्दोषान्प्रपश्यति ।

ततः प्रयाणकाले हि दोषैर्नैमित्तिकैस्तथा ॥२४॥

ऊष्मा प्रकुपितः काये तीव्रवायुसमीरितः ।

स शरीरमुपाश्रित्य कृत्स्नान्दोषान्क्षणाद्वि वै ॥६१॥

प्राणस्थानानि भिदन्ति छिदन्मर्माभ्यतीत्य च ।

शैत्यात्प्रकुपितो वायुरुद्धं तूत्क्रमते ततः ॥६२॥

स चायं सर्वभूतानां प्राणस्थानेष्ववस्थितः ।

समासात्संवृते जाने संवृतोषु च कर्मसु ॥६३॥

स जीवो नाभ्यघ्निष्ठानः कर्मभिः स्वीः पुराकृतैः ।

अहोऽङ्गप्राणवृत्तिं वै स विज्यावयते पुनः ॥६४॥

शरीरं प्रजह्मसोऽंशे निरुच्छ्वासस्ततो भवेत् ।

एवं प्राणैः परित्यक्तो मृत इत्यभिधीयते ॥६५॥

यथेह लोके स्वप्ने तं नीयमानमिनस्ततः ।

रञ्जनं तद्विधेयस्य तेनान्यो न च विद्यते ॥६६॥

■ मनुष्य परिपक्व होता है । अर्थात् सांसारिक दुःखों के भोगों से परिपक्व होता है । ऐसा मनुष्य सभी दोषों का अवलोकन किया करता है । इसके अनन्तर प्रयाण के समय में नैमित्तिक दोषों से इस शरीर ■ तीव्र वायु से प्रेरित ऊष्मा प्रकुपित होकर शरीर ■ उपाश्रय ग्रहण करके समस्त दोषों का अवरोध कर दिया करता है । ६४-६५। वह ■ स्थानों का भेदन करता हुआ तथा मर्म स्थलों में अतिक्रमण करके उन ■ छेदन किया करता है और अंत्य से प्रकुपित हुआ वायु फिर ऊपर की ओर ■ किया करता है । ६६। और वही यह समस्त प्राणियों के प्राण के स्थानों में अवस्थित होता है । संज्ञेय से ■ के संवृत हो जाने पर सभी कर्म भी संवृत हो जाते ■ । ६७। वह जीव अपने पूर्व ■ किये हुए कर्मों से अभ्यघ्नि- ■ नहीं होता है । फिर वह अष्टाङ्ग प्राण वृत्ति को भी विज्यावित्त कर दिया करता है । ६८। वह अन्त में इस पाञ्चभौतिक शरीर का त्याग करता हुआ फिर बिना स्वासों वाला हो आया करता है । इस रीति से प्राणों ■ द्वारा परित्यक्त होता हुआ वह मानव मर गया है—वही कहा आया करता है । ६९। जिस तरह से इस लोक में ■ में इधर से उधर नीयमान होता है । उसके विधेय का रञ्जन है वरसे ■ नहीं होता है । ७०।

तृष्णाक्षयस्तृतीयस्तु व्याख्यातं मोक्षलक्षणम् ।

शब्दाद्ये विषये दोषदृष्टिर्बे पचलक्षणे ॥७१

अप्रद्वेषोऽनभिष्वंगः प्रीतितापविवर्जनम् ।

वीरास्यकारणं ह्येतो प्रकृतीनां लयस्य ॥७२

अष्टौ प्रकृतयो ज्ञेयाः पूर्वोक्ता वी यथाक्रमम् ।

अव्यक्ताद्यास्तु विज्ञेया भूतान्ताः प्रकृतेर्भवाः ॥७३

वर्णाश्रमाचारयुक्तः मिष्टः शास्त्रानिरोधनः ।

वर्णाश्रमाणां धर्मोऽयं देवस्थानेषु कारणम् ॥७४

ब्रह्मावीनि पिशाचांतान्यहो स्थानानि देवताः ।

ऐश्वर्यमग्निमाद्यं हि कारणं ह्यष्टलक्षणम् ॥७५

निमित्तमप्रतीपाते दृष्टे जब्दादिलक्षणे ।

अष्टावैतानि रूपाणि प्राकृतानि यथाक्रमम् ॥७६

क्षेत्रज्ञेष्वनुसञ्जते गुणमात्रात्मकानि तु ।

प्रावृट्काले पृथग्मेघं पर्यंतीयं सचक्षुषः ॥७७

तीसरा तृष्णा का लय ॥ जो कि मोक्ष का लक्षण व्याख्यात किया गया है । शब्दादि पञ्च लक्षण विषय में दोष दृष्टि होती है ॥७४॥ अप्रद्वेष-अभिष्वङ्ग-प्रीति ताप ॥ विवर्जन ॥ ही प्रकृतियों ॥ और लय का वीरास्य का कारण है ॥७२॥ आठ पूर्व में वर्णित क्रमानुसार प्रकृतियाँ जाननी चाहिए । अव्यक्तादि और भूतान्त प्रकृति से उद्भूत समझने चाहिए ॥७३॥ वर्णों ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-सूद्र और आश्रमों (ब्रह्मचर्य-गार्हस्थ्य-वाणप्रस्थ-संन्यास) से समन्वित-शिष्ट और शास्त्रों का विरोध न करने ॥ यह वर्णाश्रमों का देवों के स्थानों में कारण होता है ॥७४॥ ब्रह्मा से आदि लेकर पिशाचों के अन्त पर्यन्त ये आठ स्थान ही देवता हैं । ऐश्वर्य और अग्निमादि आठ लक्षण ही कारण हैं ॥७५॥ शुक्रादि के ॥ वाले अप्रतिपात के दृष्ट होने पर निमित्त हैं । ये क्रमानुसार ॥ प्राकृत रूप हैं ॥७६॥ ये गुण मात्रात्मक क्षेत्रज्ञों में अनुसञ्जित होते हैं । जिस तरह से नेत्रों वाले मनुष्य वर्षा काल में मेघ को पृथक् देखा करते हैं ॥७७॥

पप्रग्रत्येवं विद्याः सिद्धा जीवं दिव्येन चक्षुषा ।
 खादतश्चान्नपानानि योनीः प्रविशतस्तथा ॥७८॥
 तिर्यगूचर्वमघस्ताच्च घावतोऽपि यथाकमम् ।
 जीवः प्राणस्तथा लिबं करणं च चतुष्टयम् ॥७९॥
 पर्यायिवाचकैः शब्दैरेकार्षेः सोऽभिलष्यते ।
 व्यक्तान्व्यक्तप्रमाणोऽयं स वै मुक्ते तु कृत्स्नशः ॥८०॥
 अव्यक्तानुग्रहांतं च क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं ॥ यत् ।
 एगं ज्ञात्वा मुचिर्भूत्वा ज्ञानाद्देवि मुच्यते ॥८१॥
 नष्टं चैव यथातथं तस्यानां तत्त्वदर्शने ।
 दधेष्टं परिनिर्वाति भिन्ने देहे सुनिवृत्ते ॥८२॥
 भिद्यते करणं चापि ह्यव्यक्तज्ञानिनस्ततः ।
 मुक्तो गुणशरीरेण प्राणाद्येन तु सर्वशः ॥८३॥
 नान्यच्छरीरमादत्ते दग्धे बीजे यथांकुरः ।
 ज्ञानी च सर्वसंसारविज्ञशरीरमानसः ॥८४॥

इसी प्रकार के सिद्ध पुरुष जीव की दिव्य चक्षुके द्वारा देखा करते हैं
 तथा उनको जो अन्न को खाते हैं और पान किया करते हैं तथा योनियों में
 प्रवेश किया करते हैं ॥ ७८ ॥ ऊपर-नीचे और तिरछा दौड़ता हुआ भी जो
 ही अनुरूप उसका घावन होता है उस दशा में भी उसके जीव-प्राण-लिङ्ग
 और करण—ये चार वस्तुएँ विद्यमान हैं ॥ ७९ ॥ ये चारों पर्याय
 अर्थात् समानार्थक हैं तो भी एकार्थ वाले शब्दों में वह अभिलषित होता है ।
 व्यक्त और अव्यक्त प्रमाण वाला यह है और वह पूर्णतया भोगता है ॥ ८० ॥
 अव्यक्त के अनुग्रह के द्वारा वाला और जो क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित है । इस
 प्रकार से ज्ञान प्राप्त करके मुचि होकर ज्ञान से ही निश्चित रूप से विमुक्ति
 को प्राप्त हुआ करता है ॥ ८१ ॥ तत्त्वों के दर्शन में ही जैसे ही होता है
 फिर भिन्न सुनिवृत्त देह में जैसा भी इष्ट हो वह परिनिर्वाण किया करता
 है ॥ ८२ ॥ फिर अव्यक्त ज्ञानी का भी विद्यमान होता है । वह प्राणादि
 गुण शरीर से सब प्रकार से मुक्त हो जाया है ॥ ८३ ॥ फिर वह अन्य शरीर
 को ग्रहण नहीं किया करता है क्योंकि जैसे बीज ही दग्ध हो जाता है

तो बीजांकुर भी समाप्त हो जाता करता है और जान्ती जो वह तो सर्व संसारविज्ञ शरीर मानस होता है अर्थात् सभी संसार के द्वारा उसका शरीर और अविज्ञ ही रहता । ८४।

ज्ञानाच्चतुर्दंशो बुद्धः प्रकृतिस्थो निवर्तते ।

प्रकृति सत्यमित्याहुर्विकारोऽनृतमुच्यते ॥८५॥

असद्भावोऽनृतं ज्ञेयं सद्भावः सत्यमुच्यते ।

अनामरूपं क्षेत्रज्ञानामरूपं प्रचक्षते ॥८६॥

यस्मात्क्षेत्रं विजानाति तस्मात्क्षेत्रज्ञ उच्यते ।

क्षेत्रं प्रत्ययते यस्मात्क्षेत्रज्ञः शुभ उच्यते ॥८७॥

क्षेत्रज्ञः स्मर्यते तस्मात्क्षेत्रं तज्जंविभाष्यते ।

क्षेत्रं त्वरप्रत्ययं दृष्टं क्षेत्रज्ञः प्रत्ययः सदा ॥८८॥

क्षपणात्कारणाच्चैव क्षतत्राणात्तमेव च ।

भोज्यत्वविषयत्वाच्च क्षेत्रं क्षेत्रविदो विदुः ॥८९॥

महदाद्यं विशेषात्तं सतीरूप्यं विलक्षणम् ।

विकारलक्षणं तद्दं सोऽक्षरः क्षरमेति ॥९०॥

तमेवानुविकारं तु यस्माद्दं क्षरते पुनः ।

तस्माच्च कारणाच्चैव क्षरमित्यभिधीयते ॥९१॥

ज्ञान की वार की वक्रा से प्रकृति स्थित निवृत्त हो । यह प्रकृति तो सत्य ही कही जाती जो भी विकार होता वही मिथ्या बताया जाता करता है । ८५। जो असद्भाव वाला वही अनृत चाहिए और जो सद्भाव होता है वह सत्य कहा है । यह क्षेत्रज्ञ और रूप से रहित होता है । यह तो क्षेत्रज्ञ इसी नाम से बोला जाया करता है । ८६। क्षेत्रज्ञ नाम इसीलिए होता है कि यह क्षेत्र को जानता है । जिस कारण क्षेत्र को विश्वस्त मानता इसी क्षेत्रज्ञ परम शुभ कहा जाता है । ८७। क्षेत्रज्ञ का स्मरण किया जाता है इसी कारण उसके ज्ञाताओं के द्वारा विभाष्यमान होता है । क्षेत्र तो देखा गया है और सदा ही क्षेत्रज्ञ प्रत्यय होता । ८८। यह बताते हैं कि क्षेत्र वह नाम इसका नहीं हुआ है—इसका लयन होता ।

एक तो यही कारण है और दूसरा कारण यह है कि क्षत का प्राणात्त्व वाला ■ । यह भोज्यत्व वाला है ■ इसमें विषय भी होता है । इसी लिये क्षेत्र के ज्ञाता इसको क्षेत्र कहा करते हैं । १८६। महत् ■ से आरम्भ करके अर्थात् महत् तत्त्व जिसमें आदि है और विज्ञेय ■ अन्त पर्यन्त ■ एक परम विलक्षण विरूपता रहा करती है । वह विकार का ■ किन्तु वह ■ होता है और क्षरता को प्राप्त हो ■ है । १८७। कारण यह है कि उसी अनुविकार को फिर क्षरित करता है और उसी कारण से वह क्षर—इस नाम से पुकारा जाया करता है । १८८।

संसारं नरकेभ्यश्च त्रायते पुरुषं च यत् ।

दुःखप्राणात्पुनश्चापि क्षेत्रमित्यभिधीयते ॥१८९॥

सुखदुःखमहंभावाद्भोज्यमित्यभिधीयते ।

अचेतनत्वाद्विषयस्तद्विधर्मा विभुः स्मृतः ॥१९०॥

न क्षीयते न क्षरति विकारप्रसृतं तु तत् ।

अक्षरं तेन बाष्पमुक्तमक्षीणत्वात्तत्रैव च ॥१९१॥

यस्मात्पूर्यनुक्षेतो च तस्मात्पुरुष उच्यते ।

पुरप्रत्ययिको यस्मात्पुरुषेत्यभिधीयते ॥१९२॥

पुरुषं कथयस्वाथ कथितोऽत्रैविधाप्यते ।

शुद्धो मिरंजनाभासो जाता ज्ञानविवर्जितः ॥१९३॥

अस्तित्वास्तीति सोऽन्यो ■ बद्धो मुक्तो गतः स्थितः ।

नेर्हेतुकात्त्वनिर्देश्यादहस्तस्मिन्न विद्यते ॥१९४॥

शुद्धत्वान्न तु दृश्यो अद्रष्टृत्वात्समदर्शनः ।

आत्मप्रत्ययकारित्वादन्त्यूनं बाष्पहेतुकम् ॥१९५॥

जो इस परमाधिक दुःखमय संसार में नरकों ■ पुरुष ■ परित्राण किया करता है और फिर भी दुःखों के त्राण से इसका नाम क्षेत्र यह कहा ■ है । १८९। इसमें सुख-दुःख और महंभाव विद्यमान रहता है अतएव इसको भोज्य—इस ■ से भी पुकारा ■ करता है । इसमें अचेतना होती है इसीलिए यह विषय है और उससे विधर्मा होता है अतएव यह न तो क्षीण होता है और न इसका क्षरण ही होता ■ और विकार से प्रसृत

के द्वारा उस प्रकार से आत्मा को दिया करता है । वहाँ पर प्रकृति ■ कारण
में अपनी आत्मा ■ ही उपस्थित होता है । १२०१। अस्ति—नास्ति—इससे
बहु अन्य ■ अथवा यहाँ पर अथवा परलोक में फिर होता है । एकत्व है
अथवा पृथक्त्व है—क्षेत्रज्ञ है अथवा पुरुष ■ । १२०२। ■ आत्मा है या
निरात्मा है । चेतन है या अचेतन है । ■ कर्त्ता ■ या अकर्त्ता है—बहु
भोक्ता ■ या भोज्य ही है । १२०३। जहाँ पर पहुँच ■ फिर वहाँ से वापिस
नहीं लौटता है क्षेत्रज्ञ निरञ्जन है । उसका कोई भी ■ नहीं होता ■
इसलिये वह अवाच्य ■ ओर वाद के हेतुओं के द्वारा अप्राप्त है । १२०४।
चिन्तन न करने ■ योग्य होने ■ वह प्रतर्क ■ योग्य नहीं है । अवार्थ योग्य
नहीं है और मन के ■ भी अप्राप्त ■ । १२०५।

क्षेत्रज्ञे निगुणे ब्रुवते शान्ते क्षीणे निबन्धने ।

अपेक्षसुखदुःखे च निरुद्धे मांतिमागते ॥१०६॥

निरात्मके पुनस्तस्मिन्वाच्याय्यं न विद्यते ।

एतौ संहारविस्तारी व्यक्ताव्यक्ता ततः पुनः ॥१०७॥

सृज्यते प्रसृते चैव व्यक्ता पर्यवतिष्ठते ।

क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं सर्वं पुनः सर्वं प्रवर्तते ॥१०८॥

अधिष्ठानं प्रपद्येत तस्यांतं बुद्धिपूर्वकम् ।

साधर्म्यवैधर्म्यकृतः संयोगो विदितस्तयोः ।

अनादिमांश्च संयोगो महापुरुषजः स्मृतः ॥१०९॥

यावच्च सगंप्रति सर्गकालस्तावज्जगत्तिष्ठति सनिरुध्य ।

पूर्वं हि तस्यैव च बुद्धिपूर्वं प्रवर्तते तत्पुरुषार्थमेव ॥११०॥

एषा निसर्गप्रतिसर्गपूर्वा प्राधानिकी चेस्वरकारिता वा ।

अनाद्यतन्ता ह्यभिमानपूर्वकं विनासयन्ती जगदभ्युपैति ॥१११॥

इत्येष प्राकृतः सर्वस्तृतीयो हेतुलक्षणः ।

उक्तो ह्यस्मिन्स्तदात्यंतं कालं ■ प्रमुच्यते ॥११२॥

इत्येष प्रतिसर्गो वस्त्रविध्नः कीर्तितो मया ।

विस्तरेणानुपूर्व्यां च भूयः किं वर्तयाम्यहम् ॥११३॥

क्षेत्रज्ञ के निगुण—बुद्ध—ज्ञान्त—खीन—निरञ्जन—अपेक्ष अर्थात् रहित सुख दुःख वाले—निरुद्ध और ज्ञान्ति को प्राप्त होने वाले और निरात्मक होने पर फिर उसमें वाच्य और अव्याच्य नहीं रहता है। ये दो संहार और विस्तार और फिर व्यक्त और अव्यक्त होते ॥ १०६-१०७ ॥ सृजन किया है प्रसन्न होता है और व्यक्त पर्यवस्थित होते हैं। क्षेत्रज्ञ में अघ्निसित फिर सर्ग में प्रवृत्त हुआ है ॥ १०८ ॥ उसके अन्त में बुद्धि पूर्वक अधिष्ठान को प्रपन्न हो जाता है। उन दोनों का संयोग साधर्म्य और वैधर्म्य के द्वारा किया हुआ विदित होता है। महापुरुष से समुत्पन्न संयोग अनादिमान् कहा गया है ॥ १०९ ॥ और अबतक सर्व और प्रतिसर्ग काल होता ॥ तब तक जगत संनिरुद्ध होकर स्थित रहा करता ॥ और उसके पूर्व ॥ ही बुद्धिपूर्वक उसका पुनर्वास हो प्रवृत्त होता है ॥ ११० ॥ यह विसर्ग और प्रतिसर्ग पूर्व वाली प्राधानिकी अर्थात् प्रधान (प्रकृति) के द्वारा हुई या ईश्वर की करवाई हुई है। यह ऐसी है जिसका न आदि ॥ और न अन्त ही ॥ और यह अभिमान ॥ साच इस जगत को निवृत्त करती हुई ही ॥ हुआ करती ॥ १११ ॥ यही प्राकृत तीसरा सर्ग है जो हेतु के ॥ है। जो इसमें कहा गया ॥ तब अत्यन्त काल का ज्ञान प्राप्त करके ही प्राणी प्रसक्त हुआ ॥ ॥ ११२ ॥ यही प्रतिसर्ग ॥ तीन प्रकार का होता ॥ जिसका वर्णन मैंने आपके सामने किया है। मैंने इसका विस्तार से और वानुपूर्वी से अर्थात् क्रम से आदि ॥ अन्त पर्यन्त कह दिया है। अब फिर मैं क्या बताऊँ—यह बतलाइये ॥ ११३ ॥

—X—

ब्रह्माणवर्त वर्णन

ऋषय ऊचुः—

श्रुतं सुमहदाख्यानं भवता परिकीर्तितम् ।

प्रजानां मनुभिः साद्धं देवानामृषिभिः सह ॥१॥

पितृगणधर्मभूतानां पिशाचोरगरक्षसाम् ।

दैत्यानां दानवानां यक्षाणामेव पक्षिणाम् ॥२॥

अप्यद्भुतानि कर्माणि विविधा धर्मनिश्चयाः ।

विचित्राश्च कथायोगा जन्म चाद्भुतमनुत्तमम् ॥३॥

पूर्ववत्स तु विज्ञेयः समासात्तन्निबोधत ।

दृष्टेनैवानुमेयं च तर्कं वक्ष्यामि युक्तितः ॥१०॥

यस्माद्वाचो निवर्तते त्वप्राप्य मनसा सह ।

अव्यक्तवत्परोक्षत्वाद्गहनं तद्दुरासदम् ॥११॥

विकारैः प्रतिसंसृष्टो गुणः साम्येन वर्तते ।

प्रधानं पुरुषाणां साधर्म्येणैव तिष्ठति ॥१२॥

धर्माधर्मौ प्रलीयेते ह्यव्यक्ते प्राणिनां सदा ।

सत्त्वमात्रात्मको धर्मो गुणे सत्त्वे प्रतिष्ठितः ॥१३॥

तमोमात्रात्मको धर्मो गुणे तमसि तिष्ठति ।

अविभागेन तावेतो गुणसाम्ये स्थिताबुधौ ॥१४॥

इस सर्ग में प्रवृत्ति होने से रोति होती है—मही अब हम पूछते हैं उसको आप कृपा करके हमको बतला दीजिए इस तरह से जब लोभ हर्षाण सुतजी से पूछा गया था तो फिर उन्होंने पुनः उस सर्ग की जैसे प्रकृति ब्रूमा करती है उसकी व्याख्या करने का उपक्रम किया था और उन्होंने कहा कि यहाँ पर जैसे यह सर्ग प्रवृत्त होगा—उसको आप लोगों को बतलाऊँगा ॥१०॥ हे कर्तव्य ! यह पूर्ण की ही भाँति समझ लेना चाहिए । और संक्षेप से भी जो भी दृष्ट है उसी से अनुमान कर लेना चाहिए । मैं युक्ति से तर्क बतलाऊँगा ॥१०॥ यह ऐसा विषय है जहाँ पर वाणी की पहुँच नहीं है और मन भी वहाँ तक नहीं पहुँचता है । यह के ही समान परोक्ष है अतएव बहुत ही गहन और दुरासद है ॥११॥ विकारों के साथ प्रति संसृष्ट होता हुआ गुण समता से रहता है । प्रधान पुरुषों के साधर्म्य से ही स्थित रहा करता ॥१२॥ प्राणियों के सदा धर्म और अधर्म अव्यक्त में प्रलीन हो जाते हैं । उस समय में सत्त्व मात्रात्मक अर्थात् केवल सत्त्व स्वरूप वाला धर्म सत्त्वगुण में प्रतिष्ठित होता है ॥१३॥ तमो मात्रात्मक धर्म तमोगुण में प्रतिष्ठित होता है । ये दोनों ही बिना ही विभाग के गुणों की समता में स्थित रहते हैं ॥१४॥

सर्वं कार्यं बुद्धिपूर्वं प्रधानस्य प्रवत्स्यते ।

अबुद्धिपूर्वं क्षेत्रज्ञं अधिष्ठास्यति तान्गुणान् ॥१५॥

तत्कथ्यमानमस्माकं भवता श्लक्ष्णया गिरा ।

मनः कर्णसुखं सूते प्रीणात्यमृतसन्निभम् ॥४॥

एवमारोह्य ते सूतं सत्कृत्य ■ महर्षयः ।

पप्रच्छुः सत्त्रिणः सर्वे पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ॥५॥

कथं सूत महाप्राज्ञ पुनः सर्गः प्रपत्स्यते ।

बन्धेषु संप्रलीनेषु गुणसाम्ये नमोमये ॥६॥

विकारेष्वविसृष्टेषु ह्यव्यक्ते चात्मनि स्थिते ।

अप्रवृत्ते ब्रह्मणा तु सहसा योज्यर्गस्तदा ॥७॥

ऋषियों ने कहा — आपके द्वारा कथित यह महान आख्यान हमने सुन लिया है । इसमें मनुष्यों के साथ प्रजाओं का तथा ऋषियों के सहित देवों का—पितरों ■ —गन्धर्वों का—भूतों का—पिशाच—डरग और राक्षसों का—दैत्यों का—दानवों का—यक्षों ■ और पक्षियों का वर्णन है । इन सबके अत्यन्त बहुभुत कर्मा हैं तथा धर्म आदि का भी निश्चय ■ और बहुत ही विचित्र कथा के योग ■ और अत्युत्तम तथा भोक्तृजन्म हैं । यह सभी का हमने भली श्रवण कर लिया ■ ॥१-३॥ आपने जी भी वर्णन किया ■ बहुत ही भुक्ति प्रिय सुन्दर बाली के द्वारा किया ■ और हमारे मन और कानों को सुख देने वाला ■ तथा अमृत के ही समान प्रीजन करने वाला है । ४॥ उन सब ऋषियों ने सूतजी की इस रोति से आराधना करके उनका बड़ा ही सत्कार किया था । फिर उन सब करने वालों ने सबने पुनः सर्ग के प्रवर्त्तन के विषय में उनसे प्रश्न किया था । ५॥ उन्होंने कहा था—हे सूतजी ! आप तो महान् पण्डित हैं । अब हमको यही बतलाइये कि फिर इस सर्ग का प्रवर्त्तन किस प्रकार से होगा । जब ये सभी बन्धन प्रलीन हो जाते हैं और प्रकृति के तीनों गुणों में साम्यावस्था होती है और यह सर्गत्र अन्धकार से परिपूर्ण होता है । ■ विकार अविसृष्ट होते हैं ■ आत्मा ■ स्थित होता है । उस ■ में योज्यर्गों के द्वारा सहसा ब्रह्मजी के अप्रवृत्त होने पर यह सर्ग कैसे होता है । ६-७॥

कथं प्रपत्स्यते सर्वस्तन्नः प्रबूहि पृच्छताम् ।

एवमुक्तस्ततः सूतस्तदाऽसौ लोमहर्षणः ॥८॥

व्याख्यातुमुपचक्राम पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ।

अत्र वो वर्त्तयिष्यामि यथा सर्गं प्रपत्स्यते ॥९॥

एवं तानभिमानेन प्रपत्स्यति पुनस्तदा ।
 यदा प्रवर्त्तितव्यं क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयोः ॥१६॥
 भोज्यभोक्तृत्वसंबन्धाः प्रपत्स्यन्ते च तावुभौ ।
 तस्मादक्षरमव्यक्तं साम्ये स्थित्वा गुणात्मकम् ॥१७॥
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं तत्र वैषम्यं भजते तु तत् ।
 ततः प्रपत्स्यते व्यक्तं क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयोः ॥१८॥
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं सत्त्वं विकारं जनयिष्यति ।
 महदाद्यं विशेषातं चतुर्विंशगुणात्मकम् ॥१९॥
 क्षेत्रज्ञस्य प्रधानस्य पुरुषस्य प्रवत्स्यन्तः ।
 आदिदेवः प्रधानस्यानुग्रहाय प्रचक्षते ॥२०॥
 अनाद्यो वपमुत्पादौ उभौ सूक्ष्मौ तौ स्मृतौ ।
 अनादिसंयोगयुतौ सर्वे क्षेत्रज्ञमेव ॥२१॥

वह सभी कार्य बुद्धिपूर्वक का ही होगा । वह क्षेत्रज्ञ भबुद्धि
 पूर्वक उन गुणों में अधिष्ठित होना ॥१५॥ इस प्रकार उस समय फिर
 अभिमान के साथ उनको प्राप्त होगा । जिस समय क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ इन
 दोनों का प्रवृत्त होना चाहिए ॥१६॥ वे दोनों ही को भोज्य और भोक्तृत्व के
 सम्बन्ध प्राप्त होंगे । इससे गुणात्मक अव्यक्त समता में स्थित होता
 ॥१७॥ वहाँ पर वह क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित विषमता को प्राप्त होता है । फिर
 दोनों क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ को होगा ॥१८॥ क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित सत्त्व
 विकार को उत्पन्न कर देना । वह विकार महत् सत्त्व से लेकर विशेष के
 अन्त ॥ चौबीस गुणों के स्वरूप वाला है ॥१९॥ क्षेत्रज्ञ का प्रधान और
 पुरुष का प्रवृत्त होंगे । जो आदि देव हैं वे के ही ऊपर अनुग्रह करने
 वाले कहे जाते हैं । वे दोनों अनादि और क्षेत्र उत्पाद तथा सूक्ष्म कहे गये
 ॥२०-२१॥

अबुद्धिपूर्वकं युक्तमशक्नो तु दरो तदा ।
 अप्रत्ययममोघं च स्थिताबुद्धकमत्स्यवत् ॥२२॥
 प्रवृत्तपूर्वौ तौ पूर्णौ पुनः सर्वे प्रपत्स्यन्ते ।
 अज्ञा गुणैः प्रवर्त्तन्ते रजः सत्त्वतमोऽभिघ्नः ॥२३॥

प्रवृत्तिकाले रजसाभिपन्नो महत्त्वभूतादिविशेषतां च ।
 विशेषतां चेंद्रियतां ■ याति गुणावसानौषधिभिर्मनुष्यः ॥२४
 सत्प्राभिध्यायिनस्तस्य ध्यायिनः सन्निमित्तकम् ।
 रजः सत्त्वतमोव्यक्ता विधुर्माणः परस्परम् ॥२५
 आद्यंतं वै प्रपत्स्यंते क्षेत्रमज्ञाम्बु सर्वतः ।
 संसिद्धकार्यकरण उत्पद्यंतेऽभिमानिनः ॥२६
 सर्वे सत्त्वाः प्रपद्यंते ह्यव्यक्तात्पूर्वमेव च ।
 प्राक्सृती ये स्वसुबहाः साधकाश्चाप्यसाधकाः ॥२७
 असंज्ञांतास्तु ते सर्वे स्थानप्रकरणैः सह ।
 कार्याणि प्रतिस्थ्यंते उत्पत्स्यन्ते पुनः पुनः ॥२८

उस समय में अकुट्टि पूर्वक युक्त ■ और ■ पर ■ यह प्रत्यय रहित और अमोघ ■ और जल में मछली के ही समान स्थित ■ ॥२२॥ पूर्व में वे दोनों ही पूर्व की प्रवृत्ति वाले हैं फिर पूर्व की प्राप्त ही जायगा । जो अज्ञ हैं वे रज-सत्त्व और तम नामों वाले युग्मों से प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥२३॥ यह मनुष्य प्रवृत्ति के समय में रजोगुण से अभिपन्न होता है और महत्त्वभूत आदि की विशेषता और चेंद्रियता की विशेषता को गुणामुखी के और निमित्तों के साथ ध्यायी ■ वे रज-सत्त्व और तम पर स्वर में विधर्मी होते हुए ■ होते ■ ॥२४-२५॥ आद्यन्त सभी ओर अज्ञाम्बु क्षेत्र में ■ ही जायये । फिर संसिद्ध कार्य और करण वाले अभिमानी उत्पन्न हुआ करते हैं ॥२६॥ सभी सत्त्व अव्यक्त से पूर्व ही प्रसन्न होते हैं । पूर्व ■ होने वाली सृष्टि में जो भी प्राणधारी हैं वे चाहे साधक होवे या असाधक होवे ॥२७॥ वे सभी ■ प्रकरणों के साथ असंज्ञान्त हैं । वे सब कार्यों को ■ करेंगे और बार-बार उत्पन्न होंगे ॥२८॥

गुणमात्रात्मकावेव धर्माधर्मौ परस्परम् ।
 आरप्सेते हि चान्योन्यं वरेणानुग्रहेण वा ॥२९
 शवस्तुल्यप्रसृष्टयथ सर्गादौ याति विक्रियाम् ।
 गुणास्तं प्रतिधीमंते तस्मात्तस्य रोचते ॥३०

गुणास्ते यानि कर्माणि प्राक्सृष्ट्या प्रतिपेदिरे ।

तान्येव प्रतिपद्यन्ते सृज्यमानाः पुनः पुनः ॥३१॥

हिंसाहिंसे मृदुक्रूरे घर्माघर्मावृतानृतं ।

तद्भाविताः प्रपद्यन्ते तस्मात्तत्तस्य रोचते ॥३२॥

महाभूतेषु नानात्वमिन्द्रियार्थेषु मूर्तिषु ।

विप्रयोगश्च भूतानां गुणेष्वः संप्रवर्त्तते ॥३३॥

इत्येष वो मया ख्यातः पुनः सर्गः समासतः ।

समासादेव वक्ष्यामि ब्रह्मणोऽथ समुद्भवम् ॥३४॥

अव्यक्तात्कारणात्तस्मान्निस्त्यात्सदसदात्मकात् ।

प्रधानपुरुषाभ्यां तु जायते च महेश्वरः ॥३५॥

अमं और अघमं परस्पर ■ केवल गुण के ही स्वरूप वाले होते हैं और वे एक दूसरे के बर के द्वारा या अनुग्रह के द्वारा आरम्भ हुआ करते हैं । ॥३६॥ इसके उपरान्त तुल्य प्रसृष्टि ■ सर्ग के आदि काल ■ विक्रिया को प्राप्त होता है । गुण इस ■ से उसका प्रतिघात किया करते हैं वह उसको ■ लगता है । ॥३७॥ वे गुण जो भी कर्म कर्म पूर्व की सृष्टि में प्रतिपन्न हुए थे वे ही बार-बार सृज्यमान होते हुए प्रतिपन्न हुआ करते हैं । ॥३८॥ हिंस-अहिंस, मृदु-क्रूर, घर्म-अघर्म, ऋत-अनृत ये ■ जो भी जिसको प्रिय लगता है उसी भाव से भावित होते ■ प्रसन्न हुआ करते हैं । ॥३९॥ महाभूतों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में ■ मूर्तियों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में ■ मूर्तियों में अनेकता होती है और प्राणियों के विप्रयोग गुणों से ही प्रवृत्त हुआ करते हैं । ॥४०॥ मैंने यह सर्ग आपको बहुत ही संक्षेप से बताया है । अब ब्रह्माजी का उद्भव भी मैं बहुत संक्षेप से वर्णन करूँगा । ॥४१॥ उसी ■ कारण से जो सत् और असत् स्वरूप वाला है । प्रधान ■ और पुरुष से महेश्वर जन्म ग्रहण किया करते हैं । ॥४२॥

स पुनः संभावयिता जायते ब्रह्मसंज्ञितः ।

सृजते स पुनर्लोकानभिमानगुणात्मकान् ॥४३॥

अहंकारस्तु महत्तस्तस्माद्भूतानि चारम्भतः ।

युगपत्संप्रवर्तते भूतान्येवेन्द्रियाणि च ॥३७

भूतभेदाश्च भूतेभ्य इति सर्गः प्रवर्तते ।

विस्तरावयवस्तेषां यथाप्रज्ञं यथाश्रुतम् ।

कीर्त्यतो वा यथापूर्वं तथैवाप्युपधार्यताम् ॥३८

एतच्छ्रुत्वा नैमिषेयास्तदानीं लोकोत्पत्तिं सुस्थितिं

चाप्ययं ॥ ।

तस्मिन्सन्नेऽवभृशं प्राप्य शुद्धाः पुण्यं लोकमृषयः

प्राप्नुवन्ति ॥३९

यथा पूर्वं विधिना देवतादीनिह्वा चैवावभृशं प्राप्य शुद्धाः ।

त्यक्त्वा देहानायुषोऽंशे कृतार्चाः पुण्यं लोकं प्राप्य

मोक्षमवमेवम् ॥४०

एते ते नैमिषेया ये हृद्वा स्पृह्वा च ये तदा ।

जन्मुश्चावभृशस्नाताः स्वर्गं सर्वे तु सन्निधयः ॥४१

विप्रास्तथा यूयमपि इष्टा बहुविधैर्मखैः ।

आयुषोऽंशे ततः स्वर्गं गन्तारः स्थ द्विजोत्तमाः ॥४२

वे ही फिर सम्मान करने वाला ब्रह्म के ॥ वाले हो जाते हैं ।

और फिर यही ब्रह्माजी अभिमान और गुणात्मक लोकों ॥ सृजन करते हैं ॥३६॥ महत् तत्त्व से अहंकार की उत्पत्ति होती है और फिर अहंकार से भूतों का उद्भव हुआ करता है । ॥ भूत और इन्द्रियाँ एक ही ॥ सम्प्रवृत्त हुआ करते ॥ ॥३७॥ इन भूतों से अन्य भूतों के भेद होते हैं—इस तरह से सर्ग प्रवृत्त हुआ करता है । उनका विस्तार और अवयव ऐसी प्रज्ञा है और जैसा भी सुना है मैंने आपको पूर्व ॥ दिया है उसी प्रकार ॥ इसका अवधारण आप ॥ लीजिये ॥३८॥ इसको नैमिष क्षेत्र में रहने वालों ॥ श्रवण करके जो उस समय में लोकों की उत्पत्ति और संहार कहा गया था उस सबमें अवभृश को प्राप्त करके शुद्ध हुए ऋषिगण—पुण्य लोक को प्राप्त हो जाते ॥ ॥३९॥ जिस रीति से ॥ लोक विधि पूर्वक यजन करके और देव आदि का अर्चन करके तथा अवभृश को प्राप्त करके शुद्ध हुए हो । फिर आयु के समाप्त होने पर शरीरों का त्याग करके कृतार्थ हुई ॥ और

परम पुण्यलोक को प्राप्त करके इस प्रकार से आनन्दित हो रहे हैं । ४०। वे भी नैमिषेय अर्थात् नैमिष क्षेत्र ■ रहने वाले सत्री देखकर को और स्पर्श करके उस समय में अवभृथ स्नान किये हुए तबके सब स्वर्गलोक को गमन ■ गये ■ । ४१। हे विश्वी ! उसी प्रकार से आप भोगों ने भी बहुत प्रकाश के यज्ञों के द्वारा यजन किया है । हे उत्तम द्विजधनो ! फिर जब आपकी आयु का अवसान होगा ■ ■ ■ भी ■ ■ स्वर्ग में गमन कर जायेंगे । ४२।

प्रक्रिया प्रथमः पादः कथायास्तु परिग्रहः ।

अनुबंग उपोद्धात उपसंहार एव ■ ■ ॥४३

एवमेव चतुः पादं पुराणं लोकसम्मतम् ।

उवाच भगवान्सत्तादायुर्लोकहिते रतः ॥४४

नैमिषे सत्रमासाद्य मुनिभ्यो मुनिसत्तम ।

तत्प्रसादं ■ संसिद्धं भूतोत्पत्तिलयास्वितम् ॥४५

प्राधानिकीमिमां सृष्टिं तथैवेश्वरकारिताम् ।

सम्यग्विदित्वा मेघावी न मोहमधिगच्छति ॥४६

इदं यो ब्राह्मणो विद्वानितिहासं पुरातनम् ।

शृणुमाच्छ्रावयेद्वापि तच्चाऽध्यापयतेऽपि च ॥४७

स्थानेषु न महेंद्रस्य मोदते लाङ्गतीः समाः ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा ब्रह्मणा सह मोदते ॥४८

तेषां कीर्तिमतां कीर्तिं प्रजेशानां महात्मनाम् ।

प्रचयन्पृथिवीशानां ब्रह्मभूयाय गच्छति ॥४९

इस महा पुराण में चार पाद हैं—सर्वा प्रथम प्रक्रिया है जो कि प्रथम पाद है—फिर कथा का परिग्रह है । फिर अनुबंग है और अन्त में उपोद्धात तथा उपसंहार है । ४३। इसी रीति से चार पादों वाला यह पुराण लोक सम्मत है । इस पुराण को लोकों के हित में रचित रखने वाले भगवान् वायु ■ ने ही साक्षात् ■ से इसको कहा है । ४४। हे श्रेष्ठतम मुने ! नैमिष क्षेत्र में एक सत्र (यज्ञ) को प्राप्त करके मुनिगण एकत्रित हुए थे तभी उनसे कहा उसका प्रसाद संसिद्ध हो गया जो भूतों की उत्पत्ति और तप से संयुत है । ४५। इस प्राधानिकी अर्थात् प्रधान के द्वारा की हुई तथा ईश्वर के द्वारा

करायी हुई सृष्टि को भली भाँति जानकर मेधावी पुरुष कभी भी मोह को प्राप्त नहीं होता ॥ १४६ ॥ जो भी कोई विद्वान विप्र इस ब्रह्माजी ॥ परम पुरातन इतिहास का श्रवण करता है श्रवण करता है और इसका ध्यान भी करता है वह बहेन्द्र देव के स्वानों में ॥ वहाँ पर्यन्ति आनन्द प्राप्त किया करता है और ब्रह्मा ॥ सामुज्य को प्राप्त करके ब्रह्मा के साथ आनन्दित होता है ॥ १४७-१४८ ॥ प्रजाओं ॥ स्वामी महात्माओं तथा कीर्ति-मार्गों की कीर्ति को जो कि इस पृथिवी के ईश ॥ संसार में प्रवित्त करके ब्रह्म के ही समान हो ॥ है ॥ १४९ ॥

अन्यं यशस्यमायुष्यं पुण्यं वेदैश्च संमितम् ।

कृष्णद्वैपायनेनोक्तं पुराणं ब्रह्मादिना ॥५०॥

मन्वन्तरेश्वराणां च यः कीर्तिं प्रययेदिमाम् ।

देवतामामृषीणां च भूरिद्रविणतेजसाश्च ॥५१॥

सर्वमुच्यते पापं पुण्यं च महदाप्नुयात् ।

यश्चेदं श्रावयेद्विद्वान्सदा पर्वणि पर्वणि ॥५२॥

धूतपाप्मा जितस्वर्गो ब्रह्मभूयाय कल्पते ।

अक्षयं सर्वकामीयं पितृस्तन्त्रोपतिष्ठते ।

यस्मात्पुरा ह्यणंतीदं पुराणं तेन चोच्यते ॥५४॥

निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

तथैव त्रिषु वर्णेषु ये मनुष्या अधीयते ॥५५॥

इतिहासमिमं श्रुत्वा धर्माय विदधे मतिम् ।

मावंत्यस्य शरीरेषु रोमकूपानि सर्वेणः ॥५६॥

यह पुराण परम धन्य है—यस की कृति करने वाला है—आयु के बढ़ाने वाला—परम स्मर्य और वेदों की समानता रखने वाला है । वह पुराण ब्रह्मावादी श्रीकृष्ण द्वैपायन ॥ ही कहा है ॥ ५१ ॥ जो मनुष्य इस मन्वन्तरो की कीर्ति को प्रवित्त करता है ॥ देवों की और भूरि द्रविण तेज वाले ऋषियों की कीर्ति को फैलाता है वह सभी प्रकार के पापों ॥ छूट जाता है और महान पुण्य का लाभ प्राप्त किया करता है और जो विद्वान प्रत्येक पर्व पर इसका श्रवण कराता है और इस अन्तिम वाद को वाद ॥ ब्राह्मणों को सुनाता है वह अक्षय और सर्वकामनाओं की पूर्ति करने वाला

पितृमर्षों के समीप में उपस्थित होता है । कारण यही है कि पहिले यह उसी के द्वारा कहा जाता है । १५१-१५४ जो पुरुष इसकी निष्कृति को जानता है वह सभी पापों से मुक्त हो ॥ है । उसी भाँति तीनों वर्णों ॥ जो मनुष्य इसको पढ़ते हैं इस इतिहास का श्रवण करके धर्म की बुद्धि हो जाती है और शरीर ॥ जितने भी करोड़ रोमों के छिद्र हैं उसने ही वर्ष ॥ वह सर्ग में निवास करता है । १५५-१६१।

तावत्कोटिसहस्राणि वर्षाणि दिवि मोदते ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा दैवतैः सह मोदते ॥१५७

सर्वपापहरं पुण्यं पवित्रं च यशस्वि च ।

ब्रह्मा ददौ शास्त्रमिदं पुराणं मातरिश्वने ॥१५८

तस्माच्छोभनसा प्राप्तं तस्माच्छापि बृहस्पतिः ।

बृहस्पतिस्तु प्रोवाच सवित्रे तदनंतरम् ॥१५९

सविता मृत्यवे प्राह मृत्युर्ध्वेद्राय वै पुनः ।

इन्द्रश्चापि वसिष्ठाय सोऽपि सारस्वताय च ॥१६०

सारस्वतस्त्रिघाम्नेऽथ त्रिधामा च भरद्वाजे ।

शरद्वास्तु त्रिविष्टाय सौंस्तारिषाय दत्तवान् ॥१६१

अधिणे चांतरिक्षो वै सोऽपि त्रय्यारुणाय च ।

त्रय्यारुणाद्धनंजयः स वै प्रादात्कृतंजये ॥१६२

कृतंजयात्कृतंजयो भरद्वाजाय सोऽप्यथ ।

गौतमाय भरद्वाजः सोऽपि निर्व्यतरे पुनः ॥१६३

शरीर में स्थित रोम कूपों के समान उसने ही सहस्र वर्षों ॥ स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है । फिर ब्रह्म के सायुज्य ॥ गमन करने वाला होकर देवों के साथ ॥ परमानन्दित हुआ करता है । १६७। यह महापुराण सभी पापों ॥ हरण करने वाला—पुण्य स्वरूप—पवित्र और यश ॥ है । ब्रह्माजी ने ही इस शास्त्र पुराण को वायु देव ॥ लिये दिया था । १५८। उस वासुदेव से इसकी प्राप्ति उसका ने की थी । उसका से देव गुरु बृहस्पति

जी ने प्राप्त किया था । बृहस्पति ने फिर सविता को बताया था । १५६। सविता ने मृत्यु को दिया था और मृत्यु ने फिर ■■■ को दिया था । इन्द्र ने वसिष्ठ मुनि को ■■■ या और वसिष्ठजी सारस्वत को दिया ■■■ । १५६-६०। ■■■ ने विद्याभा को दिया था और विद्याभा ने भरद्वाज को दिया था । भरद्वाज ने त्रिविष्ट को दिया और उसने अन्तरिक्ष को दिया था । १६१। अन्तरिक्ष ने चर्चों को ■■■ और उसने त्रय्यारुण को दिया था । त्रय्यारुण ने धनञ्जय ■■■ दिया था उसने कृताञ्जय को दिया था । १६२। कृताञ्जय ■■■ तृणञ्जय को मिला था और इससे भरद्वाज को प्राप्त हुआ था । भरद्वाज ■■■ गौतम को दिया ■■■ और उसने फिर निर्यन्तर को दिया ■■■ । १६३।

निर्यन्तरस्तु प्रोवाच ■■■ वाजश्रवाय वै ।

स ददौ सोममुष्माय स चादात्तृणविदवे ॥६४

तृणविदुस्तु दक्षाय दक्षः प्रोवाच शक्तये ।

शक्तेः पराशरश्चापि गर्भस्यः श्रुतवानिदम् ॥६५

पराशराज्जातुकर्ष्यस्तस्माद्द्वैपायनः प्रभुः ।

द्वैपायनात्पुनश्चापि ■■■ प्राप्तं द्विजोत्तम ॥६६

मया चैतत्पुनः प्रोक्तं पुत्रायामितबुद्धये ।

इत्येव वाक्यं ब्रह्मादिकगुरुणा समुदाहृतम् ॥६७

नमस्कार्यश्च गुरुवः प्रयत्नेन मनीषिभिः ।

धन्यं यशस्यमायुष्यं पुण्यं सर्वार्थसाधकम् ॥६८

पापघ्नं नियमेनेदं श्रोतव्यं ब्राह्मणैः सदा ।

नाशुची नापि पापाय नाप्यसंवत्सरोचिते ॥६९

नाश्रद्धानेऽविदुचे नापुत्राय कथंचन ।

नाहिताय प्रदातव्यं पवित्रमिदमुत्तमम् ॥७०

निर्यन्तर ने वाजश्रव को यह बताया था और उसने सोम मुष्म को दिया ■■■ फिर उसने तृण विन्दु के लिए दिया था । १६४। तृण विन्दु ने दक्ष को दिया था और उसने फिर शक्ति को बताया था । सवित ■■■ गर्भ में ही स्थित पराशर मुनि ने इसका ■■■ किया था । १६५। पराशर से जातुकर्ष्य ने ■■■ किया ■■■ फिर उससे प्रभु द्वैपायन ने ■■■ किया ■■■ । द्वे द्विजोत्तम !

है पावन मुनि से इस महापुराण को मैंने प्राप्त किया था । ६६। फिर अमित बुद्धि पुत्र को दिया । यह इतना ब्रह्मा आदि लेकर गुरु वगैरे का मैंने बता दिया है । ६७। मनीषियों को प्रयत्न से इन गुरु वगैरे लिए तमस्कार करना चाहिए । यह पुराण यस्य—आयुष्य—पुण्य और अर्थों का है । ६८। यह पापों के हनन करने है । ब्राह्मणों को सदा ही इसका श्रवण करना चाहिए । इस पुराण को जो अशुचि हो—पापी हो तथा जो एक वर्ष से भी कम वास करने वाला हो उसको नहीं बताना चाहिए । ६९। जिसमें इसके प्रति श्रद्धा न हो उसको—अविद्वान् को और पुत्रहीन को भी कभी नहीं चाहिए । यह परम पवित्र तथा उत्तम है अतः जो अपना हित हो उसको भी नहीं देना चाहिए । ७०।

अव्यक्तं वै यस्य योनिं वदन्ति व्यक्तं देहं कालमेतं गतिं च ।
वह्निर्बक्त्रं चन्द्रसूयौ च नेत्रे दिशः श्रोत्रे घ्राणमाहुश्च
वायुम् ॥७१॥

वाचो वेदा अंतरिक्षं शरीरं क्षितिः पादास्तारका रोमकूपाः ।
सर्वाणि द्यौर्मस्तकानि स्वयी वै विद्याश्चैवोपनिषदस्य
पुच्छम् ॥७२॥

तं देवदेवं जननं जनानां यज्ञात्मकं सत्त्वलोकप्रतिष्ठम् ।

वरं वराणां वरदं महेश्वरं ब्रह्माणमादिं प्रयतो नमस्ये ॥७३॥

जिसकी योनि अव्यक्त है—व्यक्त जिसका देह है—यह काल ही गति है—अग्नि मुख है—चन्द्र और सूर्य ही नेत्र हैं—दिशायें जिसके श्रोत्र और वायु घ्राण है । ७१। वाणी जिसकी वेद हैं—अन्तरिक्ष ही शरीर है—क्षितिही पाद है—तारे रोम हैं—द्यौ मस्तक है—विद्या अधोभाग है और उपनिषद् जिसकी कूप है । ७२। उस देवों के भी देव को और जनों के को—यज्ञ स्वरूप तथा सत्त्वलोक में प्रतिष्ठित को—वरों के देने वालों के श्रेष्ठ वर को आदि महेश्वर ब्रह्माजी को प्रणत होकर नमस्कार करता है । ७३।

पञ्चावतारन आविर्भाव

श्रीगणेशाय नमः—

अथ श्रीललितोपाख्यान प्रारभ्यते ।

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतसे कुचोन्नने कुङ्कुमरागशोणे ।

पुण्ड्रक्षुपाशकुशपुष्पवाणहस्ते नमस्ते जगदेकमातः ॥१॥

अस्तु नः श्रेयसे नित्यं वस्तु वामाङ्गसुन्दरम् ।

यतस्तृतीयो विदुषां तृतीयस्तु परं महः ॥२॥

अगस्त्यो नाम देवविर्वेदवेदाङ्गपारगः ।

सर्वसिद्धान्तसारज्ञो ब्रह्मानन्दरसात्मकः ॥३॥

चत्वारोद्भुतहेतूनि तीर्थान्यायतनानि च ।

शैलारण्यापगामुक्त्याम्सर्वाङ्गजनपदानपि ॥४॥

तेषु तेष्वन्विताञ्जन्तूनञ्जानसिमिगकृताश्च ।

शिशनोदरपरान्दृष्ट्वा चिन्तयाभास ताम्प्रति ॥५॥

तस्य चिन्तयमानस्य चरतो वसुधामिमाम् ।

प्राप्तमासीन्महापुण्यं कौचीनगरमुत्तमम् ॥६॥

तत्र वारणशीलेन्द्रमेकाग्रनिसयं शिवम् ।

कामाक्षीं कलिदोषघ्नीमपूजयदधात्मवान् ॥७॥

■ हम अगस्त्य की एक ही जननि ! आपकी सेवा ■ मेरा ■ निवेदित है । ■ चार मुखार्थों वाली ■ आपके मस्तक ■ चन्द्रमा की कला ■ भूषण विद्यमान है—आपके अत्यन्त उन्नत उरोज हैं—आपका वर्ण कुङ्कुम ■ राग के ■ है—पुण्ड्र-क्षु, पाश-अङ्कुश और पुष्पों का वाण आपके करों में सुजोभित है । १। आपके वाम अङ्ग ■ परम सुन्दर वस्तु हमारे नित्य ही कल्याण के लिए होवे । जिससे विद्वानों ■ तीसरे और तृतीय परम तेज विद्यमान है । २। वह अवस्थ नाम वामे देववि हैं जो वेदों और वेदाङ्ग शास्त्रों के पारमाभी विद्वान् हैं । वे ■ सिद्धान्तों के सार ■ ज्ञाता ■ और ब्रह्मानन्द के रस के ही स्वरूप वाले हैं । ३। अबुद्भुतता के हेतु स्वरूप तीर्थों का और पवित्र आयतनों का जिन्होंने सञ्चरण किया था

तथा समस्त जल-अरण्य-नदियाँ आदि प्रमुख स्वर्गों का एवं जनपदों का भी जिन्होंने परिभ्रमण किया है । १४। उन-उन स्वर्गों में जहाँ-जहाँ पर उन्होंने परिभ्रमण किया ॥ वहाँ पर सभी जन्तुओं को ज्ञान से खून्य तथा अत्यन्त ही अन्धकार से समन्वित एक केवल उदर पूर्ति ॥ काम वासना ॥ परायण देशा या । उन्होंने यह बुरी दशा देखकर उनके विषय ॥ चिन्तन किया या । १५। ॥ इसी ॥ से चिन्तन करते हुए संचरण कर रहे थे और इस भूमि पर विचर रहे थे कि उन्हें काञ्ची नगर मिला ॥ जो महान् पुण्यमय और अत्युत्तम ॥ १६। वहाँ पर इन आत्मवान् जगत्पति ने वारण जल के स्वामी और एकाग्र ॥ तत्सोन भगवान् शिव का ॥ कलिपुत्र के दोषों का हनन करने वाली देवी कामाक्षी का भजन किया या । १७।

लोकहेतोर्दयाद्रस्य धीममभ्रिन्तनो मुहुः ।

चिरकालेन तपसा तोषितोऽभूज्जनार्दन ॥८

हृषीकेशं तनुं कृत्वा सखाश्चिन्मात्रविग्रहाम् ।

शङ्खचक्राक्षवलयपुस्तकोज्ज्वलबाहुकाम् ॥९

पूरयित्री जगत्कुत्सनं प्रभया देहजातया ।

प्राबुर्बभूव पुरतो मुनेरमिततेजसा ॥१०

तं दृष्ट्वानन्दभरितः प्रणम्य च मुहुर्मुहुः ।

विनयावनतो भूत्वा सन्तुष्टाव जगत्पतिम् ॥११

अथोवाच जगन्नाथस्तुष्टोऽस्मि तपसा तव ।

वरं वरम भद्रं ते भविता भूसुरोत्तम ॥१२

इति पृष्टो भगवता प्रोवाच मुनिसत्तमः ।

यदि तुष्टोऽसि भगवन्निमे वामरजन्तवः ॥१३

केनोपायेन मुक्ताः स्युरेतन्मे वक्तुमर्हसि ।

इति पृष्टो द्विजेनाथ देवदेवो जनार्दनः ॥१४

लोकों के कारण से दया से आर्द्र (पसीने हुए हृदय वाले)—परमधी-
मात् और बारम्बार चिन्तन करने वाले उन ॥ मुनि के अधिक समय
॥ किये हुए तप से भगवान् प्रसन्न हो गये थे ॥ हृषीकेश के शरीर को

वारण करने का प्रयत्न (ज्ञान) हुआ कि निग्रह वाली और सख्त, चक्र, बलय और पुस्तक के धारण करने से समुज्ज्वल बाहुओं वाली तथा अपने देह से समुत्पन्न प्रभा से सम्पूर्ण जगत् जगत् को पूरित करने वाली अपने अपरिमित तेज से मुनि के आगे प्रादुर्भूत हुई थी । १६-१७। ■ दर्शन प्राप्त करके आनन्द से भरे हुए ऋषि ने उनको बारम्बार प्रणाम किया था और विनय से अवनत होकर जगत् के पति की भली भाँति स्तुति की थी । ११। इसके अनन्तर जगन्नाथ प्रभु ने कहा था—हे भूसुरों में श्रेष्ठ ! ■ आपके तप ■ सन्तुष्ट हो गया हूँ ■ किसी भी वरदान ■ वरण करो । तुम्हारा कल्याण होगा । १२। ■ भगवान् के द्वारा इस रीति ■ पूछा गया तो श्रेष्ठ मुनि ने कहा—हे भगवन् ! यदि परम सन्तुष्ट है तो यही मुझे बतलाइए कि ये पामर जन्तुगण किस ■ से मुक्त होंगे । ■ इस रीति से द्विज के द्वारा पूछा गया था तो देवों के भा देव जनार्दन ने कहा था—

१३-१४।

एष एव पुरा प्रश्नः शिवेन चरितो मम ।

अयमेव कृतः प्रश्नो ब्रह्मणा तु ततः परम् ॥१५

कृतो दुर्वाससा पश्चाद्भवता तु ततः परम् ॥१६

भवद्भिः सर्वभूतानां गुरुभूतैर्महात्मभिः ।

ममोपदेशो लोकेषु प्रचितोऽस्तु वरो मम ॥१७

अहमादिहि भूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभुः ।

मृष्टिस्थितिलयानां तु सर्वेषामपि कारकः ॥१८

त्रिमूर्तिस्त्रिगुणातीतो गुणहीनो गुणाश्रयः ॥१९

इच्छाविहारो भूतात्मा प्रधानपुरुषात्मकः ।

एवं भूतस्य मे ब्रह्मं स्त्रिजगद्रूपधारिणः ॥२०

द्विधाकृतमब्रह्मं प्रधानपुरुषात्मकम् ।

मम प्रधानं यद्रूपं सर्वलोकगुणात्मकम् ॥२१

यह ही प्रश्न बहुत पहिले शिवजी ने मुझसे किया था । इसके पीछे ऐसा ही प्रश्न ब्रह्माजी ने भी किया ■ । १५। इसके अनन्तर दुर्वासि मुनि ने यह ■ किया था । इसके बाद में ■ आपने भी यह प्रश्न मुझ से किया

है । १६। यह [] जो आपने किया है इसका कारण यही है कि आप महात्मा आत्मा वाले हैं और [] प्राणियों [] गुरु के ही समान है । लोकों में मेरा उपदेश ही परम प्रसिद्ध वर है । १७। मैं [] प्राणियों में बाँटि हूँ और मैं ही आवि कर्ता प्रभु [] जो स्वयं ही हुआ हूँ । इस लोक की सृष्टि-स्थिति और संहार [] करने वाला भी सबका मैं ही हूँ । १८। मैं ही तीन मूर्तियाँ वाला हूँ अर्थात् ब्रह्मा-विष्णु और महादेव—वे तीन मूर्तियाँ मेरी ही [] जो कि [] गुणों से पर-गुणों से रहित और गुणों का समावेश भी हूँ । १९। मैं समस्त भूतों को आत्मा हूँ और मैं अपना ही [] [] बिहार करने वाला [] । [] कहान् ! [] के जगत् में तीन रूप धारण करने वाला [] । २०। मेरा ही रूप दो प्रकार का है एक पुरुष और दूसरा प्रधान मेरा जो प्रधान नामक रूप [] वह सब (सत्त्व-रज-तम) गुणों के [] स्वरूप [] है । २१।

अपरं यद्गुणातीतं परात्परतरं महत् ।

एवमेव तयोर्जात्वा भुज्यते तं तभे किमु ॥२२॥

तपोभिन्निरकासोत्थैवैर्मथ नियमैरपि ।

स्यागीदुष्कर्मनाशति मुक्तिराश्वेव लभ्यते ॥२३॥

यद्रूपं यद्गुणमुत तद्गुणैक्येन लभ्यते ।

अभ्यस्तर्षं जगद्रूपं कर्मभोगपराक्रमम् ॥२४॥

कर्मभिलम्भते तच्च तत्त्यागेनापि लभ्यते ।

दुस्तरस्तु तयोस्स्वागः सकलैरपि तापसैः ॥२५॥

अनपार्यं [] सुगमं सदसत्कर्मगोचरम् ॥२६॥

आत्मस्थेन गुणेनैव सत्तां चाप्स्यसतापि वा ।

आत्मैक्येनैव यज्ज्ञानं सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥२७॥

वर्णत्रयविहीनीनां पापिष्ठानां नृणामपि ।

यद्रूपध्यानमात्रेण बुद्धुतं सुकृतायते ॥२८॥

दूसरा मेरा स्वरूप सब गुणों [] परे है और पर [] जो अधिक पर [] तथा [] है । [] रीति से उन दोनों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके वे दोनों ही मुक्त हो जाते हैं । २२। चिरकाल पर्वन्त किये हुए तप-यम और

नियम ■ त्याग से दुष्कर्मों के विनाश होने के अन्त में बहुत ही शीघ्र मुक्ति प्राप्ति हो पाया करती है । १२३। ■ जिस गुण से युक्त होता ■ उन गुणों की एकता से ■ किया ■ है । अथ समस्त जगत् के रूपव ■ है जो कर्म—भोग और ■ से संयुक्त होता ■ । १२४। जो कर्मों के द्वारा प्राप्त किया जाता है वह कर्मों ■ त्याग से भी पाया जाया करता है । हे तपस्विन् ! सभी के द्वारा उन दोनों ■ त्याग करना बड़ा ही कठिन होता है । १२५। सत् और असत् कर्मों को प्रत्यक्ष रूप से ■ लेना निबिध्न और सुगम होता है । १२६। आत्मा में स्थित गुण ■ जो सत् हो या असत् हो । आत्मा के साथ एकता से जो भी ■ है वह समस्त सिद्धियों के देने वाला होता है । १२७। तीन वर्णों से जो होन ■ और महान् पापी ■ ऐसे मनुष्यों को भी जिसके केवल ध्यान से ही दुष्कृत भी सुकृत के ■ परिणत हो जाया करता है । १२८।

येऽर्चयन्ति परां शक्तिं विधिनाऽविधिनापि वा ।

न ते संसारिणो नूनं मुक्ता एक न संशयः ॥२९॥

शिवो वा यो समाराध्य ध्यानयोगबलेन च ।

ईश्वरः सर्वसिद्धानामर्द्धनारीश्वरोऽभवत् ॥३०॥

अन्येऽजप्रमुखा देवाः सिद्धास्तद्वचनवैभवात् ।

तस्मादशेषलोकानां त्रिपुराराधनं विना ॥३१॥

न स्तो भोगापवर्गौ तु योगपक्षेन कुत्रचित् ।

तस्मिन्नास्तद्भक्तप्राणस्तद्धात्री तद्वतेश्वरः ॥३२॥

तादात्म्येनैव कर्माणि कुर्वन्मुक्तिमवाप्स्यसि ।

एतद्ब्रह्मस्यमाख्यातं सर्वेषां हितकाम्यया ॥३३॥

सन्तुष्टेनैव तपसा भवतो मुनिसत्तम ।

देवाश्च मुनयः सिद्धा मानुषाश्च तथापरे ।

त्वन्मुखाभोजतोऽवाप्य सिद्धिं यातु परात्पराम् ॥३४॥

इति ■ वचः श्रुत्वा हयग्रीवस्थ शार्ङ्गिणः ।

प्रणिपत्य पुनर्वाक्यमुवाच भधुसूदनम् ॥३५॥

जो मानव पराशक्ति ■ अर्चन किया करते हैं चाहे वे विधि ■ साथ करें या बिना ही विधि से ■ वे संसारी नहीं होते हैं अर्थात् बारम्बार जीवन—मरण की घोर यातनाएँ सहन करने वाले नहीं रहते ■ और निश्चय ही वे मुक्त हो जाया करते हैं— इसमें तेषमात्र भी जिसकी आराधना करके और ■ योग के बल से अर्चना करके ईश्वर भी जो सभी सिद्धों ■ स्वामी हैं अर्चनारीश्वर हो गये थे । २६-३०। अन्य देव भी जिनमें ■ प्रमुख हैं उसके ध्यान के ही बँध से ही सिद्ध ■ गये हैं । इस कारण ■ यह सिद्ध होता है कि ■ लोगों को विपुलदेव का ही मुख्य है । इसके बिना कुछ भी नहीं होता है । ३१। सुखों का उपभोग और मोक्ष दोनों ही एक ■ किसी भी प्रकार से नहीं प्राप्त हुआ करते हैं । उनमें ही धन के लगाने वाला—उसमें अपने प्राणों को संलग्न रखने वाला—उसका ही यजन करने वाला तथा अपनी इच्छा को उसमें ही केन्द्रित करने वाला मानव तादात्म्य भाव से अर्थात् उसमें ही सर्वतोभाव से एकता धारण करने ■ पुरुष कर्मों को करता हुआ मुक्ति को प्राप्त ■ लेगा । यही रहस्य मैंने सबके हित की कामना से कह दिया ■ । ३२-३३। ■ मुनियों में परम श्रेष्ठ ! ■ आपके ■ सन्तुष्ट हो गया हूँ । इसी ■ मैंने आपको यह बतला दिया है । देवगण—पुनिमच्छस—सिद्धसमुदाय—मनुष्य तथा दूसरे लोग आपके मुख कमल से भी पर से भी पर सिद्धि को प्राप्त कर लेंगे । ३४। भगवान् हृयग्रीव शास्त्री के इस वचन का श्रवण करके अगस्त्य मुनि ने उनकी प्रणिपात किया ■ और फिर मधुसूदन ब्रम्ह से कहा था । ३५।

भगवन्कीदृशं रूपं भवता यत्पुरोदितम् ।

किविहारं किंप्रभावमेतन्मे वक्तुमर्हसि ॥३६॥

हृयग्रीव उवाच—

एषोऽणभूतो देवर्षे हृयग्रीवो ममापरः ।

श्रोतुमिच्छसि यद्यत्त्वं तत्सर्वं वक्तुमर्हसि ॥३७॥

इत्यादिज्य अगन्नाथो हृयग्रीवं तपोधनम् ।

पुरतः कुम्भजातस्य मुनेरंतरयादरिः ॥३८॥

ततस्तु विस्मयाविष्टो हृष्टरोमा तपोधनः ।

हृयग्रीवेण मुनिना स्वाश्रमं प्रत्यपव्रत ॥३९॥

आप मुझको बतलाइए । ३६। हयग्रीव जी ने कहा—हे देवर्ष ! यह अंशभूत मेरा अपर हयग्रीव है । आप जो-जो भी करना चाहते हैं वही यह कहने के योग्य होता है । जनन्नाय प्रभु इतना ही तपोधन हयग्रीव को आदेश देकर अगस्त्य मुनि के ही आगे अन्तर्हित हो गये थे । ३७-३८। इसके पश्चात् अगस्त्य मुनि बड़े ही विस्मित हुए और उनके रोम-रोम प्रसन्नता से उद्गृत हो गये थे । फिर वे तप के ही मन वाले मुनि हयग्रीव मुनि के साथ अपने आश्रम में प्राप्त हो गये थे । ३९।

—X—

॥ हयग्रीव अगस्त्य संवाद ॥

अथोपवेश्य चैवंममासने परमाद्भुते ।

ह्याननमुपागत्यागस्त्यो वाक्यं समक्रीत् ॥१॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ सर्वसिद्धान्तवित्तम ।

लोकाभ्युदयहेतुर्हि दर्शनं हि भवादृशाम् ॥२॥

आविर्भावं महादेव्यास्तस्या रूपान्तराणि च ।

विहारार्थमेव मुख्या ये तान्मो विस्तरतो वद ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

अनादिरखिलाधारा सदसत्कर्मरूपिणी ।

ध्यानं कदृश्या ध्यानांगी विद्यांगी हृदयास्पदा ॥४॥

आत्मैक्यादव्यक्तिमायाति चिरानुष्ठानगौरवात् ॥५॥

आदौ पादुरभूच्छक्तिर्ब्रह्मणो ध्यानयोगतः ।

प्रकृतिर्नाम सा कथाता देवानामिहसिद्धिदा ॥६॥

द्वितीयमुदभूद्रूपं प्रवृत्तेऽमृतमंथने ।

सर्वसंमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ॥७॥

इसके अनन्तर उनको परम अद्भुत आसन पर बिठाकर फिर ह्यानन के समीप में उपस्थित होकर अगस्त्य जी ने यह वाक्य कहा था ।

११। हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों [] और समस्त सिद्धान्तों के परम श्रेष्ठ जानने वाले हैं । [] तरीसे महापुरुषों का दमन तो लोकों के अभ्युदय का ही हेतु हुआ करता है । १२। महादेवी का आविर्भाव और उनके अन्य स्वरूप तथा मुख्य बिहार जो भी हैं उनको [] मेरे [] विस्तार से वर्णन कीजिए । १३। श्री हयग्रीवजी ने कहा—सत् और असत् कर्मों के [] वाली जो पूर्ण धारा [] वह अनादि है । [] के ही अङ्गों वाली—विद्या ही जिसका शरीर है और उसका हृदय ही निवास का स्थल है वह [] ही द्वारा देखने के योग्य है । बहुत काल पर्यन्त अनुष्ठान के गौरव से जब अपनी आत्मा के [] उसकी एकता हो जाती [] तभी [] हुआ करता है । १४-१५। यदि काल में ब्रह्माजी के ध्यान के योग [] वह शक्ति प्रादुर्भूत हुई थी । उसका प्रकृति—यह नाम विख्यात हुआ था जो देवों के [] की सिद्धि देने वाली थी । १६। उसका दूसरा स्वरूप उस समय में उद्भूत हुआ था जिस समय में देवों और असुरों के द्वारा अमृत [] प्राप्त करने के लिये समुद्र का मन्थन करना प्रवृत्त हुआ था । जो भगवान् शिव को भी मोह उत्पन्न करने वाला था जो कि वाणी और मन के भी अगोचर []

यद्दर्शनादभूवीशः सर्वज्ञोऽपि विमोहितः ।

विसृज्य पार्वतीं गीष्मं तथा रुद्धोऽस्तनोद्वतम् ॥८

तस्यां वै जनयामास सास्सारमसुरार्चनम् ॥९

[] उवाच—

कथं वै सर्वभूतेशो वशी मन्मथसासनः ।

अहो विमोहितो देव्या [] आत्मजम् ॥१०

हयग्रीव उवाच—

पुरामरपुराधीशो विजयश्रीसमृद्धिमान् ।

त्रैलोक्यं पालयामास सवेवासुरमानुषम् ॥११

कैलासशिखराकारं गर्भोद्गमधिरूपा सः ।

चचाराखिललोकेषु पूज्यमानोऽखिलैरपि ।

तं प्रमत्तं विदित्वाथ भवानीपतिरव्ययः ॥१२

दुर्वाससमथाहूय प्रजिघात तदतिकम् ।

खण्डाजिनधरो दंडी घूलिघूसरविग्रहः ।

उन्मत्तारुणधारी च ययो विद्याधराध्वना ॥१३

एतस्मिन्नन्तरे काले काचिद्विद्याधरांगना ।

यदृच्छया गता तस्य पुरश्चास्तराकृतिः ॥१४

जिसके दर्शन करने से ईश्वर जो सर्वज्ञ [] वे भी विमोहित हो गये थे । उन्होंने पार्वती जो को भी त्याग करके जीधरता से उसके द्वारा रुद्ध होकर रति का विस्तार किया [] । उसमें अमुरों [] भर्त्सन करने वाले एक शासक को उसने उत्पन्न किया [] । १६। अमस्त्यजी ने कहा—जिद तो समस्त प्राणियों के स्वामी हैं तथा बत्ती और कामदेव को भी भस्मीभूत कर देने वाले [] फिर वे कैसे देवी के द्वारा विमोहित हो गये थे और उन्होंने उसमें एक पुत्र को भी जन्म ग्रहण करा दिया [] ? १७। हृदयप्रोव ने कहा—पहिले समय में अमर पुर का स्वामी विजय की थी तथा समृद्धि [] समन्वित था और देव-असुर और मनुष्यों [] समुदाय से युक्त नैसीक्य का [] लिया करता था । १८। वह केलास के शिखर के समान समुच्च आकार वाले गजेन्द्र पर समाकृष्ट होकर सभी लोकों [] विचरण करने लग गया था और सबके द्वारा उसकी पूजा की जाती थी । भवानी को पति ने उसको प्रमत्त जानकर जो कि अविनाशी [] उसके [] हनन करने की इच्छा की थी । फिर दुर्वासा मुनि को बुलाकर उसके समीप [] भेजा [] । जो [] मृगधर्म के धारण करने वाले थे और दण्डधारी थे । उनका [] शरीर धूल [] मटीला हो रहा [] । उनका स्वरूप उन्मत्त जैसा था । वे विद्याधरों के मार्ग से गये थे । १९-२३। इसी बीच में उस समय में कोई विद्याधर की अज्ञाना वहाँ पर [] से उसके ही आने समानत हो गयी थी । जिसकी आकृति अधिक सुन्दर थी । २४।

चिरकालेव तपसा तोषयित्वा पराविकाम् ।

तत्समर्पितमास्थं च लब्ध्वा संतुष्टमानसा ॥२५

तां दृष्ट्वा मृगसावाक्षामुवाच मुनिपुङ्गवः ।

कुत्र या गम्यते भीरु कुतो लब्धमिदं [] ॥२६

प्रणम्य सा महात्मानमुवाच विनयान्विता ।

चिरेण तपसा ब्रह्मन्देव्या दत्तां प्रसन्नया ॥१७॥
 तच्छ्रुत्वा वचनं तस्याः सोऽपृच्छन्मात्यमुत्तमम् ।
 पृष्टमात्रेण सा तुष्टा ददौ तस्मै महात्मने ॥१८॥
 कराम्यां तत्समादाय कृतार्थोऽस्मीति सत्वरम् ।
 दधौ स्वगिरसा भक्त्या सामुवाचातिहर्षितः ॥१९॥
 ब्रह्मादीनामलभ्यं यत्तत्सर्वं भाग्यतो मया ।
 भक्तिरस्तु पदोभोजे देव्यास्तव समुज्ज्वला ॥२०॥
 भविष्यच्छोभनाकारे मञ्च सोम्ये यथासुखम् ।
 सा तं प्रणम्य गिरसा ययौ तुष्टा यथागतम् ॥२१॥

■ अंगना ने बहुत लम्बे समय ■ तप करके परा भम्बिका को प्रसन्न कर लिया था और उस भम्बिका के द्वारा अर्पित एक माला को प्राप्त किया ■ तथा उससे यह परम समुष्ट मन वाली सुप्रसन्न थी । १५। उस हिरन के समीप सुन्दर नेत्रों वाली को देखकर मुनिश्रेष्ठ ने उससे कहा था—हे भीरु ! ■ कहाँ जा रही हो ? और आपने यह कहाँ से प्राप्त की है ? १६। उसने महात्माजी को प्रणाम करके गमनता ■ कहा—हे ब्राह्मण ! बहुत समय तक तपश्चर्या करने ■ ने ■ होकर मुझे यह दी ■ । १७। उसके ■ को सुनकर फिर उसने उस उत्तम माला ■ वादत पूछा था । केवस पूछने ही ■ परम प्रसन्न हो गयी थी और फिर उस माला को उस महात्मा को दिया ■ । १८। ■ महात्मा ने उसको अपने दोनों हाथों से लेकर ■ कहते ■ कि ■ कृतार्थ हो गया उसको भक्तिभाव अपने शिर में धारण कर लिया ■ और फिर अति तर्पित होकर उससे ■ ■ । १९। जो ब्रह्मादिक के लिए भी ■ है वह आज मैंने भाग्य से प्राप्त की है । आपकी देवी के चरण कमलों में समुज्ज्वल भक्ति होवे । २०। हे सोम्ये ! परम शोभन आकार वाली आप हैं ■ सुख पूर्वक गमन करें । उस अंगना ने भी मुनि को प्रणाम करके और चरणों में शिर ■ वह जैसे आई थी प्रसन्न होती हुई चली गई थी । २१।

प्रेषयित्वा स तां भूयो ययौ विद्याधराश्रवना ।

विद्याधरवधूहस्तात्प्रतिजग्राह वल्लकीम् ॥२२॥

दिव्यसृगनुलेपांश्च दिव्यान्वाभरणानि च ।

ववचिद्दधौ ववचिद्गृह्णन्ववचिद्गायन्ववचिद्वसम् ॥२३॥

स्वेच्छाविहारी स मुनिर्मयी यत्र पुबंदरः ।

स्वकरस्थां ततो मालां शक्राय प्रददौ मुनिः ॥२४॥

तां गृहीत्वा गजस्कन्धे स्थापयामास देवराट् ।

गजस्तु तां गृहीत्वाच द्रैषयामास भूतले ॥२५॥

तां दृष्ट्वा प्रेषितां मालां तदा क्रोधेन तापसः ।

उवाच न घृता मासा शिरसा तु मयापिता ॥२६॥

त्रैलोक्येणैवैवमतेन भवता ह्यवमानिता ।

महादेव्या घृता या तु ब्रह्मार्चः पूज्यते हि सा ॥२७॥

त्वया यच्छासितो लोकः सदेवासुरमानुषः ।

अशोभनो ह्यनेजस्को मम आपाद्भविष्यति ॥२८॥

■ अकृता को वहाँ ■ विद्या करके वह मुनि फिर विद्याधरों के मार्ग से गये थे । विद्याधर की वधू ■ हाथ से यस्मकी का प्रतिग्रहण किया था ॥२३॥ और दिव्य सृक्-अनुलेप और ■ तथा परम दिव्य आभरण भी ग्रहण किये थे । कहीं पर तो इनको धारण कर लेते ■ और कहीं पर हाथों ■ ही ग्रहण करते थे—कहीं पर मान करते जाते ■ और कभी हँसते जाते थे ॥२३॥ अपनी ही इच्छा से विहार करने वाले वह मुनि वहाँ पर पहुँचे थे वहाँ पुरन्दर विराजमान थे । फिर उस मुनि ने अपने करों ■ स्थित उस माला को इन्द्रदेव को समर्पित कर दी ■ ॥२४॥ उसको ग्रहण करके देवराज ने उस ■ को हाथी ■ कन्धे पर स्थापित कर दिया । उस गज ने उसको लेकर भूतल में भेज दिया था ॥२५॥ ■ समय में उस माला को भूतल में प्रेषित की हुई देखकर तपस्वी को बड़ा क्रोध ■ मया ■ और उसने कहा ■ कि मेरे द्वारा समर्पित की हुई माला को इन्द्र देव ने शिर पर धारण किया है ॥२६॥ त्रैलोक्य के ऐश्वर्य से ■ आपने मेरी दी हुई माला का अपमान किया है । जिस माला को महादेवी ने धारण किया था और ■ ब्रह्मा आदि के द्वारा पूजी जाया करती है ॥२७॥ तुने देव असुर और मनुष्यों का लोक शासित किया है वह ■ मेरे शाप से अशोभन तेज से रहित हो जायगा ॥२८॥

इति शपथा विनीतेन तेन संपूजितोऽपि सः ।

तूष्णीमेव ययौ ब्रह्मन्भाविकार्वमनुस्मरन् ॥२६॥

विजयश्रीस्ततस्तस्य दैत्यं तु बलिमन्वगात् ।

नित्यश्रीनित्यपुरुषं वासुदेवमथान्वगात् ॥३०॥

इन्द्रोऽपि स्वपुरं गत्वा सर्वदेवसमन्वितः ।

विषण्णचेता निःश्रीकश्चिन्तयामास देवराट् ॥३१॥

अथामरपुरे दृष्ट्वा निमित्तान्वशुभानि च ।

बृहस्पतिं समाहूय वाक्यमेतदुवाच ह ॥३२॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानकोविद ।

दृश्यतेऽहहपूर्वाणि निमित्तान्यशुभानि च ॥३३॥

किंफलानि च तानि स्मृत्वा यो वाऽयं कीदृशः ।

इति तद्वचनं श्रुत्वा देवेन्द्रस्य बृहस्पतिः ।

प्रत्युवाच ततो वाक्यं धर्मविरहितं शुभम् ॥३४॥

कृतस्य कर्मणो राजन्कल्पकोटिशतैरपि ।

प्रायश्चित्तोपमोगाभ्यां विना नाप्तो न जायते ॥३५॥

इस रीति से साफ़ देकर वह वास्तव हुए तो विनीत । इन्द्र
उनका पूजन भी किया । किन्तु हे ब्रह्मन् ! भागे होने वाले कार्य । अनु-
स्मरण करते हुए वह चुपचाप चले गये । ॥२६॥ इसके अनन्तर । की
जो विजय की श्री श्री वह असुरराज बलि का अनुगमन । गयी थी और
और जो नित्य श्री श्री वह नित्य पुरुष वासुदेव के समीप में चली गयी थी
॥३०॥ इन्द्र भी अपने पुर में पहुँच कर सब देवगणों से युक्त होता हुआ श्री
से विहीन होकर ही विषाद से युक्त चित्त वाला हो गया । और वह
चिन्ता करने लगा था ॥३१॥ इसके पश्चात् उस देवों के पुर में परमाशुभ
निमित्तों को उसने देखा था । फिर अपने बृह बृहस्पतिजी को बुलाकर यह
वाक्य उनसे कहा— ॥३२॥ हे भगवान् ! आप तो सभी धर्मों । हैं
और तीनों कालों के ज्ञान के महाम् पंडित हैं । अब तो ऐसे अशुभ निमित्त
विश्लेश दे रहे हैं जो पहिले कभी भी नहीं देखे गये थे ।

फल होगा और इनका ■■■ कैसा भी कोई उपाय भी है ? बृहस्पतिजी ने देवराज के इस वाक्य का श्रवण कर फिर उन्होंने छर्माखे के सहित परम शून्य ■■■ में उत्तर दिया था । ३३-३४। हे राजन् ! किये हुए कर्मों ■■■ फल सैकड़ों करोड़ कल्पों में भी बिना प्रायश्चित्त और उपभोगों ■■■ कभी भी विनाश नहीं होता है । ३३।

इन्द्र उवाच—

कर्म वा कीदृशं ब्रह्मन्प्रायश्चित्तं च कीदृशम् ।
तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि तन्मे विस्तरतो ■■■ ॥३६

बृहस्पतिउवाच—

हननस्तेयहिसारथ पानमन्यादनारतिः ।
कर्म पञ्चविधं प्राहुर्दुष्कृतं धरणीपतेः ॥३७
ब्रह्मसन्निधयविद्भूद्रगोतुरंगसरोष्ठकाः ।
चतुष्पदोऽष्टजाऽत्राश्च तिर्यचोऽनस्थिकास्तथा ॥३८
अमुतं च सहस्रं ■■■ जतं दण तथा दण ।
वत्तपञ्चत्रिरेकार्धमानुपूर्व्यादिदं भवेत् ॥३९
ब्रह्मसन्निधयिणी स्त्रीणामुक्तार्थे पापमादिशेत् ।
पितृभ्रातृगुरुस्त्वामिपुत्राणां चैव निष्कृतिः ॥४०
गुर्वीजया कृतं पापं तवाजातं जनेऽर्थकम् ।
दशब्राह्मणभृत्यैर्धर्मैकं हन्याद्विजं नृपः ॥४१
षाडब्राह्मणभृत्यैर्धर्मैकं ब्राह्मणो ब्राह्मणं ■■■ वा ।
पञ्चब्राह्मणविदामर्थे षोडशमेकं तु दण्डयेत् ॥४२

इन्द्रदेव ने कहा—हे ब्रह्मन् ! वह कर्म किस ■■■ का है और प्रायश्चित्त कैसा ■■■ ? वह सब मैं सुनने का इच्छुक ■■■ । वह मुझे विस्तार के ■■■ बतलाइए । ३६। बृहस्पति जी ने कहा—राजा के लिये पाँच तरह के दुष्कृत कहे गये हैं—किसी का हनन करना—स्तेय (चोरी)—हिंसा—मदिरा पान और अन्य अज्ञाना ■■■ साथ में रति करना । ३७। ब्राह्मण, सन्निधय, शूद्र, गो—अश्व, गधा, ऊँट, चतुष्पद—अष्टपद—अञ्ज—तिर्यक्—

अनास्थिक ■ योनियाँ हैं—इनमें मनुष्य, सहस्र-सत्-दत्त-दत्त, पञ्च, तीन, एक और ■ क्रम से आरम्भ ■ से अन्त ■ जन्म धारण करना पड़ता ■ । १३०-३१। ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और स्त्रियों का ऊपर ■ कहे हुए अर्थ में पाप समादिष्ट होता है । पिता-माता-गुरु-स्वामी और पुत्रों ■ निष्कृति होती है । १४०। गुरु की ■ से कृत पाप उसकी आज्ञासेवन ■ अर्थ पाता ■ । राजा को दश ब्राह्मणों की भृति (भरण) के लिए चाहिए कि एक द्विजका हनन कर देने । तात्पर्य यह है कि यदि दत्त ब्राह्मणों की जीविका की रक्षा होती है तो एक द्विज का हनन कर देना चाहिए । १४१। सौ ब्राह्मणों की भृति के लिए ■ ब्राह्मण को ब्राह्मण ■ पञ्च ब्रह्म (वेद) के ज्ञाताओं ■ लिए एक वैश्य को दण्ड राजा को दे देना चाहिए । १४२।

दीप्यं दशविशामर्षं विशां ■ दंडयेत्तथा ।

तथा षट्त्रिंशामर्षं द्विजमेकं तु दंडयेत् ॥४३॥

शूद्राणां तु सहस्राणां दंडयेद्ब्राह्मणं तु वा ।

तच्छतार्धं तु वा वैश्यं तद्वृत्तार्धं तु शूद्रकम् ॥४४॥

बंधूनां चैव मित्राणामिष्टार्धं तु त्रिपादकम् ।

अर्थकलत्रपुत्रार्धं स्वात्मार्धं न तु किञ्चन ॥४५॥

आत्मानं हस्तुमारब्धं ब्राह्मणं क्षत्रियं विशम् ।

गां ■ तुरगमन्यं वा हत्वा दोषेण तिप्यते ॥४६॥

आत्मदारात्मजप्रातृबंधूनां ■ द्विजोत्तम ।

कमाद्दशगुणो दोषो रक्षणे च तथा फलम् ॥४७॥

भूपद्विजश्रोत्रियवेदविद्वत्तोवेदान्तविद्वेदविदां विनाशे ।

एकविंशचाशवधायुतं च स्यान्निष्कृतिश्चेति

वदन्ति संतः ॥४८॥

तेषां च रक्षणविधौ हि कृते च दाने पूर्वोदितोत्तरगुणं

प्रवदन्ति पुण्यम् ।

तेषां च दर्शनविधौ नमने च कार्यं शुश्रूषणेऽपि चरतां

सदृशांश्च तेषाम् ॥४९॥

दस वैश्यों की सुरक्षा के लिये एक वैश्य अथवा वैश्यों को देना चाहिए । सत् (सौ) वैश्यों का हित सम्पादन होता हो तो एक द्विज को दे देना चाहिए । १४३। सहस्र शूद्रों के लिए अथवा ब्राह्मण को दण्डित करे । उसके मतार्थ वैश्य को उसका दत्तार्थ शूद्र को देवे । १४४। बन्धुओं के और मित्रों के अभीष्ट वर्ष में त्रिपाद अर्थात् तीन और कलत्र तथा पुत्र लिए तीन भाग वर्ष का करे अपनी आत्मा के लिए कुछ भी न करे । १४५। जो आत्मा को अर्थात् अपने को हनन करना आरम्भ करे वह चाहे ब्राह्मण-क्षत्रिय वैश्य कोई भी हो अथवा अश्व-गौ या अन्य को मारता हो तो हनन करके भी दोषों लिप्त नहीं होता । १४६। हे द्विज भ्रष्ट ! अपनी स्त्री-पुत्र-भाई और बन्धु का हनन करने में वशगुना दोष होता है और रक्षा करने में उत्तम ही भी होता है । १४७। राजा—द्विज—क्षत्रिय—वैदवेत्ता—व्रती—वेदान्त ज्ञाता और वेदों के समीचीन विनाश करने में एक-दो-पचास और अयुत गुनी निष्कृति (प्रायश्चित्त) होता है—ऐसा सप्त पुरुष कहते हैं । १४८। और इनकी रक्षा करने की विधि में और दान करने में पूर्व में जो कहा है उससे उत्तर गुना पुण्य कहते हैं । उनके दर्शन की विधि में तथा समन करने में तथा इनको सुश्रूषा करने में और इनके सद्गुण समाचरण करने वालों की भी सुश्रूषा आदि करने भी वैसा ही फल होता है । १४९।

सिंहव्याघ्रमृगादीनि लोकहिंसाकराणि तु ।

तृपो ह्यप्याश्च सततं देवार्थे ब्राह्मणार्थके ॥५०॥

आपत्स्वात्मार्थके चापि हत्वा मेध्यानि भक्षयेत् ॥५१॥

मात्मार्ये पाचयेदन्तं मात्मार्ये पाचयेत्पशून् ।

देवार्थे ब्राह्मणार्थे पचमानो न लिप्यते ॥५२॥

पुरा भगवती माया जम्बदुज्जीवनोन्मुखी ।

ससर्जं सर्वदेवांश्च तर्जयासुरमानुषान् ॥५३॥

तेषां संरक्षणार्थाय पशून्पि चतुर्दश ।

यज्ञाश्च तद्विधानानि कृत्वा चैनानुवाच ह ॥५४॥

सिंह-व्याघ्र और मृग आदि जो लोगों की हिंसा करने वाले —उनको राजा देवों के तथा ब्राह्मणों के लिए निरन्तर हनन सकता है । ५०।

आवृत्ति के [] में अपने लिए भी हुनन करके भेषों (पवित्रों) का [] कर लेवे । ५१। अपने अन्न का पाचन [] करे और पशुओं का भी पाचन नहीं करना चाहिए । देवों तथा ब्राह्मणों के लिये यदि [] भी जावे तो शेष से लिप्त नहीं होता है । ५२। पहिले [] जगत् के उज्जीवन की ओर प्रवृत्ति वाली भगवती माया ने देवों—असुरों और मानवों का सृजन किया था । उनकी रक्षा के लिए चौदह पशुओं की भी रचना की थी उसी भाँति यज्ञों की [] उनके विद्यानों की भी रचना करके इनको बताया था । ५३-५४।

स्तोत्रपान वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वमाक्यातं हिंसाद्यस्य तु लक्षणम् ।

स्तोत्रस्य लक्षणं किं वा तन्मे विस्तरतो वद ॥१॥

बृहस्पतिरुवाच—

पापानामधिकं पापं हुननं जीवजातिनाम् ।

एतस्मादधिकं पापं विश्वस्ते शरणं गते ॥२॥

विश्वस्य हत्वा पापिष्ठं मूत्रं वाप्यस्यजातिजम् ।

ब्रह्माहत्याधिकं पापं तस्मान्नास्त्यस्य निष्कृतिः ॥३॥

ब्रह्मशस्य दरिद्रस्य कृच्छ्राजितघनस्य च ।

बहुपुत्रकलत्रस्य तेन जीवितुमिच्छतः ।

तद्द्रव्यस्तेयदोषस्य प्रायश्चित्तं न विद्यते ॥४॥

विश्वस्तद्रव्यहरणं तस्याप्यधिकमुच्यते ।

विश्वस्ते वाप्यविश्वस्ते न दरिद्रघनं हरेत् ॥५॥

ततो देवद्विजातीनां हेमरत्नापहारकम् ।

यो हन्यादविचारेण सोऽश्वमेधफलं लभेत् ॥६॥

गुरुदेवद्विजसुहृत्पुत्रस्वात्मसुखेषु च ।

स्तेयादधः क्रमेणैव दशोत्तरयणं स्वयम् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! आपने हिंसादि का सम्पूर्ण लक्षण बता दिया है । ■ स्तेय का ■ लक्षण है—वह भी ■ मेरे सामने विस्तार के साथ वर्णन कीजिए । १। समस्त पापों ■ अधिक पाप जीव जातियों ■ हनन करना ही होता है । इससे भी अधिक पाप उसके हनन करने ■ होता ■ जो विश्वस्त होवे तथा हरण ■ समागत हो ■ हो । २। विश्वास लेकर पापिष्ठ मूढ़ वा अन्ध आतिथ हो जो उसका हनन करता है वह ब्रह्म हत्या से भी अधिक पाप होता है जिसका कोई भी प्रायश्चित्त ही नहीं होता ■ । ३। जो ब्रह्मज्ञ हो—वरिष्ठ हो और बड़ी ही कठिनाई ■ जिसने धन का अर्जन किया हो ■ बहुत पुत्रों और ■ वासा हो एवं उसी धन से जो जीवित रहने की ■ हो उसके ■ की चोरी इतना महान् दोष होता है कि फिर उसका कोई भी प्रायश्चित्त नहीं होता है । ४। जो विश्वस्त हो उसके ■ के हरण करने का ■ उससे भी अधिक होता है । विश्वस्त हो ■ अविश्वस्त हो दरिद्र के ■ का हरण कभी नहीं करना चाहिए । ५। स्त्रियों और द्विजतियों के सुवर्ण ■ रत्नों के अपहरण करने वाले को जो बिना ही विचार किये मार जानता है उसको अवश्यैष ■ का पुण्य-फल प्राप्त होता है । ६। ब्रुह-देव-द्विज-पुत्र-भोर आदि सुख के घन की चोरी करता है उसका अघ-क्रम से ही ■ गुना उत्तर अघ होता है । ७।

अत्यजात्पादजाद्वैश्यात्क्षत्रियाद्ब्राह्मणादपि ।

दशोत्तरगुणैः पार्ष्णिप्यते घनहारकः ॥८॥

अत्रैवोदाहरंतीममितिहासं पुरातनम् ।

रहस्यातिरहस्यं च सर्वपापप्रणाशनम् ॥९॥

पुरा कांचीपुरे आतो वज्राक्यो नाम चोरकः ।

तस्मिन्पुरवरे रम्ये सर्वैश्वर्यसमन्विताः ।

सर्वे नीरोगिणो दांताः सुखिनो दमयन्तिताः ॥१०॥

सर्वैश्वर्यसमृद्धेऽस्मिन्नगरे ■ तु तत्करः ।

स्तोकास्तोककमेकैव बहुद्रव्यमपाहरत् ॥११॥

तदरण्येऽवटं कृत्वा स्थापयामास लोभतः ।

तद्गोपनं निशाधियां तस्मिन्दूरं गते सति ॥१२॥

किरातः कश्चिदागत्य तं दृष्ट्वा तु दशांशतः ।

अहाराविदितस्तेन काष्ठभारं वहन्त्ययौ ॥१३॥

सोऽपि तच्छिलयाच्छात्र मृदिमरापूर्म यत्नतः ।

पुनश्च तत्पुरं प्रायाद्वज्रोऽपि घनतृष्णया ॥१४

अन्त्यज-शूत्र-वैश्य-श्रमिय और ब्राह्मण ■ भी ■ गुणोत्तर पापों से ■ के हरण करने वाला लिप्त हुआ ■ है । ८। इस विषय में एक पुराना इतिहास उदाहृत करते हैं । वह रहस्यों ■ भी अधिक रहस्य है और पापों का किनाश कर देने वाला ■ । ९। प्राचीन ■ में काम्बीपुर ■ एक वज्र ■ वाला चोर उत्पन्न हुआ था । वह पुर ऐसा ■ कि वहाँ पर बड़ी रम्यता थी और वहाँ के निवासी जन सभी प्रकार के ऐश्वर्य से युक्त—मौरोग—वास्त—मुखी—और व्यापित थे । १०। यह नगर सब तरह के ऐश्वर्य से समन्वित ■ उससे वह ■ ने स्तोकास्तोक अर्थात् न्यूनाधिक क्रम ■ बहुत से घन का अपहरण किया था । ११। उसको वह जङ्गल में एक गड्ढा बनाकर लोभ से रख दिया करता था । उसका सोपन आधी रात ■ किया करता था । ■ रख चला गया था तब किसी किरात ने वहाँ ■ उसको देखा था उसका वस्त्र भाग उसमें से किरात ने खे लिया था । वह तस्कर इसको नहीं जान पाया था । वह किरात तो काष्ठ का भार लेकर चला गया था । १२-१३। वह ■ भी एक बिला ■ गड्ढे को ढक कर और मिट्टी से भरकर फिर उसी गहर ■ घन को तृष्णा से चला गया था । १४।

एवं बहुघनं हत्वा निश्चिन्नेप महीतले ।

किरातोऽपि गृहं प्राप्य वशाचे मुदितः प्रियाम् ॥१५

मया काष्ठं समाहृतुं गच्छता पचि निर्जने ।

लब्धं घनमिदं भीरु ■ घनापिनि ॥१६

तच्छ्रुत्वा तत्समादाय निघ्रायाभ्यन्तरे ततः ।

चितयन्ती ततो वाक्यमिदं स्वपतिमब्रवीत् ॥१७

नित्यं संचरते विप्रो मामकानां गृहेषु यः ।

मां विलोक्यैवमचिराद् बहुभाम्यवती भवेत् ॥१८

चातुर्वर्ण्यासु नारीषु स्वेयं चेद्राजवल्लभा ।

किं तु भिल्ले किराते च शैलूषे चांत्यजातिजे ।

लक्ष्मीर्न तिष्ठति चिरं शाताद्वल्मीकजन्मनः ॥१९

तथापि बहुभाग्यानां पुण्यानामपि पात्रिणे ।

दृष्टपूर्वं तु तद्वाक्यं न कदाचिद्वृथा भवेत् ॥२०॥

अथ वात्मप्रयासेन कृच्छ्राद्यत्सलभ्यते धनम् ।

तदेव तिष्ठति चिरादन्यद्गच्छति कालतः ॥२१॥

इस रीति से बहुत सा धन चोर कर बख ने भूमि में दिया ।
किसत ने भी घर में आकर प्रसन्न होते हुए अपनी पत्नी से कहा था । १५।
मैंने काष्ठ का समाहरण करने के लिए वन में गमन करते हुए मार्ग में यह
धन प्राप्त किया है । हे भीरु ! आपको ही की इच्छा है इसे अब अपने
पास रखो । १६। यह करके उसने उस धन को ले लिया था और घर
में अन्तर रख दिया था । फिर मन कुछ मिन्नत करती हुई उसने अपने
पति से यह वाक्य कहा था । १७। जो विप्र हमारे घरों निरर्थ ही
सम्बरण किया करता है । यह मुझ को देखकर कि यह बोड़े ही समय में
बहुत भाग्य वाली हो गई है । चारों बगों की नारियों में यदि राज
वत्सभा ही-ऐसा ही कहेंगे । किन्तु नील-किरात-संख और अन्य जातीय
पुरुष में वात्मीकि साथसे यह उसी अधिक समय तक नहीं स्थित रहा
करती । १८-१९। तो भी बहुत भाग्य वाले पुष्पों के पान के लिए यह
वाक्य पूर्व में देखा गया । और यह कभी भी वृथा नहीं होता । २०। अथवा
जो धन अपने प्रयास से के साथ किया जाता है वह ही धन
स्थिर होता और अधिक समय पर्वन्त ठहरता है । इसके अतिरिक्त जो
अनायास मिल है वह कुछ ही समय में बसा है । २१।

स्वयमागतवित्तं तु धर्मार्थेऽनिनियोजयेत् ।

कुरुष्वैतेन तस्मात्स्वं वापीकृपादिकाञ्छुभाम् ॥२२॥

इति तद्वचनं श्रुत्वा भाविभाग्यप्रबोधितम् ।

बहूदकसमं देशं तत्रकव्यलोचयत् ॥२३॥

निर्ममेऽय महेंद्रस्य दिग्भागे विमलोदकम् ।

सुबहुद्रव्यसंसाध्यं तटाकं चालयोदकम् ॥२४॥

दत्तेषु कर्मकारिभ्यो निखिलेषु धनेषु च ।

असंपूर्णं तु सत्कर्म दृष्ट्वा चित्ताकुत्रोऽभवत् ॥२५॥

तं चौरं वज्रनामानमग्रातोऽनुचराम्यहम् ।

तेनैव बहुधा क्षिप्तं धनं भूरि महीतले ॥२६॥

स्तोकं स्तोकं हरिष्यामि तत्र तत्र धनं बहु ।

इति निश्चित्य मनसा तेनाज्ञातस्तमन्वयात् ॥२७॥

तथैवाहृत्य तद्द्रव्यं तेन सेतुमपूरयत् ।

मध्ये जलावृतस्तेन प्रसादश्चापि शार्ङ्गिणः ॥२८॥

वह धन तो बिना ही [] के आपके पास आ गया है । इसका तो समर्थ आपको विनियोग करना चाहिए । अतः [] इस [] से शुभ कर्म वासकी—कूप और तामाब आदि के निर्माण करने में व्यय कर दीजिए । ॥२२॥ अपनी पत्नी के इस वचन [] श्रवण करके जो कि आगे होने वाले माध्य को सुबोधित करने वाला था उस किरात ने अहाँ-तहाँ पर देखा [] कि सभी स्थल अधिक जल वाले [] । ॥२३॥ फिर गेहूँ की रिया में उसने एक विमल उदक वाला तमाब जो बहुत अधिक धन से बनाये जाने वाला था बनवाया [] जिसमें जल कभी भी क्षीय नहीं होता था । ॥२४॥ सम्पूर्ण धन काम करने वालों को दे देने पर भी वह काम अपूर्ण देखकर वह चिन्ता से बेचैन हो [] था । ॥२५॥ उसने सोचा कि उस [] चोर के पीछे उसके बिना जाने हुए मैं गमन करूँ । उसने ही प्रायः भूमि में अधिक धन डाला ही होगा । ॥२६॥ वहाँ-वहाँ से ही थोड़ा-थोड़ा करके बहुत-सा धन हरण करूँगा । ऐसा ही मन में निश्चय करके वह उसके बिना जाने [] उसी के पीछे गया था । ॥२७॥ उसी भाँति से उसने उस [] [] आहरण किया [] और उस सेतु को पूर्ण कर दिया [] । उस [] [] में जिसके चारों ओर जल था, एक भगवान् किष्कु [] प्रसाद भी [] था । ॥२८॥

अमृत [] वर्जन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानवित्तम ।

दुष्कृतं तत्प्रतीकारो भवता सम्यगीरितः ॥१॥

केन कर्मविपाकेन समापदियमागता ।

प्रायश्चित्तं च किं तस्य गदस्व वदतां वर ॥२॥

बृहस्पतिस्वाच—

काश्यपस्य ततो जज्ञे दित्यां दनुरिति स्मृतः ।

कन्या रूपवती नाम धात्रे तां प्रददौ पिता ॥३॥

तस्याः पुत्रस्ततो जातो विश्वरूपो महाद्युतिः ।

नारायणपरो नित्यं वेदवेदांगपारमः ॥४॥

ततो दैत्येश्वरो बभूव भृशुपुत्रं पुरोहितम् ।

भवानधिकृतो राज्ये देवानामिव वासवः ॥५॥

ततः पूर्वं च काले तु सुधर्मायां त्वयि स्थिते ।

एवमा कश्चित्कृतः प्रश्नः ऋषीणां सन्निधौ तदा ॥६॥

संसारस्तोर्मयात्रा वा कोऽधिकोऽस्ति तयोर्गुणः ।

वदंतु तद्विनिश्चित्य भवन्तो मदनुग्रहात् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! तो सभी धर्मों के ज्ञान रखने वाले हैं और भूत बसंतमान और भविष्य के ज्ञान वाले हैं । आपने दुर्युध और उसका प्रतीकार भी भी भोति से वर्णित दिया । १। आप मुझे यही बताने कृपा करें मुझे यह आपत्ति किस कर्म विपाक से प्राप्त हुई है और इसका प्रायश्चित्त क्या हो सकता ? आप तो बोलने वालों भी परम श्रेष्ठ । २। बृहस्पतिजी ने कहा—काश्यप मुनि की पत्नी दिति में दनु नाम वाली कन्या ने अन्ध ग्रहण किया था । वह कन्या रूपवती थी । पिता ने उसको धात्रा को दी थी । ३। उसका पुत्र फिर महती द्युति विश्व-उत्पन्न हुआ था वह नारायण में ही परायण था वेद वेदाङ्गों का पारंगामी विद्वान् था । ४। इसके उपरान्त उस दैत्येश्वर ने पुत्र पुरोहितजी से कहा कि आप देवों में वासव की ही भाँति राज्य में अधिकृत हैं । ५। फिर पूर्वकाल में देवों को सभा आप जब स्थित थे तब आपने ऋषियों को सन्निधि में कोई प्रश्न किया था । ६। संसार अथवा तीर्थ यात्रा इन दोनों में कौन अधिक गुण है । आप मेरे पर अनुग्रह करके उसका निश्चय करके मुझे बतलाइए । ७।

तत्प्रश्नस्योत्तरं वक्तुं ते सर्वं उपचकिरे ।

तत्पूर्वमेव कथितं मया विधिवत्नेन ॥८॥

तीर्थयात्रा समधिका संसारादिति च द्रुतम् ।
 तच्छ्रुत्वा ते प्रकुपिताः शेषुर्मांशमृषयोऽखिलाः ॥१६॥
 कर्मभूमिं व्रजेः शीघ्रं दारिद्र्येण भित्तः सुतः ।
 एवं प्रकुपितः सप्तः खिन्नः कांशीं समविविशम् ॥१७॥
 पुरीं पुरोधसा हीनां वीर्यं चिताकुलात्मना ।
 भवता सह देवैस्तु पीरोहित्वार्चमादरात् ॥१८॥
 प्राथितो विश्वरूपस्तु बभूव तपसां वरः ।
 स्वस्त्रीयो दानवानां तु देवानां ॥ पुरोहितः ॥१९॥
 नात्यर्थमकरोद्वैशं दैत्येष्वपि महातपाः ।
 बभूवतुस्तुल्यबलौ तदा दैत्येन्द्रमासवी ॥२०॥
 ततस्त्वं कुपितो राजन्स्वस्रीयं दानवेशितुः ।
 हंतुमिच्छन्नगायत्र्या तपसः साधनं वनम् ॥२१॥

उस प्रश्न का उत्तर बताने के लिए उनसे सबने उपक्रम किया था ।
 उसके पूर्व ही मैंने विष्णुता के वल ॥ पूर्व ॥ ही शीघ्र कहा था कि तीर्थयात्रा
 संसार से समधिक ॥ । यह सुनकर वे सब ऋषिगण बहुत प्रकुपित हो गये
 थे और उन्होंने मुझको शाप दे दिया था । ८-६ । कर्म भूमि ॥ मित सुतों के
 सहित दारिद्र्यता से युक्त होकर गमन कर जाओ । इस तरह कुपित ऋषियों
 ॥ ॥ शाप दिया हुआ मैं काञ्ची में प्रवेश ॥ गया था । १० । विष्णुता से
 विफल पुरोहितजी ने हीन पुरी का अवलोकन करके आपके द्वारा देवों के
 सहित बड़े ही आदर ॥ पीरोहित्व कर्म के लिए उनसे प्रार्थना की गयी ॥
 । ११ । तपसों में श्रेष्ठ विश्व रूप से ॥ प्रार्थना की गयी थी तो वह दानकों
 का तो बहिन का पुत्र था और देवों का पुरोहित था । १२ । उस महान तपस्वी
 ने दैत्यों में भी अत्यधिक वैर नहीं किया था । ॥ समय में दैत्येन्द्र और
 इन्द्र दोनों तुल्य बल वाले हुए थे । १३ । इसके पश्चात् ॥ राजन् । दानवेश्वर
 ॥ स्वस्त्रीय पर आप कुपित हो गये थे और उसका हनन करने की ॥
 रखते हुए शीघ्र ही तप के साधन वन में चला गया था । १४ ।

तमासनस्थं मुनिभिस्त्रिशृङ्गमिव पर्वतम् ।

त्रयीं मुखरदिग्भागं ब्रह्मानन्दैकनिष्ठितम् ॥२५॥

सर्वभूतहितं तं तु मत्वा चेशानुकूलितः ।

शिरांसि योगपद्मेन छिन्नान्यासंस्त्वयैव तु ॥१६

तेन पापेन संयुक्तः पीडितश्च मुहुर्मुहुः ।

ततो मेरुगुहां गीत्वा बहूनन्दान्हि संस्थितः ॥१७

ततस्तस्य वचः श्रुत्वा ज्ञात्वा तु मुनिवाक्यतः ।

पुत्रलोकेन संतप्तस्थां गङ्गाप रुषान्वितः ॥१८

निः श्रोको भवतु क्षिप्रं मम पापेन बासवः ।

अनाथकास्ततो देवा विवर्णा दैत्यपीडिताः ॥१९

मया च रहिताः सर्वे देवाः पलायिताः ।

गत्वा तु ब्रह्मसदनं नत्वा तद्भूतमूर्ध्विरे ॥२०

ततस्तु चिन्तयामास तदवस्य प्रतिक्रियाम् ।

तस्य प्रतिक्रियां वेत्तुं न गङ्गाकात्मभूस्तदा ॥२१

मुनियों के साथ आसन पर स्थित उसको तीन शिखरों वाले पर्वत के समान बंदगी से दिशाओं का भाग मुखरित हो रहा था और वह ब्रह्मानन्द में एकनिष्ठ था तथा सब भूतों का हितकर था उसको ऐसा मान कर ईशानुकूलित था । आपने एक साथ उसके शिरों को काट दिया था । १६-१६। उस पाप से संयुक्त बार-बार पीड़ित है । फिर मेरु की गुहा में जाकर बहुत वर्षों तक रहा था । १७। इसके अनन्तर उसके वचन का करके और मुनि के वाक्य ज्ञान प्राप्त करके पुत्र लोक से संतप्त होकर क्रोध से समन्वित उसने आपको दे दिया । १८। इन्द्र मेरे साथ ही ही श्री से विहीन हो जावे । फिर सभी देवगण बिना नाथ वाले हो गये थे और विषाद से युक्त हो गये थे । दैत्यों के द्वारा उत्पीड़ित हो गये थे । १९। तुम्हारे द्वारा और मेरे द्वारा रहित सभी देव भाग गये थे । सब देवगण ब्रह्माजी के निवास स्थान में प्रणाम करके सम्पूर्ण वृत्त उनसे कह दिया । २०। इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने उसके पाप की प्रतिक्रिया चिन्तन किया था किन्तु उस समय में ब्रह्माजी उसकी कोई भी प्रतिक्रिया न जान सके थे । २१।

ततो देवैः परिकृतो नारायणमुपागमन् ॥२२

नत्वा स्तुत्वा चतुर्वक्त्रस्तद्वृत्तांतं व्यजिज्ञपत् ।
 विचित्य सोऽपि बहुधा कृपया लोकनायकः ॥२३॥
 तदद्यं तु त्रिधा भित्वा त्रिषु स्थानेष्वधारयत् ।
 स्त्रीषु भूम्यां च वृक्षेषु तेषामपि वरं ददौ ॥२४॥
 तदा भर्तुं समायोमं पुत्रावाप्तिमृतुष्वपि ।
 छेदे पुनर्भवत्वं तु सर्वेषामपि शाखिनाम् ॥२५॥
 खातपूर्तिं धरण्याञ्च प्रददौ मधुसूदनः ।
 तेष्वद्यं प्रबभूवाशु रजोनिर्वासिमूषरम् ॥२६॥
 निर्गतो गह्वरात्तस्मात्स्वमिद्रो देवनायकः ।
 राज्यश्रियं च संप्राप्तः प्रसादात्परमेष्ठिनः ॥२७॥
 तेनैव सात्त्वितो जगाद जनार्दनम् ।
 मम शापो कृथा न स्वादस्तु कालांतरे मुने ॥२८॥

इसके अनन्तर कोई भी प्रतिक्रिया में नहीं आयी तो ब्रह्माजी
 देवों से घिरे हुए ही भगवान् नारायण के समीप में पहुँचे थे । २२। सर्व
 उन्होंने नारायण को प्रणाम किया था फिर स्तुति की थी और इसके
 उपरांत यह वृत्तान्त उनकी सेवा कहा था । उन लोकों के नायक प्रभु
 ने कृपाकर बहुत विचिन्तित करके विचार किया था । २३। उसके अथ को
 तीन भागों विभक्त करने तीन स्थानों में अर्पित दिया । स्त्रियों
 में—वृक्षा में और भूमि में उसको दिया और उनको वरदान भी
 दिया था । उस के देने के बदले में ही तीनों को तीन वरदान दिये ।
 २४। में अतुल्य हो तो स्वामी के साथ संयोग पुत्र की
 प्राप्ति हो आयगी । वृक्षों का छेदन में पुनः जन्म कर लेना ही
 आयगा । २५। भूमि में गत कर दिया जाये तो वह अपने आप ही कुछ
 समय भर जायगा—ये तीनों को तीन वरदान मधुसूदन प्रभु ने दिये थे ।
 उसका अथ शीघ्र ही तीनों में प्रभूत हो गया था—स्त्रियों में रजोवर्धन-
 वृक्षों में मोद और भूमि ऊपर उसी अथ के कारण हुआ था । २६। तुम
 इन्द्र उस गहन से निकल गये थे और देव नायक के फिर परमेष्ठी के
 से राज्य की श्री को प्राप्त करने वाले हो गये थे । २७। उसके द्वारा
 धाता को इस दी थी और जनार्दन प्रभु कहा था ।
 मुने ! मेरा वृक्षा नहीं होगा और अन्य काय में होगा । २८।

भगवांस्तद्वचः श्रुत्वा मुनेरमिततेजसः ।

प्रहृष्टो भाविकार्यं तत्तूष्णीमेव तदा ययौ ॥२६॥

एतावन्तमिमं कालं त्रिलोकीं पालयन्भवान् ।

ऐश्वर्यमदमत्तत्त्वास्केलासाद्रिमपीडयत् ॥२७॥

सर्वज्ञेन विवेनायः पितो भगवान्मुनिः ।

दुर्वासास्त्वन्मदञ्जं कर्त्तुं कामा शशाप ह ॥२८॥

एकमेव फलं जातमुभयोः शापयोरपि ।

अधुना पश्यमिः श्रीकं त्रैलोक्यं समजायत ॥२९॥

न यथाः संप्रवृत्तं न दानानि च वासव ।

न यमा नापि नियमा न तपांसि च कुत्रचित् ॥३०॥

विप्राः सर्वेऽपि निःश्रीका लोभोपहृतचेतसः ।

निःसत्त्वा धैर्यहीनाश्च नास्तिकाः प्रायशोऽभवन् ॥३१॥

निरीषधिरसा भूमिनिवीर्या जायतेतराम् ।

भास्करो धूसराकारअन्द्रमाः कांतिवर्जितः ॥३२॥

उन अपरिमित तेज वाले मुनि [] बचन [] श्रवण करके भगवान् [] समय में चुप चाप ही वहाँ से चले गये थे क्योंकि वे तो आये होने वाले कार्य का ज्ञान रखने वाले थे। २६। आप इतने [] तक त्रिलोकी [] पालन करते हुए ऐश्वर्य [] मय से मस्तता होने [] कारण से आपने कैलाश पर्वत को पीड़ित किया था। २७। इसके अनन्तर सर्वज्ञ [] शिव ने भगवान् मुनि को भेजा था। दुर्वासा जी ने आपके [] को अंश करने की ही इच्छा से आप दिया था। २८। इन दोनों भापों का एक [] हुआ है। अब देखिए यह त्रैलोक्य श्री से रहित हो गया। २९। हे वासव। न तो [] यज्ञ संप्रवृत्त हो रहे हैं और न [] ही दिये [] रहे [] और इस समय [] तो कहीं पर भी यम-नियम और तपश्चर्या कुछ भी नहीं []। ३०। सभी विप्र श्री से रहित हैं और इनके हृदय में शोक ऐसा बैठ गया है कि इनका चित्त उपहृत सा हो गया है। इनमें सत्त्व नाम [] को भी नहीं है—ये [] से हीन [] गये [] तथा बहुधा वे सब नास्तिक हो गये हैं। जो ईश्वर के अस्तित्व [] विश्वास नहीं रखते [] वे नास्तिक होते हैं। ३१। यह

भूमि ओषधियों के रस से विहोत है और अधिकतया वीर्य होना हो गयी है। यह सूर्य भी घूँतर आकार [] है तथा चन्द्रमा में कान्ति का अभाव दिखाई देना [] ॥३५॥

निस्तेजस्को हविर्भोक्ता मरुद्घूलिकृताकृतिः ।

न प्रसन्ना दिक्षां भागा नभो नैव च निर्मलम् ॥३६॥

दुर्बला देवताः सर्वा विभात्यन्यादृशा इव ।

विनष्टप्रायमेवास्ति त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥३७॥

इत्यथोव उवाच—

इत्थं कथयतोरेव बृहस्पतिमहेन्द्रयोः ।

मलकाद्या महादैत्याः स्वर्गलोकं वनाग्निरे ॥३८॥

नन्दनोद्यानमखिलं चिच्छिदुर्बलगविताः ।

उद्यानपालकान्सर्वानाबुधैः समताडयन् ॥३९॥

प्राकारमवभिर्ह्वेन प्रविश्य नगरांतरम् ।

मन्दिरस्थान्सुरान्सर्वानित्यंतं पर्यपीडयन् ॥४०॥

आजह्मुरभ्यसरोरत्नाभ्यशेषाणि विमेषतः ।

ततो देवाः समस्ताश्च चक्रुर्मृगमवाधिताः ॥४१॥

तादृशं घोषमाकर्ण्य वासवः प्रोत्थितासनः ।

सर्वैरनुगतो देवैः पलायनपरोऽभवत् ॥४२॥

हवि का भोक्ता अग्नि के बखे मृत्यु है तथा मरुद् घूलि कृत आकृति [] है। समस्त दिक्षायें प्रसन्न नहीं [] और नभो मण्डल [] निर्मलता [] अभाव है ॥३६॥ सब देवगण भी परम दुर्बल कुछ और ही जैसे विभात हो रहे हैं। यह पूर्ण चराचर त्रैलोक्य विनष्ट युग्म [] ही हो गया है ॥३७॥ इत्यथोवजी ने कहा—इस रीति से बृहस्पति और महेन्द्र आलाप कर ही रहे थे कि महान दैत्यों ने स्वर्ग को बाधित कर दिया था ॥३८॥ बल के गर्व वाले दैत्यों ने नन्दन वन को पूर्णतया छेदन कर दिया था। जो उद्यान के पालक थे उन सबको दैत्यों ने आयुधों से प्रताड़ित किया था ॥३९॥ जो स्वर्ग के चारों ओर प्राकार भित्ति थी [] छेदन करके नगर के भीतर प्रवेश कर गये थे। अन्धर जो मन्दिरों में संस्थित देवगण थे उनको [] ही पीड़ित

किया ॥ १४० ॥ विशेष रूप से जो रत्नों के अथराएँ उनका हরণ कर लिया । इसके उपरान्त सभी देवयन बहुत ही वाधित कर दिए थे ॥ १४१ ॥ उस प्रकार का जो बड़ा भारी जोर हुआ था उसको सुनकर इन्द्र ने अपना आसन त्याग दिया था और सब देवों के साथ में वहाँ भाग जाने में तत्पर हो गया था ॥ १४२ ॥

ब्राह्मं धाम समभ्येत्य विषण्णवदनो वृषा ।

यथावत्कथयामास निखिलं दैत्यचेष्टितम् ॥ १४३ ॥

विधातापि तदाकर्ण्य सर्वदेवसमन्वितम् ।

हृत्प्रीकं हरिहयमातोन्येदमुवाच ह ॥ १४४ ॥

इन्द्रस्त्वमखिलं ह वै मुकुन्दं जरणं व्रज ।

दैत्यारातिर्जगत्कर्ता स त्रैयो विधास्यति ॥ १४५ ॥

इत्युक्त्वा तेन सहितः स्वयं ब्रह्मा पितामहः ।

समस्तदेवसहितः क्षीरोदधिमुपाययौ ॥ १४६ ॥

अथ ब्रह्मादयो देवा भगवन्तं जनार्दनम् ।

तुष्टुवृषींश्चरिष्ठाभिः सर्वलोकमहेश्वरम् ॥ १४७ ॥

अथ प्रसन्नो भगवान्वासुदेवः समातनः ।

अगाद सकलान्देवाञ्जगद्रक्षणसंपदः ॥ १४८ ॥

श्रीभगवानुवाच—

भवतां सुविधास्यामि तेजसं वोपबृंहणम् ।

यदुच्यते मयेवानीं युष्माभिस्तद्विद्मो यताम् ॥ १४९ ॥

ब्रह्माजी ॥ ॥ में जाकर विधात से युक्त मुख वाले इन्द्र ने जो कुछ भी दैत्यों ने किया था वह सभी ज्यों का त्यों कह दिया था ॥ १४३ ॥ विधाता भी उसको सुनकर सब देवों के सहित और हृत्प्रीक वाले हरिहय को देखकर यह बोले थे ॥ १४४ ॥ हे इन्द्र ! अब आप ॥ देवों के साथ भगवान् मुकुन्द की शरण में चले जाओ । वही दैत्यों के विनाशक और इस जगत के कर्ता ॥ और वही तुम्हारा ॥ करेंगे ॥ १४५ ॥ इतना कहकर पितामह ब्रह्माजी उसके तथा समस्त देवों ॥ सहित क्षीर सागर ॥ गये थे ॥ १४६ ॥ इसके अनन्तर ब्रह्मा आदि देवों ने भगवान् जनार्दन जी को सब लोकों के महेश्वर हैं बहुत

ही श्रेष्ठ वाणिज्यों के द्वारा स्तुति की थी । १४०। इसके अनन्तर सनातन वासु-
देव भगवान् प्रसन्न हुए थे और इस जगत् की [] करने में विशेष संसक्त
प्रभु ने सम्पूर्ण देवों से [] [] १४१। [] भगवान् [] कहा—आप लोगों का
उपवृंहण मैं तेज के ही द्वारा [] दूँगा । [] मेरे द्वारा जो भी कहा जाता
है आप लोगों को वह करना चाहिए । १४२।

ओषधिप्रवराः सर्वाः क्षिपत क्षीरसागरे ।

असुरैरपि संघाय सममेव [] तैरिह ॥१०

मन्थानं मंदरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं च वासुकिम् ।

मयि स्थिते सहाये तु मध्यतामभृतं सुराः ॥११

समस्तदानवाद्यापि वक्तव्याः सात्त्वपूर्वकम् ।

सामान्यमेव मुष्माकमस्माकं च फलं त्विति ॥१२

मथ्यमाने तु दुग्धाब्धी या समुत्पद्यते सुधा ।

तस्मान्नाद बलिनो मृगममर्त्याश्च भविष्यथ ॥१३

यथा दैत्याश्च पीयूषं नैतत्प्राप्स्यन्ति किञ्चन ।

केवलं क्लेशवन्तश्च करिष्यामि [] एहम् ॥१४

इति श्रीवासुदेवेन कथिता निखिलाः सुराः ।

संघानं त्वतुलैर्देवैः कृतवन्तस्तदा सुराः ।

नानाविधोषधिगणं समानीय सुरासुराः ॥१५

क्षीराब्धिपयसि सिप्त्वा चंद्रमोऽधिकनिर्मलम् ।

मन्थानं मंदरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं तु वासुकिम् ।

प्रारेभिरे प्रयत्नेन मथितुं यादसा पतिम् ॥१६

[] क्षीर सागर में आप सोच असुरों के भी [] में सभी अर्थात्
मेस-जोल करके सब उनके भी [] में [] परस ओह ओषधियाँ बाल
दो । १५०। और मन्दराचल को [] बनाकर अर्थात् मन्थन करने का []
[] तथा वासुकि [] सर्पराज को योक्त्र अर्थात् मथने की डोरी
करके [] देवभग मेरे सहायक होने पर अमृत का [] करो अर्थात् अमृत
निकासो । १५१। सात्त्वना [] साथ आपको समस्त दानवों से भी [] कार्य को

सम्पन्न कराने ■ लिए कहना चाहिए । यह उन्हें बताया कि इसके करने से जो भी कुछ फल होगा वह तो हम और आपको सभी को सामान्य ही होगा अर्थात् उसको हम और ■ सभी ■ करेंगे । १५२। इस क्षीरसागर के ■ किये जाने पर जो सुधा उत्पन्न होगी उस अमृत के पान करने से आप लोग बलशाली और न ■ बाने हो जाओगे । १५३। जिस प्रकार ■ ये दैत्यगण उस अमृत को किञ्चिन्मात्र भी न प्राप्त कर पावेंगे और केवल मन्थन करने ■ बनें बाने हो होंगे उस प्रकार का उपाय तो मैं कर दूँगा । १५४। यह भगवान् वासुदेव ■ द्वारा ■ सुरगणों में कहा गया था तब ■ सुरगणों ने उन असुल दैत्यों के साथ सन्धि की थी । फिर अनेक ■ की औषधियाँ सुरों और असुरों ने एकत्रित करके वहाँ पर ■ की थी । १५५। उस क्षीर सागर के जम में डालकर ■ से भी अधिक निर्मल मन्दराचल को मन्थन करने का साधन और वासुकि सर्प को उसको डोरी बनाया था । फिर सभी ने मिल-जुलकर क्षीर सागर के मन्थन करने का कार्य बड़े ही प्रबल प्रयत्न से प्रारम्भ कर दिया ■ । १५६।

वासुकेः पुच्छभागे तु सहिताः सर्वदेवताः ।

शिरोभागे तु दैत्या नियुक्तास्तथ ग्रीरिणा ॥१७॥

बलवंतोऽपि ते दैत्यास्तन्मुखोच्छ्वासपावकैः ।

निर्दग्धवपुः सर्वे मिस्तेजस्कास्तदाभवन् ॥१८॥

पुच्छदेशे तु कर्षतो महुराप्याविताः सुराः ।

अनुकूलेन वातेन विष्णुमा रेरितेन तु ॥१९॥

आदिकूर्माकृतिः श्रीमान्मध्ये क्षीरपयोनिधेः ।

भ्रमतो मंदराद्रेस्तु तस्याग्निष्ठानतामगान् ॥२०॥

मध्ये च सर्वदेवानां रूपेणान्येन भाधवः ।

चकषं वासुकिं वेमाहं त्यमध्ये परेण ■ ॥२१॥

ब्रह्मरूपेण तं शैलं विघ्नायाकांतवारिधिम् ।

अपरेण च देवर्षिर्महता तेजसा मुहुः ॥२२॥

उपवृंहितवान्देवान्येन ते बलशालिनः ।

तेजसा पुनरन्येन बलात्कारसहेन सः ॥२३॥

वासुकि सर्प के पूँछ के ॥ तो हित के साथ ॥ देवगण और उसके शिर के हिस्से ॥ सब दैत्यगण मनवान् ने ही नियुक्त किये थे । १५७। यद्यपि दैत्यगण बहुत बलवान् थे तो भी ॥ सर्प ॥ मुख के उच्छ्वासों की अग्नि से उनके ॥ शरीर निदंष्ट हो गये ॥ और उस ॥ वे बिल्कुल ही तेज ॥ क्षीण हो गये ॥ १५८। मनवान् विष्णु के द्वारा प्रेरित अनुकूल वायु से पूँछ के भाग ॥ कर्षण करते ॥ देवगण बार-बार आप्या-मित (सम्पृप्त) हो रहे थे । १५९। मनवान् आदि कुर्म के आकार वाले बनकर क्षोरसागर ॥ मध्य में घमण करते ॥ मन्दर पर्वत के अधिष्ठान ॥ गये ॥ जिस पर वह पर्वत टिक रहा था । मध्य ॥ देवों ॥ दूसरे स्वरूप ॥ दिखाई दे रहे थे । दूसरे रूप से दैत्यों के ॥ उन्होंने भी बड़े वेग से वासुकि ॥ कर्षण किया था । ब्रह्म के रूप ॥ जिसने सागर को ॥ कर दिया था उस जैम ॥ धारण किया ॥ और एक दूसरे रूप से वैश्वि ने महात् तेज के द्वारा देवों को सबल बना दिया था । १६०-१६२। मन-वान् ने देवों ॥ बलवर्धन किया था जिसके ॥ बली बने रहें और फिर बलात्कारके सहन करने वाले तेज से सभी को कार्य सम्पन्न करने की शक्ति प्रदान की थी । १६३।

उपवृंहितवाभ्याम् सर्वशक्तिजनादेनः ।

मध्यमाने ततस्तस्मिन्क्षीराब्धी देवदानवैः ॥६४॥

आभिर्बभूव पुरतः सुरभिः सुरपूजिता ।

मुदं जग्मुस्तदा देवा दत्तेयाश्च तपोधन ॥६५॥

मध्यमाने पुनस्तस्मिन्क्षीराब्धी देवदानवैः ।

किमेतदिति सिद्धानां दिवि चिन्तयता तदा ॥६६॥

उत्थिता वारुणी देवी मदाल्नोलविलोचना ।

असुराणां पुरस्तात्सा स्मयमाना व्यतिष्ठत ॥६७॥

जगृहुर्नैव तां दैत्या असुराश्चाभवस्ततः ।

सुरा न विद्यते येषां तेनैवासुरशब्दिताः ॥६८॥

सा सर्वदेवानामग्रतः समतिष्ठत ।

जगृहुस्तां मुदा देवाः सूचिताः परमेष्ठिना ।

सुराग्रहणतोऽप्येतं सुरशब्देन कीर्तिताः ॥६६

मध्यमाने ततो भूयः पारिजातो महाद्रुमः ।

आविरासीत्सुमध्रेण परितो वासयञ्जगत् ॥७०

सर्वशक्ति माली जनार्दन प्रभु ने ■■■ नाग वासुकि ■■■ भी शक्ति
■■■ वर्णन किया था । फिर देवों और दानवों के द्वारा क्षीरसागर के मन्थन
किये जाने पर ॥६४॥ फिर आगे अर्थात् सबसे पूर्व सुरों की पूजित सुरभि
प्राविभूत हुई थी । हे तपोधन ! उसका अवलोकन करके उस समय में
देवगण और दैत्यगण सभी ■■■■■ से भर गये थे ॥६५॥ फिर उस क्षीर
■■■■ के मन्थन करने पर जो कि देवों और दानवों के द्वारा किया गया
था, उस समय ■■■ सिद्धगण यही चिन्तन कर रहे थे कि यह क्या वस्तु है
॥६६॥ तब ■■■ क्षीर सागर से बाह्यी देवी उदित हुई ■■■ जिसके मव के
कारण परम पञ्चम नेत्र थे । वह असुरों के आगे मुस्कुराती हुई संस्थित
हो गयी थी ॥६७॥ दैत्यों ने उसका ग्रहण नहीं किया था । तभी से वे असुर
हो गये थे क्योंकि सुरा ग्रहण करने वाले नहीं ■■■ थे जिनके ■■■ सुरा नहीं
हैं उसी ने ■■■ असुर शब्द से कहे गये थे ॥६८॥ इसके पश्चात् वह ■■■ देवों
के सामने स्थित हो गयी थी । परमेष्ठी के द्वारा संकेतित होकर उन देवों ने
बड़े ही आनन्द के साथ उसकी ग्रहण कर लिया था । सुरा के ही ग्रहण
करने से ये लोग सुर शब्द से कीर्तित हुए थे ॥६९॥ फिर मन्थन किये जाने
पर महाद्रुम पारिजात प्रकट हुआ ■■■ जो अपनी सुगन्ध ■■■ सम्पूर्ण जगत्
को सुवासित कर रहा था ॥७०॥

अत्यर्थमुन्दराकारा घीराश्चाप्सरसां गणाः ।

आविर्भूताश्च देवर्षे सर्वलोकमनोहराः ॥७१

ततः जीतांस्तुषदभूत्तं जग्राह महेश्वरः ।

विषजातं तदुत्पन्नं अगृह्णन्विजातयः ॥७२

कीस्तुभाक्यं ततो रत्नभाददे तज्जनादन्तः ।

ततः स्वपन्नगंधेन मदमंती महीषधीः ।

विजया नाम संव्रजे भैरवस्तामुपाददे ॥७३

ततो दिव्याविरचरो देवो घन्वन्तरिः स्वयम् ।

उपस्थितः करे विभ्रदमृताब्धं कर्मडलुम् ॥७४

ततः प्रहृष्टमनसो देवा दैत्याश्च सर्वतः ।

मुनयश्चाभवन्स्तुष्टास्तदानीं तपसां निष्ठे ॥७५॥

ततो विकसितांभोजवासिनीवरदायिनी ।

उत्थिता पद्महस्ता श्रीस्तस्मात्क्षीरमहार्णवात् ॥७६॥

अथ तां मुनयः सर्वे श्रीसूक्तेन श्रियं पराम् ।

तुष्टुवस्तुष्टुहृदया गंधर्वाश्च जगुः परम् ॥७७॥

विश्वाचीप्रमुखाः सर्वे ननृतुश्चाप्सरोगणाः ।

गङ्गाद्याः पुण्यनद्यश्च स्नानार्थमुपतस्थिरे ॥७८॥

फिर हे देवर्षे ! अत्यधिक सुन्दर आकृति वाली [] लीकों में मन को हरण करने वाली क्षीर अप्सराओं के गण आविर्भूत हुए थे ॥७५॥ इसके पश्चात् शीतांगु (चन्द्रमा) प्रकट हुआ [] जिसको महेश्वर भगवान् ने मस्तक पर धारण करने [] लिये ग्रहण कर लिया था । फिर महा कालकूट बिध उत्पन्न हुआ था जिसका ग्रहण नाग जातियों ने किया [] ॥७६॥ इसके अनन्तर कौस्तुभ यणि जिसका नाम है [] रत्न निकला था उसको भगवान् जनार्दन ने ले लिया था । इसके पश्चात् अपने पश्रों की गन्ध से [] उत्पन्न करती हुई एक महौषधि आविर्भूत हुई थी [] त्रिजया नाम रक्खा गया था और भैरव ने उसका [] किया ॥७७॥ इसके उपरान्त परम दिव्य व शस्त्रों के धारण करने वाले देव आविर्भूत हुए थे जो स्वयं ही धन्वन्तरि से अपने कर में एक अमृत से परिपूर्ण कर्मफल लिए हुए ही उपस्थित हुए थे ॥७८॥ हे तपों के निष्ठे ! फिर देवगण-दैत्यवर्ग और मुनिगण सबके सब [] मन आले तथा परम सन्तुष्ट [] थे ॥७९॥ इसके [] उत्फुल्ल कमलों के अन्दर निवास करने वाली—वरदान देने वाली—हाथों में पद्म धारण किये हुए श्री देवी [] क्षीर सागर से [] बाहिर आयी थी ॥८०॥ फिर तो सभी मुनिगणों ने उस परा [] श्री का श्रीसूक्त [] द्वारा स्तवन किया था । और परम सन्तुष्ट हृदय वाले गन्धर्वों ने बहुत सुन्दर [] किया था ॥८१॥ जिनमें विश्वाची प्रमुख [] सभी ने गान किया था । और अप्सराओं के समूह ने श्री देवी के बाबे नृत्य किया था । गंगा आदि जो परम पुण्यमयी सरिताएँ थी वे सभी स्नान [] लिए समुपस्थित हो गयी थीं ॥८२॥

अष्टौ दिग्दन्तिनश्चैव मेध्यपात्रस्थितं जलम् ।

आदाय स्नापयान्चक्रुस्तां श्रियं पद्मवासिनीम् ॥८३॥

तुलसीं च समुत्पन्नां पराध्यामिकयजां हरेः ।

पद्ममालां ददौ तस्मै मूर्तिमान्क्षीरसागरः ॥८०॥

भूषणानि च दिव्यानि विश्वकर्मा समर्पयत् ।

दिव्यमाल्यांबरधरा दिव्यभूषणभूषिता ।

यथो वक्षःस्थलं विष्णोः सर्वेषां पश्यतां रमा ॥८१॥

तुलसी तु घृता तेन विष्णुना प्रभविष्णुना ।

पश्यति स्म च ॥ देवी विष्णुवक्षःस्थलालया ।

देवान्दयार्द्रया हृष्टा सर्वलोकमहेश्वरी ॥८२॥

आठ जो दिग्गज हैं जघात् आठों दिशाओं को बाँध गए रोकने वाले आठ दन्ती हैं । वे सब पवित्र पात्रों में जल भरकर ॥ पद्मों ॥ मिश्रित करने वाली श्री स्नपन करा रहे थे ॥८१॥ मूर्तिमात् क्षीर सागर ने हृदि के ॥ श्रेष्ठ को प्राप्त हुई समुत्पन्न तुलसी की ॥ पद्म की माला ॥ देवी के लिये अर्पित की थी ॥८०॥ विश्वकर्मा ॥ परमाद्भुत एवं दिव्य भूषण उसके लिए समर्पित किये थे । परम उत्तम ॥ और वस्त्रों के धारण करने वाली एवं दिव्य भूषणों से विभूषिता वह भी देवी सबके देखते-देखते भगवान् विष्णु के वक्षःस्थल में चली गयी थी ॥८१॥ प्रभविष्णु श्री विष्णु ने तुलसी को तो धारण कर लिया था । भगवान् के वक्षःस्थल ॥ वाली वह देवी देखती थी । ॥ लोकों की महेश्वरी देवी को दया से आर्द्र हृदि ॥ देखा था ॥८२॥

—X—

॥ मोहिनी प्राकृतवि वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

अथ देवा महेन्द्राद्या विष्णुना प्रभविष्णुना ।

अङ्गीकृता महाघीराः प्रमोदं परमः ययुः ॥१॥

मलकाद्यास्तु ते सर्वे दैत्या विष्णुपराङ्मुखाः ।

संत्यक्ताश्च श्रिया देव्या मृगमुद्देगमागताः ॥२॥

ततो अमृहिरे दैत्या घन्वन्तरिकरस्वितम् ।

परमामृतसाराद्यं कलशं कनकोद्भवम् ।
 अथासुराणां देवानामन्योन्यं कलहोऽभवत् ॥३॥
 एतस्मिन्नंतरे विष्णुः सर्वलोकंकरक्षकः ।
 सम्यगाराधयामास ललिता स्वैक्यरूपिणीम् ॥४॥
 सुराणामसुराणां चरणं वीक्ष्य सुदारुणम् ।
 ब्रह्मा निजपदं ॥ शम्भुः कैलासमास्थितः ॥५॥
 मलकं योधयामास दैत्यानामधिपं वृषा ।
 असुरंश्च सुराः सर्वे सांपरायमकुर्वन्त ॥६॥
 भगवानपि योगीन्द्रः समाराध्य महेश्वरीम् ।
 तदैकध्यानयोगेन तद्रूपः समजायत ॥७॥

श्री हयग्रीव ने कहा—इसके अनन्तर महेश्वर आदि देवों को भगवान्
 प्रभुविष्णु विष्णु ने जग मंगाकार कर लिया ॥ तो महाधीर ॥ परम
 प्रसन्नता को प्राप्त हुए थे ॥१॥ आदि ॥ अब दैत्य भगवान् विष्णु के
 पराङ्मुख हो गये थे । अब भी देवी के द्वारा ॥ संत्यक्त हो गये थे तो वे
 अत्यन्त अधिक उद्विग्न हो गये थे ॥२॥ इसके उपरान्त उन दैत्यों ने सम्बन्धित
 भगवान् के कर में स्थित सुवर्ण निर्मित परमामृत ॥ तार ॥ युक्त कलश को
 ले लिया ॥ अर्घात् हर्ज कर लिया था । इसके अनन्तर देवों ॥ और
 असुरों का परस्पर में कलह उत्पन्न हो गया ॥ ३॥ इसी बीच में समस्त
 लोकों के एक ही रत्ना करने वाले विष्णु भगवान् ने अपने साथ एक रूप
 वाली ललिता की भनी भाँति आराधना की थी ॥४॥ सुरों और असुरों ॥
 परम दारुण युद्ध देखकर ब्रह्माजी अपने ॥ पर चले गये ॥ और शम्भु
 कैलास पर्वतपर समास्थित हो गये थे ॥५॥ इन्द्र ने दैत्यों ॥ अधिप मलक से युद्ध
 किया था । समस्त सुरों ने असुरों के ॥ युद्ध किया था ॥६॥ योगीन्द्र
 भगवान् ने भी महेश्वरी की समाराधना की थी । उन्होंने महेश्वरी ॥
 ध्यान योग ॥ द्वारा करके एकता ॥ उसी रूप को प्राप्त हो गये
 थे ॥७॥

सर्वसंमोहिनी सा तु साक्षाच्छृङ्गारनायिका ।

सर्वशृङ्गारवेषाद्या सर्वाभरणभूषिता ॥८॥

सुराणामसुराणां च निवार्य रणयुत्त्वणम् ।
 मन्दस्मितेन दैतेवान्मोहयन्ती जगद् ॥ १६
 अलं युद्धेन किं शस्त्रैर्ममंस्थानविभेदिभिः ।
 निष्ठुरः किं वृथात्तापैः कंठशोषणहेतुभिः ॥ १७
 अहमेवात्र मध्यस्था युष्माकं च दिवीकसाम् ।
 यूयं तयामी नितरामत्र हि क्लेशभागिनः ॥ १८
 सर्वेषां सममेवाद्य दास्याम्यमृतमद्भुतम् ।
 मम हस्ते प्रदातव्यं सुधापात्रमनुत्तमम् ॥ १९
 इति तस्या वचः श्रुत्वा दैत्यास्तद्वाक्यमोहिताः ।
 पीयूषकलशं तस्यै ददुस्ते मुग्धचेतसः ॥ २०
 सा तत्पात्रं समावाय जवन्मोहनरूपिणी ।
 सुराणामसुराणां च पृथक्पंक्तिं चकार ह ॥ २१

वह देवी तो सबका संमोहन करने वाली थी और वह साक्षात् भृंगार
 ■ लायिका थी । वह सम्पूर्ण भृंगार ■ वेषवासी थी और असुरों ■ जो
 अतीव उत्कण्ठ युद्ध था । उसका निवारण करके अपने मन्दस्मित के द्वारा
 दैत्यों की मोहित करती हुई वह बोली ॥ १६ ॥ अब यह युद्ध समाप्त करो,
 मर्म स्थानों ■ विभेदन करने वाले शास्त्रों से ■ लाभ होगा । और परम
 निष्ठुर व्यर्थ ■ इन अस्त्रों से भी क्या ■ है जो कि केवल कण्ठों के
 शोषण करने के कारण स्वल्प ही है ॥ १७ ॥ मैं ही आपके और देवों ■
 में स्थित ■ इसमें ऐसा ■ इस समय ■ लोग कर रहे हैं ■ लोग
 तथा ये दैतगण ■ ही क्लेश ■ भागी होंगे ॥ १८ ॥ आप सभी के लिए
 आज इस अद्भुत अमृत को बराबर-बराबर दे दूँगी । अब ■ लोग ■
 उत्तम सुधा ■ को मेरे हाथ में ■ दीजिए ॥ १९ ॥ उस महादेवी के
 ■ करके दैत्य विमोहित हो गये थे क्योंकि उसका वाक्य ही
 इस प्रकार था । मुग्ध चित्त वाले उन्होंने वह अमृत ■ कलश उस देवी को
 दे दिया था ॥ २० ॥ सम्पूर्ण इस जगत् ■ मोहन करने वाली उस देवी ने ■
 अमृत के कलश को ले लिया था और फिर उसने सुरों की तथा असुरों की
 पृथक्-पृथक् पंक्ति बिठा दी थी ॥ २१ ॥

द्वयोः पंक्त्योश्च मध्यस्थास्तानुवाच सुरासुरान् ।
 तूष्णीं भवन्तु सर्वेपि क्रमशो दीयते ॥१५॥
 तद्वाक्यमुरुरीचक्रुस्ते सर्वे समवायिनः ।
 सा संमोहिताश्लेषलोका दातुं प्रवक्रमे ॥१६॥
 क्वणत्कनकदर्बिका क्वणन्मङ्गलकङ्कणा ।
 कमनीयविभूषाढ्या कला परमा बभौ ॥१७॥
 वामे वामे करांभोजे सुधाकलशमुज्ज्वलम् ।
 सुधां तां देवतापङ्क्तौ पूर्वं दद्यात् तदादिजत् ॥१८॥
 दिशंती कमणस्तत्र चन्द्रमास्करसूचितम् ।
 दर्बीकरेण चिच्छेद संहिकेयं तु मध्यगम् ।
 पीतामृतमिरोमात्रं व्योम च ॥१९॥
 तं दृष्ट्वाऽयमसुरास्तत्र तूष्णीमासम्बिमोहिताः ।
 एनं क्रमेण तत्सर्वं विबुधेभ्यो वितीर्य सा ।
 असुराणां पुरः पाव सा निनाय तिरोवधे ॥२०॥
 रिक्तपात्रं तु तं दृष्ट्वा सर्वे दंतेयदानवाः ।
 उद्वेगं केवलं कोधं पुटचिकीर्षया ॥२१॥

उन दोनों पंक्तियों के बीच में स्थित होकर उन समस्त सुरों और
 असुरों से उसने कहा । सब लोग बिल्कुल चुपचाप रहें—मेरे द्वारा
 आप सबको क्रम से ही यह अमृत दिया जात है ।१५। उस सभी ने जो
 समवायों से उस देवी के उस की स्वीकृत तिथा था । तो
 सभी लोकों को संमोहित करने की थी । फिर उस देवी ने देने का उप-
 किया ।१६। में उसके सुवर्ण की करघनी ज्वलित हो रही
 थी तथा उसके करों के कङ्कण भी ज्वलित हो रहे थे जो मङ्गल स्वरूप
 थे । वह परम कमनीय भूषा से सज्जित थी । उस में परमाधिक
 मधुर मूर्ति सुशोभित हो रही थी ।१७। परम सुन्दर वाम कर कमल में तो
 वह उज्ज्वल सुधा का कलश था, उस सुधा को उसने दर्बी से देवों
 की पक्ति ही देना आरम्भ किया ।१८। वह वही पर से देती हुई

देखतो जा रही थी । उस [] में मध्य में सहिष्णु स्थित था जिसकी सूचना संकेत द्वारा चन्द्र और सूर्य ने उसको दे दी थी । अतः दबों के कर से उसका [] देवी ने छेदन कर दिया था । वह अमृत का पान कर चुका था अतएव [] केवल तिर व्याकाशमें [] गया था । १६। उसको देखकर वहाँ पर जो असुर थे वे विमोहित हुए चुप थे । इसी प्रकार [] क्रमसे [] देवी ने वह सम्पूर्ण अमृत देवों के लिए वितीर्ण कर दिया [] और असुरों के आगे उस खासी पात्र को रखकर वह तिरोहित हो गयी थी । २०। उन [] वैश्य शानकों ने उस खासी [] को देखा था और मुग्न करने की इच्छा से उन्होंने केवल असीम क्रोध किया था । २१।

इन्द्रादयः सुराः सर्वे सुधापानाद्बन्धोत्तराः ।

दुर्बलैरसुरैः सार्धं समयुद्ध्यन्त सायुधाः ॥२२॥

ते विध्यमानाः शतशो दानवेन्द्राः सुरोत्तमैः ।

दिगंतान्कतिचिज्जम्भुः पातालं कतिचिज्जयुः ॥२३॥

दैत्यं मलकनामानं विजित्य विबुधेश्वरः ।

आत्मीयां श्रियमाजह्ने श्रीकटाक्षसमीक्षितः ॥२४॥

पुनः सिंहासनं प्राप्य महेन्द्रः सुरसेवितः ।

त्रैलोक्यं पालयामास पूर्ववत्पूर्वदेवजित् ॥२५॥

निर्भया निखिला देवास्त्रैलोक्ये सचराचरे ।

यथाकामं चरन्ति स्म सर्वदा हृष्टचेतसः ॥२६॥

तदा तदखिलं दृष्ट्वा मोहिनीचरित मुनिः ।

विस्मितः कामचारी तु कैलासं नारदो गतः ॥२७॥

नन्दिना च कृतानुज्ञः प्रणम्य परमेश्वरम् ।

तेन संभाव्यमानोऽसौ तुष्टो विष्टरमास्त सः ॥२८॥

इन्द्र आदि समस्त सुरगण [] पान से विशेष बलवान् होकर दुर्बल असुरों [] साथ आयुधों को लेकर भली भाँति लड़े थे । २२। उन [] सुरों के द्वारा वे दानवेन्द्र सेकड़ों बार विध्यमान हुए थे उनमें से कुछ तो अन्य विशाजों में चले गये थे और कुछ पाताल लोक में चले गये थे । २३। श्री देवी के कटाक्षों से सम्प्रेरित होकर दबों के स्वामी इन्द्र देव ने मलक नाभ नामे दैत्य का जीत लिया [] और

जसने अपनी श्री ■ आह्वय कर लिखा था ।२४। सुरवर्णों के द्वारा सेवित
महेन्द्र देव ने फिर अपने सिंहासन को प्राप्त कर लिया ■ और पूर्व की ही
भाँति पूर्व देव जित ने त्रैलोक्य का परिपालन किया था ।२५। फिर समस्त
देवगण निर्भय होकर इस चराचर जितों की में सर्वदा प्रसन्न चित्त होते हुए
अपनी इच्छा ■ अनुसार सञ्चरन किया करते थे ।२६। ■ समय सम्पूर्ण
मोहिनी के चरित ■ देखकर मुनि नारद बहुत ही आश्चर्यान्वित होकर
स्वेच्छा ■ चरण करने वाले कंचास गिरि पर चले गये थे ।२७।
वहाँ पर नन्दी ■ ■ पाकर उन्होंने परमेश्वर को ■ किया था ।
शिव प्रभु के द्वारा भली भाँति आदर प्राप्त करके परम तुष्ट हुए थे और
आसन पर समवस्थित हो गये थे ।२८।

आसनस्थं महादेवो मुनि स्वेच्छाविहारिणम् ।

पप्रच्छ पार्वतीजानिः स्वच्छस्फटिकसन्निभः ॥२९॥

भगवन्सर्ववृत्तज्ञ पवित्रीकृतविष्टर ।

कलहप्रिय देवर्षे किं वृत्तं तत्र नाकिनाम् ॥३०॥

सुराणामसुराणां वा विजयः समजायत ।

किं वाच्यमृतवृत्तांतं विष्णुना वापि किं कृतम् ॥३१॥

इति पृष्ठो महेन्द्रेण नारदो मुनिसत्तमः ।

उवाच विस्मयाविष्टः प्रसन्नवदनेक्षणः ॥३२॥

सर्वं जानासि भगवन्सर्वज्ञोऽसि यतस्ततः ।

तथापि परिपृष्टम् मया तद्वक्ष्यतेऽमुना ॥३३॥

तादृशे समरे घोरे सति दैत्यदिवीकसाम् ।

आदिनारायणः श्रीभाम्मोहिनीरूपमादधे ॥३४॥

तामुदारविभूषाद्यां मूर्तां शृङ्गारदेवताम् ।

सुरासुराः समालोक्य विरताः समरोक्षमात् ॥३५॥

परम स्वच्छ स्फटिक भवि ■ सहस्र स्वरूप वाले पार्वती ■ स्वामी
श्री महादेवजी ने आसन पर विराजमान नारदजीजी से जो कि अपनी ही
इच्छा से विहार करने वाले थे पूछा था ।२९। हे भगवान् ! आपने इस

करने वाला है। अब वह बतलाइये कि उन स्वर्गवासी देवगणों का क्या हाल है ? ॥३०॥ मुरों का अथवा असुरों का विजय हुआ है ? अथवा अमृत का क्या हुआ—यह भी वृत्तान्त बतलाइए तथा भगवान विष्णु ने उसमें क्या किया था ? ॥३१॥ इस तरह से महेश प्रभु के द्वारा पूछे गये मुनिश्रेष्ठ नारदजी ने परम विस्मय से आविष्ट होकर प्रसन्न मुख और नेत्रों वाले नारदजी ने कहा ॥ ॥३२॥ हे भगवन् ! आप तो सभी कुछ जानते हैं क्योंकि आप स्वयं सबज्ञ हैं। तो भी क्योंकि आपने मुझसे पूछा है अतः मैं अब वह सब बतलाता हूँ ॥३३॥ उस प्रकार का महान् धोर ॥ देवों और देवों का युद्ध शुरू हो गया ॥ तो ॥ समय में आदि नारायण ने जो परम श्री सम्पन्न ॥ मोहिनी का ॥ धारण कर लिया ॥ ॥३४॥ उस मोहिनी ॥ विलोकन करते ही जो परमोज्ज्वल विभूषा से सुसम्पन्न थीं और मूर्तिमती शृङ्गार की वेषता भी सभी सुर और असुर युद्ध ॥ उद्यम से विरत हो गये थे ॥३५॥

तन्मायामोहिता दैत्याः सुधापात्रं च याचिताः ।
 कृत्वा तामेव मध्यस्थामपयामासुरंजसा ॥३६॥
 तथा देवी तदादाय मंदस्मितमनोहरा ।
 देवेश्य एव पीयूषमग्रेण विततार सा ॥३७॥
 तिरोहितामश्वा तां दृष्ट्वा जून्यं च पात्रकम् ।
 ज्वलन्मन्युमुखा दैत्या युद्धाय पुनरुत्थिताः ॥३८॥
 भमरैरमृतास्वादादस्युत्वणपराक्रमैः ।
 पराजिता महादैत्या नष्टाः पातालमभ्ययुः ॥३९॥
 इमं वृत्तान्तमाकर्ण्य भवानीपतिरव्ययः ।
 नारदं ऽपयित्वाशु तदुक्तं सततं स्मरन् ॥४०॥
 अज्ञातः प्रमथैः सर्वैः स्कन्दनदिधिनायकैः ।
 पार्वतीसहितो विष्णुमाजगाम सविस्मयः ॥४१॥
 क्षीरोदतीरं दृष्ट्वा सस्त्रीकं वृषवाहनम् ।
 भोगिभोगासनाद्विष्णुः समुत्थाय समागतः ॥४२॥

उस मोहिनी की माया से मोहित होते हुए देव्यों ■■■ सुधा का पात्र माँगा गया था तो उन्होंने उसी मोहिनी को मध्यस्थ बनाकर तुरन्त ही वह पात्र उसको दे दिया था । ३६। मन्द मुस्कान से परम मनोहर उस ■■■ ने उसी समय में उस पात्र को से लिया था । उसने इस सम्पूर्ण सुधा को देवों ■■■ ही लिए बाँटकर खाती कर दिया था । ३७। ■■■ उन्होंने देखा ■■■ कि वह मोहिनी तो तिरोहित हो गयी है और वह सुधा ■■■ पात्र खाती ■■■ तो क्रोध से उन ■■■ मुख लास हो गया था और वे देव्य फिर बुद्ध करने के लिए समुद्यत हो गये थे । ३८। अमृत के खाने ■■■ वे देवगण तो अमर ही गये थे और उनका पराक्रम भी बहुत ही उत्थण हो गया था । उन्होंने उस युद्ध में देव्यों को पराजित कर दिया ■■■ फिर वे महादेव्य नष्ट होते हुए वाताल लोक ■■■ चले गये थे । ३९। विमानाणी पद्मानो के स्वामी ने इस वृत्तान्त ■■■ श्रवण करके नारदजी को तो बिदा कर दिया था और उसी वृत्तान्त ■■■ निरन्तर स्मरण करने लगे थे । ४०। स्कन्द-नम्ही और विनायक इन समस्त गणों के द्वारा अज्ञात होते हुए बड़े ही आश्चर्य से समन्वित होकर केवल पार्वती को साथ में लेकर भगवान विष्णु के समीप में जा गये थे । ४१। क्षीर सागर के ■■■ पर अप्सरी प्रिया के साथ भगवान शम्भु का दर्शन करके रोष की मग्ना से समुत्थित होकर भगवान विष्णु तुरन्त ही जहाँ पर समागत हो गये ■■■ । ४२।

माह्नादवसह्येजः पार्वत्या सहितः स्थितम् ।

तं दृष्ट्वा गीष्ममागत्य संपूज्याध्यादितो मुदा ॥४३

सस्नेहं गाढमालिगय भवानीपतिमभ्युतः ।

तदागमनकार्यं च पृष्ट्वान्विहरश्चराः ॥४४

तमुवाच महादेवो भगवन्पुरुषोत्तम ।

महायोगेश्वर श्रीमन्सर्वसौभाग्यसुन्दरम् ॥४५

सर्वसंमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ।

यद्रूपं भवतोपातं तन्मह्यं संप्रदर्शय ॥४६

द्रष्टुमिच्छामि ते रूपं शृंगारस्याधिदेवतम् ।

अवश्यं दर्शनीयं मे त्वं हि प्रार्थितकामघुक् ॥४७

इति संप्रार्थितः शङ्खन्महादेवेन तेन सः ।

यद्ग्यानवैभवाल्लब्धं रूपमद्वैतमद्भुतम् ॥४८

तदेवानन्यमनसा ध्यात्वा किञ्चिद्विहस्य सः ।

तथास्त्विति तिरोऽद्यत महायोगेश्वरो हरिः ॥४९

भगवान् जिव वाहन से उतर कर पावती ■ सहित विष्णु ■ के समीप में पहुँचे और संस्थित ■ की बड़े आनन्द से पूजा की और अर्घ्य अर्पित किया था । ४३। ■ अभ्युत ने भवानी ■ पति ■ स्नेह के ■ गाढालिगन किया था । विष्णु ■ ने उनके समागमन का कारण पूछा था । ४४। महादेवजी ने भगवान् से कहा—आप तो उत्तम पुरुष ■ और महान् योगेश्वर हैं । आपने ■ सम्पन्न—सभी ■ के सोमाय्य ■ परम सुन्दर तथा सबको संभोह का वेदा करने वाला जो वाणी और मन ■ कभी गोचर नहीं हो सकता है कंसा ■ आपने प्रारण किया था । उस स्वल्प का प्रवर्णन मुझे भी कृपाकर कराइए । ४५-४६। मैं आपके—उस ■ का वर्णन करना चाहता हूँ जो कि शृंगार का अछिछात्री देवता है । मुझे वह अवश्य दिखाना चाहिए । आप तो प्रार्थित पदार्थों के ■ करने वाले कामधेनु ही ■ । ४७। ■ प्रकार से महादेवजी ■ द्वारा बराबर भगवान् विष्णु की प्रार्थना की गयी थी । जिनके ध्यान के वैभव से अद्वैत और अद्भुत रूप ■ किया था । ४८। उसी का अनन्यमन से ध्यान करके और कुछ हँसकर उन्होंने कहा—ऐसा ही होगा—और फिर महोयोगेश्वर हरि तिरोहित हो गये थे । ४९।

सर्वोऽपि सर्वतस्त्रक्षुर्मुहुर्ध्यापारयम्भवचित् ।

अदृष्टपूर्वमाराममभिरामं व्यलोकयत् ॥५०

विकसत्कुसुमश्रेणीविनोदमधुपालिकम् ।

चंपकस्तवकामोदसुरभीकुसुमदिवस्तटम् ॥५१

माकन्दवृन्दमाध्वीकमाचदुल्लोलकोकिलम् ।

अशोकमण्डलीकांडसतांडवश्लिखण्डिकम् ॥५२

मृङ्गालितवज्रंकारजितवल्लकिनिस्वनम् ।

पाटलोदारसौरभ्यपाटलीकुसुमोज्ज्वलम् ॥५३

तमालतालहितालकुसुमालाविलासितम् ।

पर्यन्तदीपिकादीर्घपद्मश्रीपरिष्कृतम् ॥५४

वातपातचलच्चारुपल्लवोत्फुल्लपुष्पकम् ।

सन्तानप्रसथमोदसन्तानाधिकवासितम् ॥१५५॥

तत्र सर्वत्र पुष्पाद्ये सर्वलोकमनोहरे ।

पारिजाततरोर्मूले कान्ता काचिददृश्यत ॥१५६॥

भगवान् शिव ने भी सभी ओर अपनी दृष्टि डालते हुए देखा ॥ तो एक पहिले जो कभी भी नहीं देखा था ऐसा परम सुन्दर उद्यान देखा ॥ १५०। जो ऐसा ॥ कि प्रसून खिले हुए थे और उन पुष्पों पर मधुपों की श्रेणियाँ गुञ्जार करती हुई ॥ रही थीं । चम्पा के पुष्पों के स्तवनों की परम रमणीय मन्थ से सभी दिशाएँ सुगन्धित हो रही थीं ॥ १५१। माकन्दों के वृन्द और माध्वीक ॥ मदमस्त कोकिलें उत्ससित हो रही थीं । असोक वृक्षों ॥ समुदायों में मयूरमण अपना जद्गुत ताण्डव नृत्य कर रहे ॥ १५२। झमरों की पंक्तियों की शृङ्ख की झकुर से वल्गवियों की श्वनि भी वहाँ पर पराजित हो गयी थी । पाटलों की उदार सुमन्थ से पाटली कुसुमों ॥ उज्ज्वलता वहाँ पर बरी हुई ॥ १५३। ताल की सुवाद मालाओं से वह मोहित था उस उद्यान के किनारों पर बड़े-बड़े सरीसर बने हुए थे जिनमें बड़ी विशाल कमलों ॥ सोभा से वह आराम समलङ्कृत ॥ १५४। वायु के मन्द झोंके से द्रुमों ॥ पत्र हिल रहे ॥ और उन पत्रों के मध्य में विकसित पुष्पों की अपूर्व छटा विद्यमान थी । प्रसून और फलों के आमोद ॥ विस्तार ॥ वह अभिराम उद्यान अधिक सुवासित हो रहा था । वहाँ पर सभी अगह विकसित पुष्पों की भरमार ॥ और वह सभी लोगों के लिए ॥ मनोहर था । वहाँ पर एक पारिजात के वृक्ष के नीचे कोई एक परमाधिक सुन्दरी बिखलाई दी थी ॥ १५५-१५६।

त्रालार्कपाटलाकारा नवयौवनदर्पिता ।

आकृष्टपद्मरागाभा चरणाब्जवर्णच्छदा ॥१५७॥

यामकश्रीविनिक्षेपपादलोहित्यवाहिनी ।

कलनिः स्वनमञ्जीरपादपद्ममनोहरा ॥१५८॥

अनंगवीरतूणीरदर्पोन्मदनजंचिका ।

करिशुण्डाकदलिकाकान्तितृत्योरुशालिनी ॥१५९॥

अरुणेन दुकूलेन सुस्पर्शेन तनीयसा ।
 अलंकृतनितम्बादधा जघनाभोगभासुरा ॥६०॥
 नवमाग्निकथसन्नद्धहेमकांचीविराजिता ।
 नतनाभिमहावत्तंत्रिवल्यूमिग्रभासुरा ॥६१॥
 स्तनकुङ्कुमलहिंदोलमुक्तादामशतावृता ।
 अतिपीवरवक्षोजभारभङ्गुरमध्यभूः ॥६२॥
 शिरीषकोमलभुजा कंकणायदजालिनी ।
 सौमिकांगुलिमन्युष्टसंखसुन्दरकंधरा ॥६३॥

वह बाल सूर्य ■ समान पाटल ■ आकृति वाली थी और नूतन
 मोवन के रूप से समन्वित थी । उसके चरण कमलोपम कोमल और नखछद
 आकृष्ट पद्मराग की भाभा वाले ■ ॥६०॥ यावक की भी के विनिलेप से
 उसके चरणों में लालिमा थी जिसको वह ■ रही थी । उसके चरणों
 में परम मनोहर ध्वनि संयुक्त मञ्जीर थे ॥६१॥ उसके जघन कामदेव बीर
 के तूणीर को उन्मादित करने वाले ■ । उसके उदरस्थ करिषुण्ड-कदली
 की काशित को भी समन करने वाले थे ॥६२॥ यह ■ वर्ण का बहुत ही
 बारीक और सुख स्पर्श वाला ■ पहिले हुई थी जिससे उसके नितम्ब
 समलंकृत थे और वह जघनों के आभोग से परम भासुर थी ॥६०॥ नवीन
 माग्निक से बँधी हुई सुवर्ण की करवनी ■ विभूषित थी । उसकी नाभि मल
 महाकर्ण के समान थी उसके ऊपर त्रिलो की ऊमियों की प्रभा ■
 रही थी ॥६१॥ कलियों के आकार वाले स्तनों के हिण्डोलों ■ सैकड़ों
 मोतियों के हार पहिले हुई थी । उसके शरीर अत्यधिक स्थूल थे और
 उनके भार से ■ कटिभाग झुका हुआ था ॥६२॥ उसकी भुजाएँ शिरीष
 के सदृश अतीव कोमल थीं जिनमें कसूज और अंशुद छारण किये हुई थीं ।
 उसकी अंगुलियाँ ऊमियों के समान प्रतीत हो रही थीं जो अत्यधिक पतली
 और कोमल थीं तथा उसकी ग्रीवा सुन्दर मंख के समान ■ोन्तत थी ॥६३॥

मुखदर्पणवृत्तामचुबुकापाटलाघरा ।

शुचिभिः पक्तिभिः सुहृद्विचारूपेविभास्वरैः ॥६४॥

कुन्दकुङ्कुमलसच्छायदंतेदं शितचन्द्रिका ।

स्थूलभौक्तिकसन्नद्धनासाभरणभासुरा ॥६५॥

केतकांतद्वलद्रोणिदीर्घदीर्घविलोचना ।

अर्घेन्दुतुलिताफाले सम्यक्कुलप्लानकच्छटा ॥६६॥

पालीवर्तसमाणिक्यकुन्दसामहितश्रुतिः ।

नवकपूरकस्तूरीसामोदितबीटिका ॥६७॥

शरच्चारुनिशानायमंडलीमधुरानना ।

स्फुरत्कस्तूरितिलका नीलकुन्तलसंहतिः ॥६८॥

सीमंतरेखाविन्ध्यस्तसिन्दूरश्रेणिभासुरा ॥६९॥

स्फुरच्छन्दकलोत्तसमदलोलविलोचना ।

सर्वशृङ्गारवेष्वाद्या सर्वाभरणमंडिता ॥७०॥

उसका मुख दर्पण के सदृश यतुं ल [] से युक्त था तथा चूचुक और अक्षर पाटम [] । उसकी दाँतों की पंक्ति [] मुक्ति-गुद्ध-विद्या स्वकप भास्वर थी । उनकी कान्ति कुन्द की कमियों [] समान थी जिनमें चन्द्रिका भी दिखलाई [] रही थी । [] स्तूल मोती से अर्धित नासिका था । इससे यह परमाधिक भासुर प्रतीत हो रही थी । ६४-६५। केतक [] अक्षर दल के महान् गोभित बड़े-बड़े उसके नेत्र थे । अर्घ [] की तुलना वाले मुख पर बिखरी हुई अलकों की [] थी । ६६। पालीवर्तस माणिक्य [] कुण्डलों [] उसके दोनों कर्ण विभूषित हो रहे [] । उसके मुख में गाम्बूज की बीटिका थी जो नव कपूर और कस्तूरी के रस से आयोदित थी । ६७। शरकालीन चन्द्रमा के मण्डल के समान [] परम मधुरमुख था । उसके [] पर स्फुरित कस्तूरी का तिलक था और ऊपर शिर पर नीलाम केशों का झूड़ा [] । ६८। वह सीमान्त रेखा से विन्ध्यस्त सिन्दूर की श्रेणी से परम भासुर भी अर्थात् मध्य में सीधी केशों में सिन्दूर की रेखा विराजमान थी । ६९। स्फुरित चन्द्र की कला के उत्तम मद से चञ्चल नेत्रों वाली थी । वह सम्पूर्ण शृङ्गार के वेष्ट से समन्वित तथा अंगों के समस्त आभरणों से समलकृत थी । ७०।

तामिमां फंदुकक्रीडालोलामालोलभूषणम् ।

दृष्ट्वा क्षिप्रमुमां त्यक्त्वा सोज्ज्वलावदयेज्ज्वरः ॥७१॥

उमापि तं समावेक्ष्य धावंतं चात्मजः प्रियम् ।
 स्वात्मानं स्वात्मसौन्दर्यं निदंती चातिविस्मिता ।
 तस्यावाङ्मुखी तूष्णीं लज्जासूयासमन्विता ॥७२॥
 गृहीत्वा कथमप्येनामालिलिग मुहुर्मुहुः ।
 उद्धूयोद्धूय साप्येवं धावति स्म सुदूरतः ॥७३॥
 पुनर्गृहीत्वा तामीशः कामं कामवशीकृतः ।
 आश्लिष्टं चातिवेगेन तदीयं प्रच्युतं तदा ॥७४॥
 ततः समुत्थितो देवो महाभास्ता महाबलः ।
 अनेककोटिर्भूत्येवंगवंनिर्वापणक्षमः ॥७५॥
 तदीयं बिदुसंस्पर्शिता भूमिस्तत्र तत्र ॥
 रजनस्वर्णवर्णमूललक्षणाद्विच्यमर्दन ॥७६॥
 तथैवांतर्दधे सापि देवता विश्वमोहिनी ।

निवृत्तः ॥ गिरीशोऽपि गिरि गोरीसखो धरौ ॥७७॥

वह एक कन्दुक से झोड़ा कर रहो भी अपनी बार-बार गैब को सछाव
 रही थी जिससे उसके सर्वाङ्ग भूषण भी समाप्तोन्मिश्र हो रहे थे । ऐसी उस
 रूप लावण्य एवं मादक जीवन से मुहम्मन्ना सुन्दरी को अवलोकित करके
 शिव ने पार्श्वती ॥ त्याग कर दिया था और जीव ही ॥ सुन्दरी को ॥
 कर आलिङ्गन करने के लिए उसके पीछे दौड़ पड़े ॥ । यद्यपि शिव अश्वि-
 लेष्वर थे तो भी उसके सौन्दर्य को निरख कर विमोहित हो गये थे ॥७१॥
 उमा देवी ने ॥ अपने प्रिय पति को उसके पीछे दौड़ते हुए देखा था तो
 वह अपने आपको और अपनी सुन्दरता को भी हेम ममभते हुए वह बहुत
 ही विस्मित हो गयी थी । विस्मय यही था कि परम ज्ञानी योगेश्वर को यह
 क्या कामदेव का अब्धुत विकार उत्पन्न हो गया है अब कि मैं सुन्दरी पत्नी
 भी समीप में विद्यमान हूँ । उस ॥ मैं उमा देवी लज्जा और असूया से
 युक्त होकर घुपघाप तीव्र की ओर मुख करके स्थित हो गयी थीं ॥७२॥
 शिवजी ॥ किसी भी प्रकार से इसको पकड़ लिया था और बार-बार आलि-
 ङ्गन किया ॥ किन्तु वह अपने आपको छुड़ा-छुड़ाकर बहुत दूर भागती
 चली जा रही थी ॥७३॥ ॥ के वश में पड़े हुए शिव ने फिर उसको अच्छी
 तरह ॥ पकड़ लिया था । उन्होंने बहुत ही वेग से आश्लेषण किया था और

उसी ■ में उनका वीर्य स्थित हो गया ■ १७४। इसके अनन्तर महान बलवान और महान शासक देव उठकर खड़े हुए थे, जो कि बहुत ■ करोड़ों दैत्येन्द्रों के निर्वपण करने ■ समर्थ थे १७५। शिवजी के वीर्य के संस्पर्श ■ वहाँ-वहाँ पर जो विन्दुओं ■ पात हुआ ■ उससे हे विन्ध्य भयन ! वह भूमि रजत और सुवर्ण के बने वाली हो गयी थी १७६। उसी समय में वहीं पर वह विश्व मोहिनी देवता तिरोहित हो गयी थी । फिर निवृत्त हुए गिरीज भी अपनी गौरी के साथ कंठास पर चले गये थे १७७।

अथाद्भुतमिदं वक्ष्ये लोपामुद्रापते शृणु ।

यश्म कस्यचिदाख्यातं ममैव हृदये स्थितम् ॥७८

पुरा भंडासुरो नाम सर्वदं त्यगिष्ठामणिः ।

पूर्वं देवाण्यहुविधाम्यः ■ स्वेच्छया पटुः ॥७९

विशुक्रं नाम दंतेयं जगत्संरक्षणक्षमम् ।

शुक्रकुस्यं विचारजं दक्षाग्नेन ससर्ज सः ॥८०

वामासेन विधागं च सृष्ट्वाम्बुष्टोत्थरम् ।

धूमिभीमामधेयां च भगिनीं भंडाननवः ॥८१

भ्रातृभ्यामुग्रवीर्याभ्यां सहितो निहताहितः ।

ब्रह्मांडं खंडयामास जीर्यवीर्यममुच्छितः ॥८२

ब्रह्मविष्णुमहेशाश्च तं दृष्ट्वा दीप्ततेजसम् ।

पलायनपराः सखः स्वे स्वे धाम्नि सदा वसन् ॥८३

तदानीमेव तदब्राह्मसंमर्दनविमूर्च्छिताः ।

श्वसितुं चापि पटवो नाभवन्नाकिनां यथाः ॥८४

इसके अनन्तर ■ लोपा मुद्रापते ! ■ एक अति अद्भुत बात बत-
साऊँगा । उसका नाम ■ कीजिए । जिसको मैंने किसी को भी ■ तक
नहीं कहा ■ और यह मेरे हृदय में ही स्थित है १७८। बहुत पुराने समय में
भंडासुर नामक दैत्य ■ जो समस्त दैत्यों ■ तिरोमणि था । वह इतना
कुशल था कि उसने पहिले अपनी ही इच्छा से बहुत से देवों ■ शास्ता हुआ
■ १७९। उसने विशुक्र नाम वाले दैतेय को जो सबके संरक्षण में समर्थ था ।
वह शुक्र के ही समान विचारज्ञ ■ उसको दक्ष के अंश से उसने सृजन किया

था ॥८०॥ उसने वामांश से दुष्ट त्रिरोचनि विद्याङ्ग को सृजित किया था ।
 ■■■ दानव ने धूमिनी नाम वाली सेवा भविनी का भी सृजन किया था ।
 ॥८१॥ उग्रवीर्य वाले माइर्षों के साथ अपने बहित को निहित करने वाला
 था । शीघ्र और ■■■ समुच्छिन्न उसने पूर्ण ब्रह्माण्ड को खण्डित कर
 दिया था ॥८२॥ ब्रह्मा, विष्णु और महेश दीप्त तेज वाले उसको देखकर ही
 भागने में तत्पर हो गये थे और तुरन्त ही अपने-अपने धाम में ही उसकी
 पूजा के द्वारा समर्पण ■■■ बेहोश हुए देवों के वन श्वास लेने में भी कुशल
 नहीं हुए थे । अर्थात् श्वास भी न ले सके थे ॥८३-८४॥

केचित्पातालमर्षेषु केचिदं बुधिवारिषु ।

केचिद्दिगंतकोनेषु केचित्कुत्रेषु भूभृताम् ॥८५॥

बिलीना भृशविप्रस्ताम्यक्तदारसुतस्त्रियः ।

अष्टाधिकारा ऋभको विवेकश्छन्नवेषकाः ॥८६॥

यक्षाभ्रमहोरगान्सिद्धान्स्रग्ध्याम्समरदुर्मदान् ।

ब्रह्माणं पथनाभं च रुद्रं वज्रिणमेव च ।

मरदा तृणायिताम्सर्वाल्लोकान्मंडः प्रजास ॥८७॥

अथ भंडासुरं हंतुं त्रैलोक्यं चापि रक्षितुम् ।

तृतीयमुदयूषं महायानानसाम्गुणे ॥८८॥

यद्रूपशालिनीमाहुर्लसिता परदेवताम् ।

पाशांकुशधनुर्बाणपरिष्कृतचतुर्भुजाम् ॥८९॥

सा देवी परमा शक्तिः परब्रह्मस्वरूपिणी ।

जघान भंडदैत्येन्द्रं मुढे युद्धविलारदा ॥९०॥

■■■ स्वर्ग लोक में देवों में भगदड़ मची थी तो उनमें ■■■ कुछ तो
 पाताल लोक में भागकर जा छिपे थे—कुछ महासागर के जल में चले गये
 थे—कुछ दूर दिशाओं के छोर में चले गये थे और कुछ पर्वतों की कुण्डों में
 चले गये ॥८५॥ वे ■■■ बहुत ही भयभीत होते हुए अपने सुत दारा और
 स्त्रियों को वहाँ पर ही छोड़ कर परम समर्थ भी अधिकारों से अष्ट होकर
 छिपे हुए ■■■ में इधर-उधर विचरण करने लगे थे ॥८६॥ यक्ष-महोरग-सिद्ध-
 ■■■ सबको जो ■■■र के बड़े दुर्मंद थे तथा ब्रह्मा-रुद्र और विष्णु को भी,
 समस्त लोकों को उनके के समान ■■■ वाले समझकर वह भय ही

पर शासन करने लगा था । ८७। हे मुने ! इसके अनन्तर महा-
 मण्डासुर का हनन करने के लिए तथा लोकों की संरक्षा करने के वास्ते
 महायाग की अग्नि एक सीसरा ही स्वरूप समुद्भूत हुआ । ८८। जिस
 स्वरूप के धारण करने वाली को ललिता नाम से लोग कहा करते थे जो
 पर देवता थी । उसके चारों करों वाण—अंकुश—धनुष और बाण थे
 आयुध । ८९। वह देवी परमाधिक शक्ति वाली थी और वह साक्षात् पर-
 ब्रह्म के स्वरूप वाली थी । युद्ध करने में विश्वारद उसने उस मण्ड
 देवदेव को युद्ध में मार गिराया था । ९०।

मण्डासुर प्रादुर्भाव वर्णन

अगस्त्य उवाच—

कथं मण्डासुरो जातः कथं वा त्रिपुराविका ।

कथं बभञ्ज तं संख्ये तत्सर्वं विस्तारत् ॥१॥

हयग्रीव उवाच

पुरा दाक्षायणीं त्यक्त्वा पितुर्ब्रविनाशनम् ॥२॥

आत्मानमात्मना पश्यन्त्तानामन्दसात्मकः ।

उपास्यमानो मुनिमिरद्वदगुणलक्षणः ॥३॥

गङ्गाकूले हिमवतः पर्यन्ते प्रविवेश ह ।

सापि शङ्करमाराध्य चिरकालं मनस्विनी ॥४॥

योगेन स्वां तनुं त्यक्त्वा सुतासीद्विममूढतः ॥५॥

स शैलो नारदाच्छ्रुत्वा खडाभीति स्वकन्यकाम् ।

तस्य शुश्रूषणार्याय स्थापयामास चांतिके ॥६॥

एतस्मिन्नन्तरे देवास्तारकेण हि पीडिताः ।

ब्रह्मणोक्ताः समग्रह्य मदनं चेदमकुर्वन् ॥७॥

अगस्त्य मुनि ने कहा—यह मण्डासुर कैसे समुत्पन्न हुआ था अथवा
 यह त्रिपुराविका देवी कैसे प्रादुर्भूत हुई थी । उसने समरागण में उस महा-
 दैत्य को कैसे मारा था—यह सम्पूर्ण वृत्त मेरे सामने विस्तार के वर्णन

कीजिए । १। हयग्रीव जी ने कहा—पहिले दाक्षायणी का स्थाग करके पिता के यज्ञ का विध्वंस हुआ था । २। अपनी [] से आत्मा को देखते हुए [] और आनन्द के रस के स्वरूप बाने जो कि अद्वन्द्व गुण [] लक्षण वाले थे—मुनिगणों [] द्वारा उपास्यमान थे । ३। वे प्रभु [] समय [] हिमवान् पर्वत के अन्दर एक भीतरी भाग में प्रवेश [] गये थे । उस मनस्विनी ने भी बहुत लम्बे समय [] भगवान् भंकर की समाराधना की थी । ४। [] अग-दम्बा ने भी योग [] द्वारा अपने कलेवर [] स्थाग कर दिया था और फिर वह हिमवान् गिरिराज की पुत्री होकर प्रादुर्भूत हुई थी । ५। उस श्रीम राज ने देवर्षि नारद जी से यह सुना था कि उसकी कन्या साक्षात् उद्याणी होगी । अतएव उस हिमवान् ने उम अपनी कन्या को ममीप में ही भगवान् शिवकी सुश्रूषा करने के लिए स्थापित कर दिया था । प्रार्थान् शिव की आराधना करने की आज्ञा [] दी थी । ६। इसी बीच में [] नामक महा दैत्य के द्वारा देवों को उत्पीड़ित किया गया था । ब्रह्माजी से जब देवों ने प्रार्थनाकी थी तो उन्होंने कामदेव को बुलाया [] और उससे यह कहा था । ७।

मर्गादौ भगवान्ब्रह्मा सृजमानोऽश्विनाः प्रजाः ।

न निर्वृतिरभूतस्य कदाचिदपि मानसे ।

तपश्चक्षार सुचिरं मनोवाक्कायकर्मभिः ॥८॥

ततः प्रसन्नो भगवान्सलक्ष्मीको जनार्दनः ।

वरेण च्छन्दयामास वरदः सर्वदेहिनाम् ॥९॥

ग्रहोवाच—

यदि तुष्टोऽसि भगवन्नभयमासेन वै जगत् ।

चराचरयुतं चैतत्सृजामि त्वत्प्रसादतः ॥१०॥

एवमुक्तो विधात्रा तु महानङ्गमीमुर्दमत ।

तदा प्रादुरभूस्त्वं हि जगन्मोहनरूपधृक् ॥११॥

तवायुधार्थं दत्तं च पुष्पवाणेषुकामुंकम् ।

विजयत्वमजेयत्वं प्रादात्प्रभुदितो हरिः ॥१२॥

असी सृजति भूतानि कारणेन स्वकर्मणा ।

साक्षिभूतः स्वजनतो भवान्भजतु निर्वृतिम् ॥१३॥

एष दत्तवरो ब्रह्मा त्वयि विन्यस्य तद्भरम् ।

मनसो निर्वृतिं प्राप्य वर्ततेऽद्यापि मन्मथ ॥१४

■ इस जगत् का सृजन आरम्भ किया था उसके बाद ■
भगवान् ब्रह्माजी ■ समस्त प्रजाका सृजन करना चाहता था किन्तु उनके ■
में किसी भी ■ में सन्तोष नहीं हुआ था । ■ उन्होंने बहुत समय पर्यन्त
मन-वाणी और शरीर से तपश्चर्या की थी । तब भगवान् उन पर परम
प्रसन्न हुए थे जो कि जनार्दन प्रभु अपनी प्रिया सक्ष्मी के ही साथ ■ जाकर
प्रसन्न हो गये थे । समस्त देहधारियों को वर देने वाले प्रभु ने उनको भी
वरदान देकर सन्तुष्ट किया था । १। ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी—हे भगवन् ।
यदि आप मुझ पर प्रसन्न ■ तो मुझे यही वरदान दीजिए कि मैं बिना ही
किसी आयास के इस चराचर जगत् का आपकी कृपा से सृजन कर दूँ । १०।
जब इस रीति से ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी तो उन्होंने महालक्ष्मी की ओर
देखा था । उन्ही समय में आप प्रादुर्भूत ■ थे जो कि इस जगत् को संहित
करने वाले स्वरूप को शरण करने वाले थे । ११। आपके आयुध के लिये
उन्होंने आपको इक्षु का धनुष और पुष्पों का बाण प्रदान किया था । परम
प्रसन्न हृदि ■ विजयो होना भी प्रदान किया था । १२। यही कामदेव भूतों
का सृजन अपने ही कर्म ■ कारण ■ द्वारा किया करेगा । ■ अपने जन
■ साक्षिभूत होकर निर्वृति का समाप्य प्रह्व करें । कामदेव ही आपके
सृजन का कार्य करता रहेगा । १३। ब्रह्माजी को यह वरदान ■ दिया गया
■ तो उन्होंने सृजन का ■ तार तुम ■ छोड़कर हे मन्मथ ! ब्रह्माजी
सन्तुष्ट होकर आज भी स्थित हैं । १४।

अमोघं बलवीर्यं ते ते मोघः पराक्रमः ॥१५

सुकुमाराण्यमोघानि कुसुमास्त्राणि ते सदा ।

ब्रह्मदत्तवरोऽयं हि तारको ■ दानवः ॥१६

बाधते सकलाल्लोकानस्मानपि विशेषतः ।

शिवपुत्रादृतेऽन्यत्र न भयं तस्य विद्यते ॥१७

त्वां त्रितास्मिन्महाकार्ये न कश्चित्प्रवदेदपि ।

स्वकराच्च भवेत्कार्यं भवतो नान्यतः क्वचित् ॥१८

आत्म्यैक्यध्याननिरतः शिवो योगी समन्वितः ।

हिमाचलतले रम्ये वर्तते मुनिभिर्वृतः ॥१६

तं नियोजय गीर्वा तु जनिष्यति च तत्सुतः ।

ईषत्कार्यमिदं कृत्वा त्रायस्वास्मान्महाबल ॥२०

एवमभ्यर्चितो देवैः स्तूयमानो मुहुर्मुहुः ।

जगामात्मविनाशाय यतो हिमवतस्तटम् ॥२१

आपका बलवीर्य तो अमोघ है और आपका पराक्रम भी मोघ नहीं है । १५। आपके अस्त्र भी कुसुम परम सुकुमार ॥ तथा वे सदा ही अमोघ हैं । अब यह तारक नाम का शानव ब्रह्माजी के ही द्वारा बरवान प्राप्त कर लेने वाला है । १६। यह समस्त लोकों को बाधा ॥ रहा है और हमको तो विशेष कष्ट से सता रहा है । इसको भगवान् शिव के पुत्र के बिना अभ्य किसी से भी कुछ ॥ नहीं है अर्थात् इसका बल शिव ॥ ही पुत्र कर सकता ॥ १७। यह एक महात् कार्य है । आपके बिना कोई भी अभ्य इसको नहीं कर सकता है चाहे किसी से या कहा जाये । यह तो आपके ही श्रमने कर ॥ होगा और अभ्य किसी से भी कभी नहीं हो सकता है । १८। मात्मा की एकता के ध्यान में निरत भगवान् शिव इस समय में ॥ और गौरी भी वही पर विद्यमान हैं ये परम रम्य हिमाचल ॥ तल में ॥ और मुनिगण से घिरे ॥ १९। हे महात् बलवाले ! ॥ उन शिव को गौरी ॥ नियोजित कर दो । उस का सुत जन्म धारण करेगा । यह एक छोटा सा हमारा कार्य है । इस को आप करके हमारी सुरक्षा कीजिए । २०। इस तरह से देवों के द्वारा कामदेव से बार-बार प्रार्थना की गयी थी और बहुत स्तवन भी उसका किया गया था । ॥ वह अपनी ॥ के विनाश के लिए वहाँ ॥ कामदेव हिमवात् ॥ ॥ पर गया था । २१।

किमप्याराधयंतं तु ध्यानसंमीलितेक्षणम् ।

ददर्शेशानमासीनं कुसुमेषु रुदायुधः ॥२२

एतस्मिन्नन्तरे ॥ हिमवत्तनया शिवम् ।

आरिराघयिषुश्चागाद्विश्राणा रूपमद्भुतम् ॥२३

समेत्य अम्भु गिरिजां गंधपुष्पोपहारकैः ।

पुश्रूषणपरां तत्र ददर्शातिबलः रभरः ॥२४

अदृश्यः सर्वभूतानान्नातिदूरेऽस्य संस्थितः ।

सुमनोमार्गर्णैरग्र्यस्स विद्यांध महेश्वरम् ॥२५॥

विस्मृत्य स हि कार्याणि बाणविद्धोऽतिके स्थिताम् ।

गौरीं विलोकयामास मन्मथाविह्वेतनः ॥२६॥

धृतिमालम्ब्य तु पुनः किमेतदिति चिन्तयन् ।

वदन्नाथे तु सन्नद्धं मन्मथं कुसुमायुधम् ॥२७॥

■ इष्ट्वा कुपितः क्षूलो त्रैलोक्यदहनक्षमः ।

तार्तीयं चक्षुस्मसीत्य ददाह मकरध्वजम् ॥२८॥

कुसुमों के बाणों वाले आयुध लिये ■ कामदेव ने वहाँ पर भगवान् शिव को देखा था जो कुछ ■ समाराधना करके ध्यान में नेत्रों को बन्द किये ■ यमाद्यित्य संस्थित थे ॥२२॥ इसी बीच में वह भी उसने देखा था कि हिमवान् की पुत्री पार्वती भी भगवान् शिव की आराधना की इच्छा वाली वहाँ पर आ गयी थी जो अत्यद्भुत स्वरूप से सुसम्पन्न थी ॥२३॥ अति बलवान् मदन ने वहाँ देखा ■ कि वह पार्वती गन्धु के समीप में पहुँच कर गन्ध-पुष्प और उपहारों ■ द्वारा शिव की बुझूँवा में संलग्न थी ॥२४॥ वह मदन समस्त प्राणियों के द्वारा अदृश्य था और उनके समीप में ही संस्थित होकर उसने अस्मत्सम पुणों के बाणों ■ महेश्वर के हृदय को देखा था ॥२५॥ मन्मथ के द्वारा आविष्ट चेतना वाले उस भगवान् शिव ने ■ करने के कार्यों को भुसाकर ■ के बाणों से विद्ध होकर समीप ■ स्थित गौरी की ओर देखा ■ ॥२६॥ फिर उन्होंने धैर्य ■ ग्रहण किया ■ ओर ■ में चिन्तन कर रहे थे कि यह विकास क्यों और कैसे हो रहा है । उसी समय में उन्होंने देखा ■ कि कामदेव कुसुमों के आयुध वाला आगे सन्नद्ध है ॥२७॥ उसको देखकर त्रिशूली प्रभु बहुत ही क्रुद्ध हो गये थे जो कि तीनों लोकों को दग्ध कर देने ■ समर्थ थे । उन्होंने अपना मस्तक में स्थित तीव्र नेत्र खोल दिया था और उसी क्षण में मकरध्वज को चस्मसात् कर दिया था ॥२८॥

शिवेनैवमवगता दुःखिता मेलकन्यका ।

अनुजया ततः पित्रेस्तपः कर्तुमगाहनम् ॥२९॥

तद्भस्मना तु पुरुष चित्राकार चकार सः ॥३०

तं विचित्रतनुं रुद्रो ददशभिः तु पूरुषम् ।

तत्क्षणाज्जात जीवोऽभून्मूर्तिमानिव मन्मथः ।

महाबलोऽतितेजस्वी मध्याह्नाकंसमप्रभः ॥३१

तं चित्रकर्मा बाहुभ्यां समालिभ्य मुदान्वितः ।

स्तुहि बाल महादेवं स तु सर्वार्थसिद्धिदः ॥३२

इत्युक्त्वा शतरुद्रीयमुपादिशदमेयधीः ।

मनाम शतशो रुद्रं शतरुद्रियमाजपन् ॥३३

ततः प्रसन्नो भगवान्महादेवो वृषध्वजः ।

वरेण ऋण्डयामास वरं वने स बालकः ॥३४

प्रतिद्वंद्विबलार्थं तु मद्बलेनोपयोक्ष्यति ।

तदस्त्रमुख्यानि वृथा कुर्वंतु नो मम ॥३५

शिव के द्वारा भस्मात् हुई लाल कन्या बहुत ही दुःखित हुई थी । फिर माता-सिता की आज्ञा से वह तपश्चर्या करने ■■■ लिए वन में चली गयी थी । इसके उपरान्त उस कामदेव की भस्म को देखकर गणेश्वर चित्रकर्मा उस भस्म से चित्र के आकार वाला पुरुष कर दिया था । ३०। भगवान् रुद्र ने विचित्र शरीर वाले पुरुष को अपने आगे देखा था । उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर ■■■ । वह उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था मूर्तिमान् साक्षात् मन्मथ ही हूँगी । वह महान् बलवान् और अत्यन्त मध्याह्न के सूर्य की सी प्रभा वाला तेजस्वी था । ३१। चित्रकर्मा ने उसका अपनी बाहुओं से आलिङ्गन किया था और बहुत प्रसन्न हुआ था । चित्रकर्मा ने उससे कहा था हे बाल । भगवान् शिव की स्तुति करो क्योंकि वे ममस्त अर्थात् की सिद्धि के दाता है । ३२। यह कहकर उस अमेय बुद्धि वाले ने उसको ज्ञात रुद्रीय का उपदेश दे दिया था उसने शतरुद्रिय का जाप करते हुए सौ बार भगवान् रुद्र को प्रणाम किया था । ३३। इसके अनन्तर वृषध्वज महादेव जी परम प्रसन्न हुए थे । उन्होंने वरमांगने की आज्ञा दी थी और उस बालक ने यह वरदान माँगा

या ॥३४॥ मेरे प्रतिद्वन्द्वी के [] के लिए मेरे बल से योजित करेंगे और [] मेरे प्रतिद्वन्द्वी के जो भी अस्त्र-सस्त्र होंगे वे व्यर्थ हो जायेंगे और मेरे नहीं होंगे ॥३५॥

तर्धेति तत्प्रतिश्रुत्य विचार्य किमपि प्रभुः ।

षष्टिवर्षसहस्राणि राज्यमस्मै ददौ पुनः ॥३६॥

एतद्दृष्ट्वा तु चरितं घाता भण्डिति भण्डिति ।

यदुवाच ततो नास्ना भण्डो लोकेषु कथ्यते ॥३७॥

इति दत्त्वा वरं सर्वमुनिगणैर्वृतः ।

दत्त्वाऽस्त्राणि च अस्त्राणि तत्रैवांतरधाकृष्य सः ॥३८॥

ऐसा ही सब होगा—यह कहकर फिर प्रभु ने कुछ विचार करके साठ सहस्र वर्ष [] इनको राज्य भी दे दिया था ॥३६॥ इस वरित को देखकर घाता ने भण्डिति-भण्डिति—यह कहा [] इसीलिये वह लोक में चण्ड—इस नाम से ही कहा जाता करता [] ॥३७॥ यह वरदान उस को देकर मुनिगणों से समावृत वह अस्त्र देकर वहाँ पर ही तिरोहित हो गये थे ॥३८॥

सन्निता प्रादुर्भाव वर्णन

रुद्रकोपामलाञ्जली यतो भण्डो महाबलः ।

तस्माद्रौद्रस्वभावो हि दानवश्चाभवत्ततः ॥१॥

अथागच्छन्महातेजाः सुक्रो दैत्यपुरोहितः ।

समायाताश्च शतशो दैतेयाः सुमहाबलाः ॥२॥

अथाहूय मयं भण्डो दैत्यवंश्यादिशिल्पिनम् ।

नियुक्तो भृगुपुत्रेण निजगादार्यः [] ॥३॥

यत्र स्थित्वा तु दैत्येन्द्रैस्त्रैलोक्यं आसितं पुरा ।

तद्गत्वा शोणितपुरं कुरुष्व त्वं यथापुरम् ॥४॥

तच्छ्रुत्वा वचनं शिल्पी स गत्वाथ पुरं महत् ।

चक्रेऽमरपुरप्रख्यं मनसैवेशभेन तु ॥५॥

अथाभिषिक्तः शुक्रेण दैतेयैश्च महाबलैः ।

शुशुभे परया लक्ष्म्या तेजसा [] समन्वितः ॥६॥

हिरण्याय तु यदत्तं किरीटं ब्रह्मणा पुरा ।
सजीवमविनाशयं च दैत्येन्द्रैरपि भूषितम् ।
दधौ भृगुमुतोत्सृष्टं भंडो वालार्कसन्निभम् ॥७॥

क्योंकि भण्ड भगवान रुद्र की कोषाग्नि से समुत्पन्न हुआ । अतः
एक वह महा बलवान् था और उसका स्वभाव भी । रौद्र हुआ था । ऐसा
ही यह दानव था । १। इसके महा तेजस्वी दैत्यों के पुरोहित मुका-
चार्य वहाँ पर आये थे और सैकड़ों महाबली दैतेय भी समागत हुए थे । २।
इसके उपरान्त भण्ड ने दैत्यों के वंश में होने वाले आदि शिल्पी मय को
बुलाया । भृगु के पुत्र के द्वारा नियुक्त होते हुए उसने उस शिल्पी अर्ध
मुक्त वचन कहा था । ३। जहाँ पर स्थित होकर पहिले दैत्यों के स्वामी ने
त्रैलोक्य जासन किया था वहाँ पर जाकर जैसा भी पुर होता । वैसा
शोभित पुर का निर्माण करो । ४। श्रवण करके उस शिल्पी ने
जाकर एक महान पुर की रचना की । वह पुर मन से ही ईक्षण के द्वारा
अमरपुर के समान था । ५। इसके अनन्तर मुकाचार्य के द्वारा महाबली
दैत्यों के साथ अभिवेक किया गया था । वह परोष्कट सशमी से शोभित
हुआ था तथा तेज से भी समन्वित था । ६। पहिले हिरण्य लिए जो किरीट
ब्रह्माजी ने प्रदान किया था वह सजीव और विनाशन होने के योग्य था
तथा दैत्येन्द्रों के भी द्वारा भूषित था । उसको भृगु सुत के द्वारा उत्सृष्ट जो
था भण्ड ने धारण किया था । वह किरीट सूर्य के ही सदृश था । इसके
उपरान्त वह सिंहासन पर समासीन हुआ था और सभी वाभरणों से विभू-
षित हुआ । ७।

चामरे चन्द्रसंकाशे सजीवे ब्रह्मनिमिते ।

न रोगो न च दुःखानि संदधौ यन्निषेधनात् ॥८॥

तस्यासपन्नं प्रदधौ ब्रह्मर्षेव पुरा कृतम् ।

यस्य च्छायानिषण्णास्तु बाध्यन्ते नास्त्रकोटिभिः ॥९॥

धनुश्च विजयं नाम शंखं च रिपुघातिनम् ।

अन्यान्यपि महार्हाणि भूषणानि प्रदत्तवान् ॥१०॥

तस्य सिंहासनं प्रादादक्षय्यं सूर्यसन्निभम् ।

ततः सिंहासनासीनः सर्वाभरणभूषितः ।

बभूवातीव तेजस्वी रत्नमुत्तेजितं यथा ॥११॥

बभ्रुवुरथ दैतेयास्तयाष्टौ तु महाबलाः ।

इन्द्रशत्रुरभिषघ्नो विद्युन्माली विभीषणः ।

उग्रकर्माशघ्न्या च विजयश्रुतिपारगः ॥१२॥

सुमोहिनी कुमुदिनी चित्रांगी सुन्दरी तथा ।

भक्तस्रो वनितास्तस्य बभ्रुवुः प्रियदर्शनाः ॥१३॥

तमसेवत कालज्ञा देवाः सर्वे सभासवाः ।

स्थंदनास्तुरगा नागाः पादाताश्च सहस्रजः ॥१४॥

जो चमर भी [] के समान थे जो सजीव [] और ब्रह्माजी के ही द्वारा निर्मित हुए [] । इसके निषेध करने का यह [] था कि सेवन करने वाले कोई भी रोग और दुःख नहीं हुवा करता था । उनको भी इसने धारण किया था । ॥८॥ [] जो आतपत्र (छत्र) भी पहिले ही निर्मित किया हुआ ब्रह्माजी ने ही प्रदान किया था जिसकी छाया में जो भी उप-विष्ट होते [] उनको करोड़ों अस्त्र भी कुछ बाधा नहीं दिया करते [] । ॥९॥ विजय नामक धनुष और रिपुओं [] काट करने वाला संख था । उनके अतिरिक्त अश्व-अश्व भी बहुत कीमती भूषण प्रदान किये थे । ॥१०॥ उसको जो सिंहासन प्रदान किया था वह [] था और सूर्य [] समान [] उस पर वह बैठकर उत्तेजित रहन [] ही सृष्टि अतीव तेजस्वी ही गया था । ॥११॥ उसके आठ दैतेय महा बसवान हुए थे—उनके नाम ये थे—इन्द्र शत्रु—अभिषघ्न—विद्युन्माली—विभीषण—उग्र कर्मा—उग्रधन्वा—विजय—श्रुति-पारग । ॥१२॥ उसकी चार प्रिय बर्तन वाली परिधियाँ भी जिनके [] ये हैं—सुमोहिनी—कुमुदिनी—चित्रांगी और सुन्दरी । ॥१३॥ काल के ज्ञान रखने वाले इन्द्र के सहित सभी देवगणों ने उसकी सेवा की थी । उसके पास सहस्रों ही रथ—अश्व—गज और पदाति सैनिक [] । ॥१४॥

संबभ्रुर्महाकाया महांतो जितकाशिनः ।

बभ्रुवुर्दानवाः सर्वे भृगुपुत्रमतानुगाः ॥१५॥

अर्चयंतो महादेवमास्थिताः शिवज्ञासने ।

बभ्रुवुर्दानवास्तत्र पुत्रपौत्रघनान्विताः ।

गृहे गृहे च यज्ञाश्च संबभ्रुवुः समंततः ॥१६॥

ऋचो यजून्वि सामानि मीमांसान्यायकादयः ।
 प्रयतीते स्म दैत्यानां भूयः प्रतिगृहं तदा ॥१७
 यथाश्रमेषु मुख्येषु भुनीतां च द्विजन्मनाम् ।
 तथा यज्ञेषु दैत्यानां बुभुजुर्हव्यभोजिनः ॥१८
 एवं कृतवतोऽप्यस्य भंडस्य जितकाशिनः ।
 षष्टिवर्षसहस्राणि व्यतीतानि क्षणार्धवत् ॥१९
 बध्मानमथो दैत्यं तपसा ॥ बलेन च ।
 हीयमानबलं चेन्द्रं संप्रेक्ष्य कमलापतिः ॥२०
 ससजं गहसा कांचिम्यामां लोकविमोहिनीम् ।
 तामुवाच ततो मायां देवदेवो जनार्दनः ॥२१

उसके सभी ऋगुपुत्र के मत अनुसार अनुगमन करने वाले और इन सबके कलेवर बहुत विनाश के और ये जितकाशी थे ॥१७॥ ये सबके सब महादेवजी का अर्चन किया करते और सर्वदा त्रिव के ही शासन समास्थित रहते थे । वहाँ पर जो भी दानव गण थे सब पुत्रों-पौत्रों और जन से सुम्पन के और घर-घर में चारों ओर वज्र हुआ करते थे ॥१८॥ ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद-मीमांसा और न्याय आदि ससस्त वेद और शास्त्र उस समय में प्रत्येक घर में पुनः प्रवृत्त हो गये थे ॥१७॥ मुनियों के और द्विजों मुख्य आश्रमों में तथा यज्ञों में जो कि दैत्यों थे हव्य के भोजन करने वाले भोजन किया करते थे ॥१८॥ इस रीति से करने वाले जित काशी भंड के सहस्र वर्ष जाये के ही समान व्यतीत हो गये थे ॥१९॥ तप से और बल के द्वारा बढ़ते हुए इस मण्ड दैत्य को और क्षीण होने वाले से मुक्त इन्द्र को देखकर कमलापति ने माया के रचना करने विचार किया था ॥२०॥ और तुरन्त ही लोको का विमोहन करने वाली कोई एक माया का मृजन किया था । फिर देवों के भी देव जनार्दन प्रभु ने उस से कहा था ॥२१॥

त्वं हि सर्वाणि भूतानी मोहयंती निजीजसा ।
 विचरस्व यथाकामं त्वां न ज्ञास्यति कश्चन ॥२२
 त्वं तु जीघ्रमितो गत्वा भंडं दैतेयनायकम् ।

मोहयित्वाचिरेणैव विषयानुपभोक्ष्यसे ॥२३॥
 एवं लब्ध्वा वरं माया तं प्रथम्य जनार्दनम् ।
 ययावैऽप्सरसो मुख्याः साहय्यार्थं काश्चन ॥२४॥
 तथा संप्रापितो भूयः प्रेषयामास काश्चन ।
 ताभिविश्वाचिमुख्याभिः सहिता सा मृगेक्षणा ।
 प्रथमो मानसस्याग्र्यं तटमुज्ज्वलभूरुहम् ॥२५॥
 यत्र कीडति दंष्ट्र्यद्रो निजनारीभिरन्वितः ।
 तत्र सा मृगणावाक्षी मूले चंपकशाखिनः ।
 निवासमकरोद्भव्यं गायत्री मधुरस्वरम् ॥२६॥
 अथागतस्तु दंष्ट्र्यद्रो बलिभिर्मंत्रिभिर्दृतः ।
 श्रुत्वा तु वीणानिनदं ददशं ॥ वरांगमाप् ॥२७॥
 तां दृष्ट्वा चारुसर्वांगी विद्युत्लेखाभिवापरां ।
 मायामये महानतं पतितो मदनाभिधे ॥२८॥

तू तो अतीव अभूत प्रभाव वाली है । ॥ अपने ही भोज से समस्त प्राणियों का मोहन किया करती है । जब तू अपनी ही इच्छा के अनुसार विचरण कर और तुमको कोई भी नहीं जान सकेगा ॥२२॥ अब तू यहाँ से शीघ्र ही जाकर दंष्ट्र्यो ॥ ॥ भण्ड ॥ समीप में पहुँच जा । और तुरन्त ही उसको मोहित कर दे कि विषयों को उपभोक्त करेगा ॥२३॥ इस प्रकार का वरदान प्राप्त करके उस माया ने जनार्दन प्रभु को प्रणाम किया था । फिर उस माया ने भगवान् से सहायता करने के लिए ॥ प्रमुख अप्सराओं ॥ प्राप्त करने की याचना की थी ॥२४॥ जब माया के द्वारा प्रार्थना की गयी थी तो प्रभु ने कुछ अप्सराएँ भेजी थीं उन अप्सराओं में विश्वाची भावि प्रमुख थीं । उस सबके साथ वह मृगेक्षणा माया वहाँ ॥ प्रस्थान कर गयी थी । वह मानसरोवर के उत्तम तट पर गयी थी वहाँ पर उत्तम वृक्ष लगे हुए थे ॥२५॥ ॥ ऐसा सुरम्य स्थल था कि वह दंष्ट्र्यराज वहाँ पर अपनी भारियों से युक्त होकर विहार की झीड़ा किया करता था । उसी स्थल ॥ वह मृग के शावक के समान नेत्रों वाली माया एक चम्पक वृक्ष के मूल में निवास करने लगी थी और परम सुरम्य मधुर स्वर के कुछ गाना करती

यी ॥२६॥ इसके अनन्तर ■ देवराज अपने मन्त्रियों के सहित वहाँ पर आ गया था । उसने श्रीका की परम मधुर ध्वनि का ■ किया था और फिर उस वराङ्गना को भी देखा था ॥२७॥ उस सुन्दर अंकों वाली को देख कर दूसरी विद्युत् की लेखा ■ ही समान यी वह ■ नायक माया से परिपूर्ण महाशु रत्न में गिर गया था ॥२८॥

अथास्य मन्त्रिणोऽभूवन्हृदये स्मरतापि ताः ॥२९॥

तेन दत्तेयनाथेन चिरं संप्राथिता सती ।

तैश्च संप्राथितास्ताश्च प्रतिशुश्रूवुरंजसा ॥३०॥

यास्त्वलभ्या महायज्ञैरश्वमेधादिकैरपि ।

ता लब्ध्वा मोहिनीमुख्या निवृत्तिं परमां ययुः ॥३१॥

विसृज्य हस्तदा वेदांस्तथा देवमुमापतिम् ।

विजहृस्ते तथा यज्ञक्रियाभ्यान्याः सभाबहाः ॥३२॥

अवमानहतभासीत्तेषामपि पुरोहितः ।

मुहूर्तं मित्र तेषां तु ययावदशयुतं तथा ॥३३॥

मोहितेष्वथ ईत्येषु सर्वे देवाः सवासवाः ।

विमुक्तोपद्रवा ब्रह्मभामोदं परमं ययुः ॥३४॥

कदाचिदथ देवैर्द्रं वीक्ष्य सिंहासने स्थितम् ।

सर्वदेवैः परिवृतं नारदो मुनिराययी ॥३५॥

इसके अनन्तर उसके मन्त्रीवर्ग भी उनका स्मरण करने लगे के साथ ही ये ॥२९॥ उस देवों के स्वामी ने बहुत समय तक उस सती से प्रार्थना की थी । उनके द्वारा ■ भसी भाँति उनसे प्रार्थना की गयी थी तो उन्होंने भी तुरन्त ही प्रति श्रवण किया था ॥३०॥ जो बड़े-बड़े यज्ञों के द्वारा जैसे अश्व मेधादिक यज्ञ ■ इनके द्वारा भी अलभ्य होती हैं उनको अन्तमें मोहिनी मुख्य थी प्राप्त करके उनको बहुत ही अधिक आनन्द प्राप्त हुआ था ॥३१॥ फिर तो ■ सबने उस समय में भोग विलास के ■ में निमग्न होकर देवों को भुसा दिया ■ और उमापति देव ■ को अर्चन था वह भी छोड़ दिया था । यज्ञादिक की जो भी अन्य परम शुभ के देने वाली कियाएँ थी उनका भी परित्याग कर दिया था ॥३२॥ फिर तो उनके जो

पुरोहित थे उनका भी अपमान करके उन्हें छोड़ दिया था । उनके सहस्रों वर्ष एक मृहस्त के ही समान व्यतीत हो गये थे । ३३। उन समस्त देवों विमोहित हो जाने पर इन्द्रदेव सहित सब देवगण हे ब्रह्मा ! विमुक्त उपद्रव वाले होकर परम आनन्द को प्राप्त हो गये थे । ३४। इसके अनन्तर किसी में देवेन्द्र को अपने सिंहासन पर विराजमान देखकर जो कि देवों से भिरा हुआ अवस्थित था नारद मुनि वहाँ पर समागत हो गये । ३५।

प्रणम्य मुनिशार्दूलं ज्वलन्तमिव पावकम् ।
 कृताञ्जलिपुटो भूत्वा देवेशो वाक्यमब्रवीत् ॥ ३६
 भगवन्सर्वधर्मज्ञ परापरविदा वर ।
 तत्रैव गमनं ते स्याद्यं धन्यं कर्तुमिच्छसि ॥ ३७
 भविष्यच्छोभनाकारं तवागमनकारणम् ।
 त्वद्वाक्यामृतमाकर्ण्य श्रवणानन्दमिमेरम् ।
 अशेषदुःखाम्युत्तीर्य कृतार्थः स्याः भुतीश्वर ॥ ३८
 नारद उवाच—

अथ संमोहितो भंडो दैर्घ्येन्द्रो विष्णुमायया ।
 तया विमुक्तो लोकाश्चीन्यहेतामिरिवापरः ॥ ३९
 अक्षिकस्तव तेजोभिरस्त्रं मयावसेन च ।
 तस्य तेजोऽपहारस्तु कर्तन्धोऽतिव्रतस्थ तु ॥ ४०
 विनाराधनतो देव्याः पराजक्तेस्तु वासव ।
 अशक्योऽन्येन तपसा कल्पकोटिशतैरपि ॥ ४१
 पुरैवोदयतः जत्रोराराधयत बालिशाः ।
 आराधिता भगवती सा वः श्रेयो विधास्यति ॥ ४२

जाज्वल्यमान अग्नि के समान परम तेजस्वी मुनि शार्दूल को प्रणाम करके अपने दोनों हाथों को जोड़ कर देवेन्द्र ने यह कहा । ३६। हे भगवन् । आप तो सर्वा धर्मों का ज्ञान रखने वाले हैं और आप परावर के आताओं में भी परम श्रेष्ठ हैं । आपका यमन तो वहाँ पर हुआ करता है

जिसको आप धन्य बनाना चाहते हैं । ३७। आपके शुभ ■■■■■ कारण
मविष्य को परम शुभ बनाने वाला होता है । हे मुनीश्वर ! श्रवणों को
परमानन्द उपजाने वाले आपके मुख से निःशुभ वाक्य को सुनकर ■■■■■ समस्त
दुःखों को पार करके परम कृतार्थ होऊँगा । ३८। श्री नारदजी ने कहा—
देवों का स्वामी भण्ड विष्णु को माया में सम्मोहित हो गया है । उसके
द्वारा विमुक्त हुआ वह तीनों लोकों को दूसरी अग्नि के ही समान बहन
करता है । ३९। वह तेजों से-अस्त्रों से और मायाके बलसे आपसे भी अधिक
है । उस अत्यधिक बलवान् के तेज ■■■■■ अपहरण अवश्य ही करना चाहिए
। ४०। हे शम्भ ! पराजित देवी ■■■■■ आराधना के बिना किसी भी ■■■■■
से सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी उसके अति ■■■■■ का अपहरण नहीं हो सकता
है । ४१। हे मुखों । उसीयमान जघ् के पूर्व में ही आराधना करो अर्थात् जघ्
जैसे ही बड़ रहा हो उसी समय में पहिले ही आराधना करनी चाहिए ।
आराधना की हुई वह भगवती तुम्हारा धन्य कर देगी । ४२।

एवं संबोधितस्तेन शक्रो देवगणेश्वरः ।

तं मूर्तिं पूजयामास सर्वदेवैः समन्वितः ।

तपसे कृतसन्नाहो ययी हैमवतं तटम् ॥४३॥

तत्र भागीरथीतीरे सर्वतुङ्गकुसुमोज्ज्वले ।

पराजकलेर्महापूजां चक्रोऽखिलसुरैः समम् ।

इन्द्रप्रस्थमभून्नाम्ना तदाशमिलमिद्रिदम् ॥४४॥

ब्रह्मात्मजोपदिष्टेन कुवैतां विधिना पराम् ।

देव्यास्तु महतीं पूजां अगध्यानरतात्मनाम् ॥४५॥

उग्रे तपसि संस्थानामनन्वापितचेतसाम् ।

दण्डवत्सहस्रानि दमाह्वानि च संययुः ॥४६॥

मोहितानय तान्दृष्ट्वा भृगुपुत्रो महामतिः ।

महासुरं समाम्येत्य निजगाद पुरोहितः ॥४७॥

त्वामेवाश्रित्य राजेंद्र सदा दानवसन्तमाः ।

निर्भयाऽश्वेषु लोकेषु चरन्तीच्छविहारिणा ॥४८॥

जातिमात्रं हि भवतो हन्ति सर्वान्सदा हरिः ।

तेनैव निमिता माया यया संमोहितो भवान् ॥४६॥

उस महापुत्रि के द्वारा इस प्रकार से जब देवगणों ■ स्वामी को सम्बोधित किया गया ■ तो ■ इन्द्र ने सब देवों के सहित पुत्रि का पूजन किया था और तपश्चर्या करने के लिये तैयारी करने वाला वह हैमवान् के तट पर चला गया था । ४३। वहाँ पर सब ऋषियों के कुसुमों से समुज्ज्वल भागीरथी गंगा के तीर पर समस्त सुरगणों के साथ उस इन्द्र ने उस ■ शक्ति की महा पूजा की थी । उस समय से ही लेकर अखिल सिद्धियों का प्रदाम करने वाला वह स्वयं इन्द्रप्रस्थ नाम वाला हो गया ■ । ४४। ब्रह्माजी के पुत्र नारदजी के द्वारा उपवेश की गयी विधि ■ जप और ध्यान में निरत आत्मा वालों की उस देवी की महती पूजा करने वालों को बहुत समय व्यतीत हो गया था । ४५। वे सभी परम उस तप में संस्थित थे तथा अन्य किसी में भी उनका चित्त न लगकर उसी ■ निरत था । ऐसे उनको करते हुए ■ महत्त वर्ष और दश दिन बीत गये थे । ४६। इसपर महामति भृगु के ने उन समस्त दैत्यों को मोहित देखकर वह भण्डासुर के समीप में पहुँचे थे और उससे पुरोहित जी ने ■ ■ । ४७। ■ राजेन्द्र ! ■ ही समाश्रय लेकर सदा ही सब दानव गण निर्भय होकर तीनों लोकों में घरण किया करते हैं और अपनी ■ से ही विहार करते ■ । ४८। हरि भगवान् तो आपकी पूर्ण जाति का ही हनन किया करते हैं और सदा सबका विनाश करते हैं । उन्हीं के द्वारा इस ■ की रचना की गयी है जिसके द्वारा आप समोहित हो गये ■ । ४९।

भवतं मोहितं दृष्ट्वा रंघ्रान्वेषणतत्परः ।

भवतो विजयार्थाय करोतीन्द्रो महत्तपः ॥५०॥

यदि तुष्टा जगद्धात्री तस्यैव विजयो भवेत् ।

इमां मायामयीं त्यक्त्वा मंत्रिभिः सहितो भवान् ।

गत्वा हैमवतं शैलं परेषां विघ्नमाचर ॥५१॥

एवमुक्तस्तु गुरुणा हित्वा पर्यंकमुत्तमम् ।

मंत्रिवृद्धानुपाहूय यथावृत्तांतमाह सः ॥५२॥

तच्छ्रुत्वा नृपति प्राह श्रुतवर्मा विमृश्य च ।

षष्टिवर्षसहस्राणां राज्यं तव शिवापितम् ॥५३॥

तस्मादप्यधिकं वीर गतमासीदनेकजः ।

अशक्यप्रतिकार्योऽयं यः कालजिवन्मोदितः ॥५४॥

अशक्यप्रतिकार्योऽयं तदभ्यर्चनतो विना ।

काले तु भोगः कर्तव्यो दुःखस्य च सुखस्य वा ॥५५॥

अथाह भीमकर्माख्यो नोपेक्ष्योऽरिर्यथावलम् ।

क्रियाविघ्ने कृतेऽस्माद्विजयस्ते भविष्यति ॥५६॥

जब आप मोहित हो गये हैं ■■■ ऐसी ■■■ में आपको देखकर
छिड़ों की खोज में परावण ■■■ आपके ऊपर विजय प्राप्त करने के लिये
महान् तप कर रहा है ॥५०॥ यदि जगत् की छापी देवी प्रसन्न हो गयी तो
फिर जमी की विजय होगी । इसलिए ■■■ मायामयी को छोड़कर मन्त्रियों
के साथ अन्य है मन्त्र पर्यंत पर जाओ और उन देवों के मृप में विघ्न पैदा
करो ॥५१॥ श्री गुरुदेव ■■■ द्वारा ■■■ इस रीति से कहा गया ■■■ तब ईश्वर
ने ■■■ पर्यंत स्वान दिया था और ■■■ मन्त्रियों को बुलाकर को
भी कृत या वह सब कह सुनाया ■■■ ॥५२॥ इसका ■■■ करके धुतवर्मा ने
बिचार करके राजा से कहा था । आपका राज्य जालन साठ हजार वर्षों
तक ही जब ने आपको ■■■ किया था ॥५३॥ वीर ! ■■■ ती उसने समय
से भी अधिक समय व्यतीत हो चुका ■■■ और बनेको बर्ष निकल गये हैं ।
यह समय तो भगवान् जित के द्वारा ही दिया गया ■■■ । ■■■ कोई
भी प्रतिकार नहीं किया था ■■■ है ॥५४॥ अब उनके ही अभ्यर्चना ■■■
बिना यह राज्य का रहना ■■■ है और ■■■ कोई भी प्रतिकार नहीं
हो सकता है । यह तो कास है इसमें तो मुँह और बुद्धि ■■■ मोम करना
होगा ॥५५॥ इसके अनन्तर जो भीमकर्मा नाम वाला मन्त्री ■■■ उसने कहा—
जहाँ तक बल है मनु की कभी भी उपेक्षा नहीं करती चाहिए । हम लोगों
■■■ द्वारा जब क्रिया का विघ्न किया जायेगा तो ऐसा करने पर ■■■ ही
विजय होगा ॥५६॥

तव युद्धे महाराज परार्थं बलहाग्निनी ।

दत्ता विद्या शिवेनैव तस्मात्ते विजयः सदा ॥५७॥

अनुमेने च तदाभ्यं भंडो दानवनायकः ।

निर्गत्य सह सेनाभिर्यवौ हैमवतं तटम् ॥५८॥
 तपोविघ्नकरान्दृष्ट्वा दानवाञ्जगदं बिका ।
 अलंघ्यमकरोदग्रे महाप्राकारमुज्ज्वलम् ॥५९॥
 तं दृष्ट्वा दानवेन्द्रोऽपि किमेतदिति विस्मितः ।
 संक्रुद्धो दानवास्त्रेण बभ्रुजातिबलेन तु ॥६०॥
 पुनरेव तदग्रेऽभूदसंध्यः सर्वदानवैः ।
 वायव्यास्त्रेण तं क्षीरो वमंज ॥ मनाह च ॥६१॥
 पौनः पुन्येन तद्भस्म प्राभूत्पुनरुपस्थितम् ।
 एतद्दृष्ट्वा तु दैत्येन्द्रो विषण्णः स्वपुरं ययौ ॥६२॥
 तां च दृष्ट्वा जगद्वात्री दृष्ट्वा प्राकारमुज्ज्वलम् ।
 भयाद्विव्यधिरं देवा निमुक्तसकलक्रियाः ॥६३॥

हे महाराज ! आपके [] में परों के इस [] हरण करने वाली विद्या
 भगवान् शिव ने ही प्रदान की [] इसलिए आपकी सदा ही विजय होगी
 ॥५८॥ दानवों के नायक [] ने उसके वाक्य को मान लिया था और सेनाओं
 के साथ वह निकल कर हैमवत [] तट पर चला गया था ॥५९॥ जगन्बिका
 ने तपोविघ्न [] अन्धर विघ्न डालने वाली को देखा था उसने आगे उज्ज्वल
 जो महा प्रकार था उसको न साँधने के योग्य बना दिया था ॥५९॥ उसको
 देखकर वह दानवेन्द्र भी वह [] है—इस बात से अत्यधिक विस्मित हो
 गया था । वह अधिक क्रुद्ध होगया था और उसने दानवास्त्र [] द्वारा उसको
 भंग करना चाहा [] ॥६०॥ वह फिर भी उसके माने गया [] किन्तु वह
 सभी दानवों के द्वारा न साँधने के योग्य हो गया [] । और [] क्षीर ने
 दानवास्त्र के द्वारा [] भंग किया था और बड़ी गजना भी की थी ॥६१॥
 बारम्बार भी ऐसा करने से वह [] फिर समुत्पन्न हो गयी थी और
 उपस्थित हो गयी थी । वह देखकर वह दानवेन्द्र [] विषाद से युक्त
 होकर अपने पुर को चला गया था ॥६२॥ देवों ने [] जगत् की धात्री का
 वर्णन किया था और उस उज्ज्वल प्राकार को भी देखा [] । देवगण भय
 [] बहुत ही व्यथित हो गये थे और उन्होंने समस्त क्रियाओं को छोड़ दिया
 था ॥६३॥

तानुवाच ततः शक्रो दैत्येन्द्रोऽयमिहागतः ।
 अशक्यः समरे वोद्धुमस्माभिरखिलैरपि ॥६४॥
 पलायितानामपि नो गतिरन्या न कुत्रचित् ।
 कुण्डं धीजनविस्तारं सम्यक्कृत्वा तु शोभनम् ॥६५॥
 महायागविधानेन प्रणिधाय हुताशनम् ।
 यजामः परमां शक्तिं महामासं वयं सुराः ॥६६॥
 ब्रह्मभूता भविष्यामी भोक्ष्यामी वा त्रिविष्टपम् ।
 एवमुक्तास्तु ते सर्वे देवाः सेन्द्रपुरोगमाः ॥६७॥
 विधिवज्जुहुवुर्मासां श्रुत्कृत्योत्कृत्य यन्त्रतः ।
 हुतेषु सर्वंगासेषु पादेषु च करेषु च ॥६८॥
 होतुमिच्छत्सु देवेषु कलेवरमशेषतः ।
 प्रादुर्बभूव परमभोजः पुंजो ह्यनुत्तमः ॥६९॥
 तन्मध्यतः समुदभूच्छकाकारमनुत्तमम् ।
 तन्मध्ये तु महादेवीमुदयार्कसमप्रभाम् ॥७०॥

इसके पश्चात् इन्द्र देव ने ॥ देवगणों से कहा ॥ कि यह दैत्येन्द्र
 यहाँ पर ॥ गया है और इसको इन सभी लोग भी जीतने में युद्ध में अक्ष-
 मर्थ ॥ ६४॥ अगर हम ॥ लोग यहाँ से भागते भी हैं तो भी हमारी कहीं
 पर भी अन्य कोई शक्ति नहीं है । एक योजनके विस्तार ॥ कुण्ड बनाकर
 ॥ बहुत ही अच्छा और सुन्दर हो हम सब यज्ञ ॥ कार्य सम्पन्न करें ॥ ६५॥
 महायाग ॥ जो भी विधान है उसी ॥ हुताशन का प्रणिधान करें । हम सब
 सुरगण महा मांसो ॥ इस परमा शक्ति का ही इस ॥ में यजन करें ॥ ६६॥
 हम सब लोग ऐसा करने से ब्रह्मभूत हो जायेंगे ॥ स्वर्ग लोक का भोग
 करेंगे । इस प्रकार ॥ ॥ सब देवों से कहा ॥ ॥ तो इन्द्र ही जिनमें
 अग्रणी था वे सभी देवगण प्रस्तुत हो गये थे ॥ ६७॥ फिर उन्होंने यन्त्रों ॥
 द्वारा काट-काट कर विधि पूर्वक मांसों से हवन किया था । शरीरों के
 ॥ मांस ॥ हवन करने पर ॥ परणों और करों का भी होम करने
 पर ॥ उन्होंने अपना सम्पूर्ण शरीर ही हवन कर देने की इच्छा की थी
 तो उसी समय एक परम उत्तम तेज का पुञ्ज प्रादुर्भूत हुआ ॥ ६८-६९॥

उस तेज के पुञ्ज के मध्य से एक [] के समान आकार का पदार्थ समुत्पन्न हुआ [] और उसके मध्य में समुद्रित सूर्य के सदृश प्रभा [] समन्वित देवी [] हुई थी । ७०।

जगदुज्जीवनकरीं ब्रह्मविष्णुशिवैवात्मिकाम् ।

सौन्दर्यसारसीमां तामानन्दरससागराम् ॥७१॥

जपाकुसुमसंकाशां दाडिमीकुसुमांबराम् ।

सर्वाभरणसंयुक्तां शृङ्गारैकरसासयाम् ॥७२॥

कृपातरंगितापांगनयनालोककौमुदीम् ।

पाशांकु शोक्कोदंष्ट्रपञ्च बाणससत्कारम् ॥७३॥

तां विलोक्य महादेवी देवाः सर्वे सवासवाः ।

प्रणमुमुं दितारमानो भूयोभूयोऽखिलात्मिकाम् ॥७४॥

तया विलोकिताः सद्यस्ते सर्वे विनतज्वराः ।

सम्पूर्णानां हृदयरा वज्रदेहा महाबलाः ।

तुष्टुशुक्ल महादेवीमंबिकायखिलायंदाम् ॥७५॥

अब उस महादेवी के [] [] वर्णन किया जाता है—वह देवी इस जगत् के उज्जीवन करने वाली थी और ब्रह्मा—विष्णु और शिव के स्वरूप वाली थी । उसका स्वरूप सौन्दर्य के [] की सीमा ही था । और वह आनन्द के रस का सागर भी । ७१। उसका कसेवर [] के पुष्पों के सदृश [] और उसके वस्त्र दाडिमी के कुसुमों [] [] वर्ण वाले थे । वह सभी आभरणों [] सुवित थी तथा शृङ्गार रस का एक स्थल स्वरूप वह थी । ७२। कृपा से तरंगित अपांगों वाले नेत्रों से [] करने वाली वह कौमुदी थी । उसके करों में पाश—अंकुश—इक्षु—को दण्ड और पाँच बाण थे जिससे वह परम सुशोभित थी । ७३। उस महादेवी का दर्शन करके इन्द्र के सहित [] देवगणों ने बारम्बार प्रसन्न मनों वाले होकर [] अखिलात्मिका [] चरणोंमें प्रणाम किया [] । ७४। उसके द्वारा व्यवलोभित होकर सभी देवगण दुःख रहित हो गये थे । उनके सब अंग पूर्ण हो गये थे और बहुत अधिक सुहृद—वज्र के समान वेहों वाले [] महान् बल [] हो गये थे । [] कुछ देने वाली उस अम्बिका महादेवी का उन्होंने [] किया [] । ७५।

॥ सखिता ॥ वर्णन ॥

देवा ऊचुः—

जय देवि जगन्मातर्जय देवि परात्परे ।

जय कल्याणनिलये जय कामकलात्मिके ॥१॥

जयकारि ॥ वामाग्नि जय कामाग्नि सुन्दरि ।

जयाखिलसुराराध्ये जय कामेशि मानदे ॥२॥

जय ब्रह्ममये देवि ब्रह्मात्मकरसात्मिके ।

जय नारायणि परे नन्दिताशेषविष्टये ॥३॥

जय श्रीकण्ठपयिते जय श्रीललितेंद्रिके ।

जय श्रीविजये देवि विजयश्रीसमृद्धिदे ॥४॥

जातस्य जायमानस्य इष्टापूर्तस्य हेतवे ।

नमस्तस्य त्रिजगतां पालयिष्य परात्परे ॥५॥

कलामुहूर्तकाद्याहर्मासतुं नरदात्मने ।

नमः सहस्रशीर्षयि सहस्रमुखलोचने ॥६॥

नमः सहस्रहस्ताब्जपादपंकजशोभिते ।

अणोरणुतरे देवि महतोऽपि महीयसि ॥७॥

देवों ने कहा—हे परसे श्री परे ! हे देवि ! आप तो ॥ समस्त
जगत् की ॥ हैं, आपकी जय हो । आप तो सबके कल्याण करने का ॥
॥ और आप काम कला का ॥ वासी हैं, आपकी ॥ हो ॥१॥ परम
सुन्दर नेत्रों वाली ! हे कामाग्नि ! हे सुन्दरि ! आप ॥ करने वाली हैं ।
आप समस्त सुरों की आराधन करने के योग्य हैं । हे कामेशि ! आप मान
देने वाली हैं आपकी ॥ हो—जय हो ॥२॥ हे ब्रह्ममये ! हे देवि ! आप तो
ब्रह्मात्मक रस के स्वरूप वाली हैं । हे नारायणि ! ॥ परा हैं जो सम्पूर्ण
स्वर्गवासियों के द्वारा वन्दित हैं ॥३॥ श्री ॥ (जिव) की दायिता ॥
आपकी जय हो । हे श्री ललिताम्बिके ! हे देवि ! आप श्री की विजय तथा
श्री की समृद्धि ॥ प्रदान करने वाली हैं ॥४॥ हे पर से श्री परे ! जो ॥
धारण कर चुका है और जन्म लेने वाला है आप उसके इष्टा पूर्त की हेतु

हैं । तीनों जगत्तों की पालन करने वाली उन आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । १५। कला-काला-मुहूर्त-दिन-मास-ऋतु और वर्षों के स्वरूप वाली आप हैं । सहस्र शीर्ष-मुख और जोचनों वाली आपके लिए हमारा नमस्कार है । १६। आप सहस्र हाव-चरण कमलों से परम शोधित हैं । आप मणु तथा महामु से भी अधिक महामु से भी अधिक पहानु है । ॥ देवि ! आपके लिए हमारा नमस्कार है ॥

परात्परस्तरे मानस्तेजस्तेजीवसामपि ।

अतलं तु भवेत्पादौ वितलं जानुनी तव ॥८

रसातलं कटीवेजः कुक्षिस्ते धरणी भवेत् ।

हृदयं तु भुवर्लोकः स्वस्ते मुखमुदाहृतम् ॥९

दृशश्चन्द्रार्कदहना दिग्गस्ते बाह्वोर्विके ।

मरुतस्तु तथोच्छ्वासो वायस्ते श्रुतयोऽखिलाः ॥१०

क्रीडा ते लोकरचना सखा ते चिन्मयः शिवः ।

आहारस्ते सदानन्दो वासस्ते हृदये सताम् ॥११

दृश्यादृश्यरूपाणि स्वरूपाणि भुवनानि ते ।

शिरोरुहा घनास्ते ॥ तारकाः कुसुमानि ते ॥१२

धर्माद्या बाहवस्ते स्मुरधर्माद्यायुधानि ते ।

यमाश्च नियमाश्चैव करपादरुहास्तथा ॥१३

स्तनी स्वाहास्वधाकरी लोकोऽजीवनकारका ।

प्राणायामस्तु ते नासा रसना ते सरस्वती ॥१४

हे माता ! ॥ पर से भी पर ॥ और जो भी तेज धारण करने वाले ॥ उनका भी तेज ॥ ही है । यह अतल लोक आपके दोनों चरण हैं और वितल लोक आपके दोनों जानु ॥ ८। रसातल ॥ कटिभाग है और यह धरणी आपकी कुक्षि है । ॥ मुख स्वर्लोक है तथा भुवर्लोक आपका हृदय है । ९। चन्द्र-सूर्य और अग्नि आपके नेत्र हैं । वायु आपके अच्छ्वास ॥ और श्रुति (कान) आपकी बाणी है । १०। ॥ समस्त लोकों की रचना आपकी क्रीडा है और ॥ से परिपूर्ण भगवान् शिव ही आपके सखा हैं । सर्वदा ॥ रहना हो आपका आहार ॥ तथा आपका

निवास स्थल सत्पुरुषों का हृदय है । ११। ये समस्त भुवन ही आपके देखने योग्य और रूप हैं । घन ही आपके केश तारागण आपके केशों में लगे हुए पुष्प हैं । १२। ये घमं वादि सब आपकी भुजाएँ और अधर्म आदि सब आपके आयुध हैं । समस्त यम और नियम आपके कर और पाद के । १३। स्वाहा और वाले ही आपके दो स्तन हैं जो लोकों के उज्जीवन करने वाले हैं । ही आपकी नासिका है तथा सरस्वती देवी ही आपकी रचना । १४।

प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणि ध्यानं ते धीस्तु सत्तमा ।

मनस्ते धारणाशक्तिर्हृदयं ते समाधिकः ॥१५

महीरुहास्तेंगरुहाः प्रभातं वसनं तव ।

भूतं भव्यं भविष्यच्च नित्यं च विग्रहः ॥१६

यज्ञरूपा जगद्धात्री विश्वरूपा च पावनी ।

आदी या तु दयाभूता ससर्ज निश्चिताः प्रजाः ॥१७

हृदयस्यापि लोकावामदृश्या मोहनात्मिका ॥१८

नामरूपविभागं करोति स्वलीलया ।

तान्पधिष्ठाय तिष्ठन्ती तेष्वसत्कार्यकामदा ।

नमस्तस्यै महादेव्यै सर्वशक्त्यै नमोनमः ॥१९

यदाज्ञया प्रवर्तते बह्निःसूर्येदुमास्ताः ।

पृथिव्यादीनि भूतानि तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२०

या ससर्जादिधातारं सर्वादावादिभूरिदम् ।

दधार स्वयमेवैका तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२१

आपका प्रत्याहार ही इन्द्रियाँ हैं और ही परम अष्ट बुद्धि है । आपकी धारणा शक्ति ही मन और आपका हृदय समाधिक है । १५। पर्वत ही आपके अङ्गरूह हैं और प्रभात आपका वसन है । भूत-भव्य-भविष्य और नित्य आपका विग्रह है । १६। जगत् की धात्री आप यत्र स्वरूप वाली हैं और परम पावनी विश्व के वाली हैं । जिसने आदि काल में दया के वालों होकर इन समस्त प्रजाओं सृजन किया था । १७। आप सबके हृदयों में स्थित भी रखी हुई मोहन स्वरूप वाली लोकों के लिए

अदृश्य है । १८। आप अपने नामों का और रूप ■ विमान अपनी ही लीला से किया करती है । आप उनमें अविच्छिन्न रहकर ही स्थित रहा करती है और उनमें जो असक्त ■ उनके अर्थ और कामनाओं ■ प्रदान करने वाली हैं । उन महादेवी के लिए बारम्बार नमस्कार है और सर्वशक्ति को बार-बार प्रणाम है । १९। जिसकी ■ से ही ये अग्नि—सूर्य तथा चन्द्रमा अपने-अपने कार्यों में प्रवृत्त हुआ करते हैं और पृथिवी आदि ये मूल भी कार्यरत रहा करने हैं उस देवी के लिये बारम्बार प्रणाम है । २०। जिसने आदि धाता ■ सृजन किया था और जिसने सर्व के आदि ■ में आदि ■ का रूप धारण किया ■ तथा ■ सबको स्वयं एक ही ने धारण किया था उस देवी के लिए अनेक बार ■ है । २१।

यया धृता तु धरणी ययाकाशमभेययः ।

यस्यामुदेति सविता नस्यै देव्यै नमोनमः ॥२२

यत्रोदेति जगत्कृत्स्नं यत्र तिष्ठति निर्भरम् ।

यथांतमेति काले तु तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२३

नमोनमस्ते रजसे भवार्थे नमोनमः सात्त्विकसंस्थितार्थे ।

नमोनमस्ते तमसे हरार्थे नमोनमो मिर्गुणतः शिवार्थे ॥२४

नमोनमस्ते जगदेकमात्रे नमोनमस्ते जगदेकपित्रे ।

नमोनमस्तोऽखिलरूपतंत्रे नमोनमस्तोऽखिलयन्त्ररूपे ॥२५

नमोनमो लोकगुरुप्रधाने नमोनमस्तोऽखिलबाह्विभूत्यै ।

नमोऽतु लक्ष्म्यै जगदेकसुहृद्यै नमोनमः

शांभवि सर्वशक्त्यै ॥२६

अनादिमध्यांतमपाञ्चमीतिकं ह्यवाङ्मनोगम्यमतर्क्यवैभवम्

अरूपमद्वंद्वमदृशिगोचरं प्रभावमग्र्यं कथमंत्र वर्णये ॥२७

प्रसीद विश्वेश्वरि विश्ववन्दितो प्रसीद विद्येश्वरि वेदरूपिण

प्रसीद मायामयि मंत्रविग्रहे प्रसीद सर्वेश्वरि सर्वरूपिणि ॥२८

जिसने इस धरणी को धारण किया है और जिस अनेका ने इस आकाश को धारण किया है जिसमें सविता समुदित होता है उस महादेवी

यह अन्त का प्राप्त हो जाता है उस देवी के लिए बार-बार नमस्कार निवे-
दित है । १२३। आप रजो रूपा भवा के लिए मेरा नमस्कार है तथा सात्विक
संस्थिता के लिए नमस्कार है । तमोरूपहरा आपको नमस्कार है । निर्गुण
स्वरूपा शिवा आपको प्रणाम है । १२४। आप इस सम्पूर्ण जात की एक ही
माता ■ ऐसी आपको बारम्बार नमस्कार है । इस जगत् की आप ही एक-
मात्र पिता अर्थात् ■ हैं ऐसी आपके लिए अनेक बार नमस्कार हैं ।
आपका यह सम्पूर्ण स्वरूप तन्त्र है ■ आप अखिल यन्त्र रूपा ■ ऐसी
आप की सेवा में अनेकजः हमारा ■ निवेदित है । १२५। आप लोक गुरु
की प्रधान हैं ऐसी अखिल वाक् की विभूति के लिए हमारा बार-बार प्रणाम
है । लक्ष्मी के लिए तथा जगत् की एक तुष्टि के लिए हमारा बारम्बार
नमस्कार है । हे शाम्भवि ! सर्वजक्ति आपको प्रणाम है । १२६। हे अम्ब !
आपका प्रभाव अत्युत्तम है तथा भ्रनादि मध्यान्त हैं—अपाञ्च भौतिक है—
झापी मन से अगम्य है और अप्रतर्क्य वैभव वाला है । वह रूप तथा वृन्द
से रहित है एवं दृष्टिगोचर नहीं है, ■ किस प्रकार से इसका वर्णन करूँ
। १२७। हे विश्वेश्वरि ! हे विश्व चन्द्रिते ! हे वेदों के स्वरूप वाली । आप
प्रसन्न होइये । हे मायामयि ! हे मन्त्रों के विग्रह वाली ! हे सर्वेश्वरि ! हे
सर्वरूपिणि ! आप प्रसन्न होइए । १२८।

इति स्तुत्वा महादेवीं देवाः सर्वे सवासवाः ।

भूयोभूयो नमस्कृत्य ऋणं जग्मुरञ्जसा ॥ २९

ततः प्रसन्ना सा देवी प्रणतं वीक्ष्य वासवम् ।

वरेणाच्छन्दयामास वरदाखिलदेहिनाम् ॥ ३०

इन्द्र उवाच—

यदि तुष्टासि कल्याणि वरं दैत्येन्द्र पीडितः ।

दुर्धरं जीवितं देहि त्वां ■ ऋणाग्निः ॥ ३१

श्री देव्युवाच—

अहमेव विनिजित्य मंडं दैत्यकुलोद्भवम् ।

आहरात्तव तास्यामि त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥ ३२

निर्भया मृदिताः सन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

ये स्तोष्यन्ति च मां भक्त्या स्ववेनानेन मानवाः ॥३३

भाजनं ते भविष्यन्ति धर्मश्रीयज्ञसां सदा ।

विद्याविनयसंपन्ना नीरोवा दीर्घजीविनः ॥३४

पुत्रमित्रकलत्राद्या भवन्तु मदनुग्रहात् ।

इति लब्धवरा देवा देवेन्द्रोऽपि महाबलः ॥३५

आमोद परमं त्र्यमुस्ता विलोक्य भुहुर्भुहुः ॥३६

इस प्रकार से बहुत से बहुत लम्बी स्तुति करके इन्द्र के सहित समस्त देवगण महादेवी को बार-बार ■■■■■ करके सुरास्त्र ही जगदम्बा के शरण में चले गये थे । ३१। फिर वह देवी परम प्रसन्न हो गयी थी और उसने इन्द्र को अपने चरणों में प्रणत देखा था । फिर समस्त देहधारियों को वरदान देने वाली देवी ने उसको वरदान देने के लिए कहा था । ३०। इन्द्र ने कहा—हे कल्याणि । यदि आप ■■■■■ पर सुप्रसन्न ■■■■■ तो मैं तो वेल्यंग्र से पोकित हूँ । मुझे यही ■■■■■ चेने कि मेरा दुर्घर जीवित होवे । हम लोग आपकी शरण में समागत हैं । ३१। श्री देवी ने कहा—मैं स्वयं ही ईश्वर कुल में समुत्पन्न भण्ड को विनिजित करके भरा ■■■■■ लेकर तीनों लोकों को जिसमें सभी चर-अचर है तुझको दे दूँगी । ३२। फिर समस्त देवगण निर्भय और प्रसन्न होंगे और जो मनुष्य सदा ■■■■■ धर्म-श्री और यज्ञ के भाजन होंगे तथा वे नीरोग-विद्या तथा विनय से सम्पन्न और दीर्घ जीवन होंगे । ३४। वे मेरे अनुग्रह से पुत्र-मित्र और ■■■■■ से सुसम्पन्न होंगे । इस रीति से देवगण और अहान बलवान देवेन्द्र भी वर ■■■■■ करने वाले होगये थे और बारम्बार उस ■■■■■ का दर्शन करके परमाश्रित आनन्द को प्राप्त हो गये ■■■■■ । ३५-३६।

— x —

॥ ■■■■■ कामेश्वर प्रादुर्भाव वर्णन ■■■■■

हयग्रीव उवाच—

एतस्मिन्नेव काले तु ब्रह्मा लोकपितामहः ।

आजगामाथ देवेशीं द्रष्टुकामो महर्षिभिः ॥१

आजगाम ततो विष्णुरारूढो विनतामुतम् ।
 शिवोऽपि वृषमारूढः समायातोऽखिलेश्वरीम् ॥२॥
 देवर्षयो नारदाद्याः समाज्यमुर्महेश्वरीम् ।
 आययुस्तां महादेवीं सर्वे चाप्सरसां ननाः ॥३॥
 विश्वात्मसुप्रभृतयो मन्त्रवार्त्तव यक्षकाः ।
 ब्रह्मणश्च समादिष्टो विश्वकर्मा विश्वांपतिः ॥४॥
 चकार नगरं दिव्यं ययामरपुरं तथा ।
 ततो भगवतो दुर्गा सर्वमन्त्राधिदेवता ॥५॥
 विद्याधिदेवता श्यामा समाज्यमतुरंबिकाम् ।
 ब्राह्म्याद्या मातरश्चैव स्वस्वभूतगणावृताः ॥६॥
 सिद्धयो ह्यग्निमाद्याश्च योगिन्यश्चैव कोटिभिः ।
 भैरवा भोजपालाश्च महाभास्ता गणाग्रणीः ॥७॥

हृषीकेश ने कहा—इसी समय ■ लोकों के पितामह—ब्रह्माजी उस
 वेवेशी के दर्शन करने की इच्छा वाले महर्षियों के साथ वहाँ पर समागत
 हो गये थे । इसके पश्चात् भगवान् विष्णु की महङ्ग पर समाकृष्ट होकर वहाँ
 पर आ गये थे । भगवान् शिव भी वृष पर सवार होकर अखिलेश्वरी के
 दर्शनार्थ आ गये थे । १-२। नारद आदि देवर्षिगण महेश्वरी ■ समीप में
 समागत हो गये थे । सभी अप्सराओं के समुदाय भी महादेवी के दर्शनार्थ
 आ गये थे । ३। विश्वात्मसु आदि गन्धर्व और यक्ष भी वहाँ पर आये थे ।
 ब्रह्माजी के द्वारा आदेश पाकर विश्वांपति विश्वकर्मा ने एक दिव्य नगर की
 रचना की थी जैसा कि ■ अमर पुर ही होवे । इसके पश्चात् ■
 मन्त्रों की अधिदेवता श्यामा ये सब अम्बिका के समीप में समागत हुए थे ।
 ब्राह्मी आदि समस्त मातृगण अपने-अपने भूतगणों ■ साथ समावृत होकर
 वहाँ पर आयी थीं । ४-६। अग्निमा-महिमा आदि आठ सिद्धियाँ और करोड़ों
 योगिनियों वहाँ पर आ गयी थीं । भैरव और भोजपाल-महाभास्ता गणों ■
 अग्रणी वहाँ समागत हुए । ७।

महागणेश्वरः स्कन्दो बटुको योरभद्रकः ।

आगम्य ते महादेवीं तुष्टुवुः प्रणतास्तदा ॥८॥

तत्राथ नगरीं रम्यां साष्टप्राकारस्तोरणाम् ।

यजाश्चरथशालादद्यां राजवीथिविराजिताम् ॥९॥

सामंतानाममात्मानां सैनिकानां द्विजन्मनाम् ।

वेतालदासदासीनां गृहाणि रुचिराणि ॥१०॥

मध्ये राजगृहं दिव्यं द्वारगोपुरभूषितम् ।

शालाभिर्बहुभिर्भुक्तं सभाभिस्त्वशोभितम् ॥११॥

सिंहासनसभां चैव नवरत्नमयीं मुभाम् ।

मध्ये सिंहासनं दिव्यं चिन्तामणिविनिर्मितम् ॥१२॥

स्वयं प्रकाशमहद्बभूवुदयादित्यसंनिभम् ।

विलोक्य चिन्तयायास ब्रह्मा लोकपितामहः ॥१३॥

यस्त्वेतत्समधिष्ठाय वर्तते बालिगोऽपि वा ।

पुरस्यास्य प्रभावेण सर्वलोकाधिको भवेत् ॥१४॥

महान् गणों के ईश्वर तन्नामी कातिकेय-बटुक-वीरभद्र-इन सबने
आकर उस समय में प्रणत होकर महादेवों का स्तवन किया था । ८। वही पर
जो एक नगरी की थी वह नगरी परमाधिक सुरम्प थी उसमें बड़ी-बड़ी
अदृष्टांतिकाएँ—प्राकार और दिवास तोरण थे । उसमें राजमन्दिर और रथ
शालाएँ थीं । तथा राज बीबियाँ भी विद्यमान थीं । जिनसे वह परम
शोभित हो रही थी । ९। उसमें सभी के पृथक्-पृथक् परम सुन्दर गृह बने
थे—सामन्तों के—अमात्यों के—सैनिकों के और ब्राह्मणों ॥ एवं वेताल ॥
—दासों के और दासियों के गृह निमित्त थे । १०। उस नगरी के मध्य में
द्वारों और गोपुरों से समन्वित परम दिव्य राजगृह था । जिसमें बहुत सी
शालाएँ और समाएँ बनी हुई थीं । जिससे वह राजगृह उपशोभित था । ११।
उसमें एक सिंहासन सभा थी जो नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण और परम
शुभ थी । उसके मध्य में एक दिव्य सिंहासन था जो चिन्ता मणियों के द्वारा
ही निमित्त था । जिस मणि के समक्ष में जो चिन्तन किया जावे वही प्राप्त
हो ॥ है उसी को चिन्तामणि कहा ॥ है । १२। ॥ सिंहासन स्वयं
प्रकाश करने वाला—अहम्बर और उज्ज्वल सूर्य के समान प्रभा वाला था ।
लोकों के पितामह ब्रह्माजी ने जब उसका अवलोकन किया तो वे मन में
चिन्तन करने लगे थे । १३। जो भी कोई चाहे वालिभ (महामूर्ख) ही क्यों

न हो, इस पर अविच्छिन्न होता है वह इस परम सुरम्बपुर के प्रभाव से सभी लोकों से अधिक होता है । १५।

न केवला स्त्री राज्याह्नी पुरुषोऽपि विना ।

मंगलाचार्यसंयुक्तं महापुरुषलक्षणम् ।

अनुकूलो गन्तायुक्तमभिषिचेदिति श्रुतिः ॥ १५

विभातीयं वरारोहा मूर्ता शृङ्गारदेवता ।

वरोऽस्यास्त्रिषु लोकेषु चान्यः मङ्कुरादृते ॥ १६

जटिलो मुण्डधारी च विरूपाक्षः कपालभृत् ।

कल्माषी भस्मदिग्धामः श्मशानास्थिविभूषणः ॥ १७

अमंगलास्पदं चैनं वरयेत्सा मुर्ममला ।

इति चितयमानस्य ब्रह्मणोऽग्रे महेश्वरः ॥ १८

कोटिकन्दर्पलावण्ययुक्तो दिव्यशरीरवान् ।

दिव्यावरधरः सखी दिव्यमन्थानुलेपनः ॥ १९

किरीटहारकेयूरकुण्डलार्चरसंकृतः ।

प्रापुर्बभूव पुरतो जगन्मोहनरूपधृक् ॥ २०

तं कुमारमभालिख्य ब्रह्मा लोकपितामहः ।

अग्रे कामेश्वरं नाम्ना कमनीयवपुर्धरम् ॥ २१

केवल स्त्री ■ इस राज्य के योग्य नहीं है और केवल पुरुष भी स्त्री से रहित जो हो वह भी इसके योग्य नहीं है । श्रुति का कथन तो यही है कि—मङ्गल ■ आचार्य से संयुक्त और महापुरुषों ■ अक्षण वाला ■ ओ अनुकूल बङ्गना से युक्त हो उसीका राज्यासन पर अभिषेक करना चाहिए । १५। यह वरारोहा शोभित होता है जो मूर्तिमती शृङ्गार की देवता है । इसका घर भी तीनों लोकों में भगवान् शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी नहीं है । १६। किन्तु मङ्कुर तो अटा जूट धारीमुण्डों की माला धारण करने वाले-विरूप नेत्रों से युक्त और हाथ ■ कपाल ग्रहण करने वाले हैं वे तो कल्माषी-भस्म से भूषित अङ्गों वाले और श्मशान की अस्थियों के मूषणों वाले हैं । १७। शिव तो पूर्णतया अमङ्गलों के स्थान हैं । क्या यह सुमङ्गला उनका वरण करेगी यही इस प्रकार से ब्रह्माभी मन ■ विचार कर रहे थे

कि उसी समय मैं ब्रह्माजी के आगे महेश्वर प्रकट हो गये थे । १८। उनका स्वरूप ■■■ समय में करोड़ों कमदेवों के लावण्य ■ मुक्त ■ और परम दिव्य शरीर ■ वे मुक्त थे । उनके ■■■ भी परम दिव्य थे ■■■ मालाएँ धारण किये हुए दिव्य सुगन्धित अनुलेपन वाले थे । १९। वे किरीट—कुण्डल—केयूर और हार आदि आभरणों से समलङ्कृत थे । इस प्रकार का जगत् के तोहन करने वाले स्वरूप को धारण किये हुए ब्रह्माजी के सामने प्रादुर्भूत हुए थे । २०। लोक पितामह ब्रह्माजी ने उस कुमार का जालिङ्गन करके ■■■ नाम कामेश्वर रखा दिया ■ क्योंकि वे परम कमनीय को धारण करने वाले थे । २१।

तस्यास्तु परमाशक्तेरनुकूपो वरस्त्वयम् ।

इति निश्चिद्य तेनैव सहितास्तामयाययुः ॥२२॥

अस्तुबंस्तु परां शक्तिं ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

तां दृष्ट्वा मृगयावाक्षीं कुमारो नीललोहितः ।

अभवन्मन्मथाविष्टो विस्मृत्य सकलाः क्रियाः ॥२३॥

सापि तं कीदृशं तन्वङ्गीभूतिर्मतमिव स्मरम् ।

मदनाविष्टसर्वाङ्गी स्वात्मरूपमभ्यसत ।

जन्योन्यालोकनासौ तावुभौ मदनातुरौ ॥२४॥

सर्वभावविशेषज्ञी घृतिमन्ती मनस्विनी ।

परंज्ञातचारिणी मुहूर्तस्विस्थचेतनी ॥२५॥

अथोवाच महादेवीं ब्रह्मा लोकैकनायिकाम् ।

इमे देवाश्च ऋचयो गन्धर्वाप्सरसां गणाः ।

त्वामीशां द्रष्टुमिच्छन्ति सप्रियां परमाह्वये ॥२६॥

को वानुरूपस्ते देवि प्रियो घन्यतमः पुमान् ।

लोकसंरक्षणार्थाय भजस्व पुरुषं परम् ॥२७॥

राज्ञी भव पुरस्यास्य स्थिता भव वरासने ।

अभिषिक्तां महाभागैर्देवर्षिभिरकल्मषैः ॥२८॥

साम्राज्यचिह्नसंयुक्तां सर्वाभरणसंयुताम् ।

सप्रियामासनवतां द्रष्टुमिच्छामहे वयम् ॥२९॥

उन्होंने कहा था कि वह तो उस परमा शक्ति ■ सर्वथा अनुकूलवर हैं—ऐसा निश्चय करके शिव ■ ही ■ वे वहाँ देवी के समीप में ■ हो गये थे । १२२। उन ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर ने उस पराशक्ति का ■ किया था । उस शक्ति का अवलोकन करके ही जो मृगशावक के समान ■ सुन्दर नेत्रों वाली थी वे नोसलोहित कुमार समस्त क्रियाओं को भुला कर कामासक्त हो गये थे । १२३। वह तन्वन्त्री भी मूर्तिमान् कामदेव ■ सहस्र उनको देखकर मदन से आविष्ट बङ्ग वासी उसने भी उसको अपने ही अनुरूप मान लिया था । परस्पर में एक दूसरे के देखने में आसक्त दोनों ही काम ■ आतुर हो गये थे । वे दोनों ही ■ भावों की विलेपता के जाला-घृति (धीरज) मात्र और परम मनस्वी थे । दूसरों के द्वारा इनका चरित्र ज्ञात नहीं हो सकता है ऐसे ये दोनों ही एक मुहूर्त मात्र समय तक तो चेतना ■ म्रुन्य हो गये थे । १२४। इसके उपरान्त ब्रह्मा जी उस लोकों की एक नायिका से बोले—ये देवगण—ऋषि लोग—गन्धर्व और अप्सराओं का समुदाय स्वामिनी आपको इस परमाह्व में अपने प्रिय के ही साथ ■ सम-स्थित देखने की इच्छा रखते हैं । १२५। हे देवि ! अब आप यही कृपया बत-लाइए कि आपका अनुरूप प्रिय कौनसा अन्यतम पुरुष ■ ? अब आप लीकों के सरक्षण ■ लिए परम पुरुष का भोजन करिए । १२७। आप इस नगर की महारानी बमिए और इस बरासन पर विराजमान होइए । इन कल्मष रहित देवदियों के द्वारा ही हे महाभाग आप अभिषिक्त हो जाइए । १२८। हम तो ■ यही अपने नेत्रों से देखने की अभिलाषा रखते ■ कि ■ साक्षात् के चित्तों से समन्विता होंगे और सभी आभरणों ■ समलङ्कृत होंगे । आप अपने परम प्रिय के साथ आसन पर स्थित होंगे । १२९।

—X—

वैवाहिकोत्सव वर्णन

तच्छ्रुत्वा वचनं देवी मंदस्मितमुखाम्बुजा ।

उवाच स ततो वाक्यं ब्रह्मविष्णुमुखान्मुरात् ॥१॥

स्वतंत्राहं सदा देवाः स्वेच्छाचारविहारिणी ।

ममानुरूपचरितो भविता तु मम प्रियः ॥२॥

तथेति तत्प्रतिथृत्य सर्वदेवैः पितृमहः ।

उवाच च महादेवीं घर्माप्यसहितं वधः ॥३॥

कालक्रीता क्रयक्रीता पितृदत्ता स्वयंयुता ।

नारीपुरुषयोरेवमुद्धाहस्तु भतुविद्यः ॥४॥

कालक्रीता तु वेश्या स्यात्क्रयक्रीता तु दासिका ।

गन्धर्वोद्धाहिता युक्ता भार्या स्यात्पितृदत्तका ॥५॥

समानधर्मिणी युक्ता पितृवशंवदा ।

यदद्वैतं परं यद्वा सदसद्भाववर्जितम् ॥६॥

चिदानन्दात्मकं तस्मात्प्रकृतिः समजायत ।

त्वमेवासीन्च तद्ब्रह्म प्रकृतिः ॥ त्वमेव हि ॥७॥

यह भवच करके देवी के मुख ॥ पर मन्द ही मुस्कान रेखा दीक
गयी थी । इसके अनन्तर उस देवी ने उन ब्रह्मादिक जिनमें प्रमुख थे उन
देवों से कहा था—हे देवगणों ! ॥ परम स्वतन्त्र ॥ और सदा ॥ अपनी ही
इच्छा से बिहार करने वाली है । मेरे ही अनुग्रह परित्त वाला ही मेरा प्रिय
होगा । १-२। ऐसा ही होगा—यह प्रतिज्ञा करके ॥ देवों के साथ पितामह
ने उस देवी से धर्मार्थ के सहित वचन कहा ॥ ३। विवाह तो चार प्रकार
का हुवा करता है—नारी और पुरुष का विवाह होता है—एक तो काल
क्रीता नारी होती है—एक क्रय क्रीतानारी है—एक पितृदत्ता है और एक
स्वयं युता होती है । काल क्रीता वेश्या होती है जो कुछ काल तक उपभोग
॥ काम आती है । क्रयक्रीता दासी होती है जिसको जीवन भर भोग के लिए
खरीद लिया आया ॥ है । गन्धर्व विवाह से अर्थात् दानों ही रजा मन्त्री
से प्रेम करके नारी ॥ मैते है यह स्वयंयुता होती है और जो भार्या होती
है वह तो ॥ को पिता दान किया करता है, यही पितृदत्ता है । ५। समान
धर्म वाली भार्यायुक्त होती है जो पिता के वशंवदा होती है और पिता
जिसको भी योग्य वर समझता है उसे ही अपनी ॥ को दे दिया करता
है । जो ब्रह्म अद्वैत ॥ और सदसद्भाव ने वर्जित है वह चिदानन्द स्वरूप
वाना है । उसने प्रकृति समुत्पन्न हुवा करती है । आप ही तो वह ब्रह्म है
और आप ही प्रकृति हैं । ६-७।

त्वमेवानादिरखिला कार्यकारणरूपिणी ।

त्वामेव हि विचिन्वन्ति योगिनः सनकादयः ॥८॥

सदसत्कर्मरूपां च व्यक्ताव्यक्तो दयारिपकाम् ।

त्वामेव हि प्रशंसन्ति पञ्चब्रह्मस्वरूपिणीम् ॥९

त्वामेव हि सृजन्त्यादौ त्वमेव ह्यवसि क्षणात् ।

भजस्व पुरुषं कंचिल्लोकानुग्रहकाम्यया ॥१०

इति विज्ञापिता देवी ब्रह्मणा सकलैः सुरैः ।

अजमुद्यम्य हस्तेन चिन्नेप गगनांतरे ॥११

तयोत्सृष्टा हि सा माला शोभयन्ती नभःस्थलम् ।

पपात कण्ठदेजे हि तदा कामेश्वरस्य ॥१२

ततो मुमुदिरे देवा ब्रह्मविष्णुपुरोगमाः ।

चक्षुः पुष्पवर्षाणि मन्दबातेरिता घनाः ॥१३

अयोषाच विधाता तु भगवंतं जनार्दनम् ।

कर्तव्यो विधिनोद्वाहस्त्वमयोः शिवयोर्हरे ॥१४

हे देवि ! आप ही अविनाश-अमरादि और कार्य का रण दोनों स्वरूप वाली हैं । तनकादि योगीजन आपको ही खोजा करते ॥ ९ ॥ सत् और असत् दोनों स्वरूप वाली—व्यक्त तथा अव्यक्त-दया से स्वरूप वाली आप ही की पर ब्रह्म स्वरूप वाली की सब प्रशंसा किया करते हैं । आप ही आरम्भ में सृजन किया करती ॥ और ही क्षण भर में परिपालन किया करती हैं । ॥ लोकों पर अनुग्रह करने की आकाङ्क्षा से ही आप किसी भी पुरुष का सेवन करिये ॥ १० ॥ इस ब्रह्माजी तथा समस्त सुरों के द्वारा जब वह देवी विज्ञापित की गयी थी तो उसने अपने हाथ एक माला नभ मण्डल मध्य में प्रक्षिप्त कर दी थी ॥ ११ ॥ देवी द्वारा ऊपर की ओर प्रक्षिप्त की हुई आकाश मण्डल को सुशोभित करती हुई उस समय में कामेश्वर प्रभु के कण्ठ भाग में आकर गिर गयी थी ॥ १२ ॥ फिर तो ब्रह्मा और विष्णु जिनमें अग्रणी थे ऐसे समस्त देवगण बहुत प्रसन्न हुए थे और मन्द बाधु से सम्प्रेरित मेघों ने पुष्पों की वर्षा की थी ॥ १३ ॥ इसके अनन्तर विधाता भगवान् जनार्दन से कहा—हे हरे ! अब इन दोनों शिव और शिवा का उद्वाह वैदिक विधान से करा देना चाहिए ।

मुहूर्तो देवसम्प्राप्तो जगन्मंगलकारकः ।

त्वद्रूपा हि महादेवी सहजश्च भवानपि ॥१५॥

दातुमर्हसि कल्याणीमस्मै कामशिवाय तु ।

तच्छ्रुत्वा यचनं तस्य देवदेवस्त्रिविक्रमः ॥१६॥

ददौ तस्यै विधानेन प्रीत्या ॥ सकुराय ॥ ।

दैर्घ्यपितृमुखाणां सर्वेषां त्रैवयोनिनाम् ॥१७॥

कल्याणं कारयामास शिवयोरादिकेशवः ।

उपायनानि प्रदत्तु सर्वे ब्रह्मादयः सुराः ॥१८॥

ददौ ब्रह्मेक्षु चापं तु वज्रसारमनन्तरम् ।

तयोः पुष्पायुधं प्रादादस्तासं हरिरव्ययम् ॥१९॥

नागपाशं ददौ ताभ्यां वरुणो यादसांपतिः ।

अङ्कुशं च ददौ ताभ्यां विश्वकर्मा विशांपतिः ॥२०॥

किरीटमग्निः प्रायच्छत्ताटंको चन्द्रभास्करी ।

नवरत्नमयीं भूषां प्रादाद्रत्नाकरः स्वयम् ॥२१॥

अब वेब से सम्प्राप्त जगत् मङ्गल करने वाला मुहूर्त हो गया । यह महादेवी आपके ही स्वरूप वाली है और श्री सहज ही हैं ॥१५॥ कल्याणी को के योग्य होते और इन रूप शिव लिये कर दीजिए । देवों के देव त्रिविक्रम भगवान् ने यह श्रवण करके उस का दाव करने उपक्रम किया था ॥१६॥ उन देवगण योगिगण देव-ऋषि और पितृगणों के भगवान् विष्णु ने देवी को वैदिक विधि से भगवान् सकुर को प्रदान किया और बड़ी बहु कन्यादान किया था ॥१७॥ आदि केशव प्रभु उन दोनों शिवा और शिव का कल्याण करा दिया था और समस्त ब्रह्मादिक सुरगणों ने बहुतसे उपायन समर्पित किये थे ॥१८॥ ब्रह्माभी तो इक्षु चाप दिया श्री अविनाशी और वज्र समान सार वाला था । भगवान् श्रीहरि ने उन दोनों पति-पत्नी को अविनाशी और अम्लान कुसुमों का वायुध समर्पित किया था ॥१९॥ सागरों स्वामी ने उन दोनों के लिए नाग पाश दिया था और निशापति विश्वकर्मा ने उन दोनों के लिए अङ्कुश अर्पित किया था ॥२०॥

अग्नि देव ने किरीट समर्पित किया था और चन्द्र तथा भास्कर देवों ने दो ताटक दिये थे । रत्नाकर ने स्वयं समुपस्थित होकर नौ प्रकार ■ रत्नों से परिपूर्ण भूषा प्रदान की थी । ॥२१॥

वदो सुराणामधिपो मधुपात्रमवाप्तवम् ।

चिन्तामणिमयीं मालां कुबेरः प्रददौ तदा ॥२२॥

साम्राज्यसूचकं छत्रं ददौ लक्ष्मीपतिः स्वयम् ।

गङ्गा च यमुना ताम्ब्यां चामरे चन्द्रभास्वरे ॥२३॥

अष्टौ च वसवो रुद्रा आदित्याश्चाश्विनौ तथा ।

दिक्पाला मरुतः साध्या गन्धर्वाः मधेश्वराः ।

स्वानिस्वान्यायुधान्यस्यै प्रवदुः परितोषिताः ॥२४॥

रथाश्च तुरगान्नागान्महावेगान्महाबलान् ।

उष्ट्रानरोगानश्वास्ताम्बुसूक्ष्मापरिवर्जितान् ।

वदुर्वज्रोपमाकारान्सायुधान्मपरिणन्दान् ॥२५॥

अथाभिवेकमातेनुः साम्राज्ये शिवयोः शिवम् ।

अथाकरोद्विमानं च नाम्ना तु कुसुमाकरम् ॥२६॥

विधाताम्नानमार्त्तं वै नित्यं चाभेद्यमायुधैः ।

दिवि भुव्यंतरिक्षे च कामनं सुसमृद्धिमत् ॥२७॥

यद्गन्धघ्राणमात्रेण घ्रातिरोगक्षुधार्तयः ।

तत्क्षणादेव नश्यन्ति मनोह्लादकरं शुभम् ॥२८॥

सुरगणों के अधिप महेन्द्र ने उस ■■■ में एक ■■■ मधुपात्र दिया था । उस समय में कुबेर ने एक ■■■ दी थी जो चिन्तामणियों से निर्मित की हुई थी । ॥२२॥ लक्ष्मी के स्वामी नारायण ने स्वयं ही एक ■■■ का सूचक छत्र अर्पित किया ■■ । गङ्गा और यमुना ने उनको चन्द्र के ही समान भास्कर दो चमर दिए थे । ॥२३॥ आठ वसुगण रुद्रगण—आदित्य—अश्विनी—कुमार—दिक्पाल—मरुद्गण—साध्य—गन्धर्व—प्रमथेश्वर—इन सभी ने परम परितोषित होते हुए अपने-अपने आयुध उस महादेवी के लिए समर्पित किये थे । ॥२४॥ और रथ—तुरग तथा नाग जो महान बली और अधिक वेग ■■■ समन्वित थे एवं नीरोग उष्ट्र (ऊँट) और ■■■ जो क्षुधा और प्यास से रहित

वे एवं वज्र की उपमा के आकार वाले थे ॥ आयुधों के सहित एवं परि-
च्छदों से युक्त थे दिए थे । २५। इसके अनन्तर उन दोनों शिवा और शिव ॥
परम मंगल अभिषेक किया था । इसके उपरान्त एक विमान बनवाया था
जिसका ॥ कृष्णमाकर था । २६। इसकी ॥ विद्याता ने की थी जो कि
अम्लान मालाओं वाला था तथा नित्य ही आयुधों ॥ अभेद्य था । वह
इच्छा के अनुरूप दिवलोक और भूलोक में भ्रमन करने वाला तथा सुसमृद्धि
से समन्वित था । २७। जिसके केवल गन्ध से ही भ्रान्तिमुखा-रोग और आँसु
सत्र नष्ट हो जाया करती ॥ और यह ॥ के आह्लाद को करने वाला ॥
परम शुभ था । २८।

तद्विमानमभारोप्य साधुभौ दिव्यदंपती ।

चामरव्यजनच्छत्रध्वजयष्टिमनोरहरम् ॥ २६

वीणावेणुमृदंगादिविविधैस्तैर्यवादनैः ।

सेव्यमाना सुरगणैर्निर्गत्य नृपमन्दिरान् ॥ २७

ययौ वीथीं दिहारेशा प्रोभावन्ती निजौजसा ।

प्रतिहर्म्याग्रसंस्थाभिरप्सरोभिः सहस्रजः ॥ २८

सलाजास्तहस्ताभिः पुरंधीभिश्च वषिता ।

गाथाभिर्मंगलार्थाभिर्वीणावेण्वादिभिस्वनैः ।

तुष्यन्ती वीथिवीथीषु मन्दमन्दमधाययौ ॥ २९

प्रतिगृह्णाप्सरोभिस्तु कुत नीरावनाविधिम् ।

अवरुह्य विमानाग्रात्प्रविवेज महासभाम् ॥ ३०

सिंहासनमधिष्ठाय सह देवेन शम्भुना ।

यद्यद्वाञ्छन्ति तत्रस्था मनसैव महाजनाः ।

सर्वज्ञा साक्षिपातेन तत्तत्कामानपूरयत् ॥ ३१

तद्दृष्ट्वा चरितं देव्या ब्रह्मा लोकपितामहः ।

कामाक्षीति तदाभिरुपा ददौ कामेश्वरीति च ॥ ३२

उस विमान पर ये दोनों शुभ दम्पती समावृद्ध होकर नृप मन्दिर ॥
बाहिर निकले थे । इस विमान में चमर-व्यजन-छत्र-ध्वजा आदि ॥ परम

मनोहरता विद्यमान थी ।२६। उस समय में बीणा—वैष्णु-मृदङ्ग प्रभृति अनेक प्रकार के तौरों वादनों ■ ये सेव्यमान हो रहे थे । सब सुरगण भी इनकी सेवा में समुपस्थित थे ।३०। विहार की स्वामिनी अपने ओज से शोभित करती हुई बीणा में गयी थी । वहाँ पर बड़े-बड़े धनियों ■ हर्म्य बने हुए थे । प्रत्येक हर्म्यों की छत पर सहस्रों अप्सरायें बंठी थीं ।३१। वहाँ पर जो पुरन्ध्रियाँ थीं उनके हाथों में ताजा और अक्षत वे जिनकी वे वर्षा कर रही थीं । परम मंगल वर्षों वाली माथायें करती हुईं थीं तथा बीणा-वैष्णु आदि की छवियों से परम तोष को ■ होती हुई वीथियों से ■ वीथियों में धीरे-धीरे समागत हो रही थी ।३२। अप्सरायें जो मार्ग में आरती का विधान कर रही थीं उसका प्रति ग्रहण करके उस देवी ने त्रिमान से अवरोहण करके ■ सभा में प्रवेश किया था ।३३। फिर वेणु शर्म के ही साथ सिंहासन पर समन्विष्ट हुई थीं । वहाँ पर स्थित महाजन समुदाय ने जो भी ■ की ■ और मन ■ ही कामना की थी ■ सबका ■ रखने वाली महादेवी ने अपनी दृष्टि ■ पात ■ ही द्वारा उन-उन सब कामनाओं को पूरा कर दिया था ।३४। लोकों ■ पितामह ब्रह्माजी ने उस चरित को देखकर ही उस देवी का उस समय में कामाक्षी और कामेश्वरी यह नाम रख दिया ■ ।३५।

ववर्षाश्रयमेघोऽपि पुरे तस्मिस्तदाज्ञया ।

महार्हाणि ■ वस्तूनि दिव्यान्याभरणानि च ॥३६

चितामणिः कल्पवृक्षः कमला कामधेनवः ।

प्रतिवेश्म ततस्तस्थुः पुरो देव्या जयाव ते ॥३७

तां सेवकरसाकारां विमुक्तान्यक्रियागुणाः ।

सर्वकामार्थसंयुक्ता हृष्यन्तः सार्वकालिकम् ॥३८

पितामहो हरिश्चैव महादेवश्च वासवः ।

अन्ये दिशामधीशास्तु सकला देवतायणाः ॥३९

देवर्षयो नारदाद्याः सनकाद्याश्च योगिनः ।

महर्षयश्च मन्वाद्या वशिष्ठाद्यास्तपोधनाः ॥४०

गन्धर्वाप्सरसो यक्षा याश्चान्या देवजास्यः ।

दिवि भूम्यंतरिक्षेषु ससंवाद्यं वसन्ति ये ॥४१॥

ते सर्वे चाप्यसंवाद्यं निवसन्ति स्म तत्पुरे ॥४२॥

उसकी आज्ञा से उस पुर में आश्चर्य सेध ने भी वर्षा की थी और उस वर्षा में बहुत अधिक मूल्यवान् वस्तुयें तथा ॥४१॥ दिव्य आभरण वरसे की ॥४२॥ चिन्तामणि-कल्प वृक्ष-कमला और कामसेधु ॥४३॥ प्रति गृह में देवी के नगर में उसकी ॥४४॥ के लिए उपस्थित हो गये थे ॥४५॥ सभी उसकी सेवा ॥४६॥ ही तत्पर थे और उसकी सेवा का रस ही ॥४७॥ सबका आकार था तथा अन्य क्रियाओं के गुणों का परित्याग कर दिया ॥४८॥ ये सभी समस्त कामों के अर्थ से संयुक्त थे तथा सब काल में प्रसन्न ही रहन करते थे ॥४९॥ पिता-मह-भीष्ट-महादेव-महेन्द्र—अन्य दत्ताओं ॥५०॥ स्वामी—सब देवगण-नारद आदि महर्षि—वसिष्ठ आदि तपस्वीमन-गन्धर्व—अप्सरार्ये—यक्ष और जो भी अम्भ देवों की जानियाँ हैं जो भी दिव्य लोक भूमि और अन्तरिक्ष में बाधा-सहित निवास किया करते थे ॥५१॥ ये सभी उसके पुर ॥५२॥ किना ही किसी बाधा ॥५३॥ निवास किया करते थे ॥५४॥

एवं सदस्सला देवी नान्यत्रैत्यखिलाब्जनात् ।

तोषयामास सततमनुरागेण भूयसा ॥४५॥

राज्ञी महति भूलोकै विदुषः सकलेप्सिताम् ।

राज्ञी दुदोहाभीष्टानि सर्वभूतलवासिनाम् ॥४६॥

त्रिलोकैकमहीपाले सांखिके कामगच्छुरे ।

दक्षवर्णसहस्राणि ययुः क्षत्र इवापरः ॥४७॥

ततः कदाचिदागत्य नारदो भगवानुषिः ।

प्रणम्य परमां शक्तिं प्रोवाच विनयाम्बितः ॥४८॥

परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमेश्वरि ।

सदसद्भुदावसंकल्पविकल्पकलनात्मिका ॥४९॥

जगदभ्युदयार्थाय व्यक्तभावमुपागता ।

असञ्जनविनाशार्था सञ्जनाभ्युदयाधिनी ।

प्रवृत्तिस्तव कल्याणि साधूनां रक्षणाय हि ॥५०॥

अयं भंडोऽसुरो देवि बाधते जगतां त्रयम् ।

त्वयैकयैव जेतव्यो ॥ अथवस्त्वपदैः सुरैः ॥४६

इस प्रकार से सब पर स्नेह एवं प्यार करने वाली वह देवी वी और अन्यत्र ऐसा कहीं भी नहीं था । उस देवी ने समस्त जनों को निरन्तर अत्यधिक अनुराग से सन्तुष्ट कर रक्खा ॥ ४३ ॥ इस महान भूलोक में वह राजा राजा हों चाहे विद्वान् हों ॥ की ईप्सा रखने वाले समस्त भूतल के निवासीजनों के अभीष्ट पदार्थों का दोहन किया करती थी ॥ ४४ ॥ तीनों लोकों के एक ही महोपास अम्बिका के सहित काम लकू ॥ होने पर दश सहस्र वर्ष एक ही जग के समान व्यतीत हो गये थे ॥ ४५ ॥ इसके अनन्तर देवर्षि नारद जो भगवान् किसी ॥ में वहाँ पर समागत हुए थे और उस परमा भक्ति को प्रणाम करके उन्होंने विनय ॥ समन्वित होकर कहा था ॥ ४६ ॥ आपसी परब्रह्म-परश्राम और पवित्र है । हे परमेश्वर ! आप सद-असत् भावों के कलन के स्वरूप वाली हैं ॥ ४७ ॥ इस जगत् के अम्युदय के ही लिए आप इस व्यक्तभाव को प्राप्त हुई हैं । आप इस लोक ॥ असंजनों के विनाश के लिए और सृजनों के अम्युदय करने वाली हैं । हे कल्याणि ! आपकी जो प्रवृत्ति है वह साधु पुरुषों के रक्षण ॥ ही लिए ॥ ४८ ॥ यह एक भण्डासुर है हे देवि ! यह तीनों लोकोंको बाधा दे रहा ॥ । यह केवल ॥ ही के द्वारा जीता जा सकता ॥ ऐसी एक ॥ आप ॥ और दूसरे सुरों ॥ द्वारा तो यह कभी भी जीता नहीं ॥ सकता ॥ ४९ ॥

स्वत्सेवकपरा देवाश्चिरकालमिहोषिताः ।

स्वदाज्ञया यमिष्यन्ति स्वानि स्वानि पुराणि तु ॥५०

अमंगलानि भून्त्यानि समृद्धार्थानि संत्वतः ।

एवं विज्ञापिता देवी नारदेनाखिलेश्वरी ।

स्वस्ववासनिवासाय प्रेषयामास चामरान् ॥५१

ब्रह्माणं च हरिं शम्भुं वानवादीन्दिशां पतीम् ।

यथार्हं पूजयित्वा तु प्रेषयामास चांबिका ॥५२

अपराधं ततस्त्यक्तुमपि संप्रेषिताः सुराः ।

स्वस्वांशैः शिवयोः सेवामादिपित्रोरकुर्वन्त ॥५३

एतदाख्यानमायुष्यं सर्वमंगलकारणम् ।

आविर्भावं महादेव्यास्तस्या राज्याभिषेचनम् ॥५४॥

यः प्रातरुत्थितो विद्वान्भक्तिश्रद्धासमन्वितः ।

जपेद्धनसमृद्धः स्यात्सुधासंभितवाग्भवेत् ॥५५॥

नाशुभं विद्यते तस्य परत्रेह च घीमलः ।

यशः प्राप्नोति विपुलं समानोत्तमतामपि ॥५६॥

ये समस्त देवगण चिरकाल ■ यहाँ ■ ही निवास किये हुए हैं और वे आपकी सेवा में तत्पर हो रहे हैं । ये आपकी ही आज्ञा से अपने-अपने पुरों में जायेंगे । ५०। इनके सब पुर इस समय में सुन्ध और मङ्गल ■ रहित हो रहे हैं । ऐसी कृपा कीजिए कि ये सब समृद्ध अर्थात् वाले हो जावे । इस रीति से ■ नारद मुनि के द्वारा देवी को बताया गया ■ ती उस अखिलेश्वरी देवी ने देवों को अपने-अपने निवास स्थानों को भेज दिया था । ५१। फिर उस अम्बिका ने ब्रह्मा -- श्री हरि-सम्भु-इन्द्र आदिक और दिक्पाल देवों का कथोचित पूजन करके विदा कर दिया था । ५२। फिर अपराध ■ त्याग करने के भी लिए सुरगण प्रेषित किए थे आदि पिता-माता-पिता-शिव की अपने-अपने अंशों से सेवा भी करते ■ । ५३। यह आश्वान आयु की वृद्धि करने वाला है -- यह सभी प्रकार के मङ्गलों की कारण है -- उस महादेवी का आविर्भाव ■ होना तथा उसके राज्यासन पर अभिषेचन का होना मङ्गल ■ । ५४। जो कोई पुरुष ■ उठकर मत्तिभाव से संयुक्त होकर विद्वान् ब्रह्मात्मा बनकर इसका ■ किया करता है वह धन से समृद्ध हो जाता है और उसकी वाणो सुधा ■ सृष्टि ही परम मधुर हो जाया करती है । ५५। उस धीमान् ■ इस लोक में और परलोक में कहीं पर भी कुछ भी अशुभ नहीं होता है । वह विपुल यश को ■ किया करता है -- उसका मान ■ है ■ वह उत्तमता का लाभ किया करता ■ । ५६।

अचला श्रीर्भवेत्तस्य श्रेयश्चैव पदे पदे ।

कदाचिन्न भयं तस्य तेजस्वीं वीर्यवान्ममेव ॥५७॥

तापत्रयविहीनश्च पुरुषार्थेश्च पूर्वते ।

त्रिसंख्यं यो जपेन्नित्यं व्यात्वा सिंहासनेश्वरीम् ॥५८॥

पण्मासान्महतीं लक्ष्मीं प्राप्नुयाज्जापकोत्तमः ॥५६॥

उसको श्री चञ्चल होते हुए भी अचल हो जाती है और उसको पद-पद पर श्रेय होता । उसको भय तो किसी भी समय में होता ही नहीं । और बहुत तेजस्वी लम्बा बौर्य जाता हो जाता है । उसको तीनों प्रकार के ताप नहीं रहा करते हैं । आध्यात्मिक-आधिभौतिक और आधि-दैविक—ये तीन ताप होते । और वह पुण्य पुण्यार्थों से परिपूरित होता था करता है । तीनों समयों में (प्रातः-मध्याह्न-सायं) जो निश्च ही इसका किया करता । और सिंहासनेश्वरी का ध्यान करता । वह उत्तम जापक । यास में ही महती लक्ष्मी को कर लेता है । ॥५६-५६॥

—X—

सेना सहित विजय

अथ सा जगतां ललिता परमेश्वरी ।
त्रैलोक्यकण्ठकं भण्डं दैत्यं जेतुं विनियम्यो ॥१॥
चकार मर्दलाकारानंभोरागींस्तु ते ।
प्रभूतमद्दलध्वानैः पूरयामासुरंवरम् ॥२॥
मृदंगमुरजाश्चैव पटहोऽनुकुलीगणाः ।
सेलुकाक्षरलरीरांघाहुण्डकाहुण्डकाचटाः ॥३॥
आनकाः पणवाश्चैव बोमुखाश्चार्धचंद्रिकाः ।
यवमध्या मुष्टिमध्या मददलादिदिमा अपि ॥४॥
शर्शराश्च वरीताश्च हंग्यालिन्यप्रभेदजाः ।
उर्ध्वकाश्चेतुर्दंशाश्च मिःसाणा बर्बराः परे ॥५॥
हुंकारा काकतुण्डाश्च वाद्यभेदास्तथापरे ।
दध्वनुः शक्तिसेनाभिराहताः समरोद्यमे ॥६॥
ललितापरमेशान्या अंकुशास्त्रात्समुद्गता ।
संपत्करी नाम देवी चञ्चल सह शक्तिभिः ॥७॥

इसके अनन्तर वह जगतों की माता परमेश्वरी ललिता तीनों लोकों के कण्ठक भण्ड दैत्य को जीतने । लिए वहाँ । विरहित हुई थी । ॥१॥ बड़ा

हुआ ओ मद्दलों का घोष था उसने उससे आकाश को भी पूरित कर दिया था । २। मृदंग-मुरज-पट्ट-अनुकुमीगण-मेमुका-मत्सरी-रघा-हुंहुका-हुण्डुक घटा-आनक-पणव-गोमुख-अर्ध चन्द्रिका-तममध्य मद्दस-दिण्डिम - शंखर-बरीत-इत्यादिग्य भेदज-उदक-एउ हुण्ड-निःसाण-बदर-हुंकार-काकतुम्ह तथा ये सब वाद्य और अन्य वाद्यों को उस [] के आरम्भ में शक्ति की सेनाओं के द्वारा आहूत किया गया [] और ये सभी बजाये गये थे । ३-६। परमेशानी ललिता के अंकुशस्त्र से समुद्रगता सम्पत्करी नाम की देवी अपनी शक्तियों के [] वसित हो गयी थी । ७।

अनेककोटिमातंगतुरंगरथपंक्तिभिः ।

सेविता तरुणादित्यपाटला संपदीश्वरी ॥८

मत्तमुहंडसंग्रामरसिकं जैलसन्निभम् ।

रणकोलाहलं नाम सारुरोह मतंगजम् ॥९

नामन्वगा ययौ सेना महती घोररात्रिणी ।

जोलाभिः केतुमालाभिरुल्लिखन्ती घनाघनात् ॥१०

तस्याश्च संपन्नाधामाः पीमस्तनसुसंकटः ।

कंटको घनसंनाहो रुच्ये वक्रसि स्थितः ॥११

कंपमामा खड्गलता व्यरुचतस्करे धृता ।

कुटिला कालनाथस्य भृकुटीव भयंकरा ॥१२

उत्पातयातसंपाताञ्चलिता इव पर्वताः ।

तामन्वगा ययुः कोटिसंख्याकाः कुञ्जरोत्तमाः ॥१३

अथ श्रीललितादेव्या श्रीपाशायुधसंभवा ।

अतिस्वरितचिह्नातिरस्वारूढाचतत्पुरः ॥१४

अनेकों करोड़ गज—अश्व और रथों की पंक्तियों के द्वारा सेवित सम्पदीश्वरी तरुण सूर्य के समान [] थी । ८। जैल के सदृश मत्त सुवण्ड संग्राम [] रसिक रण कोलाहल [] एक गज पर वह समा खड़े हुई थी । ९। परम घोर राग वाली बड़ी झाड़ी, सेना उसके पीछे अनुगमन करने वाली थी और परम चञ्चल केतुओं की मालायों से वह सेना घनों की उल्लिखित करती हुई जा रही थी । १०। उस सम्पदा की स्वामिनी [] पीन

(स्थूल) स्तनों में सुसंकट घन के समान कंटक वक्षः स्थल ■ स्थित शोभित हो रहा ■ १११। उसके कर में धरी हुई कांपती हुई खद्गलता शोभायुक्त हो रही थी जो काम नाथ की ■ भयंकर कुटिला शृकुटी के ही समान थी ११२। उत्पातों के बात की सम्भात वालों बलायमान पर्वतों के ही सदृश करोड़ों की संख्या वाले उत्तम कुञ्जर ■ सम्पत्करी के पीछे अनुगमन करने वाले थे ११३। इसके अनन्तर श्रीललिता देवी के धीपाशायुध से समुत्पन्न असीध जीघ विक्रान्ति युक्त ■ पर ■ आगे चल रही थी ११४।

तया सह ह्यप्रायं सैन्यं ह्येषातरंमितम् ।
अश्वरत्नसुरकुटालमिदारितमहीतलम् ॥१५
वनायुजाश्च काञ्चोजाः पारदाः सिन्धुदेशजाः ।
टंकणाः पर्वतीयाश्च पारसीकास्तथा परे ॥१६
अजानेया घट्टधरा दरदाः कासबन्दिजाः ।
बाल्मीकयावनोद्भूता गान्धर्वान्ध्याय ■ हयाः ॥१७
प्राग्देशजाताः कंराता प्रान्तदेशोद्भवास्तथा ।
विनीताः साधुबोहारो वेजिनः स्थिरचेतसः ॥१८
स्वामिचित्तविशेषज्ञा महायुद्धसहिष्णवः ।
लक्षणैर्बहुभिर्मुक्ता जितक्रोधा जितश्रमाः ॥१९
पञ्चधारासु शिखाढ्या विनीताश्च प्लवान्विता ॥२०
फलशुक्तिभिर्मा युक्ताः श्वेतशुक्तिसमन्विताः ।
देवपद्मं देवमणिं देवस्यस्तिकमेव ■ ॥२१

उस देवी के साथ ऐसी सेना थी जिसमें प्रायः अश्व थे जिनकी हिनहिनाहट से वह तरङ्गित थी । ■ अश्वों के खुरों की टापों से सम्पूर्ण महीतल विवर्ण हो रहा था । ऐसी सेना चली थी ११५। उस सेना में विभिन्न प्रकार ■ जाति के अश्व विद्यमान थे । उनमें वनायुज-काम्बोज-पारद-सिन्धु देश में उत्पन्न होने वाले-टंकण-पर्वतीय-पारसीक थे ११६। अजानेय-घट्टधर-दरद-कासबन्दिज-बाल्मीक-यावनोद्भूत और गान्धर्व हय थे ११७। ■ अश्वों ■ कुछ प्राग्देशज थे कंरात तथा प्रान्त देशोद्भव

ये । ये ■■■ बड़े ही विनीत—अच्छी तरह से बहन करने वाले—वेमगति से समन्वित और स्थिर चित्तों वाले थे । १८। वे अथवा सभी ऐसे थे जो अपने स्वामी के मन का भाव जानने वाले थे और महान् युद्ध में परम सहिष्णु रहने वाले थे । उनमें बहुत से अच्छे-अच्छे ■■■ विद्यमान थे तथा ये सभी क्रोध को जीत लेने वाले और परमाधिक परिश्रमी थे । १९। ■■■ धाराओं में शिक्षित—विनीत और ■■■ से संयुक्त थे । २०। ये ■■■ भुक्ति की श्री ■ सम्पन्न तथा श्वेत भुक्ति से समन्वित थे । उनमें देव पक्ष—देव मणि और देव स्वस्तिक ये सुन्दर लक्षण विद्यमान थे । २१।

अथ स्वस्तिकभुक्तिश्च महुरं पुष्पगण्डिकाम् ।

एतानि कुम्भलक्ष्माणि अथराज्यप्रदानि ■ ।

बहंतो ज्ञातजयना वाजिनस्तां समन्वयुः ॥२२॥

अपराजितनामानमत्तितेजस्विनं चलम् ।

अश्वंतोत्तुगवर्ष्माणं कविकाविलसन्मुखम् ॥२३॥

पार्श्वद्वयेऽपि पतितस्फुरत्केसरमंडितम् ।

स्थूलबालधिविक्षेपक्षिप्यमाणपयोधरम् ॥२४॥

जंघाकांडसमुन्नद्धमणिकिङ्किणिभासुरम् ।

बाधयंतमिवोच्चण्डैः खुरनिष्ठुरकुट्टनैः ॥२५॥

भूमंडलमहाबाधं विजयस्व समृद्धये ।

घोषमाणं प्रति मुहुः संदर्शितगतिक्रमम् ॥२६॥

आलोलचामरव्याजाद्वहंतं पक्ष्मती इव ।

भांडैर्मनोहरैर्युक्तं घर्घरीबालमंडितम् ॥२७॥

एषा घोषस्य कपटाद्भुं कुर्वंतीमिवासुराश्च ।

अपवारुढा महादेवी समारुढा हयं ययौ ॥२८॥

इसके उपरान्त उनमें स्वस्तिक भुक्ति—महुर और पुष्प गण्डिका—ये परम शुभ चिह्न विद्यमान थे जो जय और राज्य के प्रदान कराने वाले थे । ऐसे अश्व ■ ये जो बहन करने वाले—बायु के समान वेग वाले थे । ऐसे ■ उस देवी के पीछे गमन करने वाले ■ । २२। यह देवी एक ऐसे ■ समारुढ़ थी जो अत्यन्त तेजस्वी था और अपराजित उसका नाम था

एवं बड़ा चञ्चल था । उस ■■■ कसेवर बहुत ही ऊँचा था और उसके मुख में लगाम जोधित हो रनी थी । १२३। उस ■■■ के दोनों ओर केशरों ■■■ मण्डल स्फुरित हो रहा था । उसकी पूँछ बहुत ही स्थूल थी जिसके विशेष से पयोधर सिन्धुमाध हो रहे थे । १२४। जंघाओं के भाग में समुन्नत मणियों की धीमी किन किनाहट की ध्वनि से भासुर था । उसके खुरों के निष्ठुर कुहनों से जो बहुत ही तेज वे बाधन ■■■ कर रहा था । १२५। मानों ऐसा प्रतीत हो रहा ■■■ कि विजय की समृद्धि के ही लिए यह महान् ■■■ बजाया जा रहा था बार-बार बति ■■■ से छोटा करता हुआ वह संबधित हो रहा था । १२६। ■■■ पूँछ ओ उसकी बार-बार ■■■ की ओर ■■■ रही थी वह ऐसी ही प्रतीत हो रही थी मानों दोनों ओर चमर दुराये जा रहे हों । वह ■■■ मनोहर भाष्यों ■■■ युक्त ■■■ और चर्मरी ■■■ जाल से समलंकृत था । १२७। इनकी ■■■ महाध्वनि हो रही थी उससे ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों वह सभी असुरों को हुंकार की तर्जना दे रही थी । यह महा वैवी जगत् पर समाकट होकर वहाँ से नयन कर रही थी । १२८।

चतुर्भिर्बाहुभिः पाशमंकुशं वेधमेव ■■■ ।

हयवल्गाश्च दधती बहुविक्रमगोभिनी ॥२९

तरुणादिस्थसङ्काशा उल्लङ्काञ्चीतरंगिणी ।

सञ्चबाल ह्यारूढा नर्तयन्तीव वाजिनम् ॥३०

अथ श्रीवणनाथाया नित्याणिपटहृद्वनिः ।

उहंडसिन्धुनिस्मानश्चकार बधिरं जगत् ॥३१

वज्रबाणैः कठोरैश्च भिदंत्यः ककुभो दश ।

वत्स्युद्धतभुजाश्मानः शक्तयः काश्चिदुच्छ्रिताः ॥३२

काश्चिच्छ्रीवडनाथायाः सेनानासीरससङ्कताः ।

खड्गं फलमादाय पुस्तुबुश्चंडशक्तयः ॥३३

अत्यंतसैन्यसम्बाधं वेधसंताडनैः जतं ।

निवारयंत्यो वेत्रिण्यो व्युन्वसन्ति स्म शक्तयः ॥३४

अथ तुंगछ्वजश्रेणीर्महिषांको मृगाकिकाम् ।

सिंहांकाश्चैव विभ्राणाः शक्तयो व्यचलन्पुरा ॥३५

चण्डो चण्डदयस्तीक्ष्ण भैरवाः शूलपाणयः ।

ज्वलत्केशपिशङ्गाभास्तद्विद्रामुरदिक्मुखाः ॥४॥

दहत्य इव दैत्यीषांस्तीक्ष्णमर्बाङ्गवह्निभिः ।

प्रचेलुर्दंडनाचायास्सेना नासीग्राविताः ॥५॥

अथ पोथ्रीमुखीदेवीसमानाकृतिभूषणाः ।

तत्समानायुधकरास्तत्समानस्ववाहनाः ॥६॥

सीङ्गणर्दष्ट्रविनिष्ठयूतवह्निभूमामिताबराः ।

तमालश्यामलाकाराः कपिलाः क्रूरलोचनाः ॥७॥

इस वण्डनाया का जो विशेष निर्माण हुआ था उसमें संख्यातीत अर्थात् अगणित छत्र थे जिनकी श्वेत [] थी । उनसे नमोष्ण ऐसा शोभित हो रहा था मानों उसमें अगणित चन्द्रमा उदित हो गये हों ॥१॥ वे परम [] छत्र एक दूसरे [] परस्पर में सट से रहे थे जिनसे उनका अन्तर बहुत ही घना हो गया [] । उनके समुदाय में जो मणियाँ थीं उनकी कांति से अन्धकार [] विनाश हो गया था ॥२॥ उस बल में [] [] [] को भी पराजित [] वाली कांति ने समस्त दिशाओं के मुखों को पूरित करने वाले तीक्ष्णों ही प्रकार के छोड़े मुख्य ताल युक्त चले थे ॥३॥ उस वण्डनाया की सेनाएँ नासीर से घाबित होती हुई वहाँ से चली थीं उसमें जो सैनिक थे वे [] [] आदिक थे तथा परम तीव्र—भैरव और हाथी में शूल लिये हुए थे । वे चलते हुए केनों के समान पिलंग आभा से समन्वित थे [] तडित् के [] भासुर थे जिनसे सभी दिशाएँ भी मासुर हो रही थीं । अपनी परम तीक्ष्ण बाणों की अग्नि [] दैत्यों [] समूहों को दग्ध कर रहीं थीं ॥४-५॥ इसके अनन्तर बहुत-सी शक्तियाँ भी उसमें चली थीं जो पोथ्री मुखों वाली थीं और उसी के [] आकृति और भूषणों [] संयुक्त थी । उसी के समान उनके करों में आयुध थे तथा उसी के तुल्य उनके अपने वाहन भी थे ॥६॥ उनकी बहुत तीक्ष्ण [] थी जिनसे वे वह्नि और धूम को निकाल रहीं थी जिससे सम्पूर्ण आकाश परिकृत हो गया था । तमाल वृक्ष के समान उनका श्यामल [] था तथा कपिल और क्रूर नेत्रों वाली थी ॥७॥

सहस्रमहिषारूढाः प्रचेतुः सूकराननाः ।

अथ श्रीदंष्ट्रनाथा च करिचक्ररथोत्तमात् ॥८॥

अवरुह्य महार्सिहमारोह स्ववाहनम् ।

वज्रघोष इति ख्यातं धूतकैसरमंडलम् ॥९॥

अवतास्य विकटाकारं विशंकटविलोचनम् ।

दंष्ट्राकटकटत्कारवधिरौकृतदिवस्तटम् ॥१०॥

आदिकूर्मकठोरास्थि सर्परप्रतिमेर्नखैः ।

पिबंतमिव भूचक्रमाप्यतालं निमज्जिभिः ॥११॥

योजनत्रयमुत्तुंगं वेगादुद्धृतमालधिम् ।

सिंहवाहनमावह्य व्यचलद्दंष्ट्रनाथिका ॥१२॥

तस्यामसुरसंहारे प्रवृत्ताया अवलत्कृषि ।

उड्डेगं बहूलं प्राप त्रसोक्यं सचराचरम् ॥१३॥

किमसौ धक्ष्यति रुषा विश्वमसौ च पौत्रिणी ।

किं वा मुसलघातेन भूमिं द्रोधा करिष्यति ॥१४॥

सूकर के समान जिनका मुख ■ ऐसी बनेक शक्तिवाँ सहस्रों महिषों पर समाकृष्ट होकर वहाँ पर चली थीं । इसके अनन्तर वह श्रीदंष्ट्रनाथा देवी अपने करिचक्र उत्तम ■ से नीचे उतरिं और अपने प्रमुख वाहन महार्सिह के ऊपर ■ हो गयी थीं । उसका नाम वज्र घोर प्रसिद्ध था जो अपने कैसरों के मण्डल को कम्पित कर रहा था । इसका मुख खुला हुआ था ■ परम भीषण आकार ■ था एवं उसके लोचन विशंकट थे । वह अपनी दाहों को कटकटा रहा था जिसकी कटकटा हट से सभी दिखाएँ वधिरौकृत हो गयी थीं । ८-१०। उसकी अस्थियाँ आदि कूर्म के सहस्र कठोर थीं और उसके नख सर्पर ■ समान विनाल थे । जो पाताल तक निमज्जित होकर इस भूमण्डल को पी ■ रहे थे । ११। यह तीम योजन तक ऊँचा था और बड़े वेग से अपनी पूँछ को हिला रहा था । ऐसे अपने सिंह के वाहन पर समाकृष्ट होकर वह महादेवी ■ नाथिका चली थीं । १२। समस्त असुरों के संहार करने में जब वह प्रवृत्त हुई थी तो उस ■ में उसकी क्रोध प्रज्वलित हो गया था और उसके ■ से चराचर तीनों

लोक बड़े भारी उद्देय को प्राप्त हो गये थे । १३। सभी लोग यह कह रहे थे
किया यह पोत्रिणी अपने क्रोध से आज ही सबको दण्ड देगी ।
अपने मुसल की चोट से इस भूमण्डल के दो टुकड़े कर देगी ? । १४।

अथ वा हलनिर्घातिः शोभयिष्यति वारिधीन् ।

इति त्रस्तहृदः सर्वे मगने नाकिनां मणाः ॥१५

दूराद्भुतं विमानेश्च सत्रासं ददृशुर्मताः ।

बवंदिरे च तां देवा यद्वाजलिपुटान्विताः ।

मुहुर्द्वादशनामानि कीर्तयन्तो नभस्तले ॥१६

अगस्त्य उवाच—

कानि द्वादशनामानि तस्या देव्या वद प्रभो ।

अबानन महाप्राज्ञ येषु मे कौतुकं महत् ॥१७

हयपीय उवाच—

शृणु द्वादशनामानि तस्या देव्या वटोद्भूत ।

यदाकर्णनमात्रेण प्रसन्ना सा भविष्यति ।

पञ्चमी दंडनाया संकेता समयेश्वरी ॥१८

तथा समयसंकेता वाराही पोत्रिणी तथा ।

वाताली च महासेनाप्याज्ञा वक्रेश्वरी ॥१९

अरिप्ली चेति सम्प्रोक्तं नामद्वादशकं मुने ।

नामद्वादशकाभिख्यवज्रपञ्जरमध्यगः ।

संकटे दुःखमाप्नोति न कदाचन मानवः ॥२०

एतेर्नामभिरघ्न्याः संकेता बहू तुष्टुवुः ।

तेषामनुग्रहार्थं प्रचक्षन् च सा पुनः ॥२१

अबवा यह अपने हल के निघाति से समुद्रों को धुँध कर देगी । इस
प्रकार से सभी स्वयं वासियों ■ मण्ड डरे हुए हृदय वाले गगन मण्डल ■
संस्थित थे । १५। ■ ही वास ■ साव बीघ्र ही दूर से विमानों ■ द्वारा गये
हुओं ने देखा था । फिर उन देवियों ■ दोनों करों को ओढ़कर उसके लिए

वन्दना की थी । वे बार-बार उसके द्वादश नामों का नमस्तन में कीर्तन
 रहे थे । १६। अगस्त्य जी ने कहा—हे प्रभो ! वे उस देवीके बारह नाम
 कौन हैं उनको कृपया बतलाइए । हे ब्रह्मानन ! आप तो महाम् विद्वान्
 । मेरे हृदय इनके ज्ञान प्राप्त करने बड़ा भारी कौतुक विद्यमान है ।
 १७। श्री हृदयीवजी ने कहा—हे घटोद्भव ! अब देवी के द्वादश
 नामों का श्रवण कीजिए जिन नामों के केवल श्रवण करने ही से वह परम
 प्रसन्न हो जाया करती है । पञ्चमी—दण्डनाया—संकेता—समयेश्वरी—
 समय संकेता—वाराही—चोत्रिणी—वार्ताली—महासेना—आज्ञा—चक्रेश्वरी
 —और अरिध्वनी—हे मुने । ये ही देवी के द्वादश नाम हैं जिनको मैंने
 आपके सामने कहकर बता दिया है । यह द्वादश नामों एक वज्र का
 पञ्जर है । इसके मध्य में रहने वाला अर्वात् इन बारह नामों का पाठ
 करने वाला बहुत ही सुरक्षित रहता है जैसे मानों वह वज्र निर्मित पञ्जर
 में बैठा होवे । वह मानव संकट में भी कभी दुः नहीं पाता है । इन्हीं
 नामों द्वारा मैं संस्थित देवों ने उस देवी संकेता की बहुत स्तुति की
 थी । उन सब पर अनुग्रह करने के लिए उसका हृदय पसीज गया और
 फिर वह प्रचलायमान हो उठी थी । १८-२१।

अथ संकेतयोगिन्या मंत्रनाचा पदस्पृशः ।

निर्याणसूचनकरी विवि दध्वान काहली ॥२२

शृङ्गारप्रायभूषाणां आदू लक्ष्यामनस्विषाम् ।

वीणासंयतपाणीनां गस्त्रिनां निर्ययो बलम् ॥२३

काश्चिद्गायन्ति नृत्यन्ति मत्तकोकिलनिः स्वनाः ।

वीणावेणुमृदंगाद्याः सविनासपदक्रमाः ॥२४

प्रचेलुः शक्तयः श्यामा हर्षयन्त्यो जगज्जनान् ।

मयूरवाहनाः काश्चित्कतिचिद्ध सवाहनाः ॥२५

कतिचिन्तकुलारूढाः कतिचित्कोकिलासनाः ।

सर्वाश्च श्यामलाकाराः काश्चित्कर्णोरथस्थिता ॥२६

कादंबमधुमत्ताश्च काश्चिदारूढसैन्धवाः ।

मंत्रनार्था पुरस्कृत्य संप्रचेलुः पुरः पुरः ॥२७

अथाहं ससुतु गध्वजचक्रं महारथम् ।

बालार्कवर्णकचचा मदालोलविलोचना ॥२८॥

इसके उपरान्त संकेत योगिनी की मन्त्र नाचा चरणों के स्पर्श करके वाली तथा निर्वाण की सूचना करने वाली दिव्यलोक में काहसी बड़ी थी । ॥२२॥ शृङ्गार प्राय भूषा वाली—सादूस श्यामल कान्ति वाली—वीणा । संयत करों वाली शक्तियों की सेना निकल बड़ी थी ॥२३॥ उनमें कुछ तो गान करती । जिनकी ध्वनि मत्त कोकिलों के समान थी—कुछ नृत्य करती हैं । वीणा-वेणु और मृदंग आदि नित्य हुई थी और उनका चरणों का बिग्यास । कम विभास से युक्त ॥२४॥ के जनों को हर्षित करती हुई श्यामा शक्तियाँ वहाँ । चल ही थीं । कुछ का बाहन मयूर था और कुछ हंसों को बाहन बनाये हुई थी ॥२५॥ कुछ गकुल पर समाकृष्ट थी और कुछ कोकिलों पर विराजमान थीं । ये सभी श्यामल आकार वाली थी । इनमें कुछ कर्णों रथों पर सब संस्थित थी ॥२६॥ ये कादम्ब मधु मत्ता थी और कुछ सैन्धवों पर समाकृष्ट थीं । को अपने आगे करके वहाँ से रवाना हो गयी थी ॥२७॥ इसके उपरान्त ससुतु गध्वजा वाले रथ पर आकृष्ट होकर सूर्य के वर्ण के समान कचचा वाली तथा सब से आलीस लोचनों वाली थी ॥२८॥

ईश्वरप्रस्वेदकणिकामनोहरमुखांबुजा ।

प्रेक्षयंती कटाक्षोर्ध्वः किञ्चिदभ्रवस्त्विताम्बुः ॥२९॥

समस्तमपि तत्सैन्यं शक्तीनामुद्धतोद्धतम् ।

पिच्छत्रिकोणच्छत्रेण विरुदेन महीयसा ॥३०॥

आसां मध्ये चान्धासां शक्तीनाभुज्ज्वलोदया ।

निर्जंगाम धनश्यामश्यामला मन्त्रनायिका ॥३१॥

तां तुष्टुवुः षोडशमिर्नाभिभिर्नाकवासिनः ।

तानि षोडशनामानि शृणु कुम्भसमुदभव ॥३२॥

संगीतयोगिनी श्यामा श्यामला मन्त्रनायिका ।

मन्त्रिणी सचिवेशी च प्रधानेशी शुकप्रिया ॥३३॥

वीणावती वैजिकी च मुद्रिणी प्रियकप्रिया ।

नीपप्रिया कदंबेशी कदंबवनवासिनी ॥३४॥

सदामदा च नामानि षोडशैतानि कुम्भज ।

एतैर्यैः सचिवेशानीं सकृत्स्तोति शरीरवान् ।

■ त्रैलोक्यमखिलं हस्ते तिष्ठत्यसंशयम् ॥३५

बीड़ी २ प्रस्वेद की कणिकाओं ■ मनोहर मुख ■ वाली-कुल
चुकटियों को नचाकर कटाक्ष पातोंसे प्रेषण करती हुई थीं । २६। उन शक्तियों
का सम्पूर्ण उद्भूत भी उद्भूत सैन्यबल था जो पिच्छ त्रिकोण महान् विरुध वासे
■ संयुत था । ३०। इनके और अन्यो के मध्य ■ अर्थात् शक्तियों के बीच
■ उज्ज्वल उदय वाली-धन ■ समान श्यामसा मन्त्र नायिका निकली थी ।
। ३१। स्वर्गवासियों ने उसका भी सोलह नामों के द्वारा स्तवन किया था ।
■ कुम्भोद्भव ! उस सोलह नामों का भी जब मुझसे ■ कर लो । ३२।
संगीत योधिनी-श्यामा-श्यामल-मन्त्र नायिका-मन्त्रिणी-सचिवेशी-
प्रधानेशी-शुक प्रिया-बीजावती-वैष्णिकी-मूत्रिणी-प्रियकप्रिया-नीप
प्रिया-कव्येशी-कव्य वन वातिनी-सदामदा-हे कुम्भज ! ये ■ सोलह
नाम हैं । इनके द्वारा जो सदा शरीरधारी एक बार सचिवेशानी की स्तुति
किया करता है उसके हाथ में सम्पूर्ण त्रैलोक्य निःसंशय स्थित रहा करता
■ । ३३-३५।

मन्त्रिनाथा यत्र यत्र कटाक्षं विकिरत्यसी ।

तत्र तत्र गताशंकं शत्रुसैन्यं पतत्यसम् ॥३६

सलितापरमेशान्या राज्यचर्चा तु यावती ।

शक्तीनामपि चर्चा या सा सर्वत्र जयप्रदा ॥३७

अथ संगीतयोधिन्याः करस्थाच्छूकपोतकात् ।

निर्जंगाम घनुर्वेदो बहुस्तज्जं शरासनम् ॥३८

चतुर्बाहुयुतो वीरस्त्रिशिरास्त्रिविलोचनः ।

नमस्कृत्य प्रधानेशीमिदमाह स भक्तितमात् ॥३९

देवि भंडासुरेन्द्रस्य युद्धाय त्वं प्रवर्तसे ।

अतस्तव मया साहायं कर्तव्यं मन्त्रिनायिके ॥४०

चित्रजीवमिमं नाम कोदंष्ट्रं सुमहत्तरम् ।

गृहाण जगतामिव दानवानां निवर्हणम् ॥४१

इमौ चाक्षयबाणादयो तूणीरौ स्वर्णचित्रितौ ।

गृहाण दैत्यनाशाय ममानुग्रहहेतवे ॥४२

■ वह मन्त्रनाथा जहाँ-जहाँ पर अपने कटाक्ष को विकीर्ण किया करती
■ वहाँ पर शत्रु की सेना मत्तलक होकर पूर्णतया पतन को प्राप्त हो जाया
करती है । ३६। परमेष्ठानी लसिता की जितनी भी राक्ष्य चर्चा होती है और
उसकी शक्तियों की जो चर्चा है वह सर्वत्र विजय के प्रदान करने वाली होती
है । ३७। इसके अनन्तर संघोट योनिनी ■ ■ में स्थित शुक पोत (शिखु)
■ सज्जित गरासन का बहन करता हुआ धनुर्वेद निकला था । ३८। वह चार
बाहुओं से संयुक्त था—तीन उसके शिर से और ■ वीर के तीन ही नेत्र
से । उसने प्रधानेक्षी को प्रणिपात करके यह उस भक्तिमान ने प्रार्थना की
थी । ३९। हे मन्त्रिनाथिके ! ■ देवि ! इस समय ■ आप भण्डासुरेन्द्र ■ साव
धुत करने के लिए प्रयुक्त हो रही हैं । अतएव मेरे द्वारा आपकी सहायता
करनी चाहिए । ४०। हे जगत् की जननी ! यह चित्र जीव नाम वास्तु को
दण्ड बहुत ■ अधिक महत्त्व है । यह समस्त दानवों ■ निवर्तन करने
है । इसको आप ग्रहण कीजिए । ४१। ■ दोनों तूणीर हैं जिनमें कभी भी
बाणों का शय नहीं होता है और ■ स्पर्श से चित्रित ■ इनको भी आप
केवल मुझ पर अनुग्रह करने के लिए ही ग्रहण कीजिए । ४२।

इति प्रणम्य शिरसा धनुर्वेदेन भक्तितः ।

अपितांश्चापतूणीराञ्जग्राह प्रियकप्रिया ॥४३

चित्रजीवं महाचापमादाय च शुकप्रिया ।

विस्फारं जनयामास मौर्वीमुद्राच्च भूरिशः ॥४४

संगीतयोगिनी चापध्वनिना पूरितं जगत् ।

नाकालयानां च मनोनयनानन्दसंपदा ॥४५

यंत्रिणी तंत्रिणी चेति द्वे तस्याः परिचारिके ।

शुकं वीणां च सहसा वहंत्यौ परिचेरतुः ॥४६

आलोलवलयकवार्णध्विष्णुमुणनिस्वनम् ।

धारयन्ती धनप्रयामा चकारातिमनोहरम् ॥४७

चित्रजीवशरासेन भूषिता जीतयोगिनी ।

कदंबिनीव हरुचे कदम्बच्छत्रकार्गुका ॥४८

कान्तीकटाक्षवन्तीदृणो नृत्यद्भुजगभीषणः ।

उल्लसन्दक्षिणे पाणौ विजलास गिलोमुखः ॥४६॥

येयच्चकरवाक्छां तां पञ्चाच्च सिधेवरे ।

तद्वञ्छयामलशोभाहया देव्यो बाणधनुर्धराः ॥४७॥

सहस्राक्षीहिणीसंख्यास्तीव्रवेगा मदालसाः ।

आपूरयन्त्य ककुभं कलेः किलिकिलारवेः ॥४८॥

इस प्रकार से प्रार्थना पूर्वक धनुर्वेद ने भक्ति भाव से प्रार्थना की थी और शिर टेककर प्रणाम किया । तब चाप और तूणीर समर्पित किये थे । उनको प्रियक प्रिया ने सादर ग्रहण कर लिया । ॥४३॥ शुक्रप्रिया ने उस महाबाप को ग्रहण । जिसका नाम बिजयोध था उसका विस्फार समुत्पन्न किया था और विपुल रूप उसकी मुर्खों का उद्घाटन किया था ॥४४॥ उस संगीत योगिनी ने चाप की ध्वनि से सम्पूर्ण जगत् को पूरित कर दिया था । वह देवों के मन और नयनों की सम्पदा थी ॥४५॥ मन्त्रिणी और तन्त्रिणी—ये दो उसकी परिचारिकाएँ थीं । वे शुक और वीणा ग्रहण करती हुई सहसा उसकी परिचर्या किया करती थीं ॥४६॥ थोड़ा चञ्चल वर्णात् हिलने वाला जो वलय था उसके बहने के स्वभाव वाला गुणों का निःस्वन था । वह के सहस्र ध्यामा उसको धारण करती हुई अति मनोहर ध्वनि कर रही थी ॥४७॥ गीतयोगिनी बिज जीम नामक शरासन से परम भूषित हो रही थी और कार्मुका कदम्बिनी की ही भाँति जोषित हुई थी ॥४८॥ कासी के कटाक्ष के सहस्र तीक्ष्ण नृत्य करता हुआ भुजग भीषण दक्षिण में उल्लासित होता हुआ शिली-मुख विलास कर रहा था ॥४९॥ येव चक्र वाले रथ पर समारूढ़ उसका पीछे सेवा रहे थे । उसी समान और जोधा समन्वित बाण और धनुष को धारण करने वाली देवियाँ थीं ॥५०॥ वे तीव्र वेगवाली और महालसा थीं जिनकी संख्या एक सहस्र अक्षीहिणी थी । परम मधुर जो किल की ध्वनि थी उससे विशा पूरित कर रहीं थीं ॥५१॥

ललिता परमेश्वरी सेना

मथ राजनायिका श्रिता ज्वलितांकुशा फणिसमानपाशभृत् ।
 कलनिम्बवणद्वलयमैश्वर्यं धनुर्दधती प्रदीप्तकुसुमेषुपंचका ॥१॥
 उदयत्सहस्सूमहसा सहसृतोऽप्यतिपाटलं निजवपुः प्रभासरम्
 किरती दिक्षासु धदनस्य कांतिभिः सृजतीव
 चन्द्रमयमभ्रमंडलम् ॥२॥
 दशयोजनायतिमता जगत्त्रयीमभिवृण्वता
 विशदमौक्तिकात्मना ।
 धवलातपत्रवलयेन भासुश शक्तिमंडलस्य सखितामुपेयुषा ॥३॥
 अभिधीजिता च मणिकांतशोभिना
 विजयाविमुक्त्यपरिचारिकागणैः ।
 नवचन्त्रिकासहुरिकांतिकंदलीचतुरेण चामरश्चतुष्टयेन च ॥४॥
 शक्तार्धकराभ्यपदवीमभिसूचयंती साभ्राज्य-
 चिह्ननशतमंडितसैन्यदेशा ।
 संगीतवाद्यरचनाभिरधामरीणां संस्तूयमानविभवा
 विशदप्रकाशा ॥५॥
 वाचामगोचरमगोचरमेव बुद्धेरीहक्तया न
 कलनीयमनन्यतुल्यम् ॥६॥
 त्रैलोक्यगर्भपरिपूरितशक्तिचक्रसाभ्राज्यसं-
 पदभिमानमभिसृजंती ।
 आनद्धभक्तिविपुलांजलिसेखराधामारादहंप्रथमिका
 कृतसेवनानाम् ॥७॥

इसके अन्तर वह राज नायिका वही पर विश्रजमान थी जिसका
 अंकुश ज्वलित था और जो सर्प के ही तुल्य पाश को छारण करने वाली
 थी । मधुर वक्त्रण करने वाली और इक्षु का धनुष छारण किये हुए
 थी । उसके बाण पाँच कुसुमों के थे । १। उदित सूर्य के तेज भी अत्यधिक

पाटल उसका अपना कनेवर था जिससे प्रभा ॥ रही थी । वह अपने मुख की कान्तियों को दिशाओं में कीर्ण कर रही थी । ऐसा प्रतीत होता था मानो वह अन्नमण्डल को चन्द्रों से परिपूर्ण बना रही हो । २। मणि मण्डल की सखिता को प्राप्त होने वाला उसका परम धवल आतपत्र था जिसका ॥ दशयोजन था और तीनों लोकों का अभिवरण करने वाला था । उसका स्वरूप परम स्वच्छ भौतिक ॥ सदृश था । ऐसे धवल ॥ से वह परमाधिक भासुर हो रही थी । ३। विजया आदि प्रमुख परिवारिकाओं के समुदाय के द्वारा चार चमरों से वह आविर्जीवित हो रही थी जो ॥ मणि के समान काष्ण और गोभा वाले थे तथा नवीन चन्द्रिका की लहरी की कान्ति एवं चार कदालियों की कान्ति के समान थे । ४। वह अपनी शक्ति से एक ही राज्य की पक्षी को अभिसूचित कर रही थी और संकटों साम्राज्य के शिम्हों से उसका सैन्य देव मण्डित था । देवायनाओं के संकीर्ण और ॥ रचनाओं ॥ द्वारा उसके वैभव का संस्तवन किया जा रहा ॥ एवं वह परम विभव प्रकाश वाली थी । ५। ॥ शक्ति वैभव वाणी के तो अगोचर था ही किन्तु ॥ बुद्धि ॥ भी अगोचर था । वह ऐसी है—इस तरह कथन के योग्य तथा बुद्धि में बैठने ॥ योग्य नहीं है और उसकी तुल्यता रखने वाला कोई भी नहीं ॥ । ६। तीनों लोकों के मध्य में परिपूरित शक्ति शक्र और साम्राज्य की सम्पदा है उसके अभिमान का अभिस्पर्शन करती हुई थी । पक्षियों बड़ तथा दोमों करों को विपुल भक्तिभाव में जोड़कर मस्तकों पर लगाने वाले देवगण समीप ॥ ॥ पङ्कजकर सेवा कर्त्त—ऐसी रीति से वह सेवमाना थी । ७।

अहमेशविष्णुवृषमुख्यसुरोत्तमानां वक्त्राणि वर्णितनुतीति
कटाक्षयन्ती ।

उद्रीप्तपुष्पभरणंशकतः समुत्सर्ग्योत्तिर्मयं त्रिभुवनं
सहसा दधाना ॥८॥

विद्युत्समद्युतिमिरप्सरसां समूहैर्विक्षिप्य-
माणजयमंगललाजवर्षा ।

कामेश्वरीप्रभृतिभिः कमनीयभाभिः

संभ्रामवैषरचनासुमनोहराभिः ॥९॥

दीप्तायुधद्युतितिरस्कृतभास्कराभिनिस्त्याभिरंघ्रिसविधे
समुपास्यमाना ।

श्रीचक्रनामतिनकं दशयोजनातितुंगध्वजोत्तिष्ठितमेध-
कदंबमुच्चैः ॥१०

तीव्राभिरावणमुशक्तिपरंपराभिर्युक्तं रथं
समरकर्मणि चालयंती ।

प्रोद्यत्पिञ्जसचिभ्राममलांशुकेन वीतामनोहररुचिस्समरे
व्यभासीत् ॥११

पञ्चाधिकैर्बिम्बनिनामरत्नैः प्रपञ्चपापप्रणमातिदक्षैः ।

संस्तूयमाना ललिता महद्भिः संग्रामुद्दिश्य समुच्चञ्चाल ॥१२
अगस्त्य उवाच—

वाजिक्वत्र महाबुद्धं पञ्चविंशतिनामभिः ।

ललितापरमेशाभ्या देहि कर्णरसायनम् ॥१३

हयग्रीव उवाच—

सिंहासना श्रीललिता महाराज्ञी पराकुशा ।

चापिनी त्रिपुरा चैव महात्रिपुरसुन्दरी ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु और मध्मु जिनमें प्रमुख के ऐसे देवों के मुखों को जो बराबर स्तुति कर रहे थे अपने कृपा से देख रही थी । अतीव उदीप्त कुसुमों के पाँच शरों से समुत्थित प्रकाशों सहसा ज्योतिर्मेय त्रिभुवन को धारण करने वाली है । ॥ विद्युत्कलता के कास्तिमती जप्सराजों के समुदाय के द्वारा जय और मङ्गल के लिए साजवाजों की वर्षा जिसके उपर हो रही थी । कामेश्वरी आदि—परम कमनीय आभा वाली और संग्राम वेषकी रचना में सुमनोहर—वीर आयुधों की शक्ति से भास्कर की आभा को तिरस्कृत कर देने वाली ऐसी निस्त्या परिचारिकाओं के द्वारा चरणों समीप में भसी भाँति उपास्यमाना थी । श्रीचक्र नाम वाले रथ पर विराजमान होकर समर में उसको चला रही थी । वह ऐसा जिसकी ध्वजा दश योजन भी अधिक ऊँची थी और ऐसा प्रतीत हो रहा मानों वह आकाश को उत्तिष्ठित कर रहीं हों जिनमें मेघों का समुदाय

था ॥६-१०॥ वह रथ परम तीव्र रावण की सुनक्तियों की परम्पराओं ■
समन्वित था । वह रथ उस समर में परम जोषित हो रहा था जिसमें
उदित पिशांग रत्नि के भागसे युक्त यस्त्रसे वह संबोधित ■ औरपरम मनोहर
कान्ति वाला ■ ॥११॥ मल्लितादेवो मरुद्गणों के द्वारा संस्तूयमान होती
हुई संग्राम करने के उद्देश्य से तेजों से चली थी । मरुद्गण उसके पञ्चीस
नाम रत्नों को कहकर ही ■ संस्तवन कर रहे थे जो नाम प्रपञ्चों के
पापों के प्रणमन करने में परम दक्ष थे ॥१२॥ अवस्थ थी ते कहा—हे वाजि
■ ! आप तो महती बुद्धि वाले हैं । आप ■ पञ्चीस ललिता परमेशानी
के नामों से हमारे कानों के लिये रसपान कराइए ॥१३॥ हयग्रीवजी ने कहा—
उनके पञ्चीस ■ ये हैं—सिंहासना-महाराजी—परंकुशा-वापिनी-त्रिपुरा-
महात्रिपुर सुम्बरी ॥१४॥

सुन्दरी चक्रनाथा च साम्राज्ञी चक्रिणी तथा ।

चक्रेश्वरी महादेवी कामेशी परमेश्वरी ॥१५॥

कामराजप्रिया कामकोटिगा चक्रवर्तिनी ।

महाविद्या ज्ञानानंगवल्लभा सर्वपाटला ॥१६॥

कुलनाथाम्नायनाथा सर्वाम्नायनिवासिनी ।

शृङ्गारनायिका चेति पञ्चविंशतिनामभिः ॥१७॥

स्तुवन्ति ये महाभागां ललितां परमेश्वरीम् ।

ते प्राप्नुवन्ति सोभाग्यमही सिद्धीर्महद्यतः ॥१८॥

इत्थं प्रचंडसंरंभं कालयंती महद्वलम् ।

भंडासुरं प्रति क्रुद्धा ■ ललितांबिका ॥१९॥

सुन्दरी-चक्र नाथा-साम्राज्ञी-चक्रिणी-चक्रेश्वरी-महादेवी-कामेशी—
परमेश्वरी ॥१५॥ कामराज प्रिया—कामकोटिगा—चक्र वर्तिनी—महाविद्या-
ज्ञिवा-अनंग वल्लभा—सर्वपाटला—॥१६॥ कुलनाथा—आम्नाय नाथा—सर्वा-
म्नाय निवासिनी और शृङ्गार नायिका—ये ही पञ्चीस नाम हैं ॥१७॥ जो
महाभाग पुरुष इन उपयुक्त नामों से परमेश्वरी ललिता की स्तुति किया
करते हैं वे परम सोभाग्य—आठों अणिमादिक सिद्धियाँ और महान् यश
को प्राप्त किया करते ■ ॥१८॥ इस ■ से परम प्रचण्ड के साथ अपनी
महती मेला का सञ्चालन कर रही थी और भंडासुर ■ प्रति अत्यधिक
क्रुद्ध होकर वह ललितांबिका वहाँ से रवाना हुई थी ॥१९॥

॥ चक्ररथ पर्वस्थ देवता नाम प्रकाशन ॥

उवाच—

चक्रराजस्थैस्य याः पर्वेणि समाश्रिताः ।

देवता प्रकटाभिरुयास्तासामाख्यां निवेदय ॥१॥

संख्याञ्च तासामखिला वर्णभेदाश्च गोभनान् ।

आयुधानि ■ दिव्यानि कथयस्व हृदयानन ॥२॥

हृदयीव उवाच—

मन्मथं पर्वं दीप्तस्म रथस्य समुपस्थिताः ।

दण प्रोक्ता सिद्धिदेव्यस्तासां नामानि मञ्जुषु ॥३॥

अणिमा महिमा चैव लघिमा गरिमा तथा ।

ईशिता वजिता चैव प्राप्तिः सिद्धिश्च सप्तमी ॥४॥

प्राकाम्यभुक्तिसिद्धिश्च सर्वकामाभिधापरा ।

एता देव्यश्चतुर्वाह्व्यो जपाकुसुमसंनिभाः ॥५॥

चितामणिकपालं च त्रिशूलं सिद्धिकञ्जलम् ।

दधाना दमया पूर्णा योनिभिश्च निवेदिताः ॥६॥

तत्र पूर्वार्द्धभागे ■ ब्रह्माद्या अष्ट शक्तयः ।

ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कीमारी वैष्णवी तथा ।

वाराही चैव माहेंद्री चामुण्डा चैव सप्तमी ॥७॥

श्री ■ जी ने कहा—जो देवता पर्व में चक्रराज रथेन्द्र ■ समाश्रित ■ जिनका जो नाम प्रकट ■ उनका आख्यान कृपाकर बतलाइए ॥१॥ हेहृदयानन ! उन सब देवों की ■ और उनके परम शोभन वर्णों के भेद तथा उनके दिव्य आयुध यह सभी वर्णन कीजिए ॥२॥ हृदयीव जी ने कहा— ■ दीप्त रथ के नवम पर्व में समुपस्थित ये दश सिद्धि देवियाँ कही गयी हैं । उनके नाम भी आप मुझसे अवश्य कीजिए ॥३॥ अणिमा-महिमा-गरिमा-ईशिता-वजिता-सातवीं प्राप्ति सिद्धि होती है । आठवी प्राकाम्य सिद्धि होती है जो सर्वकाम ■ वांछी होती है । ये आठों देवियाँ चार-

चार भुजाओं वाली हैं और इनका वर्ण ■ के कुसुम के तुल्य होता है । ८५। ये चारों करों में चिन्तामणि—कपाल—त्रिशूल और सिद्धि कज्जल धारण किये रखा करती हैं । ये दया से परिपूर्ण होती हैं और योगिजनों के द्वारा सर्वदा सेवित रखा करती हैं । ८६। वहाँ पर पूर्वार्ध भाग ■ बाह्यो आदि आठ शक्तियाँ हुआ करती है । उनके नाम ये हैं—बाह्यो—माहेश्वरी—कौमारी—वैष्णवी—वाराही—माहेन्द्री और सातवीं चामुण्डा है । ८७।

महालक्ष्मीरष्टमी च द्विभुजाः शोणविग्रहाः ।

कपालमुत्पलं चैव विभ्राणा रक्तवाससः ॥८८

अथ वान्यप्रकारेण केचिद्ध्यानं प्रवक्षते ।

ब्रह्मादिसहस्रकारा ब्रह्मादिसहस्रायुधाः ॥८९

ब्रह्मादीनां पदं चिह्नं धारयन्त्यः प्रकीर्तिताः ।

तासामूर्ध्वस्थानगता मुद्रा देव्यो महत्तराः ॥९०

मुद्राविरचनायुक्तैर्हस्तेः कमलकांतिभिः ।

दाहिमीपुष्पसङ्काशाः पीतांबरमनोहराः ॥९१

चतुर्भुजा भुजद्वन्द्वभूतचर्मकृपाणकाः ।

मन्दरकविमोलाक्ष्यस्तासां भामानि मण्डपु ॥९२

सर्वसंक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वाकर्षणकृन्मुद्रा तथा सर्ववमङ्करी ॥९३

सर्वोन्मादनमुद्रा ■ यष्टिः सर्वमहाङ्कुजा ।

सर्वखेचरिका मुद्रा सर्वबीजा तथापरा ॥९४

महालक्ष्मी आठवीं शक्ति है । इन सबकी दो-दो भुजाएँ होती ■ और इनके कसेवर ■ वर्ण शोण होता है । ये कपाल और उत्पल करों में लिये रखा करती हैं । इनके वस्त्र रक्त वर्ण के होते हैं । ८८। ■ अन्य प्रकार से कुछ लोग इनका ध्यान कहा करते हैं । ये सब ब्रह्मा आदि के सदृश ही आयुधों वाली होती हैं । ८९। ये सब ब्रह्मादिक के ही परम चिह्नों को धारण करती हुई कीर्तित की गयी हैं । उनके ऊपर ■ रहने वाली मुद्रा श्रेयियाँ इनसे भी अधिक महान् हैं । ९०। कमल के ■ कान्ति वाले मुद्रा विरचना से युक्त हाथों से युक्त होती है । इनका वर्ण दाहिमी ■ कुण्डों

के सहस्र होता है और वे सब पीत [] धारण करके परम मनोहर होती हैं । ११। इनकी चार-चार भुजाएँ होती हैं । ये दो-दो भुजाओं में चर्म (वाल) और कृपाण धारण किये रहा करती हैं । मध [] इनके तोषण चञ्चल और रक्त हुमा करते हैं । [] उनके भी नामों का अर्थ कीजिए । १२। सर्वसंधोभिणी—सर्व निद्राविणी—सर्वकर्षणकृन्मुद्रा—सर्वमशकूरी—सर्वोन्मादन मुद्रा सक्षिसर्व महाकुजा—सर्वनेचरिका मुद्रा—तथा अपरासर्व-बीजा है । १३-१४।

सर्वयोनिष्व नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका ।

सिद्धिब्राह्म्यादिमुद्रास्ता एताः प्रकटशक्तयः ॥१५॥

भ्रंशासुरस्य संहारं कर्तुं रक्तस्थे स्थिताः ।

या गुप्ताख्याः पूर्वमुक्तास्तासां नामानि मञ्जुषु ॥१६॥

कामाकर्षणिका चैव बुद्ध्याकर्षणिका कला ।

महक्काराकर्षिणी च शब्दाकर्षणिका कला ॥१७॥

स्पर्शाकर्षणिका नित्या रूपाकर्षणिका कला ।

रसाकर्षणिका नित्या गन्धाकर्षणिका कला ॥१८॥

चित्ताकर्षणिका नित्या धैर्याकर्षणिका कला ।

स्मृत्याकर्षणिका नित्या नामाकर्षणिका कला ॥१९॥

बीजाकर्षणिका नित्या चास्माकर्षणिका कला ।

अमृताकर्षणी नित्या शरीराकर्षिणी कला ॥२०॥

एताः षोडश शीतांशुकलारूपाश्च शक्तयः ।

अष्टमे पर्वसम्प्राप्ता गुप्ता नाम्ना प्रकीर्तिताः ॥२१॥

और सर्वयोनि नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका है । सिद्धि ब्राह्मी आदि मुद्रा ये हैं—इतनी प्रकट शक्तियाँ हैं । १५। भ्रंशासुर के संहार करने के लिये वह रक्त रथ में संस्थित हुई थी । जो गुप्ता नाम वाली पूर्व में कही थी उनके भी नामों का [] अब आप मुझसे कीजिए । १६। कामकर्षणिका और बुद्ध्या—कर्षणिका कला—महक्कारा कर्षणिका—शब्दाकर्षणिका [] है । १७। स्पर्शा कर्षणिका नित्या—रूपा कर्षणिका [] । [] कर्षणिका नित्या नित्या—गन्धाकर्षणिका कला—। १८। चित्ताकर्षणिका नित्या—धैर्या-

कर्पणिका कला—स्मृत्याकर्षणिका नित्यानामाकर्षणिका कला । ११६। बीजा-
कर्षणिका नित्या—आत्माकर्षणिका कला—अमृतकर्षिणी नित्या—सरीराकर्षिणी
■ १२०। ये षोडश रूप वाली बीजांशु कलास्था शक्ति हैं । ■ पर्व
को सम्प्राप्त ■ गुप्ता नामों से कीर्तित ■ गयी है । १२१।

विद्रुमद्रुमसङ्काशा मन्दस्मित मनोहराः ।

चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च चन्द्रार्कमुकुटोज्ज्वलाः ॥२२

चापबाणौ चर्मखड्गौ ■ दिव्यकान्तवः ।

भण्डारसुरबध्नाभयि प्रवृत्ताः कुम्भसम्भव ॥२३

सायंतनज्वलदीपप्रख्यचक्ररथस्य तु ।

सप्तमे पर्वणि कृतावासा गुप्ततराभिधाः ॥२४

अनङ्गमदनानङ्गमदनातुरया सह ।

अनङ्गलेखा चानङ्गबेनानङ्गाकुशापि ■ ॥२५

अनङ्गमालिन्यपरा एता देव्यो जपास्त्रिषः ।

इक्षुचापं पुष्पजरान्पुष्पकन्दुकमुत्तालम् ॥२६

विभ्रतयोऽवभ्रविक्रान्तिनालिन्यो ललिताश्रयाः ।

भण्डासुरमभिक्रुद्धाः प्रखलस्य इव स्थिताः ॥२७

अथ चक्ररथस्य ■ पर्वसमाश्रिताः ।

सर्वसंक्षोभिणीमुख्याः सम्प्रदायाक्यया युताः ॥२८

■ कुम्भ सम्भव ! जो भण्डासुर के वस्त्र के लिए प्रवृत्त हुईं वे विद्रुम
के द्रुम के सदृश ■ तथा मन्दस्मित से मनोहर हैं । इनकी ■ भुजाएँ हैं
और तीन नेत्र हैं एवं ■ और सूर्य इनके उज्ज्वल मुकुट हैं । चाप—बाण—
चर्म और खड्ग को धारण करने वाली ■ दिव्यकान्ति से सुसम्पन्न ■
१२२-२३। सायन्तन के असते हुए दीप के ■ चक्र ■ के ■ पर्व में
आवास करने वाली गुप्ततरा ■ वाली हैं । १२४। अनङ्गमदनातुरा ■ तथा
अनङ्गमदना—अनङ्ग लेखा—अनङ्ग बेना—अनङ्गाकुशा—अनङ्ग का
आलिङ्गन ■ परावणा—ये देवियाँ जपा ■ कुसुम की कान्ति वाली हैं । ये
इक्षु चाप, पुष्प बाण, पुष्पों ■ कन्दुक और उत्पन्न धारण करती हुईं—
अभ्र की विक्रान्ति वाली हैं और ललिता की ■ से भण्डासुर के प्रति

अत्यन्त क्रोध से प्रज्वलित होती हुई' सी स्थित हैं । १२१-२७। इसके अन्तर्गत चक्र रणेन्द्र ■ पृष्ठ ११ वर समाश्रित हैं । सर्व संक्षोभिणी मुख्य ■ और सम्प्रदाय की आख्या से युक्त ■ । १२८।

वेणीकृतकचस्तोमाः सिद्धूरतिलकोज्ज्वलाः ।

अतितीव्रस्वभावाश्च कालानलसमत्विषः ॥२६

वह्निबाणं वह्निचापं वह्निरूपमसि तथा ।

वह्निचक्राख्यफलकं दधाना दीप्तविग्रहाः ॥३०

असुरेन्द्रं प्रति क्रुद्धाः काममस्मसमुद्भवाः ।

आज्ञाशक्तय एवैता ललिताया महाजसः ॥३१

सर्वसंक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वकिर्षणिका शक्तिः सर्वाह्लादिनिका तथा ॥३२

सर्वसंमोहिनी शक्तिः सर्वस्तम्भनशक्तिका ।

सर्वजृम्भणशक्तिश्च सर्वोन्मादनशक्तिका ॥३३

सर्वार्थसाधिका शक्तिः सर्वसम्पत्तिपूरणी ।

सर्वमन्त्रमयी शक्तिः सर्वद्वन्द्वक्षयकुरी ॥३४

एवं तु सम्प्रदायानां नामानि कथितानि वै ।

पञ्चमपर्वस्थाः कुलोत्तीर्णा इति स्मृताः ॥३५

वेणीकृत ■ कर्चों के स्तोम जिनके ऐसी—सिद्धूर के तिलक से समु-
ज्ज्वल—अतीव तीव्र स्वभाव से युक्त—कमल और अनल के समान कान्ति
वाली ■ । १२६। इनके कलेवर ■ दीप्त हैं तथा वह्निबाण—वह्निचाप—
वह्निरूप असि और वह्नि चक्राख्य फलक को धारण करने वाली ■ । १३०।
असुरेन्द्र के प्रति क्रोध से युक्त और कामदेव की मत्स्य ■ समुत्पन्न ये सब
महाशु ओज वाली ललिता देवी की आज्ञा शक्तियाँ हैं । १३१। सर्व संक्षोभिणी
सर्वविद्राविणी—सर्वकिर्षणिका शक्ति—सर्वा ह्लादिनिका—सर्व संमोहिनी
शक्ति—सर्व स्तम्भन शक्ति—सर्व जृम्भण शक्ति—सर्वोन्मादन शक्ति—
सर्वार्थसाधिका शक्ति—सर्व सम्पत्ति पूरणी—सर्व मन्त्रमयी शक्ति—सर्वद्वन्द्व
क्षयकरी—इस प्रकार से सम्प्रदाय ■ वे ■ कह दिये गये हैं ये पञ्चम
पर्व में स्थित हैं और कुलोत्तीर्णा कही गयी ■ । १३२-३५।

ताश्च स्फटिकसङ्काशाः परशुं पाशमेव च ।

गदां घण्टां मणिं चैव दधाना दीप्तिविग्रहाः ॥३६॥

वैवस्वित्प्रामति क्रुद्धा भृकुटीकुटिलाननाः ।

एतासामपि नामानि समाकर्ण्य कुम्भज ॥३७॥

सर्वसिद्धिप्रदा देवी सर्वसम्पत्प्रदा तथा ।

सर्वप्रियङ्करी देवी सर्वमङ्गलकारिणी ॥३८॥

सर्वकामप्रदा देवी सर्वदुःखविमोचिनी ॥३९॥

सर्वमृत्युप्रणमिनी सर्वविघ्ननिवारिणी ।

सर्वाङ्गसुन्दरी देवी सर्वसौभाग्यदायिनी ॥४०॥

वसैताः कथिता देव्यो दयया पूरिताशयाः ।

चक्रं तुरीयपर्वस्था मुक्ताहारसमन्विताः ॥४१॥

निगर्भयोगिनी नाम्ना प्रविता दश कीर्तिताः ।

सर्वज्ञा सर्वशक्तिश्च सर्वैश्वर्यप्रदा तथा ॥४२॥

सर्वज्ञानमयी देवी सर्वव्याधिविनाशिनी ।

सर्वाक्षरस्वरूपा च सर्वपापहरा तथा ॥४३॥

और इसके स्फटिक मणि लहस हैं और परशु-पाश—
गदा-घण्टा और मणि को धारण करने वाली हैं और परम दीप्त विग्रह
वाली ॥३६॥ वे सब देवीं शत्रु के प्रति अत्यन्त क्रुद्ध थीं और उनके मुख
तथा भृकुटियाँ कुटिल हैं । हे कुम्भज ! अब उनके भी नामों का
कीजिए ॥३७॥ सर्व सिद्धि प्रदा देवी—सर्व सम्पत् प्रदा—॥३७-३९॥ सर्व प्रिय-
ङ्करी देवी—सर्व मङ्गल कारिणी । सर्वकामप्रदा देवी—सर्व दुःख विमो-
चिनी—सर्व मृत्यु प्रणमनी—सर्व विघ्न निवारिणी—सर्वाङ्ग सुन्दरी देवी—
सर्व सौभाग्य दायिनी है ॥४०॥ देवियाँ वतसाथी मनी जिनके आशय
दया से पूरित हैं । ये चक्र में चतुर्थ पर्व में संस्थित हैं और मुक्ताओं के हार
के समान कान्तिमयी हैं ॥४१॥ ये दश निगर्भ योगिनी के नाम से प्रसिद्ध कही
गयी हैं । सर्वज्ञा-सर्वशक्ति-सर्वैश्वर्य प्रदा हैं ॥४२॥

सर्वानन्दमयी देवी सर्वरक्षास्वरूपिणी ।

दशभी देवता ज्ञेया सर्वोप्सितफलप्रदा ॥४४

एताश्चतुर्भुजा ज्ञेया वक्ष्यं जप्ति च तोमरम् ।

चक्रं शैवामिबिभ्राणा भण्डासुरवघ्नोद्यताः ॥४५

अथ चक्ररथेन्द्रस्य तृतीयं पर्वसंश्रिताः ।

रहस्ययोगिनी नाम्ना प्रख्याता वागधीश्वराः ॥४६

रक्ताशोकप्रसूनाभा धाणकामुकपाणयः ।

कवचच्छन्नसर्वाभ्यो वीणापुस्तकजोभिताः ॥४७

वजिनी चैव कामेशी भोगिनी विमला तथा ।

अरुणा च जविन्याख्या सर्वेशी कौलिनी तथा ॥४८

अष्टाधेताः स्मृता देव्यो दैत्यसंहारहेतवः ।

अथ चक्ररथेन्द्रस्य द्वितीयं पर्वसंश्रिताः ॥४९

सर्वज्ञान से परिपूर्ण देवी—सर्व व्याप्ति विनाशिनी—सर्वघार स्व-
कपा—सर्व पाप हरा है । ४३। सर्वानन्दमयी देवी—सर्व स्वकपिणी—
और इनमें जो दशभी देवी है वह सर्वोप्सित [] [] जानने [] योग्य हैं
४४। इनकी चार-चार भुजाएँ हैं ये वक्ष्य—जप्ति—तोमर और [] की
धारण करने वाली हैं तथा ये सभी उसी भण्डासुर के [] करने [] लिए
समुद्यत हैं । ४५। ये [] [] रथेन्द्र के तीसरे पर्व में संभ्रम करने वाली हैं ।
ये वागधीश्वरा रहस्य योगिनी [] [] से प्रख्यात हैं । ४६। इनकी भाभा
रक्ताशोक के पुष्प के सुत्थ [] और इनके करों में अनुष [] रहा करते हैं ।
इनके सम्पूर्ण अंग कवचों से संछन्न रहते हैं तथा [] वीणा और प्रस्तकों []
धारण करने वाली है । ४७। वजिनी—कामेशी—भोगिनी—विमला—अरुणा—
जविनी—सर्वेशी—कौलिनी—ये [] देवियाँ असुर के संहार की हेतु कही गयी
[] और चक्ररथेन्द्र के द्वितीय पर्व में समाश्रित हैं । ४८-४९।

चापबाणो पानपात्रं मातुलुगं कृपाधिकाम् ।

तिक्ष्णस्त्रिपीठनिलया अष्टबाहुसमन्विताः ॥५०

पलकं नागपाशं च घंटां चैव महाध्वनिम् ।

बिभ्राणा मदिरामता अतिगुप्तरहस्यकाः ॥५१

कामेशी चैव वज्रेशी भगमाक्षित्ययापरा ।

तिष्ठ एताः स्मृता देव्यो मण्डे कोपसमन्विताः ॥५२॥

ललितासममाहात्म्या ललितासमतेजसः ।

एतास्तु तित्थं श्रीदेव्या अन्तरङ्गाः प्रकीर्तिताः ॥५३॥

अथानन्दमहापीठे रघमध्यमपर्वणि ।

परितो रचितावासाः प्रोक्ताः पञ्चदशाक्षराः ॥५४॥

तिथिनित्याः कालरूपा विश्वं व्याप्येव संस्थिताः ।

भण्डासुरादिदैत्येषु प्रसृब्धभृकुटीतटा ॥५५॥

देवीसमनिजाकारा देवीसमनिजायुधाः ।

जगतामुपकाराय वर्तमाना युनेयुगे ॥५६॥

ये चाप—बाण—पान पात्र—मातुसुंग और कुपाणिका धारण करने वाली हैं । ये तीन हैं और तीन पीठों पर इनका निजय है एवं भाठ बाहुओं से संयुक्त ॥ ५०॥ पलक-नामपात महाद्वयि को धारण करने वाली हैं । ये मदिरा के पान में मत्त रहा करती हैं तथा अति गुप्त रहस्य वाली हैं ॥ ५१॥ कामेशी-वज्रेशी-भगमालिनी—ये तीन देवियाँ कही गयी हैं जो भण्डासुर दैत्य पर अत्यधिक क्रोध से समन्वित थीं ॥ ५२॥ इनका माहात्म्य भी ललिता देवी के ही समान तथा समिता देवी के ही समान ही इनका भोज महात्मा । ये देवियाँ नित्य ही श्री देवी की अन्तरंग बतायी गयी ॥ ५३॥ इसके अनन्तर रघ के मध्य के पर्व पर आनन्द महापीठ पर और रचित जावास वाली पञ्चदशाक्षरा कही गयी ॥ ५४॥ ये तिथि नित्या-कालरूपा और विश्वको व्याप्त करके ही संस्थित रहा करती हैं । भण्डासुर आदि जो भी दैत्य हैं इनको उन पर प्रसृब्ध भृकुटियाँ रहा करती ॥ ५५॥ सभी देवी के ही तुल्य आकार वाली और श्रीदेवी के ही समान अपने आयुधों वाली । ये प्रत्येक युग में जन समूहों के उपकार के ही लिए वर्तमान रहा करती ॥ ५६॥

तासां नामानि मत्तस्त्वमवधारय कुम्भज ।

कामेशी भगमाला च नित्यविसन्नातर्च्येव च ॥५७॥

भेरुन्डा वह्निवासिन्यो महावज्रेश्वरी तथा ।

द्रुती च त्वरिता देवी नवमी कुलसुन्दरी ॥५८
 नित्या नीलपताका ■ विजया सर्वमंगला ।
 उद्यालामालिनिकाचित्रे दण पंथ च कीर्तिताः ॥५९
 एताभिः सहिता देवी सदा सेवैकबुद्धिभिः ।
 दुष्टं भंडासुरं जेतुं निर्ययी परमेश्वरी ॥६०
 मन्त्रिनाथा महाचक्रे गीति चक्रे रथोत्तमे ।
 सप्तपर्वाणि चोक्तानि तत्र देव्याश्च साः शृणु ॥६१
 गेयचक्ररथे पञ्चमध्यपीठनिकेतना ।
 संगीतयोगिनी प्रोक्ता श्रीदेव्या अतिवत्सला ॥६२
 तदेव प्रथमं पर्व मन्त्रिण्यास्तु निवासभूः ।
 अथ द्वितीयपर्वस्था गेयचक्रे रथोत्तमे ॥६३

हे कुम्भ ! ■ उनके शुभ नाम भी मुझ से आप अवधारित कर लीजिए । कायेजी-भगमाता-नित्य विजया ॥५७॥ देव्या-बुद्धिवासिनी—महाचक्रेश्वरी-द्रुती-त्वरिता—देवी नवमी कुल सुन्दरी है ॥५८॥ नित्या—नीलपताका—विजया—सर्वमंगला—उद्यालामालिका—चित्रा—ये पञ्च कहली गयी हैं ॥५९॥ ■ ही देवा की ही बुद्धिवासी रहती ■ और इनको ही ■ में रखकर वह परमेश्वरी भन्डासुर पर विजय प्राप्त करने के लिए वहाँ से निर्वन हुई थी ॥६०॥ महाचक्र ■ मन्त्रि नाथा और रथोत्तम ■ में गीति थी । ये वहाँ पर सात पर्व ■ जो आपको ■ दिए गए हैं । वहाँ पर जो श्री देवी की ■ उनका भी श्रवण करिए ॥६१॥ गेय चक्र रथ में पर्व के मध्य में पीठ और निकेतन नामी संगीत योगिनो कहली गयी है जो श्री देवी की अत्यधिक वत्सला (प्रिया) है ॥६२॥ ■ ही ■ पर्व ■ जो मन्त्रिणी की निवास को भूमि है । इनके उपरान्त गेयचक्र रथोत्तम ■ द्वितीय पर्व में स्थित ये हैं—॥६३॥

रतिः प्रीतिर्मनोज्ञा च शीणाकामुं कपाणयः ।

तमाभ्यामलाकारा दानवोन्मूलनक्षमाः ॥६४

तृतीयपर्वसंरुद्धा मनोभूवाणदेवता ।

द्राविणी शोषिणी चैव बंधिनी मोहिनी तथा ॥६५

उन्मादिनीति पंचैता दीप्तकामुंकपाणयः ।

तत्र पर्वण्यधस्तात्तु वर्तमाना महोजसः ॥६६

कामराजश्च कंदर्पो मन्मथो मकरध्वजः ।

मनोभवः पंचमः स्यादेते त्रैलोक्यमोहनाः ॥६७

कस्तूरीतिलकोल्लासिभालामुक्ताविराजिताः ।

कवचच्छन्नसर्वांगाः पलाणप्रसवत्विषः ॥६८

पंचकामा इमो प्रोक्ता मंडासुरवधार्थिनः ।

ज्येष्ठकरर्षेद्रस्य चतुर्थं पर्वसंश्रिताः ॥६९

ब्राह्मीमुख्यास्तु पूर्वोक्ताश्चण्डिका त्वष्टमी परा ।

तत्र पर्वण्यधस्ताच्च लक्ष्मीश्चैव सरस्वती ॥७०

रति-प्रीति-मनोज्ञा हैं जिनके करों में दीप्ता और कामुक हैं । इनका वर्ण तमाल के तुल्य बरामल है और वे दानवों के उन्मूलन करने में परम समर्थ हैं । ६४। तीसरे पर्व में संस्कृत मनोभूषण देवता हैं । शशिणी-मोक्षणी-वक्षिणी-मोहिनी हैं । ६५। उन्मादिनी ये पाँच हैं जिनके करों में दीप्त कामुक हैं । वहाँ पर पर्व में तीसरे की ओर महान् जोड़ वाले वर्तमान । ६६। कामराज-कवच-मन्मथ-मकरध्वज और मनोभव—ये पाँच जो त्रैलोक्य के मोहन करने वाले । ६७। ये कस्तूरी में तिलक से उल्लासित बाल वाले तथा मुक्ताओं के तुल्य लोभित हैं । इनके सभी अंग कवचों से ढके हुए हैं और ये पलाक के पुष्पों के समान काम्ति वाले हैं । ६८। ये पाँच काम बताये गये हैं जो भन्दासुर के वध के लिए हो हैं । नव रत्नेन्द्र चतुर्थ पर्व में संश्रय वाले हैं । ६९। ब्राह्मी जिनमें प्रभु है पूर्व में वर्णित चण्डिका अष्टमी परा है । वहाँ पर पर्व में तीसरे लक्ष्मी और सरस्वती हैं । ७०।

रतिः प्रीतिः कीर्तिशायी पुष्टिस्तुष्टिश्च शक्तयः ।

एताश्च क्रोधरक्ताक्ष्यो दैत्यं हंतु महाबलम् ॥७१

कुन्तचक्रधराः प्रोक्ताः कुमार्यः कुम्भसंभव ।

पंचमं पर्वं संप्राप्ता वामाद्याः षोडशापराः ॥७२

गीर्ति चक्ररर्षेद्रस्य तासां नामानि मञ्जृणु ।

वामा ज्येष्ठा ■ रौद्री ■ शान्तिः श्रद्धा सरस्वती ॥७३
 श्री भूशक्तिश्च लक्ष्मीश्च सृष्टिश्चैव तु मोहिनी ।
 तथा प्रमाथिनी आश्वसिनी वीचिस्तथैव ■ ॥७४
 विद्युन्मालिन्यय सुरानन्दायो नागबुद्धिका ।
 एतास्तु कुरविदाभा जगत्क्षोभणसंपदाः ॥७५
 महासरसमन्नाहमादद्याताः पदे पदे ।
 वज्रकंदकसंछन्ना बद्धहासोऽञ्जलाः परे ।
 वज्रदंडो गतस्त्रीं च संविभ्राणा भुशुण्डिकाः ॥७६
 अथ गीतिरयेन्द्रस्य षष्ठं पर्वं समाश्रिताः ।
 असितांगप्रभृतयो भैरवाः शस्त्रभीषणाः ॥७७

रति-प्रीति-कीर्ति-शान्ति-पुष्टि-तुष्टि—ये शक्ति रक्त नेत्रों वाली ■
 ॥७१॥ वे कुम्भ सम्भव ! ये कुमारियाँ कुम्भ चक्रघर कही गयी हैं । पाँचवें
 पर्व में वामा आदिक दूसरी सोलह सम्प्राप्त ॥७२॥ गीति चक्र रथेन्द्र की
 हैं । उनके भी नामों का अर्थन कीजिए जिनको ■ ■ ■ रहा है । वामा-
 ज्येष्ठा-रौद्री-शान्ति-श्रद्धा-सरस्वती-श्री-भूशक्ति-लक्ष्मी-सृष्टि-मोहिनी - ■
 चिनी-अश्वसिनी-वीचि-विद्युन्मालिनी-सुरानन्दा-नाग बुद्धिका—ये ■
 कुरविन्दकी आभा वाली ■ और सम्पूर्ण जगत् ■ क्षोभण करने में संलग्न
 ॥७३-७५॥ ये पद-पद में महा सरसमन्नाह को धारण करने वाली हैं । ये
 वज्र कंदक ■ संछन्ना ■ और बद्धहास करने से अञ्जल हैं । ■ वज्र-दण्ड-
 गतस्त्री और भुशुण्डिकाओं को धारण करने वाली हैं ॥७६॥ इसके पश्चात्
 गीतिरथेन्द्र ■ षष्ठ पर्व में समाश्रित है । असितांग प्रभृति शस्त्रों से महान
 भीषण भैरव ■ ॥७७॥

त्रिशिखं पानपात्रं च विभ्राणा नीलवर्चसः ।
 असितांगो रुक्मचंद्रः कोष्ठ उन्मत्तभैरवः ॥७८॥
 कपालीभीषणश्चैव संहारश्चाह भैरवाः ।
 अथ गीतिरथेन्द्रस्य सप्तमं पर्वं संश्रिताः ॥७९॥
 मातंगी सिद्धलक्ष्मीश्च महामातंगिकापि च ।

महती सिद्धनदमोश्च गोष्ठा बाणधनुर्धराः ॥८०॥

तस्यैव पर्वणोऽधस्ताद्गणपः क्षेत्रपरस्तथा ।

दुर्गा वा बटुकश्चैव सर्वे ते जम्बपाणयः ॥८१॥

तत्रैव पर्वणोऽधस्तात्सकमीश्वर सरस्वती ।

शंखः पद्मो निधिश्रुचैव ते सर्वे जम्बपाणयः ॥८२॥

लोकद्विषं प्रति क्रुद्धा भंडं चंडपराक्रमम् ।

गङ्गादयश्च विष्णुवंतां दत्त दिवचक्रनायकाः ॥८३॥

शक्तिरूपास्तत्र पर्वण्यधस्तात्कृतसंश्रयाः ।

वज्रं शक्ति कालदंष्ट्रमसि पाशं ध्वज तथा ॥८४॥

त्रिगिह-गानपात्र कोधारण करने वाले तथा नील वर्णस है । असिताङ्ग-हर-चण्ड-क्रीध-उन्मत्त भयव-कपालो-धीवण और संहार-ये आठ भोरव ॥ और गीति रवेन्द्र के मध्यम पर्व में संग्रय वाले हैं ॥७८-७९॥ मातंगी सिद्ध सकमी-महामातंगिका-महती-सिद्ध सकमी-भूशोष्ठा-बाणधनुर्धरा-हैं ॥८०॥ उसी पर्व के नीचे गणप तथा क्षेत्रप हैं—दुर्गा अम्बा और बटुक हैं । ये सब करों में जम्ब धारण करने वाले ॥ ८१॥ वहाँ पर ही पर्व ॥ नीचे सकमी और सरस्वती ॥ । शंख-पद्म-निधि ॥ । ये सब प्राणियों में जम्ब वाले ॥ ८२॥ ये सब लोकों के शत्रु ॥ पराक्रम वाले भण्ड के प्रति क्रुद्ध हैं । ॥ से आदि लेकर विष्णु भयवान् के अन्त पर्वस्त दत्त दिशाओं ॥ ८३॥ वहाँ पर्व के नीचे शक्ति रूप वाले संग्रह सेने वाले हैं । ये वज्र-शक्ति-कालदंष्ट्र-असि-पाशध्वज के धारण करने वाले ॥ ८४॥

गदां त्रिशूलं दंभीर्त्तुं वज्रं च दधतस्त्वमी ।

सेवन्ते मन्त्रिनायां तां नित्यं भक्तिसमन्विताः ॥८५॥

भंडासुरागदुर्दुस्वहान्निहंतुं विश्वकंटकान् ।

मन्त्रिनाथाश्रयद्वारा ललिताज्ञानोत्सुकाः ॥८६॥

गीतिचक्ररयोपांते दिवपालाः संश्रयं ददुः ।

सर्वेषां चैव देवानां मन्त्रिणी द्वारतः कृतः ॥८७॥

विज्ञापना महादेव्याः कार्यसिद्धिं प्रयच्छति ।

राक्षो विज्ञापना चेति प्रधानद्वारतः कृता ॥८८

यथा खलु फलप्राप्तिः सेवाकानां हि जायते ।

अन्यथा कथमेतेषां सामर्थ्यं ज्वलितोजसः ॥८९

अप्रवृष्यप्रभावायाः श्रीदेव्या उपसर्पणे ।

सा हि संगीतविद्येति श्रीदेव्याः अतिवल्लभा ॥९०

नातिलंघति च क्वापि तदुक्तं कार्यसिद्धिषु ।

श्रीदेव्याः शक्तिसाम्राज्ये सर्वकर्माणि मन्त्रिणी ॥९१

य गदा-विशूल-दमस्त्र और वज्र को धारण किए हैं । ■ सब मन्त्रिभाषा का भक्तिभाव से संयुक्त होते हुए नित्य ही सेवन किया करते । ॥८५॥ बुबुलुक—विष्व के कंटक भंडासुरों का निहमन करने के वास्ते मन्त्रिभाषा के आश्रय के द्वारा समिता आज्ञापन के उत्सुक रहा करते । ॥८६॥ गीति चक्ररथ के उपास्य में दिक्पालों ने इनको संवय दिया था । ॥समस्त देवों की मन्त्रिणी द्वार से को क्या। ॥८७॥ विज्ञापना यह महादेवी ■ कार्य की सिद्धि किया करती है । राज्ञी और विज्ञापना से दो प्रधान द्वार पर की गयी है । ॥८८॥ जैसी भी फल की प्राप्ति होती । ॥ अन्यथा इनकी सामर्थ्य है । जो ज्वलित ओज वाली और अप्रवृष्य प्रभाव वाली श्री देवी के समीप में सर्पण किया जा सके । वह निश्चय ही संगीत विद्या है जो श्री देवी की अतिवल्लभा है । ॥८९-९०॥ कार्यों की सिद्धियों में कहीं पर भी उसके कथित का अतिलंघन नहीं करती हैं । श्रीदेवी के शक्ति के साम्राज्य में वह मन्त्रिणी ही सब कर्मों की किया करती है । ॥९१॥

अकर्तुं मन्यथा कर्तुं कर्तुं चैव प्रगल्भते ।

तस्मात्सर्वेऽपि दिक्पालाः श्रीदेव्या जय कांक्षिणः ।

तस्याः प्रधानभूतायाः सेवामेव वितन्वते ॥९२

इति श्रीललितादेव्याश्चक्रराजरथोत्तमे ।

पर्वस्थितानां देवीनां नामानि कथितान्यसम् ॥९३

भंडासुरस्य संहारे तस्या दिव्यायुधान्यपि ।

प्रोक्तानि मेघचक्रस्य पर्वदेव्याश्च कीर्तिताः ॥९४

इमानि सर्वदेवीनां नामान्वाकष्यंति ये ।

सर्वपापविनिर्मुक्तास्ते श्युर्विजयिनो नराः ॥६५॥

ओ ओ कुछ करने का अवकाश नहीं करने का है उस सभी को करने में प्रगल्भ होती है । कारण से सभी दिग्पाल भी देवीकी ही जय की कांक्षा वाले रहा करते हैं । प्रधानभूता उसकी ही सेवा का विस्तार किया करते ॥ ६२॥ यह भी ललिता की के चक्रराज रघोत्तम में एवों में संस्थित देवियों के नाम वर्णित कर दिए गए हैं ॥ ६३॥ ब्रह्मासुर के संहार ॥ उसके परम दिव्य आयुधों ॥ भी वर्णन कर दिया है । मेघ ॥ और एवभी देवी के वर्णित किए गए हैं । इन समस्त देवियों के नामों का ओ भी कोई किया करते हैं वे नर समस्त पापों से छुटकारा पाकर विजयी हो जाते हैं ॥ ६४-६५॥

किरिचकरण देवता

हयग्रीव उवाच—

किरिचक्र रयेन्द्रस्य पञ्चपर्वसमाधिताः ।

देवताश्च शृणु प्राञ्ज नाम यस्तुष्टुवता जयः ॥१॥

प्रथमं पर्वविद्वाक्यं संप्राप्ता दंडनायिका ।

सा तत्र जगदुद्वहकण्टकघातयस्मरी ॥२॥

तानाविधाभिज्वालाभिर्नंतयंती जयश्रियम् ॥३॥

उद्वहस्वपोत्र निघातनिभिन्नोद्धतदानवाः ।

दंष्ट्राबालमृगाकाक्षुविभावनत्रिभावरी ॥४॥

प्रावृषेभ्यपयोबाह्व्यूहनीलवपुर्नन्ता ।

किरिचकरयेन्द्रस्य सालंकारायते सदा ।

पोत्रिणी पुत्रिनाशेषविष्वावर्तकदेविका ॥५॥

तस्यैव रथनाभस्य द्वितीयं पदं संश्रिताः ।

जृम्भिनी मोहिनी चैव स्तम्भिनी तिस्र एव हि ।

उत्फुल्लवाडिमीश्रक्यं सर्वदानवमर्दनाः ॥६॥

मुसलं च हलं ह्यालापात्रं मणिमणार्पितम् ।

उदलन्माणिक्यवलयेविभ्राणाः पाणिपल्लवः ॥७॥

श्री हयग्रीव जी ने कहा—किरि चकरचेन्द्र के पाँच वर्षों में समाहित को देवता हैं उनके नागों ■ भी श्रवण कीजिए । हे ■ ! जिनके भक्षण करने वालों का जय ही हुआ करना है । १। ■ पर्वा बिन्दु नामक है । जिसमें दंड नायिका सम्प्राप्त है । वहाँ पच वह जगत के उद्यों के समुदाय को विनाशिका है । २। यह नाना प्रकार की उदालाओं से जय श्री को नतन कराया करती ■ । ३। उदुदन्ध पीत्र के निर्घात से जिसने उदलत वामवों को निभिल्ल कर दिया है । दंष्ट्रा से बल मृगाच्छाबु ■ विभावन करने वाली विभावरी है । वर्षा भावीन मेघों के समूह के समान भीम मृगु वाली लता है । यह किरि चकर रचेन्द्र ■ वह सदा असंकार के समान है । पौषिणी पुषिता के अशेष विरहके आवल की कदम्बिका है । ४-५। उसी रथनाम के द्वितीय पर्वा में संश्रय देने वाली ■ । दम्भिनी-मोहिनी और स्तम्भिनी—ये तीन ही हैं । विकसित दाढ़ियों के समान और तभी दानवों के मर्दन करने वाली ■ । ६। ये अपने कर पल्लवों द्वारा जिनमें देवीप्यमान मणियों के बलय है—मुसल-हल और ह्याला पात्र मणिमणों ■ समर्पित धारण करने वाली हैं । ७।

अतितीक्ष्णकरालाक्ष्यो उवालाभिर्दत्तसैनिकान् ।

दहंश्च हव निःशंकं सेवते सूकराननाम् ॥८॥

किरिचकरचेन्द्रस्य तृतीयं पर्वं संश्रिता ।

अधिन्यासाः पञ्च देव्यो देवीयंत्रकृतास्पदाः ॥९॥

कठोरेणाट्टहासेन भिदंत्यो भुवनत्रयम् ।

■वाला इव तु कल्पाग्नेरंमनावेषमाश्रिताः ॥१०॥

मंडासुरस्य सर्वेषा संन्यानां रुधिरप्लुतिम् ।

लिलिक्षमाणा जिह्वाभिर्लेलिहानाभिदुज्ज्वलाः ॥११॥

सेवते सततं दंडनाथामुद्दण्डविक्रमाम् ।

किरिचकरचेन्द्रस्य चतुर्थं पर्वं संश्रिताः ॥१२॥

ब्रह्माद्याः पञ्चमीर्ज्या अष्टमीवविता अपि ।

पडेव देव्यः पट्टचक्रञ्चलज्वालाकलेवराः ॥१३

महता विक्रमौघेण पिबन्त्य इव दानवान् ।

आजया दंष्ट्रनाथायास्तं प्रदेशमुपासते ॥१४

इनके नेत्र अत्यधिक तीक्ष्ण एवं करास है । जिनकी ज्वालाओं से वंश्यों के सैनिकों को दग्ध कर रही हैं ॥ और निःसक होकर सूकरानना की सेना किया करती है । ८८। ये किरिचक्र रथेन्द्र के तीसरे पर्व में समाश्रय लेने वाली हैं । अग्निनी आदि पाँच देवियाँ देवी के यन्त्र में अपना आस्पद करने वाली हैं ॥ ११। इनका कठोर अट्टहास होता है ॥ जिससे ये तीनों भुवनों का भेदन किया करती हैं । अङ्गना के वेष आश्रय ग्रहण कर कल्पाग्नि की ज्वालाओं के ही तुल्य होती हैं । १०। मण्डासुर की समस्त सेनाओं की हथियार के प्लावन को चाटने की इच्छा करती हुईं तेलिहान ज्वालाओं की भिक्षाओं से उज्ज्वल । ११। ये सभी अतीव उष्ण विक्रम वाली दंष्ट्रनाथा का निरन्तर सेवन किया करती हैं । किरिचक्र रथेन्द्र के चौथे पर्व ॥ इनका संशय होता है । १२। बाह्यो आदि पाँचों से रहित तथा आठवों से रहित ये ही देवियाँ पट्टचक्र की असती हुई ज्वालाओं ॥ कलेवर वाली हैं । १३। महान विक्रम के समुदाय के द्वारा दानवों का पान सा करने वाली हैं । दंष्ट्रनाथा की ही आज्ञा से ॥ उसी प्रदेश की उपासना किया करती हैं । १४।

तस्यैव पत्रेणोऽधस्तात्स्वरिताः स्थानमाश्रिताः ।

यक्षिणी शंखिनी चैव साकिनी हाकिनी तथा ॥१५

शाकिनी डाकिनी चैव तासामेक्यस्वरूपिणी ।

हाकिनी सप्तमांत्येताश्चंदोर्दंडविक्रमाः ॥१६

पिबन्त्य इव भूतानि पिबन्त्य इव मेदिनीम् ।

त्वचं रक्तं तथा मांसं मेदोऽस्थि च विरोधिनाम् ॥१७

मज्जानमश्न शुक्रं च पिबन्त्यो विकटाननाः ।

निष्ठुरैः सिंहनादैश्च पूरयंत्यो दिशो दश ॥१८

धातुनाथा इति प्रोक्ता अग्निमाद्यष्टसिद्धिदाः ।

मोहने मारणे चैव स्तम्भने ताडने तथा ॥१९

भक्षणे दुष्टदैत्यानामामूलं च निकृन्तने ।

पंडिताः खडिताशेषविपदो भक्तिशालिषु ॥२०॥

धातुनाथा इति प्रोक्ताः सर्वधातुषु संस्थिताः ।

सप्तापि वारिधीनूमिमालासंचुम्बितांबरान् ॥२१॥

उसी पर्व के नीचे त्वरिता स्थान के समाहित हैं । यक्षिणी-संखनी-
साफिन-हाकिनी । १५। साकिनी-हाकिनी—उनकी एकता के स्वरूप वाली
हाकिनी सातवीं हैं—ये प्रचंड दोहें-दों ■ विक्रम वाली हैं । १६। ये ■
भूतों को ■ सा करती हैं तथा सम्पूर्ण मेदिनी का ■ करती हुई हैं ।
त्वचा-रक्त-मांस-मेद और विरोधियों की अस्थियों को ■ मज्जा और
शुक्र को विकट मुखों वाली पान ■ करती हुई थीं । उनके अत्यधिक कठोर
सिंहनाथ ये जिनसे वे दणों दिनाओं को पूरित कर रही थीं । १७-१८।
अग्निमा आदि भाठों सिद्धियों को प्रदान करने वाली ■ धातुनाथा कही ■ ।
दुष्ट दैत्यों के मोहन-मारण-स्तम्भन-ताड़न भक्षण और आमूल निकृन्तन ■
परम पंडित और भक्ति शालियों के विषय ■ समस्त विपदाओं ■ खंडन
करने वाली थी । १९-२०। समस्त धातुओं ■ संस्थित वे धातुनाथा बतायी
गयी हैं । अपनी तरफ़ों की माताओं ■ अम्बर को चुम्बित करने वाले
सातों सागरी में संस्थित थी । २१।

अणाधेनेव निष्पातुं निष्पन्नबहुसाहस्रः ।

णकटाकारदन्ताश्च भयंकरभिलोचनाः ॥२२॥

स्वस्वामिनीद्रोहकृतां स्वकीयसमयद्रुहाम् ।

वैदिकद्रोहणादेव द्रोहिणां वीरवैरिणाम् ॥२३॥

यज्ञद्रोहकृतां दुष्टदैत्यानां भक्षणे ■ ।

नित्यमेव च सेवन्ते पोट्रिणीं दंडनायिकाम् ॥२४॥

तस्यैव पर्वणः पार्श्वे द्वितीये दिव्यमन्दिरे ।

क्रोधिनी स्तम्भिनी ख्याते वर्तते देवते उभे ॥२५॥

चामरे वीजयन्त्यौ च लोलकंकणदोलंते ।

देवद्विषां चमूरक्तहालापानमहोद्धते ॥२६॥

सदा विघूर्णमानादयो सदा प्रहसितानने ।

अथ तस्य रथेन्द्रस्य किरिचक्राश्रितस्य च ॥२७

पाश्वेद्वयकृतावासमायुधद्वन्द्वमुत्तमम् ।

हस्तं च मुसलं चैव देवतारूपमास्थितम् ॥२८

इन सब समुद्रों को आये ही ■■■ में पान करने में इनका बहुत अधिक साहस निष्पन्न था । इनके दाँत भकट ■■■ आकार वाले थे और इनके मुख बहुत ही विकराल थे एवं परम भीषण सांघन ■■■ ॥२२॥ ये अपनी स्वामिनी से द्रोह करने वाले और अपने समय के द्रोहियों के तथा वैदिक द्रोहण ■■■ द्रोही और बैरियों के एवं यज्ञों से द्रोह करने वाले परम दुष्ट दैत्यों के भक्षण करने में ■■■ सब समान थीं । ये निस्पृही पोट्रिणी ■■■ नायिका का सेवन किया करती ■■■ ॥२३-२४॥ सभी पर्व ■■■ पार्श्व में द्वितीय दिग्ग मन्दिर में क्रोधिनी और स्तम्भिनी प्रसिद्ध हैं और ये दो देवता वर्तमान रहती ■■■ ॥२५॥ ये दोनों चमरों को दुराया करती ■■■ जिससे इनकी दो धुआँ फैलती है जिनमें उनके कङ्कुम भी हिंसते रहा करते हैं । ये दोनों के शत्रुओं की समा ■■■ रक्त और हात्ता के पान करने में मदीकृत हैं ॥२६॥ इनके नेत्र विस्मयी विधूर्णित ■■■ और इनके मुखों पर प्रहास रहा करता है । इसके अनन्तर रथेन्द्र को किरि ■■■ दोनों पार्श्वों में ■■■ करने वाला उत्तम आयुधों का दण्ड-हल-मुसल देवता के ■■■ में समास्थित है ॥२७-२८॥

स्वकीयमुकुटस्थाने स्वकीयायुधविग्रहम् ।

आविष्कारं जगद्धेविचस्मरं विबुधैः स्मृतम् ॥२९

एतदायुधयुग्मेन सलिता दण्डनायिका ।

खण्डयिष्यति संग्रामं विषमं नाम दानहम् ॥३०

तस्मैव पर्वणो दण्डनायाया अग्रसीमनि ।

वर्तमानो महाभीमः सिंहो नार्द्ध्वन्नन्नभः ॥३१

दंष्ट्राकटकटास्कारवधिरीकृतदिङ्मुखः ।

चंडोच्चंड इति कयातश्चतुर्हस्तस्त्रिलोचनः ॥३२

क्षूलखड्गप्रेतपाशान्दधानो दीप्तविग्रहः ।

सदा संसेवते देवीं पश्यन्नेव हि पोट्रिणीम् ॥३३

किरिचक्ररथेन्द्रस्य षष्ठ पर्व समाश्रिताः ।

वार्त्तालियाद्या अष्ट देव्यो दिव्यहासुषविश्रुताः ॥३४

अष्टपवंतनिष्पातघोरनिर्घातनिः स्वनाः ।

अहनागस्फुरद्भूषा अनष्टबलतेजसः ॥३५

अपने मुकुट के [] में स्कीय आयुर्वो के विग्रह को धारण करते हुए जगत् के नाशक का देवगर्भों ने स्मरण किया था । ३४। हमको आयुर्वो के जोड़े [] नायिका ललिता विषङ्ग नामदानह संश्राम का [] कर देगी । ३५। दण्डनाथा के उत्तरी पर्व की [] सीमा [] वत्संश्राम महाम् भीम-सिंह वत्संश्राम [] जो अपनी गर्जना से सभी [] को डबानित कर रहा था । ३६। वह अपने दाँतों को कटकटा रहा था जिस कट कटाहटसे सब दिशाओं में बहिरता छा गयी थी वह खंडोच्छ्वंड—इस नाम ने विख्यात था और यह हाथ का तथा तीन जोड़नों वाला था । ३७। यह शूल-खंग-धैत और पालों को धारण करने वाला तथा परम दीप्त विग्रह था । यह सदा ही पोत्रिणी की ओर ही देखता हुआ देवी की सेवा किया करता है । ३८। किरिचक्र रथेश्वर के [] पर्व पर समाधाय देने वाली वार्त्ताली—आदि आठ देवियाँ हैं जो आठों दिशाओं में उपविभूत हैं । ३९। ये आठ पर्वतों [] निष्पात से परम और निर्घात के घोष वाली थी । आठ नागों के स्फुरित भूषा से समुत [] न नष्ट होने वाले सब ओर तेज वाली थी । ४०।

प्रकृष्टदोषप्रकांडोष्महृतदानवकोटयः ।

सेवते ललितां देव्यो दंडनायामहमित्रम् ॥३६

तासामाक्याश्च दिव्याताः समाकर्ण्य कुम्भजः ।

वार्त्ताली चैव वाराही सः वाराहमुखी परा ॥३७

अंधिनी रोघिनी चैव जृम्भिणी चैव मोहिनी ।

स्तंभिनीति रिपुक्षोभस्तंभनोज्जाटनशमाः ॥३८

तासां च पर्वणो वामभागे सततसंस्थितिः ।

दंडनाथोपवाहस्तु कासरो धूसराकृतिः ॥३९

अर्धक्रोशायतः शृंगद्वितये क्रोशविग्रहः ।

खड्गवन्निष्ठुरैर्लोमजातः संवृतविग्रहः ॥४०

कालदंडवदुच्छ्वंडबालकांगभयंकरः ।

नीलांजनाचलप्रख्यो विकटोन्नतरुदृभूः ॥४१॥

महानीलगिरिश्रेष्ठुगरिहुस्कन्धभंडलः ।

प्रभूतोष्मलनिश्वासप्रसराकंपितांबुधिः ॥४२॥

परम प्रकृष्ट बाहुओं की प्रकांड ऊष्मा मैं करोड़ों दानव हुत हो रहे थे । ऐसी ये देखियाँ अह्निम दण्डनाथा श्री ललिता देवी की सेवा किया करती हैं । उनकी आख्या तो परम विख्यात है । हे कुम्भज ! उसका आप श्रवण कीजिए । वार्ताली-वाराही-वाराह मुखी-अश्विनी-वृश्चिणी-मोहिनी-स्तम्भिनी-ये हैं जो जन्तुओं ■ जोष और स्तम्भन तथा उष्णा-टन करने में परम समर्थ हैं । ३६-३८ इनकी संस्थिति पर्व के वाम भाग में निरन्तर रहा करती है । उस दंडनाथा ■ वाह्य कासर ■ जिसको घूसर आकृति हैं । ३९। वह आधे कोश के बराबर आपत है । इसके दो सींग हैं और एक कोश के बराबर विग्रह वाला है । इसके जो केश हैं वे खड्ग के समान कठोर हैं जिनसे इसका कलेवर ढका हुआ है । ४०। कालकंड के तुल्य उष्णकंड वालों ■ कांड ■ बड़ा ही भयंकर है । ■ नीले ■ के पर्वत के समान परम विकट और उन्नत रुद्र ■ । ४१। महानील गिरि के समान गरिष्ठ एवं श्रेष्ठ स्कन्धों ■ वाला ■ । प्रभूत ऊष्मा से युक्त निश्वास के प्रसार से मागर को भी प्रकम्पित करने वाला ■ । ४२।

घर्घरध्वनिना कालमहिषं विहसन्निव ।

वर्तते सूरविक्षिप्तपुरुकलावतंवारिदः ॥४३॥

तस्यैव पर्वणोऽप्रस्ताग्विचक्ष्यामकृतालयाः ।

इन्द्रादधोऽनेकभेदा दिशामहकदेवताः ॥४४॥

ललितायां कार्यसिद्धिं विज्ञापयितुमागताः ।

इन्द्रश्चाप्सरसश्चैव ■ चतुष्पट्टिकोटयः ॥४५॥

सिद्धाग्निश्च साध्याश्च विश्वेदेवास्तथापरे ।

विश्वकर्मा मयश्चैव मातरश्च बलोन्नताः ॥४६॥

रुद्राश्च परिचाराश्च रुद्राश्चैव पित्राचकाः ।

कन्दंति रक्षसा नाथा राक्षसा बहवस्तथा ॥४७॥

मित्राश्च तत्र गन्धर्वाः सदा गानविशारदाः ।

विश्वायसुप्रभृतयो विख्यातास्तत्पुरोगमाः ॥४८

तथा भूतगणाश्चान्ये वरुणो [] परे ।

विद्याधराः किन्नराश्च मातृश्वर एव च ॥४९

इसकी ध्वनि घंराहुट कालरूपी महिष [] श्री उपहास सा कर रही थी । इसके धुरों के निक्षेप [] पुष्कल आवर्त वारिद हो गये थे । उसके ही पर्व के नीचे की ओर चित्रालयों में संस्थिति करने वाले इन्द्र आदि अनेक देवों वाले दिशाओं के आठ देवता थे । ४४। ये सबललिता में कायों की सिद्धि के ही विज्ञापन करने के लिये वहाँ पर समागत हुए [] । हम्भ और अप्सराएँ सब बौसठ करोड़ थे । ४५। सिद्ध-अग्नि-साध्य-विश्वे-देवा-विश्वकर्मा-मय-बलोन्मत् मातृगण-४६-परिकार-४७-पिशाच-राक्षसों के [] तथा बहुल राक्षस [] करते हैं । ४६-४७। वहाँ पर मित्र-गन्धर्व सदा ही गान करने में परायण थे । विश्वा यसु आदि सब जो विख्यात हैं उनके भागे गमन करने वाले थे । ४८। उसी भाँति से भूतगण-अथ्य थे तथा वरुण और वासव-विद्याधर-किन्नरगण और मातृश्वर थे जो आगे-आगे गमन कर रहे थे । ४९।

तथा चित्ररथश्चैव रथकारककारकाः ।

तुंबुर्नरिणो यक्षः सोमो यमेश्वरस्तथा ॥५०

देवैश्च भगवांस्तत्र गोविन्दः कमलापतिः ।

ईशानश्च जगन्मन्त्रमक्षकः धूम्रभीषणः ॥५१

ब्रह्मा च वाश्विनीपुत्रो वैद्यविद्याविशारदी ।

धन्वंतरिश्च भगवानथान्ये गणनायकाः ॥५२

कटकाण्डगलद्धान संतपितमधुव्रताः ।

अमृतो वासुकिस्तक्षः कर्कोटः पद्म एव [] ॥५३

महापद्मः संचपालो गुलिकः सुबलस्तथा ।

एते नागेश्वराश्चैव नागकोटिभिरावृताः ॥५४

एवंप्रकारा बहवो देवतास्तत्र जायन्ति ।

पूर्वादिदिग्भारभ्य परितः कृतमंदिराः ॥५५

तत्रैव देवताश्चक्रे चक्राकारा मसृद्दिशः ।

आश्रित्य किल वर्तते तदधिष्ठातृदेवताः ॥५६॥

उसी भाँति ते चिबबरच—रचकारक—तुम्बड़—नारच—यज्ञ—सोम—यज्ञेश्वर—समस्त देवगणों के सहित [] के स्वामी भगवान् गोविन्द—जगत् चक्र के [] करने वाले श्रीवत्स सुखवाणि ईशान—ब्रह्मा—वशिष्ठी कुमार जो कि वीर के विचारद थे—भगवान् धन्वन्तरि और अन्य गणों [] नायक जो पुरोगामी थे ॥५०-५२॥ इनके कटस्थलों से जो मद गिर रहा [] उस पर भ्रमर झूम रहे थे । अमन्त—वासुकि—तक्षक—कर्कोट—पद्म—महापद्म—गन्धपास—भुम्भिक—सुवस—ये [] नागेश्वर थे जो करोड़ों नागीं [] समावृत्त होते हुए पुरोगमन कर रहे थे ॥५३-५४॥ इस [] वाले बहुत—से देवगण जाग्रत हो रहे थे । और पूर्व आदि दिशाओं से सभारम्भ करके चारों ओर अपना निवास स्वतः [] हुए थे ॥५५॥ वहाँ पर देवताओं ने मस्त दिशा को चक्राकार कर दिया था । और उस दिशा का समाधायन करके वे [] अधिष्ठान देवता [] रहे थे ॥५६॥

जृम्भिणी स्तम्भिनी चैव मोहिनी तिस्र एव च ।

तस्यैव पर्वणः प्राप्ते किरिचक्रस्य भास्वनः ॥५७॥

कपालं च गदा बिभ्रदूर्ध्वकेशो महावपुः ।

पातालतलजं बालबहुलाकारकालिमा ॥५८॥

अदृष्टहासमहावज्रवीर्णब्रह्माऽमण्डलः ।

भिन्दद्दमस्कध्वानी रोदसीकन्वरोदरम् ॥५९॥

फूत्कारोन्निपुरायुवतं फणिपानं करे बहन् ।

क्षेत्रपालः सदा भाति सेवमानः किटीश्वरीम् ॥६०॥

तस्यैव च समीपस्थस्तस्या वाहनकैसरी ।

यमारुह्य प्रववृते भंडासुरवधं विभी ॥६१॥

प्रागुक्तमेव देवेशीवाहसिहस्य लक्षणम् ।

तस्यैव पर्वणोऽधस्तादृण्डनायसमत्विषः ॥६२॥

दंडिनीसदृशाशेषभूषणायुधमंडिताः ।

शम्याः क्रोधाननाशचंद्ररेखोत्तंसितकुन्तलाः ॥६३॥

जम्भिणी—स्तम्भिनी—मोहिनी ये तीनों ही उसी पर्व के प्रान्त में जो कि भामुर किरि, चक्र रथ वा, विद्यमान थे ॥१७॥ अब क्षेत्र पाल के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—क्षेत्रपाल कपाल और गदा को करी में धारण किये हुए है—इसके केश ऊपर ■ ओर उठे हुए ■ तथा इसका श्मश्रु मङ्गल है । पाताल तल में जो बम्बाल है उसके समान आकार वाली इसमें कामिभया है ॥१८॥ इसका अट्टहास वज्र के ही तुल्य ■ जिससे पूर्ण ब्रह्मांड मंडल विदीर्ण हो जाता है । यह अपने ■ के गोर्वा में दीदसी की कन्दे-राओं के उदर को भेद रहा है ॥१९॥ फुत्कार (फुसकार) करने वाली त्रिपुरा से युक्त नागों ■ पाक को कर में गहन कर रहा था । ऐसा क्षेत्रपाल किटीश्वरी की सेवा करता हुआ सदा ही प्रोक्षित होता है ॥२०॥ उसके ही समीप में स्थित उसका वाहन केसरी वा जिस पर समारोहण करके मंडासुर के वध की इच्छा वाली प्रवृत्त हुई थी ॥२१॥ देवी के वाहन सिंह का लक्षण तो पूर्व में ही कह दिया गया है । उसी पर्व के नीचे दंडनाथा के समान ही कामिनी वाली महर्षी अथ देविर्वा ■ देवना ये ॥२२॥ ये सभी दंडनाथा ■ ही तुल्य ममस्त भूवर्जों और आकृष्यों से घेरे हुए थे । ये बम्बा-कोडामना-वम्बरेखा और उत्सवित-कुन्तना भी ॥२३॥

हलं ■ मुसलं हस्ते धूर्जयंत्यो मृदुमृदुः ।

ललिताद्रोहिणां श्यामाद्रोहिणां स्वामिनीदुहाम् ॥२४॥

रक्तलोतोभिस्तकूलैः पूरयंत्यः कपालकम् ।

निजभक्तद्रोहकृता मन्त्रमायाविभूषणाः ॥२५॥

स्वगोष्ठीसमयाक्षेपकारिणां मुग्धमंडलैः ।

अखण्डरक्तविच्छर्दश्चिह्नत्यो वक्षसि सजः ॥२६॥

सहस्र देवताः प्रोक्ताः सेवमानाः किटीश्वरीम् ॥२७॥

तासां नामानि सर्वाणि दक्षिण्याः कुम्भसंभव ।

सहस्रनामाध्याये तु वक्ष्यते नाम्ना पुनः ॥२८॥

अथ तासां देवतानां कोलास्यानां समीपतः ।

वाहनं कृष्णसारंगो दंडिन्वाः समये स्थितः ॥२९॥

कोशाधर्दयितः शृंगे तदधर्दयितो मुखे ।

कोशप्रमाणपादद्वय लब्ध चोद्धतवानसिः ॥३०॥

इसके कर में हल और मुसल ■ तथा ये बार-बार घूर्जन कर रही थीं जो भी ललिता देवी के दोही—श्यामा के दोही और स्वामिनी के ■ ब्रह्म करने वाले ये उन्हीं को घूर रही थीं । १६५। उमड़े हुए रक्त के स्रोतों से कपालों को भर रही थीं । इनके भूषण अपने शक्तों के साथ ब्रह्म करने वालों की मन्त्रों की मालाएँ ही थे । १६६। अपनी गोष्ठी के ■ पर आक्षेप करने वालों के मुख मंडलों जर्वात् मुँहों से जिनसे रक्त धारा हो रहा है अपने उरःस्थल पर मालाएँ ■ रही थीं । १६७। ऐसे उस किटीश्वरी की सेवा करते हुए सहस्रों ही देवता बताये गये । १६८। हे कुम्भ सम्भव । दंडिनी की उनके सबके नाम सहस्र नामाध्याय में कहेंगे अतः ■ फिर नहीं कहेंगे । १६९। कोमास्य ■ देवताओं के समीप में ही कृष्ण सारंग वाहन दंडिनी के समय में स्थित था । यह आशे कोम तक तो ■ या भुग में और उससे बाधा आयत मुख में ■ और एक कोण के प्रमाण वाले पाद थे और उसकी पूँछ तो सदा ही ■ रहा करती थी । १७०।

उदरे धवलच्छायो हुंकारेण महीयसा ।

हसन्माहृतवाहस्य हरिणस्य पराक्रमम् ॥७१॥

तस्यैव पर्वणो देजे वर्तते वाहनोत्तमम् ।

किरिचक्रयेन्द्रस्य स्थितस्तत्रैव पर्वणि ॥७२॥

वर्तते मदिरासिधुर्देवतारूपमास्थिता ।

माणिक्यगिरिचच्छोणं हस्ते पिशितपिचकम् ॥७३॥

दधाना घूर्णमानासी हेमाभोजस्रगावृता ।

मदशक्यया समाश्लिष्टा धृतरक्तसरोजया ॥७४॥

यदा यदा भंडदैत्यः संग्रामे संप्रवर्तते ।

मुदस्वेदमनुप्राप्ताः शक्तयः स्युः पिपासिताः ॥७५॥

तदा तदा सुरासिधुरात्मानं बहुधा क्षिपन् ।

रणे खेदं देवतानामंजसापाकरिष्यति ॥७६॥

तदप्यद्भुतमे वर्षे भविष्यति न संशयः ।

तदा श्रोष्यसि संग्रामे कथ्यमानं मया मुदा ॥७७॥

■ हुङ्गार से उसके उदर में सबसे कान्ति होती थी । हुंसेते माहत के वाहन हरिण का पराक्रम ■ १७१। उसी पर्व के भाग ■ वह ■ वाहन रहता ■ जिस पर्व में किरिचक्र रवेन्द्र की स्थिति थी १७२। वहाँ पर मदिरा ■ सिन्धु भी एक देवता के स्वरूप में समास्थित होकर विद्यमान था । जो माचिक्य के समान शोण या तथा उसके हाथ ■ मांस का एक डेमा १७३। उसकी आँखें विलेख घूर्णित थी सुनहरी कमल के सहस्र एधिर से समावृत्त थीं । रक्त सरोज ■ करने वाली के द्वारा वह की शक्ति से समावृत्त थी १७४। जब-जब मंड देव संवाम में प्रवृत्त होता ■ । मुद्ग के स्वेद को अनुप्राप्त नक्तियाँ पिपासित हो जाती हैं १७५। उसी-उसी समय में सुरा का सागर बढ़या अपने आपको लित करता हुआ देवों के रण के शैव को तुरन्त ही दूर कर देता है १७६। वह भी अद्भुतम वर्ष में होगा— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । उस समय ■ मेरे द्वारा कहा जाने वाला संग्राम में बड़े ही आनन्द से तुम भवक करोगे १७७।

तस्यैव पर्वणोऽद्यम्नादहदिवध एव हि ।

उपर्यपि कृतावासा हेतुकाद्या दश स्मृताः ॥७८

महातो भैरवश्रेष्ठाः क्वाता विपुलविक्रमाः ।

उद्दीप्तायुततेजोभिर्द्दिवा दीपितमानवः ॥७९

कल्पांतकाले दंडिभ्या आश्रया विश्वचस्मराः ।

अस्मुदग्रप्रकृतयो रददहोष्ठसंपृटाः ॥८०

त्रिशूलाग्रविभिर्भिन्नमहावारिदमंडलाः ।

हेतुकस्त्रिपुरारिश्च तृतीयान्चान्तिभैरवः ॥८१

यमजिह्वकपादौ च तथा कालकरालकौ ।

भीमरूपो हाटकेशस्तर्धवाचलनामवान् ॥८२

एते दशैव विख्याता दशकोटिमटान्विताः ।

तस्यैव किरिचक्रस्य वर्तते पर्वसीमनि ॥८३

एवं हि दंडनाथायाः किरिचक्रस्य देवताः ।

जुं भिष्याद्यक्षलेंद्रांताः प्रोक्तास्त्रैलोक्यपायनाः ॥८४

उसही पर्व के नीचे बरुओं विभावों में तीजे ही ऊपर ऊपर आवास करने वाले हेतुक आदि दक्ष कहे गये ॥ १०८ ॥ विपुल विक्रम से समन्वित महाबल और व्याप्त हैं सहस्रों तेषों से ये लक्ष्मी हैं जैसे दिन में क्षीपित सुसं होवें ॥ १०९ ॥ कल्प के अन्त समय में वंछनी देवी की आज्ञा से हस्त सम्पूर्ण विश्व ॥ विनाशक जिनकी अत्यन्त उद्विग्न स्वभाव हैं और जो अपने शक्तों और होठों को पीचने वाले हैं ॥ ११० ॥ वे विभूतों के अग्रभाग से महाबल मेघों के बंडल को भी निमिग्न कर रहे हैं—एक हेतुक है—त्रिपुरासि ॥ और तीसरा अग्निशंख है ॥ १११ ॥ यस जिह्वा और एक पाद है और काल के ही सम्मान कराने ॥ १ भीम स्वरूप से युक्त तथा स्यादकेश हैं और उसी अक्षय के ॥ ११२ ॥ विजिता है ॥ केवल दम ही विख्यात ॥ जो कि दश करोड़ भयों से संयुक्त हैं ॥ इसी किरिचक्र के पर्व की सीमा में रहते हैं ॥ ११३ ॥ इस रीति से इस बंडनाभा के किरिचक्र के देवता हैं ॥ अग्निशी से आदि सैकड़ अचलेन्द्र के अन्त तक हैं—ऐसे कहे गये हैं जो अंतोक्ष्य के पावन हैं ॥ ११४ ॥

तत्र त्र्यंबकं वतावुन्दं बह्वस्तत्र संयते ॥ ११५ ॥

दानवा मारयिष्यन्ते मास्यन्ते रक्तवृद्धयः ॥ ११६ ॥

इत्थं बहुविधनाणुं पत्रं त्र्यंबकं देवतागणैः ॥ ११७ ॥

किरिचक्रं दंडनेत्र्या रथरत्नं च चाल ह ॥ ११८ ॥

चक्रराजस्थो यत्र तत्र गेयरथोत्तमः ॥ ११९ ॥

गेयरथस्तत्र किरिचक्रस्थोत्तमः ॥ १२० ॥

एतद्रथत्रयं तत्र त्रैलोक्यमिव जंगमम् ॥ १२१ ॥

शक्तिसेनासहस्रस्यातश्चचार तदा मुभयम् ॥ १२२ ॥

मेरुमन्दरविध्यानां समवाय इवाभवत् ॥ १२३ ॥

महाधोषः प्रवृत्ते शक्तीनां सैन्यमंडले ॥ १२४ ॥

चचाल वसुधां सर्वां तन्वचक्रवदारिता ॥ १२५ ॥

ललिता चक्रराजाख्यां रथनां वस्य कीर्तिताः ॥ १२६ ॥

षट्सारथय उद्दण्डपाशग्रहणकोविदाः ॥ १२७ ॥

यत्र गेयरथस्तत्र किरिचक्रस्थोत्तमम् ॥ १२८ ॥

इति देवी प्रथमस्तथा त्रिपुरासि ॥ १२९ ॥

संहारभैरवश्चान्यो रक्तेयौगिनियत्तमः ।

सारसः पञ्चमश्चैव चामुण्डा च तथा परा ॥६२॥

उस संग्राम ■ वहाँ के देवताओं के समूहों ■ द्वारा बहुत से दानव मारे जायेंगे और बधिर की वृष्टि का पान किया जायगा ॥६१॥ इस ■ से पूर्व में विषत देवताओं के गर्भों के द्वारा बहुत तरह का परिष्कार होगा ■ ■ नेत्री किरिचक्र चलाया ॥६२॥ वहाँ पर ■ रथ रथ मर वहाँ पर ही गेय रथोत्तम था और जहाँ-जहाँ पर गेय रथोत्तम था वहाँ पर ही किरिचक्र रथोत्तम था ॥६३॥ इनप्रकार से वहाँ पर तीन रथ थे । ऐसा प्रतीत होता था मानों जलोत्तम ही जंगम है । इससे अन्दर सदृशों शक्ति सेमझों का शुभ संचार उस समय में हो रहा था ॥६४॥ ऐसा मायूम होता का बानों सेकामन्दर और विन्ध्य पर्वतों का समवाय ही हो गया होवे । उस शक्तियों के सैन्य मंडल में उस समय में महान् घोष प्रवृत्त हो गया था । उस समय में उत्तरार्धों के चक्रों की ध्वनि से सम्पूर्ण वसुधा हिल गयी थी ॥६५॥ रथवाक की चक्रराज नाम वाली ललिता ही कोतित की गयी है । उनमें छे सारथि थे जो चरुण्ड पाशों के ग्रहण में बड़े कोविदः ■ ॥६६॥ वहाँ पर ही वेद्य रथ था वहाँ-वहाँ पर किरिचक्र उत्तम रथ था । प्रथम तो देवी ही किर उत्ती भांति त्रिपुर भैरवी थी ॥६७॥ और अन्य संहार भैरव था जो दक्ष योगिनी का वरजन्म था । सारस पाँचवाँ था तथा अपरा चामुण्डा थी ॥६८॥

एतासु देवतास्तत्र रथसारथयः स्मृताः ।

गेयचक्ररथेन्द्रस्य सारथिस्तु इसतिका ॥६३॥

किरिचक्ररथेन्द्रस्य स्तम्भिणी सारथिः स्मृता ।

दशयोजनमुत्तमो ललितारथपुङ्गवः ॥६४॥

सप्तयोजनमुच्छ्रायो गीतचक्ररथोत्तमः ।

षड्योजनसमुत्तमो किरिचक्ररथो मुखे ॥६५॥

महामुक्तातपत्रं तु दिशयोजनविस्तृतम् ॥६६॥

वर्तते ललितेशान्वा रथ एव न चान्यतः ॥६७॥

तदेव शक्तिसाम्राज्योच्चक्रं परिकीर्तितम् ।

सामान्यमातपत्रं तु रथद्वन्द्वे वि वर्तते ॥६८॥

अथ सा ललितेजानी सर्वशक्तिमहेश्वरी ।

महासाम्राज्यपदवीमारूढा परमेश्वरी ॥६८

चचाल भ्रष्टदैत्यस्य क्षयसिद्धयधिकान्क्षिणी ।

शब्दायन्ते दिशः सर्वाः कंपने च वसुन्धरा ॥६९

इनमें वहाँ पर देवता ही उन रथों के सारथि थे ऐसा बताया गया है । जो गेय रथचक्र था उसकी सारथि हसन्तिका थी । ६३। किरिचक्र रथेन्द्र की स्तम्भिनो सारथि कही । ललिता का उत्तम ब्रह्म रथ दश योजन ऊँचा था । ६४। गेयचक्र हयोत्तम सात योजन उच्छ्वास था । बद्ध योजन ऊँचा है मुझे ! किरिचक्र रथ था । ६५। महान मुक्ताभों से विनिर्मित आतपत्र (छत्र) दशयोजन विस्तार था । ललितेजानी का रथ ही ऐसा था और वही । ६६। और वह ही जगत् के साम्राज्य सूचक कांसित किया गया है । सामान्य तो अन्य दोनों पर भी थे । ६७। वह जगत् ईशानी समस्त जगत् की महेश्वरी थी । वह परमेश्वरी महान साम्राज्य की पदवी पर ममारूढ़ थी । ६८। वह ब्रह्म दैत्य के क्षय की सिद्धि की अधिकांक्षा वाली वहाँ से मसी थी । सभी दिशाएँ उस समय में शब्दायमान हो रही थी और वसुधा प्रकम्पित हो रही थी । ६९।

क्षुब्ध्यन्ति सर्वभूतानि ललितेशाविनिर्गमे ।

देवदुन्दुभयो नेदुर्निपेतुः पुष्पवृक्षयः ॥१००

विश्वावसुप्रभृतयो गन्धर्वाः सुरगायकाः ।

तुम्बुरुर्नारदश्चैव मातादेव सरस्वती ॥१०१

जयमंगलपद्यानि पठन्तः पटुगीतिभिः ।

हर्षसंपुल्लवदनाः स्फुरत्पुलकभूषणाः ।

मुहुर्जययेत्येवं स्तुवाना ललितेश्वरीम् ॥१०२

हर्षेणाकृष्या मदोन्मत्ताः प्रनुत्यन्तः पदे पदे ।

सप्तर्षयो वशिष्ठाद्या ऋग्यजुः सामरूपिभिः ॥१०३

अथर्वरूपैर्मन्त्रैश्च वर्धयन्तो जयश्रियम् ।

हविषेव महावह्निनिखापस्यन्तपाविनीम् ॥१०४

आशीर्वादिन महता वर्धयामासुरुत्तमाः ।

तैः स्तूयमाना ललिता राजमाना रघोत्तमे ॥१०४

भंडासुरं विनिर्जेतुमुद्दण्डैः सह सैनिकैः ॥१०५

जिस [] ईशानी ललिता देवी का विनिर्धन हुआ था [] समय [] सभी प्राणी महान धुम्ध हो गये थे । वेदगण कुन्कुभियाँ बजाने लगे थे [] पुष्पों की वर्षा कर रहे थे । १००। विष्णुगण प्रभृति गन्धर्वगण जो सुरों [] यहाँ गायक थे—तुम्बरु और नारद [] साम्राज्ञी सरस्वती देवी [] विजय के भंगल पथों [] बहुत सुन्दर गीतों में पाठ कर रहे थे । सबके हृष से मुख खिले हुए थे तथा रोमाञ्चों के भूषण स्फुरित हो रहे थे । सभी बारम्बार जय हो—जय हो—इस प्रकार [] ललितेश्वरी का स्तवन कर रहे थे । १०१-१०२। सभी कवय कदम पर हृष से युक्त और मद [] उन्मत्त हो रहे थे [] मृत्यु कर रहे थे । सप्तविंशति जिनमें अस्तिष्ठ आदि महा मुनिगण थे वे अश्वेद-यजुर्वेद-सामवेद और अथर्ववेद [] गन्धों से जय श्री का वर्णन कर रहे थे । जिस तरह से हवि से महा वह्नि को मिथा करवत्त पाबिनी होती [] गीते ही थे सभी उत्तम अविगण महान आशीर्वाद से वर्धन कर रहे थे । उनके द्वारा इस प्रकार तै स्तवन की गयी ललिता उस [] [] में विराजमान हो रही थीं । वह देवी परम उद्दण्ड सैनिकों के साथ भंडासुर पर विजय प्राप्त करने को रवाना हुई थी । १०३-१०५।

—X—

भंडासुर भङ्गकार वर्णन

आकर्ण्य ललितादेव्या यात्रानिबन्धनिस्त्वनम् ।

महांतं श्रीभमायाता भंडासुरपुरासयाः ॥१

यत्र आस्ति दुराशस्य भंडस्थस्य दुश्चियः ।

महेन्द्रपर्वतोपांते महार्णवतटे पुरम् ॥२

तत्तु शून्यकनाम्नेव विख्यातं भुवनत्रये ।

विष'गाग्रजदंस्थस्य सदावासः किताभवत् ॥३

तस्मिन्नेव पुरे तस्य अतयोजनविस्तरे ।

विनेसुरसुराः सर्वे श्रीदेव्यागमसंभ्रमान् ॥४

शतयोजनविस्तीर्णं तत्सर्वं पुरमासुरम् ।

धूमरिवावृत्तममूदुत्पासजनितैर्मुहुः ॥५

अकाल एव निर्विन्ना भित्तयो दैत्यपत्तने ।

घूर्णमाना पतन्ति स्म महोत्का गगनस्थलात् ॥६॥

उत्तप्तान्नां प्राथमिको भूकंपः पर्यवर्तत ।

मही जलवाल सकन्दा तत्र क्षून्यकपत्तने ॥७॥

श्री ललिता देवी को याचा के निधम के सोम का भक्षण करके, महा-
सुर के पुर ॥ निवास करने वाले बड़े भारी सोम को प्राप्त होगये थे । ११
वहाँ पर दुराग और दुष्ट मति वाले ॥ का नगर है वह, यद्वेन्द्र पर्वत के
ज्वाला ॥ और महापर्व के डट पर है । १२। वह तो, भूभ्रम के ताम से ही
सीधों भूकम्पों में बिखरात है । वहाँ पर त्रिगन्धर्व रत्न का ॥ ही आवास
सुभाषा । १३। सो योजन के विस्तार वाले, उसके उसी पुर ॥ त्रिनेत्र सुर
॥ भी देवी के आगम के गन्धम से सो योजन विस्तीर्ण वह सम्पूर्ण असुरों
का पुर बाद-बाद उत्पातों से समुत्पन्न धूमों ॥ आकुल के ही समान हो गया
था । १४५। अकाल में ही उस दैत्य के नगर में भित्तियाँ निमित्त होगयी थीं ।
गगन स्थल ॥ घूर्णमान महोत्का गिरा करते थे । १६। उत्पातों का सबसे प्रथम
होने वाला भूकम्प हुआ था । वहाँ पर उस भूभ्रम, तदन ॥ सम्पूर्ण धूमि
व्यमित हो गयी थी । १७।

अकाल एव हृत्कंप भेलुर्दैत्यपुरीकसः ।

ध्वजाप्रवर्तिनः कंकुभ्रमसंभ्रमं वक्ताः खगाः ॥८॥

आदित्यमञ्जले दृष्ट्वा दृष्ट्वा ॥ दुर्दृष्ट्यकैः ।

कव्यादा बहुवस्तवः सोऽनैर्तावन्नोल्लेखितः ॥९॥

मुहुराकाशवाणीभिः पृथ्वाभिर्जभाधिरे ।

सर्वतो दिक्षु दृश्यन्ते केतवस्तु मत्तीमक्षाः ॥१०॥

धूमायमानाः प्रक्षोभजनका दैत्यरक्षसाम् ।

दैत्यस्त्रीणां च विध्रष्टा अकाले धूषणसुजः ॥११॥

हाहेति दूरं कन्दैत्यः पर्यन्तु समरोदिषुः ।

दर्पणानां वर्मणां च ध्वजानां खड्गसंपदाम् ॥१२॥

मणीनामंवरानां च भालिन्यमभवन्मुहुः ।

सौधेषु चन्द्रशान्तासु केलिवेशमसु सर्वतः ॥१३॥

अट्टालकेषु गोष्ठेषु विपणेषु सभासु च ।

चतुष्किकास्वनिदेषु प्रग्रीवेषु बलेषु च ॥१४॥

उस देश के पुर में निवास करने वाले लोग अकाल में ही हृदय के कम्प से संयत होगये थे । छवजाओं के आगे रहने वाले कंक-गृध्र-वेक और पक्षी आदिरय मंडल में देख-देखकर बड़े ऊँचे स्वर ■■■■■ करने लगे । वहाँ पर बहुत से (कठगद्द राजसौ) गण के जो निचों ■■■■■ दिखालाई नहीं दिये गये थे । १५-२१ बार-बार भस्माक्ष वाणियों के द्वारा कोसते थे और सभी भोजन विद्याओं में बहुत ही मलिन दिखालाई दे रहे थे । १०१ वे सब धूमा-समान हो रहे थे और देशमें तथा रक्षाओं के हृदयों में बड़े भारी क्षोभ को उत्पन्न करने वाले थे । और ■■■■■ में ही देशों की रियायों के भूषण और साजगड़े अण्ड होकर गिर रहे थे । १११ हा-हा—छवि करके अभ्युपात करता ही हुई कदम की छवि ■■■■■ सब रो रही थी । वहाँ पर दर्पण-वम-छवजा-खंज और सम्पदाएं एक मणि तथा कक्षों ■■■■■ बार-बार मलिनता हो गयी थी । सीसी में-बम्भ जाताओं ■■■■■ और सभी ओर केलि करने के गुहों ■■■■■ महात्मा धीमत्त बाध सुनाई दिया करता था । १२-१३ । अट्टालिकाओं में—बोहों में—विपणों में और सभा भवनों में—चतुष्किकाओं में—भलिगदों में—प्रग्रीवों में और बलों में सर्वत्र महान् बहुष एव कठोर घोष सुनाई देता था । १४१

सर्वनोभद्रवासिषु मन्त्रावर्तेषु वेश्मसु ।

विष्कट्टिकेषु सधुष्केष्ववरोधनपालिषु ।

स्वस्तिकेषु च सर्वेषु गर्भामारुपटेषु च ॥१५॥

गोपुरेषु कपाटेषु बलभीनां ■■■■■ सीमसु ।

वातायनेषु कक्ष्यासु विष्ण्वेषु च खलिषु च ॥१६॥

सर्वत्र रत्यनगरवासिभिर्जैममंडलैः ।

अभूयन्त महाघोषाः पर्वता भूतभाविताः ॥१७॥

गिथिली सर्वतो जाता धीर्यर्ण्य भयामका ।

करटैः कटुकालापैरवलोकं दिवाकरः ।

आराविषु फरोटीनां कोट्यश्वापतन्धुषि ॥१८॥

अपतन्वेदिमध्येषु विद्वः शोणिताभिसाम् ।

केशीधकाश्च निष्पेतुः सर्वतो धूमधूसराः ॥१६

भीमांतरिक्षदिव्यानामुत्पातानामिति व्रजम् ।

अवलोक्य भूषं अस्ताः सर्वे नगरवासिनः ।

निवेदयामासुरमी भंडाय प्रथितौजसे ॥२०

■ ■ भंडः प्रचंडोत्थैर्स्तस्मात्कदंबकैः ।

असंजातघृतिभ्रंशो मन्त्रस्थानमुपागमत् ॥२१

सर्वतोभद्रवासों में—नन्दावतों—घरों में—विष्णुन्दकों में और अव-
रोधन पालियों से सबत्र विक्षोभ हो रहा था । स्वस्तिकों में और समस्त
गर्भागार पुरों में—गो पुरों में—कपाटों ■ और बलभियों की सीमाओं में—
वासायनों में—कक्ष्याओं ■ और खलों में—सभी जगह दैत्यों के नगर में
निवासी जनों के मण्डलों के द्वारा बूतों द्वारा कहे हुए परम कठोर महात्
घोष सुनाई दे रहे थे । १५-१७ ■ बिसी भूत होते ■ चोरपर्व और मया-
मक हो गये थे तथा कटु भासाय वाले करटों के द्वारा बिबाकर देखा गया
था । आरावियों में करोटियों की कोटियां भूमि में गिर गई थी । १८।
देवियों के मध्य ■ जोषित मिश्रित अस की बिन्दुएं गिर रहीं थीं और
केशीधक सभी और धूम से घूसर होकर गिर गये थे । १९। भूमि में होने
वाले—अन्तरिक्ष में और दिवभोक में होने वाले उत्पातों के समुदायों की
देखकर सभी नगर के निवासोन्नत अत्यधिक भयभीत हो गये थे । इन सभी
ने परम प्रसिद्ध आज वाले मण्डापुर से ■ दृष्यमान भीषणता के विषय में
निवेदन किया ■ । २०। और वह मण्डासुर को इन परम ■ उत्पातों के
समुदायों से भी श्रीशत्रु का घात नहीं हुआ था और वह मन्त्र स्थान को
सम्प्राप्त हो गया था । २१।

मेरोरिव वषुर्भेदं बहुरत्नविचित्रितम् ।

अध्यासामास दैत्यैर्द्रः सिंहासनमनुत्तमम् ॥२२

स्फुरत्मुकुटलग्नानां रत्नानां किरणधनं ।

दीपयन्निखिलाशान्तानघु तद्दानपेश्वरः ॥२३

एकयोजनविस्तारे महत्यास्थानमेष्ये ।

नृंगसिंहासनस्थं तं सिषेवाते तदानुजी ॥२४

विशुकश्च विषं महाबलपराक्रमी ।

त्रैलोक्यकंटकीभूतभुजदंष्ट्रभयंकरी ॥२५॥

अग्रजस्य सदैवाज्ञामविलंघ्य मुहुर्मुहुः ।

त्रैलोक्यविजये लब्धं वर्धयंतौ महेश्वरः ॥२६॥

न तेन शिरसा तस्य भृद्वन्तौ पादपीठिकाम् ।

कृतांत्रलिप्रणामी च समुपाविशतां भुवि ॥२७॥

अथास्थाने स्थिते तस्मिन्नमरद्वेषिणा वरे ।

सर्वे सामंतदंष्ट्येन्द्रास्तं द्रष्टुं समुपायताः ॥२८॥

वहाँ पर मेह पर्वत के समान बपु वाले तथा बहुत से रत्नों से शिपित
अत्युत्तम सिंहासन पर दंष्ट्येन्द्र संस्थित हो गया था ॥२२॥ वह दानवेश्वर
स्फुरित मुकुटों ■ सगे हुए रत्नों की किरणों से सब दिशाओं को दीपित
हुआ वहाँ पर समवस्थित हुआ था ॥२३॥ उस समय में उसके दो
अनुजों ■ द्वारा वह सेवित हुआ था । वह आस्थान मण्डप महान् ■
एक योजन के विस्तार से युक्त था । वहाँ पर एक बहुत ही ऊँचा सिंहासन
था जिस पर वह दानवेन्द्र विराज मान हुआ था ॥२४॥ विशुक और विषंग
ये दोनों इसके छोटे भाई बड़े ही अधिक ■ और पराक्रम वाले थे और ये
दोनों तीनों भोक्तों के लिये कण्ठक के ही समान भुजदण्ड वाले तथा भयङ्कर
थे ॥२५॥ ये दोनों ही अपने बड़े भाई की ■ का कभी उत्संघन नहीं किया
करते थे और उन्होंने त्रैलोक्य के विजय करने में महान् यश प्राप्त किया ■
॥२६॥ उन्होंने अपने शिर को मुकाकर उसकी ■ पीठिका को ■ किया
■ और अपने दोनों करों को जोड़कर ये भूमि में बैठ गये थे ॥२७॥ इसके
पश्चात्तर ■ वह सूरों ■ महान् सत्र उस आस्थान मण्डप में समवस्थित
हो गया था तो उसका दर्शन करने के लिए उस समय में समस्त सामन्त
क्षत्रियों के साथ वहाँ पर समुपस्थित हो गये थे ॥२८॥

तेषामेकैकसैन्यानां गणना न हि विद्यते ।

स्वं स्वं नाम समुच्चार्य प्रणेमुर्भंडकेश्वरम् ॥२९॥

स च तानसुरान्सर्वानतिधीरकमीनकैः ।

संभावयन्समालोकैः कियंतं चित्तमं स्थितः ॥३०॥

अवोचत विभुक्रस्तमयज्ञं दानवेश्वरम् ।

मध्यमानमहासिधुसमानार्थलनिस्वनः ॥३१॥

देव त्वदीयदोहं विध्वस्तबलविक्रमाः ।

पापिनः पामराचारा दुरात्मानः सुराधमाः ॥३२॥

शरव्यमन्यतः क्वापि नाप्नुवन्तो विषादिनः ।

उत्पलश्रवालाकुले वह्नौ पतित्वा नाजमागताः ॥३३॥

तस्माद्देवास्समत्पन्ना काचित्स्त्री बलगविता ।

स्वयमेव किलास्त्राश्रुतां देवा वासवादयः ॥३४॥

तं पुनः प्रबलोत्साहैः प्रोत्साहितपराक्रमाः ।

बहुस्त्रीपरिवाराश्च विविधायुधमहिताः ॥३५॥

उन एक-एक की इतनी अधिक सेना थी जिसकी कोई गणना नहीं है । उनमें सबने अपने-अपने नाम का उच्चारण करके उस भद्रकेश्वर के जिये प्रणिपात किया था । ३१॥ उस दैत्येश्वर ने अत्यन्त धैर्ययुक्त नेत्रों से उस समस्त अभूतों का समादर करते हुए कुछ क्षण तक चुपचाप सन्त रहता था । फिर अगम दानवेश्वरों से विभुक्त बोला था — उस समय में उसका स्वर मध्यमान सिधु के समान ॥ ३०-३१॥ हे देव ! आपकी भुजाओं से जिनका बल और विक्रम विध्वस्त हो गया है वे पापी, पामर वाचरण वाले बुद्ध आत्मा अधम सुराधम विषाद युक्त होकर अग्निकही पर भी शरण की प्राप्त नहीं हुए थे । तब अलती हुई उबालाओं से समाकुल वह्नि में गिर कर विनाश की प्राप्त हो गये थे । ३२-३३॥ उस देव से समुत्पन्न कोई स्त्री जो अपने बल के अत्यधिक गर्व वाली है । वासव आदिक समस्त देवगण स्वयं ही उसकी शरण में गये हैं । ३४॥ उन्हीं के द्वारा जिन को परम प्रबल उत्साह ही रहा है उनके पराक्रम को प्रोत्साहन दिया है । उसके साथ बहुत सी स्त्रियों के परिवार भी विद्यमान हैं और वे सब अनेक प्रकार के आयुधों से भूषित हैं । ३५॥

अस्माञ्जेतुं किंसायति हा कष्टं विधिवैजसम् ।

अबलानां समूहश्चेद्बलिनोऽस्मान्निजैश्चसे ॥३६॥

तर्हि पल्लवभगेन पात्राभक्त्य विदारयम् ।

ऊह्यमानमिव हं तु परिहास्य कल्प्यते ॥३७॥

विडंबना न किमसौः संख्याकरमिह न किम् । ॥४३॥
 अस्मत्सैनिकमासीरभटेभ्योऽपि भवेद्भयम् ॥४४॥
 कानरत्नं समापन्नाः अक्रांतास्त्रिजिह्वीकस्तः । ॥४५॥
 ब्रह्मादयश्च निविण्णविग्रहा मद्भक्त्यायुक्तः ॥४६॥
 विष्णोश्च का कर्ममास्ते विग्रस्तः ॥ महेश्वरः ॥
 अन्येषामिह का कर्तुं दिवपालास्ते पलायिताः ॥४७॥
 अस्माकमिवुभिस्तीक्ष्णैरदृश्यैरंगपातिभिः ।
 सर्वत्र विद्रुवमर्माणो दूमदा विग्रहाः कृताः ॥४८॥
 तादृशानामपि महापररक्रममुज्ज्वलानाम् ।

अस्माकं विजयायास्तु स्त्री काचिदभिधावति ॥४९॥

ये सब हम लोगों पर विजय प्राप्त करने के लिये आ रही हैं । हा !
 बड़े ही मझका विषय है । यह क्या विद्याता ॥ चेष्टिते ॥ यदि यह अब-
 ताओं का समुदाय हमको जोत लेता ॥२५॥ तो फिर मत्तों के अंग से पाषाण
 का ही विदारण हो जायगा । जब ॥ हेतु पर विचार किया जाता ॥ तो
 परिहास सा ही होता है ॥२७॥ क्या यह किट्ठबना मात्र नहीं है और क्या
 यह सज्जा उत्पन्न करने वाला नहीं है ? जो हमारे सैनिकों की भेना से
 भी भय की प्राप्त होने हैं ॥२८॥ वे सत्ता भादि देवगण कातरता की प्राप्त हुए
 हैं ॥ हमारी सेना की माकुध शक्ति से ब्रह्मादिक भी निविण्ण विग्रह बाने
 होते हैं ॥२९॥ विष्णु के विषय में तो कहा ही क्या बावे सागरात् महेश्वर भी
 भयभीत है । अर्घ्यों की तो बात ही ॥ सब विनपाल भी आस-भसे हैं ॥
 ॥३०॥ हमारे परमाधिक लोकपालों से जो बहरव हैं और अंग में मिरने
 वाले हैं सभी अंगद वरों को भेदते वाले हैं ऐसे सब देवों को दुमंद कर दिख
 हैं ॥३१॥ हम ऐसे ॥ जिनके पुर्जों में महापराक्रम की उम्मा है उनके लक्ष्य
 विजय प्राप्त करने के लिए इस ॥ कोई स्त्री अभिधावक कह रही
 है ॥३२॥

अल्पोऽपि रिपुरात्मज्ञेन विमान्यो जिगीषुभिः ॥४३॥
 तस्मात्तदुत्सारणाच्च ऐषकीयास्तु किङ्कुरस्तः ॥४४॥
 सकचग्रहमाकृष्य सनेतन्या मदोद्धता ॥४५॥

देव त्वदीय शृङ्गांतर्वन्तितीनां मृगीदृशाम् ।

चिरेण चेटिकाभावं सा दुष्टा संश्रयिष्यति ॥४५॥

एकैकस्माद्दुष्टादस्मात्सैन्येषु परिषंभिनः ।

शङ्कते खलु विशस्तं त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥४६॥

अन्मद्देवस्य चित्तं प्रमाणमिति दानव ।

निवेद्य भण्डवैभवं क्रीडं व्यवीवृधन् ॥४७॥

विषङ्गस्तु महासत्त्वो विचारो विचक्षणः ।

इदमाह महादर्शयममजन्मानमुद्धतम् ॥४८॥

देव त्वमेव जानासि सर्वं कार्यमरिन्दम ।

न नु ते क्वापि वक्तव्यं नीतिवर्त्मनि वर्तते ॥४९॥

यद्यपि वह स्त्री है तो भी उसका अपमान कभी भी नहीं करना चाहिए । जो आत्मज्ञानी उनके द्वारा छोटा भी शत्रु जीतने की इच्छा वालों के द्वारा कभी भी अपमानित नहीं होना चाहिए ॥४५॥ इसलिये एगो उत्सारण के वास्ते किङ्कुर अवश्य ही भेज देने चाहिए कि ये उस उद्धता स्त्री के तिर के कैलों को कर उसे यहाँ से आर्बे ॥४६॥ हे देव ! आपके यहाँ अन्दर अवरोध में रहने वाली जो हरिण के समान तेजों वाली सुन्दरियाँ उनकी दासी बनकर बहुत समय वह दुष्टा स्त्री उनको सेवा किया करेगी ॥४५॥ हमारे एक-एक मोट्टा ही परिषम्बी की सेनावाँ त्रैलोक्य विशेष रूपसे अस्ता होकर सम्पूर्ण चराचर लक्षित होता है ॥४६॥ हे दानव ! अन्ध तो चित्त हो है । ऐसा निवेदन करके उस भंडासुर को क्रोध और अधिक बढ़ा दिया था ॥४७॥ महान् सत्त्व वाला जो विषंग वह विचक्षण और विचारों का आता था । वह अपने बड़े भाई से यह बोला था जो कि उद्धत दैत्य ॥४८॥ हे देव ! तो स्वयं शत्रुओं करने वाले स्वयं ही सब कार्य को जानते हैं । आपको किसी को भी कुछ भी नहीं बनाना चाहिए क्योंकि आप नीति के मार्ग में रहा करते हैं ॥४९॥

सर्वं विचार्य कर्तव्यं विचारः परमा गतिः ।

अविचारेण चेत्कर्म समूलमवकुन्तति ॥५०॥

परस्य कटके चाराः खणीयाः प्रवत्सतः ।

तेषां बलाबलं ज्ञेयं जयसंसिद्धिमिच्छता ॥५१॥

चारचक्षुर्दृढप्रज्ञः सदासंकितमानसः ।

अशंकितकारवांश्च गुप्तमन्त्रः स्वमन्त्रिषु ॥५२॥

षड्रुपायान्प्रयुञ्जानः सर्वत्राप्यहिते पदे ।

विजयं लभते राजा जाल्मो मनु विनश्यति ॥५३॥

अविमृश्यैव ■ कश्चिदारम्भः ■ विनाशकृत् ।

विमृश्य तु कृतं कर्म विज्ञेयजयदायकम् ॥५४॥

तिर्यगित्यपि नारीति क्षुद्रा जेत्यपि राजभिः ।

नावज्ञा वैरिणां कार्या जक्तेः सर्वत्र सम्भवः ॥५५॥

स्तम्भोत्पन्नेन केनापि नरतिर्यग्बपुर्भृता ।

भूतेन सर्वभूतानां हिरण्यकशिपुर्हतः ॥५६॥

जो कुछ भी करता है वह सब विचार करके ही करना चाहिए क्योंकि भली भाँति विचार का करना ही परम शक्ति है । बिना भली भाँति से विचार के जो भी कुछ किया जाता है वह मूल के सहित ही सम्पूर्ण विनष्ट हो जाया करता है । ५०। मनु के कटक में दूत प्रवत्स पूर्वक भेजने चाहिए । अपनी विजय की सिद्धि को दृढ़ता रखने वाले को चाहिए कि मनु के और अबल का पहिले ज्ञान प्राप्त कर लेवे । ५१। जो दूतों के द्वारा ही देखने वाला है—जिसकी प्रतिज्ञा सुदृढ़ है—जो सदा ही शक्तिशाली वाला है—जो अशंकित आकार वाला है—जो अपने मन्त्रियों में गुप्त मन्त्रणा वाला होता है । ये छे उपाय हैं इनका प्रयोग करने वाला जो सदा अभ्यहित पर स्थित रहता है वही राजा विजय का लाभ प्राप्त किया करता है । जो जाल्म होता है उसका अन्ध विनाश हो जाया करता है । ५२-५३। कोई भी काम का आरम्भ बिना आगा-पीछा सोचे ही कर दिया जाया करता है वह विनाश करने वाला ही हुआ करता है । जिसका भली भाँति विचार करके पीछे जो कर्म किया गया है वह विशेष रूप से जय देने वाला ही हुआ करता है । ५४। यह तिर्यग् है—वह नारी है अथवा वह क्षुद्रा है—इन बातों से भी राजाओं को कभी भी वैरियों की अवज्ञा नहीं करनी चाहिए क्योंकि शक्ति तो ऐसी विमलक्षण है कि वह सभी मगह हो सकती है । देखिये, ऐतिहासिक

घटना विद्यमान है—सम्बन्धने समुत्पन्न-नर और स्त्रियंश्च (यस्य) बपु
धारण करने वाले प्राणियों का भूत नरसिंह ने हिरण्यकशिपु जैसे
महान् बलवान् को मार डाला ॥५५॥

पुरा हि चंडिका नाम नारी मायाविजृम्भिणि ।

निशुम्भश्चो महिष व्यापादितवती रणे ॥५७॥

तत्प्रसंगेन बहुवस्तया दत्त्या विनाशिताः ।

अतो वदामि नावगा स्त्रीमात्रे कियतां क्वचिन् ॥५८॥

शक्तिरेव हि सर्वत्र कारणं विजयश्रियः ।

शक्तेराधारतां प्राप्तं स्त्रीषु निर्गनं नो भयम् ॥५९॥

शक्तिस्तु सर्वतो भाति संसारस्य स्वभावतः ।

तर्हि तस्या दुरागायाः प्रवृत्तिर्जायतां स्वया ॥६०॥

केयं कस्मात्समुत्पन्ना किमाधारा किमाश्रया ।

किमज्ञा किसहाया वा देव तत्प्रविचार्यन्ताम् ॥६१॥

इत्कुत्तः स विषयेण को विचारो महीजसाम् ।

अस्मद्बले महासत्त्वा अकोटिष्वपि वा शक्तम् ॥६२॥

पातुं क्षमास्ते जलश्रीमलं वायुं त्रिविष्टपम् ।

अरे पापसमाधार किं वृथा शङ्कसे स्त्रियः ॥६३॥

आधीन समय में भी चंडिका नाम वाली एक नारी ही तो थी जिसने
रज में निशुम्भ-जुम्भ और महिष को मार डाला था ॥५७॥ उसी के प्रसंग से
उसने बहुत-से देवों का विनाश कर दिया ॥ इसी कारण से मैं यही
बतलाता हूँ कि यह करके केवल स्त्री ही तो कभी भी अवज्ञा नहीं
करती चाहिए ॥५८॥ शक्ति ही सर्वत्र विजय की कारण हुआ करता
है ॥ शक्ति के आधार को प्राप्त है जब स्त्री और पुरुषों से हम कबे भय नहीं
॥५९॥ इस संसार की स्वभाव से ही शक्ति ही सब ओर विभात हुआ करती
है ॥ सो उस चुरे सामग्री वाली की क्या प्रवृत्ति है—आप की—मेला
सहित ॥६०॥ हे देव ! आपको इस सभी बातों का विचार कर लेना चाहिए
कि यह कौन है—किससे यह समुत्पन्न हुई है—इसके आधार क्या है—
इसका आश्रय क्या है—इसका बल कहां और कितना है—इसकी सहायता

करने वाले कौन-कौन हैं ॥६६॥ उक्त विषय छोटे भाई के द्वारा ■■■ रीति
 ■ भंडासुर से कहा ■■■ तो उसने ■■■ कि जो महान् भोज वाले हैं
 उनके लिए विचार ■■■ करने की ■■■ है । हमारी सेना में
 महान् सत्त्वधारी ■■■ और सेफ़्ठों तो वसीहिनी सेना के अधिप हैं । ■■■ इतने
 समर्थ ■■■ कि जलधि के जल का भी ■■■ कर सकते ■■■ और स्वर्ग को भी
 वध कर सकते हैं । अरे ! पापसमाचार ! अर्बं ही स्त्रियों ■■■ विषय में तु
 क्या ऐसी पाकड़ा कर रहा है ॥६२-६३॥

तत्सर्वं हि ■■■ पूर्वं आरद्धारवलोकिताम् ।

अग्रे समुदिता काशित्सलितानामधारिणी ॥६४॥

यथार्थनामवस्थेषा पुष्पवत्प्रेमसाकृतिः ।

न सत्त्वं न अवीर्यं ■■■ न संग्रामेषु वा गतिः ॥६५॥

सा आविष्कारनिबद्धा किन्तु मायापरायणा ।

तत्सत्त्वेनाविद्यमानं स्त्रीकदम्बकमात्मनः ॥६६॥

उत्पादितवती किं ते न जीवं तु विधेष्टते ।

■■■ वा भवदृक्तेन न्यायेनास्तु महद्बलम् ॥६७॥

त्रैलोक्यपल्लविमहिमा भण्डः केन विजीयते ॥६८॥

इदानीमपि मद्बाहुबलसंमदं मूर्च्छिताः ।

श्वसितुं चापि पटवो न कदाचन नाकिनः ॥६९॥

केचित्पातालगर्भेषु केचिदम्बुधिधारिण्यु ।

केचिद्दिगंतकोणेषु केचित्कुञ्जेषु भ्रूयताम् ॥७०॥

यह ■■■ तो मैंने पहिले ही दूतों ■■■ द्वारा देख लिया है । इसके आगे
 कोई ललिता नाम वाली स्त्री समुदित हुई ■■■ ॥६४॥ यह यथार्थ ■■■ वाची है
 अर्थात् जो भी इसके ■■■ वर्ण होता है वैसी ही है । पुष्प के ■■■ तो
 इसका परम कोमल करीर है । न तो उसमें कोई सत्व है और न वीर्य-
 पराक्रम ही । संग्रामों में ऐसी स्त्री को ■■■ गति हो सकती है ॥६५॥ और
 वह तो आविचारों का समुदाय ही है किन्तु माया फैलाने में अवश्य ही वह
 परायणा है । उसके ■■■ से ही उसका अपना स्त्रियों का समुदाय अविद्य-
 माय है ॥६६॥ उनसे उसमें ■■■ उत्पादन किया ■■■ और न इस प्रकार से

विशेष चेष्टा ही करती है । [] आपके द्वारा कथित [] से महान् भी उसका बल होवे तो रहे । ६७। तीनों लोकों के द्वारा जिसकी महिमा का उत्संघन नहीं होता है ऐसा वह स्रष्टासुर किसके द्वारा जीता जा सकता है अर्थात् इसको कोई भी पराजित नहीं कर सकता है । ६८। इस [] में भी देवगण मेरे बाहुबल के समर्पण से मुञ्चित किसी [] में भी श्वास लेने में भी समर्थ नहीं हैं । ६९। उनमें से कुछ तो पाताल [] गहों में जा छिपे [] और कुछ समुद्र के जलो [] छिपे हुए हैं । कुछ दिशाओं के अन्त में कोणों [] छिप रहे [] कुछ कुण्डों में जाकर छिपाये हैं जो कि पर्वतों [] है । ७०।

विलीना भृशवित्रस्तास्त्यक्तदारसुतश्रियः ।

अष्टाधिकाराः पञ्चवृत्तन्त्रवेष्टाश्चरन्ति ते ॥७१॥

एतादृशं न जानाति मम बाहुपराक्रमम् ।

अबला न विरोत्पन्ना तेभ्यो दर्पमश्नुते ॥७२॥

[] जानन्ति स्त्रियो मूढा वृथा कल्पितमाहताः ।

विनाशमनुधावन्ति कार्याकार्यविमोहिताः ॥७३॥

अथ वा तां पुरस्कृत्य यथागच्छन्ति नाकिनः ।

यथा महोरगाः सिद्धाः साध्या वा युद्धदुर्मदाः ॥७४॥

बह्वा वा पद्मनाभो वा रुद्री वापि सुराधिपः ।

अग्रे वा हारिता नाथास्तान्संपेष्टु महं पटुः ॥७५॥

[] वा मम सेनासु सेनाभ्यो रणदुर्मदाः ।

पञ्चकर्करिकापेक्षमवपेक्ष्यन्ति वैरिणः ॥७६॥

कुटिलाक्षः कुरङ्गश्च करङ्कः कालवाशितः ।

वज्रदंशो वज्रमुखो वज्रलोमा बलाहकः ॥७७॥

ये सभी अपने दारा-पुत्र और श्री का त्याग करके अत्यधिक डरे हुए विलीन हो रहे हैं जिनके सब अधिकार भ्रष्ट हो गये हैं । एक पशु के [] ही अपना वेष्ट छिपाये [] इधर-उधर विचरण कर रहे [] ७१। इस प्रकार के मेरा जो बाहुओं का पराक्रम है उसको वह नहीं जानती है कारण यही [] कि एक तो वह स्त्री है दूसरे अभी-अभी उत्पन्न हुई है । इसी से वह इतना दर्प करती है ७२। स्त्रियाँ तो स्वभाव से ही मूढ़ ब्रूया करती हैं ।

इनका तो जो भी कुछ साहस होता है वह वृषा ही कल्पित हुआ करता है ।
ये कार्य और अकार्य में मोहित हो हुआ करती हैं तथा ये विनाश की ओर
अनुयायन किया करती ॥ ७३॥ जयवा ऐसा भी हो कि ॥ स्त्री को आगे
करके ये देवगण यदि पीछे ॥ जाते हैं तो कोई भी क्यों न होवे—चाहे वे
महोरग हों—साध्य हों वा दुर्मद सिद्ध भी हों ॥ तथा पद्मनाभ और
॥ भी क्यों न हों । वा सुराधिप ॥ भी होवे और दिक्पाल होवे उन
सबको पीस देने में मैं एक ही परम समर्थ हूँ । मुझे इन ॥ कुछ भी ॥
नहीं है ॥ ७५॥ अबवा मेरी सेनाओं ॥ जो भी सेनानी हूँ ॥ बड़े रण दुर्मद हूँ ।
वे तो बैरिषों को पञ्चकर्करिका के समान पीस देने की अवैजा ही कर रहे
हैं ॥ ७६॥ उन सेनानियों के कुछ प्रवित ॥ ॥ बतलाता हूँ—कुटिलास—
कुरण्ड—कटक—कालवासित—वज्रदन्त—वज्रमुख—वज्रसीमा—बलाहक
॥ ७७॥

सूचीमुखः फलमुखो विकटो विकटाननः ।

करालाक्षः कर्कटको मदनो दीर्घजिह्वकः ॥ ७८॥

हुंक्को हलमुस्तुं चः कर्कशः कल्किवाहनः ।

पुल्कशः पुण्ड्रकेतुश्च चण्डबाहुश्च कुक्कुरः ॥ ७९॥

जंघुकाक्षो जूषणश्च तीक्ष्णशृंगश्चिकटकः ।

चतुर्गुंक्षश्चतुर्बाहुश्चकाराक्षश्चतुः शिराः ॥ ८०॥

वज्रघोषश्चोर्ध्वकेशो महामायो महाहनुः ।

मखशत्रुर्मखारस्कन्दी सिंहघोषः शिरालकः ॥ ८१॥

अंधकः सिधुनेत्रश्च कूपकः कूपलोचनः ।

गुहाक्षो गंडगल्लश्च चण्डघर्मो यमांतकः ॥ ८२॥

लङ्घनः पट्टसेनश्च पुरजित्पूर्वमारकः ।

स्वर्गेशश्च स्वर्गबली दुर्बाह्यः स्वर्गकण्टकः ॥ ८३॥

अतिमायो बृहन्माय उपमाय उत्तूकजित् ।

पुरुषेणो विषेणश्च कुन्तिषेणः परुषकः ॥ ८४॥

सूचीमुख—फलमुख—विकट—विकटानन—करालाक्ष—कर्कटक—मदन—
दीर्घजिह्वक—हुंक्क—हलमुस्तुं च—कर्कश—कल्कि—वाहन—पुल्कश—

पुण्ड्रकेतु—चण्डबाहु—कुम्भकुर—जम्बुकाक्ष—जम्भन—शीतलभृङ्ग—त्रिक—
 ण्टक—चतुर्गुप्त—चतुर्बाहु—चकाराक्ष—चतुर्शिरा—उज्ज्वलोप—ऊर्ध्वकेस—
 महामाया—महाहन—मल्लजत्रु—मरसास्कन्दी—सहजोप—शिरालक—
 अन्धक—सिन्धु नेत्र—कृष्णक—कपसोचन—गुहाक्ष—गणगुहस—चण्डधर्म—
 यमान्तक—सदुन—घट्टसेन—पुरजित्—पूर्वद्वारक—स्वर्गजत्रु—स्वर्गवल—
 दुर्गारक्ष्य—स्वर्गकण्टक—अतिमाय—वृहन्माय—उपमाय—उलूकजित्—पुरु—
 वेण—विवेण—कुम्भिवेण—परुषक ॥८८५॥

भलकश्च कशूरश्च भंसलोद्घनस्तथा ।

कोत्लाटः कुजिताश्वश्च दासेरो बभ्रुवाहनः ॥८८५॥

दृष्टहासी दृष्टकेतुः परिलेप्तापकञ्चुकः ।

महामहो महादंष्ट्रो दुर्गतिः स्वर्गमेजयः ॥८८६॥

घट्टकेतुः पद्ममुश्चैव पद्मस्त घट्टप्रियस्तथा ।

दुःशठो दुर्विनीतश्च छिन्नकर्णश्च मूषकः ॥८८७॥

अट्टहासी महासी ■ महाशीर्षो मदोत्कटः ।

कुम्भोत्कचः कुम्भनासः कुम्भग्रीवो घटोदरः ॥८८८॥

अश्वमेद्धो महाङ्गश्च कुम्भाङ्गः पूतिनासिकः ।

पूतिदन्तः पूतिचक्षुः पूत्यास्यः पूतिमेहनः ॥८८९॥

इत्येवमादयः शूरा हिरण्यकशिपोः समाः ।

हिरण्याक्षसमाश्चैव मम पुत्रा महाबलाः ॥८९०॥

एकैकस्य सुतास्तेषु जाताः शूराः परःशतम् ।

सेनान्यो मे मदोद्भृता मम पुत्रं रनुद्धृताः ॥८९१॥

भलक—कशूर—मङ्गल—द्रवण—कोत्लाट—कुजिताश्व—दासेर—
 बभ्रुवाहन—दृष्टहास—दृष्टकेतु—परिलेप्ता—अपकञ्चुक—महामह—महा-
 दंष्ट्र—दुर्गति—स्वर्गमेजय—घट्टकेतु—पद्मसु—पद्मस्त—घट्टप्रिय—दुःशठ—
 दुर्विनीत—छिन्न कर्ण—मूषक—अट्टहासी—महासी—महाशीर्ष—मदोत्कट—
 कुम्भोत्कच—कुम्भनास—कुम्भग्रीव—घटोदर—अश्वमेद्ध—महाङ्ग—कुम्भाङ्ग—पूति-
 नासिक—पूतिदन्त—पूति चक्षु—पूत्यास्य—पूतिमेहन—इत्यादिक इस प्रकार
 से ये शूर हिरण्यकशिपु के ही समान हैं । और मेरे महाबल वाले पुत्र

हिरण्याक्ष के तुल्य हैं । १८५-१८६ उनके एक-एक के संकड़ों से भी अधिक पुत्र हैं बहुत ही शूर उत्पन्न हुए हैं । मेरे सेनानी मदोदत्त हैं और मेरे पुत्रों के पीछे दौड़ लगाने वाले । १८१।

नाशयिष्यन्ति समरे प्रोद्धतानमराधमान् ।

ये केचिरकुपिता युद्धे सहस्राक्षोहिणी वराः ।

भस्मशेषा भवेयुस्ते हा हन्त किमुतावला ॥१८२॥

मायाविलासाः सर्वेऽपि तस्याः समरसीमनि ।

महामायाविनोदाश्च कुशुस्ते भस्मसाद्बलम् ॥१८३॥

तद्वृथा शंकया खिन्नं मा ते भवतु मानसम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्रः समुत्थाय नृपासनात् ॥१८४॥

उवाच निजसेनान्यं कुटिलाक्षं महाबलम् ।

उत्तिष्ठ रे बलं सर्वं संनाह्य समंततः ॥१८५॥

शून्यकस्य समंताच्च द्वारेषु बलमर्पय ।

दुर्गाणि संगृहाण त्वं कुरु श्रेणिकाशतम् ॥१८६॥

बुद्धाभिचाराः कर्तव्या मन्त्रिभिश्च पुरोहितैः ।

सञ्जीकुरु त्वं शस्त्राणि युद्धमेतदुपस्थितम् ॥१८७॥

सेनापतिषु ये केचिदग्रे प्रस्थापयाधुना ।

अनेकबलसंघातसहितं घोरदशंगम् ॥१८८॥

जब भी संग्राम होगा तब उसमें ये लोग प्रोद्धत और [] अमरों का नाश कर देंगे । जो कोई भी युद्ध में कुपित होगा परम श्रेष्ठ सहस्रों अक्षोहिणी सेनाएं हैं वे [] भस्मीभूत ही हो जायेंगे । हा ! हन्त ! विचारी स्त्रियों क्या हैं अर्थात् युद्ध [] ये [] ठहर सकती [] ॥१८२॥ उसके समर की सीमा में सभी माया के विलास वाले हैं [] महामाया के विनोद से सम-न्वित हैं । जब वे मेरे शूर कोष करेंगे [] सम्पूर्ण [] भस्मसात् हो जायगा ॥१८३॥ सो व्यर्थ ही शंका से तुम्हारा मन खिन्न नहीं होवे । इतना यह कहकर भण्डदैत्येन्द्र नृप के आसन [] उठकर खड़ा हो गया था ॥१८४॥ और महाबली कुटिलाक्ष सेनानी से बोला था : रे उठ जाओ और अपनी समस्त सेना को [] ओर से सज्जित करो ॥१८५॥ और शून्य के सब ओर द्वारों पर सेना लगा

दो। तू दुर्गों को संहरण करो जहाँ पर सैकड़ों ही क्षेपणिकाएँ हों। १६६।
मन्त्रियों और पुरोहितों के द्वारा दुष्ट अभिचार कर्मनिष्ठान करना चाहिए।
तुम मन्त्रों को सज्जित करो क्योंकि यह युद्ध अब उपस्थित हो गया है। १६७।
सेनपतियों में जो कोई भी है उनको इसी हमारे सामने करो। जो
अनेक संधात के सहित चोर दलाने वाले हैं। १६८।

तेन संग्राममभये सन्निपत्य विनिजितम् ।

केजेष्वाकृत्य तां मूढां देवसत्त्वेन दर्पिताम् ॥६९॥

इत्याभाष्य चमूनाथे सहस्रत्रितयाधिपम् ।

कुटिलाक्षं महासत्त्वं स्वयं चान्तःपुरं ययौ ॥१००॥

अथापतन्त्याः श्रीदेव्या यात्रानिःसाणनिःस्वनाः ।

अभ्युपस्य च दैत्येन्द्रैरतिकर्णज्वरावहाः ॥१०१॥

उसने संग्राम के समय में आगे समापतित होकर विजय की है।
वेवों के सत्त्व से बहुत ही दर्प वाली उसको महामूढ़ा को चोटी खींचकर
खींच लाओ। १६९। तीन सहस्र के अधिप महात् सत्त्व वाले चमू नाथ
कुटिलाक्ष से यह कहकर यह भण्ड अन्तःपुर में चला गया था। १००। इसके
अनन्तर आक्रमण करके आसी हुई श्री देवी की यात्रा के निःसाध महात्
घोर धनियों दैत्येन्द्रों के द्वारा सुभाषी दी थी जो कानों को बहुत ही दुःख
हो रही थी। १०१।

—X—

धुर्मव कुरंग वध वर्णन

अथ श्रीललितासेना निस्साणाप्रतिनिस्वनः ।

उच्चचालासुरेन्द्राणां योद्धतो दुन्दुभिष्मनिः ॥१॥

तेन मदितदिवक्त्रेण क्षुब्धदग्धपयोधिना ।

बध्नीरीकृतलोकेन चकम्पे जगता त्रयी ॥२॥

मर्दयन्ककुभां वृन्दं भिन्दन्भूधरकन्दराः ।

पुत्रोऽथे गगनाभोगे दैत्यनिःसाणनिस्वना ॥३॥

महानरहरिकुद्धहृक्कारोद्धतिमदनिः ।

विरसं विररासोर्ध्वैर्विबुधद्वेषिप्लवनी ॥४॥

ततः किलकिलारावमुखरा दैत्यकोटयः ।

समनह्यन्त संक्रुद्धाः प्रति तां परमेश्वरीम् ॥५॥

कश्चिद्वलनविचित्रेण वर्मणान्छन्नविग्रहः ।

चकाशे जंघम इव श्रोतुङ्गो रोहणाचलः ॥६॥

कालरात्रिमिवोदयां शस्त्रकारेण गोपिताम् ।

अणुनीत भटः कश्चिदतिधीतां कृपाणिकाम् ॥७॥

इसके अनन्तर भी सलिला देवी की सेना के निस्तरण ■ प्रतिध्वनि ने असुरेश्वरों को उत्प्रासित कर दिया ■ जो कि बुन्धुभिष्यों की अतीव उद्धत ध्वनि उस समय में हो रही थी । १। बिम्बाओं के मर्दित करने वाली उससे पयोधियों का गर्भ भी क्षुब्ध हो गया था और समस्त लोक उस महान् बीषण एवं घोर ध्वनि से बहुरा हो गया था । उस समय में तीनों भुवन कांप उठे थे । २। इधर दैत्यों के निःसाध ■ जोष भी बिम्बाओं के समूह को मर्दित कर रहा ■ ■ पर्वतों ■ कन्दराओं का भेदन कर रहा था एवं नभी मण्डल में ऊपर उठ ■ ■ । ३। महान् नरसिंह के क्रोध से निकलने वाली हुंकार के ■ जो उद्धत ध्वनि थी वह देवी के शत्रुओं ■ शरलरी बहुत ही अधिक विरसता उत्पन्न कर रही थी । ४। इसके उपरान्त किल-किल की ध्वनि से सम्बाममान दैत्यों की अंगियां हो रही थी । ■ सभी परमेश्वरी ■ देवी के प्रति बहुत ही कुछ होकर सन्नद्ध ■ थे । ५। वह बहुत ही ऊँचा रोहणाचल रत्नों ■ विचित्र कर्म (कवच) से ढके हुए शरीर वाला एक अज्जम के ही समान शोभित हो रहा था । ६। कोई ■ अपनी अतिघोत कृपाण को जो अस्त्रकार से गोपित थी कालरात्रि के ही समान ■ को हिला रहा ■ । ७।

उत्प्लासयन्कराग्रेण कुन्तपल्लवमेकतः ।

आरुद्धतुरगो वीथ्यां चारिभेदं चकार ■ ॥८॥

केचिदारुहुर्योधा मातंगास्तुंगवर्धनः ।

उत्पातत्रातसंपातप्रेरितानिव पर्वतात् ॥९॥

पट्टिर्लक्ष्मिर्दुर्गेश्वर्य मिदुरेभिडिपालकैः ।

द्रुहणैश्च भुक्षुण्डीभिः कुम्भरैर्मुसलैरपि ॥१०॥

गदाभिश्च शतघ्नीभिस्त्रिजिखैर्विजिखैरपि ।

अर्धचक्रं महाचक्रं चक्रांगैरुत्तरगाननैः ॥११

फणिशीर्षप्रभेदैश्च धनुर्भिः जांगंघन्विभिः ।

दण्डैः क्षेपणिकाशस्त्रैर्वज्रबाणैश्च षट्तरैः ॥१२

यवमध्यैर्मुष्टिमध्यैर्वलसैः खण्डलैरपि ।

कटारैः कोणमध्यैश्च फणिदन्तैः परः सतैः ॥१३

पाशायुधैः पाशतुण्डैः काकतुण्डैः सहस्रतः ।

एवमादिभिरत्युग्रैरायुधैर्जीवहारिभिः ॥१४

एक ओर अपने कर के मग्नभाग से भाला हाथ में लिये हुए बाण पर समाकृष्ट होकर बोधी ■ वरण करने वालों को तितर-बितर ■ रहा था । ८। कुछ घोषागण बहुत ही ऊँचे वपु वाले हाथियों पर समाकृष्ट थे जो कि उत्प्रात काली वायु ■ सम्प्रात से प्रेरित पर्वतों के ही तुल्य दिखाई ■ रहे थे । ९। उस समय ■ बड़े-बड़े आयुधों के द्वारा प्रहार किये जा रहे थे—जिनमें कतिपय आयुधों के नाम ये हैं—पट्टिम—मुखरभिदुर—मिण्डी पालक—द्वहिण—धुधुण्डी—कुठार—मुसस—गदा—शतघ्नी—त्रिजिख—विजिख—अर्धचक्र—महाचक्र—वक्राङ्ग—उत्तरगानन—फणि—शीर्ष—धनुष—दण्ड—क्षेपणिकाश्च—वज्रबाण—हयद्वार—यवमध्य—मुष्टिमध्य—वलस—खण्डल—कटार—कोण—मध्य—सैकड़ों से भी अधिक फणिदन्त—पाशायुध—पाशतुण्ड—सहस्रों काकतुण्ड—इस प्रकार से जीवों के विनाशक आयुधों का प्रयोग किया जा रहा था । १०-१४।

परिकल्पितहस्ताग्रा वर्मिता दंत्यकोटयः ।

अश्वारोहा गजारोहा गर्दभारोहिणः परे ॥१५

उष्ट्रारोहा वृकारोहा शूनकारोहिणः परे ।

काकाविरोहिणो गृध्रारोहाः कंकादिरोहिणः ॥१६

व्याघ्रादिरोहिणश्चान्ये परे सिंहादिरोहिणः ।

शरभारोहिणश्चान्ये भेरुण्डारोहिणः परे ॥१७

सूकरारोहिणो व्यालारूढाः श्रेतादिरोहिणः ।

एवं मानाविधैर्वाहवाहिनो ललितां प्रति ॥१८

प्रचेलुः प्रबलक्रोधसंमूर्च्छितनिजाशयाः ।

कुटिलं सैन्यभर्तारं दुर्मदं नाम दानवम् ।

दशाक्षीहिणिकायुक्तं प्राहिणोल्ललितां प्रति ॥१६॥

दिधक्षुभिरिवाशेषं विश्वं सह बलोत्कटैः ।

भटयुक्तः स सेनानी ललिताभिमुखे ययौ ॥२०॥

भिदन्पटहसंरागैश्चतुर्दश जगन्ति सः ।

अट्टहासान्वितन्वानो दुर्मदस्तन्मुखो ययौ ॥२१॥

परिकल्पित। हस्तों के अग्रवाली वर्धित हस्तों की कोटियाँ हैं। कुछ अश्वों पर सवार थे—कुछ हाथियों पर आरुढ़ थे—और कुछ गर्दभों पर बैठे हुए थे। १५। कुछ ऊँटों पर सवार—कुछ घुड़ों पर समाकृष्ट तथा कुछ खानों पर सवार थे। काक आदिकों पर भी सवार थे। गृध्रों पर और कंकों पर सवार कुछ ही रहे थे। १६। कुछ आदि पर सवार तथा कुछ सिंह आदि पर आरुढ़ थे। अन्य शरभों पर सवार थे सो कुछ भेड़ण्डों पर समाकृष्ट ही रहे थे। १७। सूकरों पर कुछ वंश सवारी किये हुए थे एवं व्यालों पर और प्रेतों पर कुछ थे। इस रीति अनेक प्रकार माहनों पर बैठकर दैत्यगण ललिता देवी के प्रति आक्रमण कर रहे। १८। प्रबल क्रोध से उनका अपना आसय भी मूर्च्छित हो रहा था। परम कुटिल दुर्मद नामक सेनापति को दश दशाक्षीहिणी सेना संयुक्त करके ललितादेवी पर आक्रमण करने के लिए भेजा। १९। अपने अस्त्रमुत्कट बल के द्वारा सम्पूर्ण विश्व को दग्ध करने इच्छा वाले की तरह भटों से युक्त वह लेशमी ललिता देवी के सामने। २०। वह अपने पटहों के महाधोषों चौदह भुवनों का भेदन करता हुआ गया था। वह दुर्मद अट्टहास से समन्वित होकर उस देवी के समक्ष में प्राप्त हुआ था। २१।

अथ भंडासुराज्ञप्तः कुटिलाक्षो महाबलः ।

मून्यकस्थ पुरद्वारे प्राचीने समकल्पयत् ।

रक्षणार्थं दशाक्षीहिण्युपेतं तालजंचकम् ॥२२॥

अर्वाचीने पुरद्वारे दशाक्षीहिणिकायुतम् ।

नाम्ना तालभुजं दैत्यं रक्षणार्थमकल्पयत् ॥२३॥

प्रतीचीने पुरद्वारे दशाक्षीहिणिकायुतम् ।

तालग्रीवं नाम दैत्यं रक्षार्थं समकल्पयत् ॥२४॥

उत्तरे तु पुरद्वारे तालकेतुं महाबलम् ।

आदिदेश ■ रक्षार्थं दशाक्षीहिणिकायुतम् ॥२५॥

पुरस्य सालवलये कपिशीर्षकवेश्मसु ।

मण्डलाकारतो वस्तुं दशाक्षीहिणिमादितत् ॥२६॥

एवं पञ्चाशता कृत्वाक्षीहिण्या पुररक्षणम् ।

शून्यकस्य पुरस्यैव तद्वस्तुं स्वामिनेऽवदत् ॥२७॥

कुटिलाक्ष उवाच—

देव स्वभाजया वत्तं सैम्यं नगररक्षणम् ।

दुर्मदः प्रवितः पूर्वं दुष्टं तां ललितां प्रति ॥२८॥

इसके पश्चात् भंडासुर की आज्ञा पाकर महान् ■ कुटिलाक्ष ने शून्यक के प्राचीन पुरद्वार पर रक्षा करने के लिए ■ अक्षीहिणी सेना से समन्वित तालग्रीवं को कल्पित किया था ।२२। ■ अर्वाचीन नगर का द्वार था उस पर दश अक्षीहिणी सेना से संवृत तालमुञ्ज नामक दैत्य को रक्षण के लिए नियुक्त किया ■ ।२३। पश्चिमके पुर द्वार ■ भी दश अक्षीहिणियों से युक्त तालग्रीवं नाम वाले दैत्य को कल्पित किया था ।२४। उत्तर में जो पुर द्वार था उस पर महान् बन्नी तालकेतु को ■ ■ लिए उसने आज्ञा प्रदान की थी वह भी दश अक्षीहिणी सेना ■ समन्वित ■ ।२५। नगर ■ ■ वलय में कपि शीर्षक गृहों में मण्डप के आकार ■ करने के लिये ■ अक्षीहिणी सेना को आदेश दिया था ।२६। इस रीति ■ पाँच सौ अक्षीहिणी सेना को पुर की रक्षा के लिये नियुक्त किया था । ■ नगर शून्यक को सुरक्षा के पूरे प्रबन्ध का समाचार अपने स्वामी से निवेदन कर दिया था ।२७। कुटिलाक्ष ने कहा—हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा से नगर की सुरक्षा के लिए सेना नियुक्त कर दी है और उस सन्मिता पर धावा करने के लिए जो कि बहुत ही दुष्टा स्त्री ■ पहिले ही दुर्मद को भेज दिया गया है ।२८।

अस्मत्किंकरमात्रेण सुनिरागा हि साबला ।

तथापि राजामाचारः कर्तव्यं पुररक्षणम् ॥२९॥

इत्युक्त्वा भंडदैत्येन्द्रं कुटिलाश्रोऽतिगवितः ।
 स्वसैन्यं सज्जयामास सेनापतिभिरन्वितः ॥३०॥
 दूतस्तु प्रेषितः पूर्वं कुटिलाश्रेण दानवः ।
 स ध्वनन्वज्रिनीयुक्तो ललितार्सन्यमावृणोत् ॥३१॥
 कृत्वा किलकिलारावं भटास्तत्र सहस्रशः ।
 बोधूयमानैरसिभिनिपेतुः शक्तिसैनिकैः ॥३२॥
 ताश्च शक्तय उद्दंष्ट्राः स्फुरितादृहासस्वनाः ।
 देदीप्यमानास्त्राभाः समयुध्यन्त दानवैः ॥३३॥
 शक्तीनां दानवानां सशोभितजगरत्रयः ।
 समवर्तंत संग्रामो धूलिप्राप्तताम्वरः ॥३४॥
 रघवंशेषु मूकैस्तैः करिकंठैः प्रपञ्चिताः ।
 अप्रमत्तैः प्रवासविक्षिप्ता धूलयः स्रं प्रपेदिरे ॥३५॥

हमारे किङ्करी से ही वह अगला तो बहुत ही निरास होगी फिर भी
 आपकी आज्ञा की और राजाओं का वह आचार भी है कि अपने नगर की
 सुरक्षा करनी चाहिए । ३६। भंडासुर से वह कहकर कुटिलाश बहुत गर्व से
 युक्त हुआ था और सेनापतियों के साथ उसने अपनी सेना को सुसज्जित
 किया था । ३०। इसके अमशर कुटिलाश ने एक दानव दूत को भेजा था ।
 वह ध्वजिनी सयुत ध्वनि हुआ और उसने ललित की
 सेना को आवृत्त कर लिया था । उसने किस-किस की ध्वनि की थी । वहाँ
 पर सहस्रों की संख्या में योद्धा थे और कम्पावमान असियों के द्वारा शक्ति
 के सैनिकों ने निपात किया था । ३१-३२। वे शक्तियाँ बहुत ही उद्दण्ड थी
 स्फुरित अदृहास के घोष वाली थी । वे देदीप्यमान अस्त्रों की
 से समन्वित थी और उन्होंने दानवों के साथ भसी भाँति से युद्ध किया था
 । ३३। उन शक्तियों का और दानवों का ऐसा अद्भुत संग्राम हुआ जिससे
 ये तीनों लोक संशोभित थे तथा उस संग्राम में इतनी धूल उड़ी थी वह
 नभोमण्डल तक छा गयी । ३४। रघों के बाँसों छाई हुई उठकर गजों
 के कण्ठों तक फैल गई थी । अश्वों के निश्वासों से विक्षिप्त होकर वे
 धूलियाँ ऊपर आकाश पट्टेन गयी थी । ३५।

तमापतन्तमानोक्य दशासौहिणिकावृतम् ।
 संपत्सरस्वती क्रोधादभिवृद्धाव संगरे ॥३६
 सम्पत्करीसमानाभिः शक्तिभिः समधिष्ठिताः ।
 अश्वाश्च वंसिनो मत्ता व्यसदन्दानवी चमूम् ॥३७
 अन्योन्यतुमुले युद्धे जाते किलकिलारवे ।
 धूसीषु धूयमानासु ताड्यमानासु भेरिषु ॥३८
 इतस्ततः प्रवृथे रक्तसिन्धुमंहीयसी ।
 शक्तिभिः पात्यमानानां दामवानां सहस्रतः ॥३९
 ध्वजानि सुठितान्यासन्विनूनानि शिलीमुखैः ।
 विम्रस्ततस्तन्निहानानि समं छत्रकदम्बकैः ॥४०
 रक्ताक्षणायां युद्धोभ्यां पतितंश्छत्रमण्डलैः ।
 आलंभि तुलना संध्यारक्ताभ्रहिमरोचिषा ॥४१
 ज्वालाकपालः कल्पाग्निरिव चारुपयोनिधौ ।
 दैत्यसैन्यानि निवहाः शक्तीनां पर्यवारयन् ॥४२

उस दानव को अपने ऊपर चढ़कर भाते हुए को देखकर जो कि दश
 असौहिणी सेना से समावृत था संपत्सरस्वती देवी क्रोध से उस संग्राम में
 अभिवृत्त हो गयी थी । ३६। सम्पत्करी ■ समान ही शक्तियों से वह समधि-
 ष्ठित थी । उसके भय और मरमत्त मय थे । उसने दानवों की उस सेना
 का विमर्दन कर दिया था । ३७। परस्पर में यह बहुत ही तुमुल युद्ध हुआ
 था जिसमें सभी ओर किल-किलाहट की ध्वनि हो रही थी । धूलियाँ धूयमान
 हो रही थीं और भेरियाँ बजायी जा रही थीं । ३८। इधर-उधर बहुत बड़ी
 रथिर की नदी बह निकली थी । शक्तियों के द्वारा जो सहस्रों दानव मार-
 काट कर गिरा दिये थे उनके ही रथिर की नदी बह चली थी । ३९। बाणों
 के द्वारा काटी गयी ध्वजाएँ पड़ी हुई थीं जिनमें उन-उनके छिन्न विसस्त
 हो गये थे ■ उनके ही ■ उन दानवों के छत्रों का समुदाय भी गिरा
 हुआ था । ४०। युद्ध की भूमि रथिर से सात हो गयी थी उसी ■ दानवों के
 ■ पड़े हुए थे । उस ■ में सन्ध्या कालीन ■ की लालिमा से

सुलता हो रही थी । ४१। ज्वालाओं ■ समुदाय वासा कल्पान्त की अग्नि के ही सभान चाव पयोनिधि में दैत्यों की सेनाओं को शक्तियों के समूह ने परिवारित कर दिया ■ ४२।

शक्तिच्छन्दोज्ज्वलच्छस्त्रधारानिष्कृतकन्धराः ।

दानवान रणतले निपेतुमुडराशयः ॥४३

दुष्टोष्ठभ्रुकुटीकूरैः कोषसंरक्तनीचनैः ।

मुण्डैरखण्डमभवत्संग्रामधरणीतलम् ॥४४

एवं प्रवृत्ते समये जगन्चक्रप्रयंकरे ।

धवलयो भृशसंकुडा दैत्यसेनागमर्दयन् ॥४५

इतस्ततः शक्तिशस्त्रैस्ताडिता मूर्च्छिता इति ।

विनेशुर्दानवास्तत्र संपद्देवीबलाहताः ॥४६

अथ भग्नं समाश्वास्य निजं बलमरिभ्यमः ।

उद्धृमाश्रया सहसा दुर्मदोऽभ्यद्रवन्ध्रमूम् ॥४७

दीर्घग्रीवः समुन्तदः पृष्ठे निष्ठुरतोदनः ।

अधिष्ठितो दुर्मदेन बाहनोद्ध्रश्चाल ह ॥४८

तमुद्धवाहनं दुष्टमम्भीयुः क्रुद्धचेतसः ।

दानावनश्वसत्सर्वान्भीताञ्छक्तिययुत्सया ॥४९

शक्तियों के समुदाय के जाज्वल्यमान शस्त्रों की धारों से कटे हुए दानवों की कन्धराएँ ■ मुण्डों की राशियाँ उस रणस्थल में भूमि पर पड़ी हुई थीं । ४३। उन मुण्डों में दाँतों से अपने होठों को चबाते हुए ■ मृकुटियाँ करते हुए और क्रोध से सास नेत्र स्पष्ट दिखाई ■ रहे ■ और वे इतनी अधिक संख्या में थे कि ■ धरणी तल एक ■ हो गया ■ अर्थात् सर्वत्र नर मुन्ड ही मुन्ड दिखाई ■ रहे थे । ४४। ■ प्रकार से जब महान् भीषण एवं परम घोर युद्ध हो रहा था तो उस समय में जबकि सम्पूर्ण जगत् के लिए वह बहुत ही भयंकर था वे सब शक्तियाँ ■ क्रुद्ध हो गयी थीं और उन्होंने दैत्यों की सेनाओं ■ विमर्दन ■ दिया था । ४५। सम्पद्देवी ■ सैनिकों से समाहृत होकर वहाँ दानव हथर-सहस्र शक्तियों के

पक्षों से प्रताड़ित होकर मुन्छा को प्राप्त हो गये थे और अन्त ■ विनष्ट हो गये थे । ४६। हमके अनन्तर अरियों ■ दमन करने वाले दुर्मद ने भग्न हुए अपने सैनिकों को समाश्वासन दिया था और फिर एक ऊँट पर चढ़कर वह तुरन्त ही सेना के ऊपर आक्रमण करने लगा था । ४७। दीर्घघोष निष्ठुर-सोदन वाला समुन्ध होकर पीछे दुर्मद के साथ अधिष्ठित था और उसका बाहुन वह ऊँट वहाँ से चल दिया था । ४८। उस उध्द के बाहुन वाले द्रुष्ट के पीछे अन्य दानव भी बड़े ही कूट होकर अनुव्रमन कर रहे थे और वे अन्य दानवों को समाश्वासन देते ■ रहे थे जो कि शक्ति के साथ युद्ध करने में बरे हुए थे । ४९।

अवाकिरद्दिगो भस्मैदत्ससत्फलशालिभिः ।

संपत्करीचमूचक्रं वनं वाभिरिवांबुदः ॥५०॥

तेन दुःसहसत्त्वेन तादिसा बहुभिः ऋरैः ।

स्तंभितैवाभवत्सेना संपत्कर्वा अपं रणे ॥५१॥

अथ क्रोधाक्ष्णं चक्षुर्दधाना संपत्त्विका ।

रणकोलाहलगजमाकृढायुध्यतामुना ॥५२॥

आलोलकंकणववाभरमणीयतरः करः ।

तस्याश्वाकूष्य क्रोदच्छमौर्वीमाकर्षमाहवे ॥५३॥

लघुहस्ततयापश्यन्नाकृष्टन्न च मोक्षणम् ।

दृष्टो धनुषश्चक्रं केवलं शरधारणे ॥५४॥

आश्वकर्वाधिरसंपर्कस्फुटप्रतिफलत्फलाः ।

गराः सम्पत्करीचापच्युताः समवहन्नरीन् ॥५५॥

दुर्मदस्याथ तस्याश्च समभूद्युद्धमुद्धतम् ।

अभूदन्योन्यसंघट्टाद्विस्फुलिगशिलीमुखैः ॥५६॥

उत्लसित फलों वाले भासों ■ समस्त दिशाओं को अवकीर्ण कर दिया था और सम्पत्करी देवी ■ सेना का जो समूह था उसको इसी तरह ■ ढक दिया था जैसे भंज बसों ■ द्वारा वन को आवृत कर दिया करता है । ५०। उस दुःसह-सत्त्व वाले के द्वारा बहुत ■ वर्षों से ताड़ित हुई संपत्करी

देवी की सेना क्षण भर के लिए रणस्थल ■ स्तम्भित सी हो हो गयी थी ।
 ॥५१॥ इसके अनन्तर महान क्रोध से सास नेत्रों को धारण करती हुई सम्प-
 दम्बिका रण कोलाहल नामक मञ्च पर समावृद्ध होकर ■ ■ के ■
 युद्ध करने लगी थी । ॥५२॥ कुछ छोड़ा चंचल कक्षुष की ववगन की ध्वनि से
 विशेष सुन्दर उसके करने उस युद्ध ■ धनुष की मोर्ची को कानों ■ खींचा
 था । ॥५३॥ हाथ के हलकेपन से न तो मोर्ची को खींचते हुए देखा ■ और ■
 उसके छोड़ने को ही देखा ■ केवल सर के धारण करते ही देखा गया था
 जो धनुष पर लगाया था । ॥५४॥ सीधे ही अकाम्बिर के सम्पर्क से प्रतिकूलित
 फल वाले शरसंपर्करी ■ धाप से गिरे हुए जन्तुओं का सन्दाह कर देते थे ।
 ॥५५॥ ■ देवी का और दुर्मद का अत्यन्त ही अशुभ युद्ध हुआ ■ जो कि
 परस्पर में एक दूसरे के संचट्ट से विस्फुलिंग निकलने वाले बाणों के द्वारा
 किया गया था । ॥५६॥

प्रथमं प्रसृतैर्वर्णैः सम्पद्देवीसुरद्विषोः ।

अन्धकारः मगधवत्तिरस्कुर्वन्लहस्करम् ॥५७॥

तदन्तरे च बाणानामसिसंघट्टयोनयः ।

विस्फुलिगा विदधिरे दधिरे ध्रुमचातुरीम् ॥५८॥

तयाधिरुद्धः संशोष्या रणकोलाहलः करी ।

पराक्रमं बहुविधं दर्शयामास संगरे ॥५९॥

कारेण कतिचिद्देत्याम्पादघातेन काञ्चन ।

उदग्रदन्तमुसलघातैरन्याश्च दानवान् ॥६०॥

बालकाङ्कहतैरन्यान्फेत्कारैरपरान्निपून् ।

गात्रव्यामर्ह नैरन्यान्लघघातैस्तथापरान् ॥६१॥

पृथुमानाभिघातेन काञ्चिद्देत्यान्व्यमर्दयत् ।

चतुरं चरितं चक्रे संपद्देवीमलग्नः ॥६२॥

सुदुर्मदः क्रुधा रक्तो दृष्टेनेकेन पत्रिणा ।

संपत्करीमुकुटं मणिमेकमपाह्वरत् ॥६३॥

सम्पद्देवी और उभ सुरों के शत्रु के प्रसृत बाणों से सर्व प्रथम ऐसा
 अन्धकार हो गया ■ जिसने सूर्य के तेज के आलोक को भी तिरस्कृत कर

दिया ॥ १५७ ॥ इसके पश्चात् वानों के ॥ संवट से समुत्पन्न विस्फुलिंग हो गये थे फिर वे विस्फुलिंग इधर-उधर ॥ करने की चातुरी वाले हो गये थे ॥ १५८ ॥ सुन्दर श्रोणी वाली उस देवी के द्वारा अधिरूढ़ गज जो रण कोसाहस नाम वाला ॥ उसने उस संग्राम ॥ बहुत प्रकार ॥ प्रदत्त किया ॥ १५९ ॥ उस गज ने भी कुछ असुरों को तो अपनी सूँड़ से और कुछ दैत्यों को अपने पदों की चोट से तथा कुछ को अपने तीक्ष्ण दाँतों के मुसलों की चोटों से मार डाला ॥ १६० ॥ बालकांड से अन्यो को चोट दी थी ॥ अन्यो को फोकारों के द्वारा जन्तु को निहत किया था । कुछ को अपने शरीर के द्वारा मर्दित किया था एवं अन्य जन्तुओं को अपने तखों के प्रहारों से मार डाला था ॥ १६१ ॥ कुछ दैत्यों को ॥ ने पृथुमानाभिघात ॥ विमर्दित कर दिया था । इस तरह से उस सम्पद्देवी के हाथी ने बहुत ही कौशल ॥ पूर्ण अपना चरित दिखाया ॥ १६२ ॥ सुदुर्मद ने परमाधिक क्रोध से लाल होते हुए एक सुहृद् बाण ॥ उस सम्पत्करी देवी के मुकट में स्थित एक मणि को गिरा दिया था ॥ १६३ ॥

अथ क्रोधः। रणदृशा तथा मुक्तैः शिलीमुखैः ।

विक्रान्तो बभूवसि क्षिप्रं दुर्मदो जीवितं जहौ ॥ १६४ ॥

ततः किल किलारावं कृत्वा अस्ति चमूवरैः ।

तत्सैनिकबरास्त्वन्ये निहता दानवोत्तमाः ॥ १६५ ॥

हस्तावशिष्टा दैत्यास्तु नमितवानैः खिलीकृताः ।

पलायिता रणक्षोण्याः शून्यकं पुरमाश्रयन् ॥ १६६ ॥

तद्वृत्तांतमथाकर्ण्य संकुद्धो दानवैश्वरः ॥ १६७ ॥

प्रचंडेन प्रभावेण दीप्यमान इवात्मनि ।

स पश्यन् निवृद्धाय खड्गमुपविलोचनः ।

कुटिलाश्रं निकटं बभावे पृथनापतिम् ॥ १६८ ॥

कथं सा दुष्टचनिता दुर्मदं बलशालिनम् ।

निपातितवती युद्धे कष्ट एव विधेः क्रमः ॥ १६९ ॥

न सुरेषु न यक्षेषु नोरगैरेषु यद्बलम् ।

अभूत्प्रतिहतं सोऽपि दुर्मदोऽबलयां हतः ॥ १७० ॥

इसके अनन्तर क्रोध से वास नेत्रों वाली देवी के छोड़े हुए बाणों से क्षीघ्र ही वधः स्वयं में विद्यत हुआ था और उस दुर्मद ने अपने प्राणों को त्याग दिया था । ६४। इसके अनन्तर शक्ति की श्रेष्ठ सेनाओं ने किल-किल की ध्वनि की भी और उन्होंने उस दैत्य के जो परम धीछ अथ्य सैनिक दानव उन सबको गिराया । ६५। मरने से बचे हुए जो भी देखे थे वे सब शक्ति के बाणों से चुटेस होकर उस रण की भूमि गये थे और धूम्यक जाकर छिप गये थे । ६६। उनके द्वारा शक्तिद्वारा किये हुए युद्धके वृत्तान्त का श्रवण करके वह दानवेष्वर बहुत ही क्रुद्ध होगया था । ६७। लक्ष्य नेत्रों वाला वह अपने प्रबन्ध प्रभाव से आत्मा से दीप्यमान वीरा ही गया और उसने युद्ध करने के लिए अपने सह्य को पा । और उसने समीप में ही स्थित सेनापति कुटिलाक्ष के कहा था । ६८। किस प्रकार से उस महादुष्टा नारी ने बड़े भारी वाले दुर्मद को युद्ध भार गिराया है । यह विधाता का बड़ा कष्ट वायक है । ६९। ऐसा महान वल न देवों में है और न यक्षों में है और उरनेन्द्रों में भी ऐसा बल विद्यमान नहीं है । तो ऐसा बलवान था कि उसका मारने वाला कोई भी नहीं था, वह दुर्मद भी उस अवला के द्वारा गया । ७०।

सां युष्टवनितां जितुमाक्रुहं कचं हठात् ।

सेनापति कुरंडाक्षं षेषवाह्यदुर्मदम् ॥७१

इति संश्लेषितस्तेन कुटिलाक्षो महाबलम् ।

कुरंडं चंडदोर्द्धमाजुहाव प्रभोः पुरः ॥७२

स कुरंडः समागत्य प्रणामं स्वामिनेऽदिशत् ।

उवाच कुटिलाक्षस्तं गच्छ सज्जय सैनिकान् ॥७३

मायायां चतुरोऽसि त्वं चित्रयुद्धविशारद ।

कूटयुद्धे च निपुणस्तां स्त्रियं परिमर्दय ॥७४

इति स्वामिपुरस्तेन कुटिलाक्षेण देशितः ।

निर्जंगाम पुरातूर्णं कुरंडंचण्डविक्रमः ॥७५

विश्रत्यस्त्रौहिणीमिश्रच समंसात्परिवारितः ।

मर्दयन्स महीगोलं हस्तिवाजिपदातिभिः ।

दुर्मदस्याग्रजश्चंडः कुरंडः समरं ययौ ॥७६

धूलोभिस्तुमुलीकुर्वन्दिगंतं धीरमानसः ।

शोकरोषग्रहप्रस्तो जवनाश्वगतो ययौ ॥७७

अब उस परम दुष्टा नारी को जीतने के लिए और उसकी चोटी बल पूर्वक खींचकर लाने के लिए युद्ध के परम दुर्मंद कुटिलाक्ष्य सेनापति को शीघ्र मेरे पास भेज दो । ७१। इस प्रकार ॥ उसने कुटिलाक्ष को भेजा था । महान ॥ वाहुओं वाले कुरण्ड को स्वामी के सामने बुलाया था । ७२। ॥ कुरण्ड ने वहाँ जाकर स्वामी के लिए ॥ किया ॥ और कुटिलाक्ष ने उससे कहा था कि जाओ और सैनिकों को तैयार करो । ७३। आप तो माया के फैला देने में बहुत चतुर ॥ और विचित्र प्रकार के युद्ध करने में महान पंडित हैं और आप कूट युद्ध करने में भी बहुत निपुण हैं । अब जाकर उस नारी ॥ परिमर्दन करो । ७४। इस तरह से स्वामी के हीआगे उस कुटिलाक्ष के द्वारा उसको आदेश दिया गया था । फिर वह चण्ड विक्रम बाला कुरण्ड शीघ्र ही नगर से निकलकर चला गया था । ७५। ॥ बीस असीहिणी सेना से परिपूत था और अपने हाथी-अश्व तथा पैदल सैनिकों से इस भूमण्डल को वह भ्रष्ट कर रहा था । दुर्मंद का बड़ा भाई ॥ कुरण्ड युद्ध स्थल में गया था । ७६। वह धीर ॥ बाला ॥ युद्ध ॥ में गया तो इतनी धूल उड़ने लगी थी कि सभी दिशाएँ उससे भर गयी थी । वह शोक और रोष से भरा हुआ था और बड़े वेग वाले अश्व पर समाकूट होकर वहाँ पर गया ॥ । ७७।

शाङ्गं धनुः समादाय धोरटंकारमुत्स्वनम् ।

वज्रं शरधाराभिः संपत्कर्षा महाचमूम् ॥७८

पापे मदनुजं हत्वा दुर्मंदं युद्धदुर्मंदम् ।

बुधा बहसि विक्रांतिलचलेशं महामदम् ॥७९

इदानीं चैव भवतीमेतैर्नाराचमंडलः ।

अंतकस्य पुरीमत्र प्रापयिष्यामि ॥ मां ॥ ८०

अतिहृद्यमतिस्वादु स्वद्वपुषिलनिर्गतम् ।

अपूर्वमंगनारक्तं पिबन्तु रणपुतनाः ॥ ८१

ममानुजवधोत्थस्य प्रत्यवायस्य तत्फलम् ।

अधुना भोक्ष्यसे दुष्टे पश्य मे भुजयोर्वलम् ॥ ८२

इति संतर्जयन्संपत्करीं करिवरस्थिताम् ।

सैन्यं प्रोत्साहयामास शक्तिसेनाविमर्दने ॥८३॥

अथ तां पृतनां वण्डी कुरंगस्य महीजसः ।

विमर्दयितुमुद्युक्ता स्वसैन्यं प्रोदसीसहृत् ॥८४॥

उसने परमाधिक ऊँची [] वाली टंकार से युक्त साज्ज' धनुष लेकर सम्पत्करी की बड़ी भारी सेना पर शरों की धाराओं की वर्षा की थी ।७८। उसने सम्पत्करी [] कहा—हे पापे ! ते मुझ करने में दुर्मव मेरे छोटे भाई को हनन करके विक्रान्ति के लवनेल वाले इस महान मद को व्यर्थ ही कर रही [] ।७९। अब आपको मैं इन नाराजों के मण्डलों [] यहीं पर यमराज की पुरी को पहुँचा दूँगा—अब तू मुझको देख ले ।८०। ये रण पूतनाएँ तेरे अतीव स्वादिष्ट-रम्य-तेरे शरीर के दिनों से निकला हुआ—अपूर्व अङ्गना [] वधिर पान करें ।८१। मेरे छोटे भाई के [] से जो तूने बड़ा अनर्थ किया है उसका यही परिणाम है। हे दुष्टे ! अब तू उस फल को भागेगी और [] तू मेरी भुजाओं के बल को देख [] ।८२। करिवर विराजमाना उस सम्पत्करी को [] प्रकार पटकारते हुए उसने अपनी सेना को शक्ति की सेना [] विमर्दन करने के लिए प्रोत्साहन दिया था ।८३। इसके पश्चात् उस वण्डी ने महान मोव वाले कुरंग की सेना का विमर्दन करने [] लिए उद्युक्त होकर अपनी सेना को उत्साहित किया था ।८४।

अपूर्वाहवसंजातकीतुकाच अगाद ताम् ।

अश्वारूढा समागस्थ मस्नेहाद्र'मिदं वचः ॥८५॥

सखि संपत्करि प्रीत्या [] वाणी निशम्यताम् ।

अस्य युद्धमिदं देहि मम कर्तुं शृणोत्तरम् ॥८६॥

दण्यं सहस्व सभरे मयैवैष नियोत्स्यते ।

याचितासि सखिस्त्वेन मात्र संग्रयमाचर ॥८७॥

इति तस्या वचः श्रुत्वा संपदेभ्या लुचिस्मिता ।

निवर्तयामास धमूँ कुरण्डाभिमुखोत्थिताम् ॥८८॥

अथ बालार्कवर्णाभिः शक्तिभिः समघिष्ठिताः ।

तरंगा इव सैन्यान्धेस्तुरंगा वातरंहसः ॥८९॥

खरैः खुरपुटैः क्षोणीमुल्लिखंतो मुहुर्मुहुः ।

पेतुरेकप्रवाहेण कुरण्डस्य चमूमुखे ॥६०॥

बल्गाविभागकृत्येषु संवर्तनविवर्तने ।

गतिभेदेषु चारेषु पञ्चघा खुरपातने ॥६१॥

उस अपूर्व युद्ध से समुत्पन्न कौतुक वासी अश्व पर समाकृता होती हुई वहाँ आकर स्नेह के सहित यह वचन उससे बोली थी । ॥६१॥ हे सखि ! सम्पत्करि ! प्रीति से मेरी वाणी का श्रवण करो । इसके साथ युद्ध मुझे करने दो । मेरा युद्ध करना बुजोसर है । ॥६२॥ सज्जन के लिए तुम माग्न हो जाओ । यह मेरे ही द्वारा युद्ध करेगा आप मेरी सखी हैं इसीलिए यह माचना मैंने की है । इसमें कुछ भी संशय मत करना । ॥६३॥ प्रकार के सम्पद्देवी के वचन का श्रवण कर उस बुद्धिस्मिता ने कुरण्ड । समक्ष में उठी हुई सेना को वापिस कर दिया । ॥६४॥ इसके उपरान्त बालसूर्य की आभा वाली अश्विओं से संप्रसन्नित हुई थी । वायु के समान वेग वाले इसके अश्व समुद्र की तरङ्गों के ही समान थे । ॥६५॥ वे अश्व परम प्रखर खुरों । पुटों से धूमि की बाद-२ उल्लिखित कर रहे । और एक ही प्रवाह से उस कुरण्ड की सेना के सामने आकर उपस्थित हो गये थे । ॥६६॥ बल्गा (लगाम) । विभाग कृत्यों में-संवर्तन और निवर्तन में—गतिभेदों में—चारों । पाँच प्रकार का उनके खुरों का पातन था । ॥६७॥

प्रोत्साहने च संज्ञाभिः करपादाप्रयोनिभिः ।

चतुराभिस्तुरंगस्य हृदयज्ञाभिराहने ॥६८॥

अश्वारूढांबिकासैन्यशक्तिभिः सह दानवाः ।

प्रोत्साहिताः कुरण्डेन समयुष्यंत दुर्मदाः ॥६९॥

एवं प्रवृत्ते समरे शक्तीनां च सुरद्विषाम् ।

अपराजितनामानं ह्यभारुह्य वैशिनम् ।

अभ्यद्रवद्दु राचारमश्वारूढाः कुरण्डकम् ॥७०॥

प्रचलद्दणिसुभगा शरच्चन्द्रकलोज्ज्वला ।

संध्यानुरक्तशीतांशुमंडलीसुन्दरानना ॥७१॥

स्मयमानेव समरे गृहीतमणिकामुंका ।

अवाकिरच्छरासारैः कुरङ्ग तुरगानना ॥६६

तुरगारूढयोत्क्षिप्ताः समाक्रामन्दिगंतरान् ।

दिशो दश व्यानशिरे रुक्मपुङ्खाः शिलीमुखाः ॥६७

दुर्मदस्पाग्रजः कुङ्कः कुरङ्गश्चण्डविक्रमः ।

विशिखैः शाङ्गं निष्ठूय तैरश्वारूढामवाकिरत् ॥६८

और नाम ले लेकर प्रोत्साहन देने में—कर पादाग्र योनियों से—
चतुर्ग और अश्वों के हृदयों के ज्ञान रखने वाले उस युद्ध में विद्यमान थीं
॥६२॥ भय पर स्थित अम्बिका की सैन्य शक्तियों के साथ दानव कुरङ्ग के
द्वारा प्रोत्साहित दुर्मद दानव युद्ध में रहे थे ॥६३॥ इस प्रकार से शक्तियों
का और सुरद्वियों का युद्ध प्रवृत्त होने पर अपराजित नाम वाले अत्य-
धिक वेग य युक्त अश्व पर समाारूढ होकर उस दुष्ट आचार वाले कुरङ्ग के
ऊपर अश्वारूढ़ ने आक्रमण किया था ॥६४॥ उसकी छोटी हिलने से परम
सुभगा थी तथा गरत्काल के चन्द्रमा की ही अत्यन्त थी
थी । सन्ध्या समय में अनुरक्त चन्द्र के बङ्कल के समान सुन्दर मुख वाली
थी ॥६५॥ वह समर में भी स्थित से समन्वित थी तथा उसने मणियों से
निर्मित धनुष को ग्रहण कर था । तुरगानना ने उस कुरङ्ग के
ऊपर बाणों की धाराओं से उसे अवकीर्ण कर दिया था ॥६६॥ तुरगारूढ़ के
द्वारा प्रक्षिप्त बाणों ने दिशाओं के अन्तरों को भी समाक्रान्त कर दिया था ।
जिनमें सुवर्ण के थे ऐसे गर दलों दिशाओं में फैल गये थे ॥६७॥ परम
प्रचण्ड विक्रम वाला वह कुरङ्ग अपने छोटे भाई दुर्मद को था
उसने भी अपने शाङ्ग में फेंके हुए बाणों से उस अश्वारूढ़ की
दिया था ॥६८॥

चण्डैः क्षुरपुटैः सैव्यं खड्ग्यन्नतिषेयतः ।

अश्वारूढातुरङ्गोऽपि मदयामास दानवान् ॥६९

तस्य ह्येषारवाद्भूरमुत्पातांबुधिनिः स्वनः ।

अमूर्च्छयन्ननेकानि तस्यानीतानि वैरिणः ॥१००

इतस्ततः प्रचलितैर्वैत्यचक्रे ह्यासना ।

निर्वं पाशायुधं दिव्यं मुमोच ज्वलिताकृति ॥१०१

तस्मात्पाशात्कोटिशोऽन्ये पाशा भुजसर्धोषणाः ।

समस्तमपि तत्सैन्यं बद्धाबद्धा व्यमूर्च्छयन् ॥१०२॥

अथ सैनिकबन्धेन कूटः स च कुरण्डकः ।

शरेणैकेन चिच्छेद तस्या मणिघनुगुणम् ॥१०३॥

छिन्नमौर्वि धनुस्त्यक्त्वा भृशं कूटा हयासना ।

अंकुशं पातयामास तस्य वक्षसि दुमन्तेः ॥१०४॥

तेनांकुशेन बध्नता पीतजीवितशोणितः ।

कुरण्डो न्यपतद्भूमौ वज्ररुण इव द्रुमः ॥१०५॥

उस अस्वास्दा का ओ मरु था उसने भी अपने प्रबन्ध कुरों पट्टों द्वारा वेस से मनु की सेना का खंडन करते हुए दानवों का बहुत अधिक मर्दन किया था । ६६। की हिनहिनाहट ध्वनि बहुत दूर तक समुद्र की ध्वनि के ही तुल्य थी । उस घोष ने भी वीरी द्वारा जाये हुए सैन्यों को ओ बहुत अधिक वे सबको मूर्च्छित कर दिया था । १००। उस हयासना ने उस दैत्यों वक्र में ओ भी इधर-उधर प्रचलित थे उस पर अपना वातायुध ओ जाज्वरमान आकृति वाला तथा परम दिव्यता छोड़ दिया था । १०१। उस पात से करोड़ों अन्य भुवज्जों के समान नीचण पात निकसे थे । जिन्होंने उस दैत्य की सम्पूर्ण सेना को बाँध-बाँध कर विशेष रूप से मूर्च्छित कर दिया था । १०२। इसके अनन्तर सैनिकों के बन्धन से वह कुरण्ड बहुत ही अधिक कूट हो गया था और उसने अपने एक से के मणियों के घनुष की मोर्वी को दासा था । १०३। जिस घनुष मोर्वी कट गयी थी उस घनुष को उसने त्याग दिया था और वह हयानना अस्थन्त ही कूट हो गयी । फिर उसने दुष्ट मति वाले के वक्षःस्थल में अपना अंकुश दासा था । १०४। जसते हुए अंकुश जिसके जीवित रहते हुए हो रुधिर पी लिया था वह कुरण्ड भय छिन्न द्रुम के ही समान भूमि पर गिर गया । १०५।

तदंकुशविनिष्ठयूताः पूतनाः काञ्चिद्दुग्धदाः ।

तत्सैन्यं पाशनिष्यंदं भक्षयित्वा क्षयं गताः ॥१०६॥

इत्थं कुरण्डे निहते विशत्सुसीहिणीपती ।

हतावशिष्टास्ते दैत्याः प्रपलायन्त ये द्रुतम् ॥१०७॥

कुरण्डं सानुजं युद्धे शक्तिसैन्यैर्निपातितम् ।

श्रुत्वा शून्यकनाथोऽपि निःशब्दास भुजंगवत् ॥१०८॥

उस अंकुश ■ निकली हुई कुछ परम उद्भट पूतनाएँ उसकी सेना के पाप से निग्यन्द भक्षण करके क्षय को प्राप्त हो गयीं थीं । १०६। बीस अक्षौहिणी सेनाओं के स्वामी उस कुरण्ड के इस प्रकार से निहत हो जाने पर जो भी मरने ■ बचे हुए इत्यवश वे वंशोद्भूत हो वहाँ ■ भाग गये ■ । उस युद्ध में छोटे माई के साथ कुरण्ड को शक्ति की सेनाओं ने मार ■ ■ । जब यह वृत्तान्त शून्यक पुर के स्वामी ने सुना था तो वह भी भुजंग के ही तुल्य लम्बी रजात सेने लगा था । १०७-१०८।

करंकादि पंच सेनापति वध

जयाश्वारूढया क्षिप्ते कुरंटे भंडदानवः ।

कुटिलाक्षमिव प्रोचे पुनरेव युयुत्सया ॥१॥

स्वप्नेऽपि यम् संभाव्य बन्धु श्रुतमितः पुरा ।

यच्च तो शंकितं चित्तो तदेतत्कदमागतम् ॥२॥

कुरंढदुर्मदा सत्त्वशालिनी भ्रातरी हितौ ।

दुष्टदास्याः प्रभावोऽयं मायाविन्या महत्तरः ॥३॥

इतः परं करंकादीन्पंचसेनाधिनायकान् ।

शतमक्षौहिणीनां च प्रस्थापय रणागणे ॥४॥

ते युद्धदुर्मदाः शूराः संग्रामेषु सनुत्यजः ।

सर्वथैव विजेष्यन्ते दुर्विदग्धविलासिनीम् ॥५॥

इति भंडवचः श्रुत्वा भृशं च त्वरयान्वितः ।

कुटिलाक्षः करंकादीनाञ्जुहाव चमूपतीन् ॥६॥

ते स्वामिनं नमस्कृत्य कुटिलाक्षेण देशिताः ।

अग्नौ प्रविष्णव इव क्रोधाक्षा निर्ययुः पुरात् ॥७॥

इसके अनन्तर ■ अश्वारूढ़ के द्वारा कुरण्ड हत हो ■ था तो भंड दानव ने पुनः युद्ध करने की इच्छा से कुटिलाक्ष ■ यह ■ कहा ■ ।

।१। जिसकी कभी स्वप्न में भी ■■■■■ वहीं की ■■■ सकती है और पहिले इसके कभी जो सुना भी नहीं गया था और जिसकी चित्त में कभी शंका भी नहीं की गयी थी वही यह कष्ट इस समय में आ पड़ा है ।२। कुरन्ध और दुर्मद ये दोनों ही बहुत ■■■ रानी भाई थे । इस मायाविनी दुष्ट दासी का कितना अधिक बड़ा ■■■ है ।३। अब रणाङ्गन में यहाँ से जागे कर'क प्रभृति पाँच सेनाधिनायकों को और असौहिणी सेना को रवाना कर दो ।४। ■■■ कूर बहुत ही युद्ध में दुर्मद है और मंत्रामों ■■■ अपने शरीर का त्याग करने वाले हैं । ये सोय पूजं रूप से हों उस दुर्विदग्ध बिलासिनी को ■■■ जीत लेंगे ।५। इस भंड के बचन को सुनकर अत्यन्त शीघ्रता से युक्त होकर कुटिमाक्ष ने कर'क आदि सेनापतियों को वहाँ पर बुला लिया था ।६। कुटिमाक्ष के द्वारा दक्षित उन्होंने अपने स्वामी को प्रणाम किया था और फिर वे हतने अधिक शोचान्ध हो गये ■■■ मानों अग्नि में ■■■ से ■■■ उत्पन्न हुए होंगे । वे ■■■ फिर उस पुर से युद्ध के लिए निकल कर चले गये थे ।७।

तेषां प्रयाणनिः साणरणितं भृशदुः सहम् ।

आकर्ण्य दिग्गजास्तूषं श्रीर्णकर्णा जुघृषिरे ॥८॥

गतमक्षीहिणीनां च प्राचलत्केतुमालकम् ।

उत्तर'गतुर'गादि बभौ मतमतमजम् ॥९॥

ह्रस्वमाणह्याकीर्णं क्रन्दद्भटकुलोद्भवम् ।

वृहमाणगजं गजैर्द्रथचक्रं चचाल तत् ॥१०॥

चक्रनेमिहतक्षोणीरेणुक्षपितरोचिषा ।

बभूव तुहिनासारच्छन्नेनेव विवस्वता ॥११॥

धूलीमयमिवाशेषमभवद्विश्वमंडलम् ।

क्वचिच्छब्दमयं चैव निःसाणकठिनस्वनैः ॥१२॥

उद्भूतैर्धूलिकाजालैरङ्कांता दैत्यसैनिकाः ।

इयत्तयातः सेनायाः संख्यापि परिभाविता ॥१३॥

ध्वजा बहुविघ्नाकारा मीनव्यातादिचित्रिताः ।

प्रचेलुर्धूलिकाजाले मत्स्या इव महोदधी ॥१४॥

उनके ■■■ का निःसाण रणित ■■■ ही कुत्सह ■■■ । दिग्गजों ने भी अब उसको सुना था वे भी श्रीर्ण कर्णों वाले होते हुए घृणित हो गये

थे । १८। सौ अशौहिणी सेनाओं के सभ्यों की माथाएँ फहरा रही थीं और उस सेना ■ बड़े ऊँचे अश्व ■ ■ ■ मदमत्त हाथी भी उसमें ■ १९। ■ सेना ऐसी थी कि उसमें हिनहिनाने वाले अश्वों की धूम थी ■ उसमें चीखते ■ भटों का समुदाय भी था—एवं बड़े-बड़े विशालकाय हाथी थे और गर्जना करते हुए रथों का समुदाय था ऐसी यह सेना वहाँ ■ रवाना हुई थी । १०। रथों ■ पहियों से खूदो हुई पृथ्वी की रेणु से जिसकी कान्ति ढक गयी थी ऐसा सूर्य उस ■ में ऐसा ही दिखलाई ■ रहा था मार्गों तुह्निनासार से ढक गया हो अर्थात् कुहरा ■ छिप गया होवे । ११। यह पूर्ण विश्व का मंडल ही धूलि ■ परिपूर्ण हो ■ था । ■ सेना के निर्भय की कठोर ध्वनि से चारों ओर घोष ही घोष व्याप्त हो रहा था । १२। ■ समय में धूलि के ऐसे जाल छा गये ■ कि ■ दंत्यों ■ सैनिक इस धूलि से समाक्रान्त हो गये थे अर्थात् सभी धूलि ■ भर गये थे । अतएव इयत्ता से उसकी संख्या भी परिभाषित थी । १३। उस सेना में बहुत प्रकार की ध्वजाएँ थी जो मीन तथा व्यान आदि ■ चिह्नित हो रही थीं । वे सभी सेनाएँ उस धूलि से परिपूर्ण जाल में महोदधि ■ मत्स्यों के तुल्य चल रही थी । १४।

तानापतत आनोक्य सलितासैनिकं प्रति ।

वित्रेसुरमराः सर्वे शक्तीनां भङ्गसङ्क्रया ॥१५॥

■ करङ्कमुखाः पञ्च सेनापतय उद्धताः ।

सपिणीं नाम समरे मायां चक्रु महीवसीम् ॥१६॥

तैः समुत्पतिता दुष्टा सपिणी रणशावरी ।

धूमवर्णा ■ धूम्रोष्ठो धूम्रवर्णपयोधरा ॥१७॥

महोदधिरिवात्यंतं गंभीरकुहरोदरी ।

पुरश्चाल शक्तीनां त्रायशंती मनो रणे ॥१८॥

कद्रुरिवापरा दुष्टा बहुसर्पविभूषणा ।

सर्पाणामुद्भवस्थानं मायाभयशरीरिणाम् ॥१९॥

सेनापतीनां नासीरे वेल्लयंती महीतले ।

वेल्लितं बहुधा चक्रे घोरारावविराविणी ॥२०॥

तथैव मायया पूर्वं तेऽसुरेन्द्रा व्यजीजयन् ।

करंकाद्या दुरात्मानः पञ्चपञ्चत्वकामुकाः ॥२१॥

जिस सभ्य में इतनी विशाल सेनाएं छावा करने के लिए ललित
 देवी के सैनिक की ओर आ रही थीं तो सभी देवगण शक्तियों के भङ्ग की
 सांका से डर गये थे । ११। वे करंक जिनमें प्रमुख ■ पाँचों सेनापति गण
 बहुत ही उद्यत थे । उन्होंने सपिनी नाम वाली एक महती माया को ■
 समर स्थल में किया था । १२। उनके द्वारा उठा हुई वह दुष्टा रणसाम्बरी
 सपिनी धूम्र वर्ण की ■ । उसके होठ भी धूम्र वर्ण के ही थे और धूम्र ■
 उसके पयोधर थे । १३। वह महासागर के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर कुहर
 उदर वाली थी । वह रणस्थल ■ मन को भयभीत करती हुई ही शक्तियों
 ■ आगे पसी थी । १४। वह बहुत ■ सपों के घूषण वाली दूसरी कबू के ही
 समान थी और बहुत ही दुष्टा थी । वह माया से परिपूर्ण सपों ■ जनन का
 स्थान थी । १५। सेनापतियों के नासीर में महीतल को बेतलित करती हुई
 वह जा रही थी । उसका महान घोर ■ ■ जिसको वह कर रही थी
 और प्रायः उसने उस ■ को बेतलित सा कर दिया था । १६। वे पाँचों
 सेनापति भी पञ्चवक्त्र (मृत्यु) के ही कामुक थे और वे करंक आदि सब
 बहुत ही दुरात्मा थे । उसी भाँति से यावा ■ ■ पूर्व में ■ असुरेन्द्र
 अभित हो रहे थे । १७।

अथ प्रवृत्ते युद्धं शक्तीनाममरद्रुहाम् ।

अभ्योन्यवीरभावाभिः प्रोत्साहितमनक्रुधाम् ॥२२

अत्यंतसंकुलतया न विज्ञातपरस्पराः ।

शक्तयो दानवश्चैव प्रजह्नुः मस्त्रपाणयः ॥२३

अभ्योन्यशस्त्रसंघट्टसमुत्थितहुताशने ।

प्रवृत्तविशिखस्रोतः प्रच्छन्नहरिदन्तरे ॥२४

बहुरक्तनदीपूरह्लियमाणमतंगजे ।

भांसकदं मनिर्मलनिष्पंदस्थमंडले ॥२५

विकीर्णकेशसंवालनिलसद्रक्तनिशंरे ।

अतिनिष्ठुरविध्वंसि सिंहनादभयच्छूरे ॥२६

रजोऽन्धकारतुमुले राक्षसीतृप्तिदायिनि ।

शस्त्रीशरीरविच्छिन्न दंष्ट्रकंठेत्यितासृजि ॥२७

प्रवृत्ते धोरसंग्रामे जस्तीनां च सुरद्विषाम् ।

अथ स्वबलमादाय पञ्चभिः रिरिता सती ।

सर्पिणी बहुधा सर्पान्विससजं जरीरतः ॥२८

इसके उपरान्त उन शक्तियों का और देव ऋषियों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था । वे परस्पर में सभी बीरों की भाषा में घने क्रोध की प्रोत्साहन दे रहे थे । २२। उस समय में अत्यधिक संकुलता थी और परस्पर में भी एक दूसरे का ज्ञान नहीं हो रहा । २३। दानव गण और शक्तियों ने अपने-अपने करों में हथियार ग्रहण करके मारकट की थी । २४। परस्पर में जो आयुधों का संघट्टन हो रहा था उस रगड़ से आंच निकल रही थी । समस्त दिशाएँ उस आयुधों की टक्कर से समुत्पन्न अग्नि के ओस से प्रच्छन्न हो गयी थीं । २५। युद्ध में इतना रुधिरपात हुआ था कि उसकी नदियाँ बह निकली थीं और उसमें हाथी भी छिप गये थे । मांस का तो इतना विशाल कीचड़ हो गया था कि उसमें रथों का मंडाव गतिहीन हो गया था । २६। वह युद्ध स्थल रुधिर-आव । पूर्ण था तथा उसमें जो केजों । जाल । के ही सहस्र बिछाई दे रहा । वह युद्धस्थल अतीव निष्ठुर एवं विघ्नस्त समन्वित था । वहाँ पर जो सैनिकों का तिहनाव हो रहा था उससे बहुत ही भयावह हो रहा था । २७। उस समय जबकि शक्तियों । और असुरों का जोर संग्राम प्रवृत्त हुआ था तो वह बहुत ही तुमुल था और राजसियों की तृप्ति प्रदान करने वाला था । उस समय घोर जब भन्धकार छाया हुआ था और शस्त्रधारियों के गरों से निरन्तर दैत्यों के कंठों से रुधिर निकल रहा था । इसके अनन्तर अपने दल की लेकर पाँचों सेनापतियों के द्वारा प्रेरित हुई सर्पिणी ने प्रायः फरीर से सर्पों । सृजन किया । २८-२९।

तत्रकर्कोटसमा वामुकिप्रमुखत्विषः ।

नाताविधवपुर्वर्णा नानादृष्टिभयङ्कराः ॥२९

नानाविधविषज्वालानिर्देग्धभुवनत्रयाः ।

दारदं वत्सनाभं च कालकूटमथापरम् ॥३०

सौराष्ट्रं च विषं घोरं बह्मपुत्रमथापरम् ।

प्रतिपन्नं शीविलकेयमन्यान्यपि विषाणि ॥३१

व्यालैः स्वकीयवदनैर्विलोलरसनादमैः ।

त्रिकिरंतः शक्तिसंन्ये विसस्रुः सर्पिणीतनोः ॥३२

धूम्रवर्णा द्विवदना सर्पा अतिभयंकराः ।

सर्पिण्या नयनद्वंदादुत्थिताः क्रोधदीपिताः ॥३३

पीतवर्णास्त्रिफणका दंष्ट्राभिविकटाननाः ।

सर्पिण्याः कर्णकुहूरादुत्थिताः सर्पकोटयः ॥३४

अग्ने पुच्छे च वदनं धारयंतः फणान्वितम् ।

आस्यादा नीलवपुषः सर्पिण्याः फणिनोऽभवन् ॥३५

ये सब सर्प भी तक्षक और कर्कोटक के सी सहम थे तथा वासुकि सर्प के समान कांति वाले थे । उनके वर्ण और मरीच भी अनेक वर्ण के थे तथा नामा भाति की दृष्टि से भयानक थे । ३२। अनेक प्रकार के विषों की ज्वाला से तीनों लोकों ■ निर्दग्ध करने वाले थे । वह विष भी कितने ही प्रकार का था—दारु-वरसनाभ-कासकूट-सोरःपट्ट-बोर विष तथा ब्रह्म पुन विष का । शौनितकेय विष एवं जम्बाम्ब भी कई प्रकार ■ विष उनके प्रति-पन्न थे । ३०-३१। ये सभी तरह के विष उस सर्पिणी के शरीर से निकल रहे थे जो कि सर्प उस समय में समुत्पन्न हुए थे । उन सर्पों के मुख ऐसे थे जिनमें बहुत ही चञ्चल दो जीभें ■ रहा थी और वे विषों की उस शक्तियों की सेना में फैला रहे थे । ३२। उन सर्पों के दो-दो मुख धूम्रवर्ण के थे और वे सर्प बहुत ही अधिक भयंकर थे । ■ सर्पिणी ■ दोनों नेत्रों से ■ समुत्थित हुए थे और महान् क्रोध से दीपित थे । ३३। उन सर्पों के पीतवर्ण थे तथा तीन-तीन फण थे । उनकी दाढ़ों से उनके मुख बहुत ही विकट थे । उस सर्पिणी के कानों ■ कुहूँ से करोड़ों ही सर्प उत्थित हो गये ■ । ३४। वे आग्ने और पूछो में फणों से समन्वित मुखों को धारण करने वाले थे । आस्याद और नीले शरीरों वाले ■ सर्पिणी के सर्प हुए थे । ३५।

अन्यैश्च दलवर्णैश्च चतुर्बन्त्राश्चतुष्पदाः ।

नासिकाविवरात्तस्या उद्बता उग्ररोचिषः ॥३६

लम्बमानमहाचर्मवृत्तस्त्रूलपयोधरान् ।

नाभिकुण्डाच्च बहवो रक्तवर्णा भयानकाः ॥३७

हलाहलं वहंतश्च प्रोत्थिताः पन्नगाधिपाः ।

विदशतः शक्तिसेनां दहंतो विषवह्निभिः ॥३८

वध्नंतो भोगपाशैश्च निध्नंतः फणमण्डलैः ।

अत्यंतमाकुलां शङ्कुलंलितेशीचमूमभी ॥३९

खड्ग्यमाना अपि मुहुः शक्तीनां शस्त्रकोटिभिः ॥४०

उपशृं परि वधंते सपिण्डप्रविसर्पिणः ।

नश्यन्ति बहवः सर्पा जायन्ते चापरे पुनः ॥४१

• एकस्य नाशसमये बहवोऽन्ये समुत्पिताः ।

मूलभूता यतो दुष्टा सर्पिणी न विनश्यति ॥४२

और अन्य-अन्य वर्ण तथा बस से युक्त—चार मुखों वाले—चार पक्षों वाले उस सर्पिणी के मासिका के बिबर से अत्यन्त उग्र कान्ति वाले उद्गत हो गये थे । ३६। सम्झे महामर्ष से समावृत स्पृम पयोधरों से और उसकी नाभि के कुण्ड से बहुत मे रक्त वर्ण वाले तथा भयानक उत्पन्न हुए थे । ३७। जो सर्प हालाहल की अपने मुखों ■ बहा रहे थे । ऐसे पन्नगाक्षिप समुत्पित हो गये थे । वे सब उस शक्तियों की सेना ■ सैनिकों का दर्शन कर रहे थे तथा बिषों की अग्नियों से दहन कर रहे थे । ३८। वे अपने भोग ■ पाशों ■ सैनिकों की बाध रहे थे और फणों के मण्डलों से निह्वन भी ■ रहे थे । वे ललिता की सेना को अत्यन्त ही समाकुल कर रहे थे । ३९। मद्यपि के शक्तियों के शस्त्रों के द्वारा जो करोड़ों ■ वे बारम्बार काटे भी जा रहे थे तो भी काम कर रहे थे । ४०। वे ऊपर-ऊपर ■ सपिण्ड प्रविषर्षी बढ़ रहे थे । उनमें बहुत से सर्प नष्ट हो ■ करते ■ तथापि वे पुनः समुत्पन्न हो पाते ■ और दूसरे भी पैदा हो जाया करते हैं । ४१। ■ एक का नाश का समय होता है तो अन्य बहुत से पैदा हो ■ करते हैं । कारण यही था कि जो मूल भूता सर्पिणी थी जिससे वे ■ पैदा होते थे वह नष्ट नहीं होती है । अतः उससे बराबर सर्प समुत्पन्न होते चले जाते थे । ४२।

अतस्तत्कृतसर्पाणां नाशे सर्पातरोद्भवः ।

ततश्च शक्तिसेन्यानां शरीराणि विषानलैः ॥४३

दह्यमानानि दुःखेन विप्लुतान्यभवन्नुक्ते ।

किंकर्तव्यविमूढेषु शक्तिचक्रेषु भोगिभिः ॥४४

पराक्रमं बहुविधं बहुस्ते ॥ दानवाः ।
 करीन्द्रो गदं भक्तैर्युक्तं स्यन्दनमास्थितः ॥४५॥
 चक्रेण तीक्ष्णधारेण शक्तिसेनाभमर्दयत् ।
 वज्रदंताभिधश्चान्यो भंडदंत्यचमूपतिः ॥४६॥
 वज्रबाणाभिघातेन ह्योद्धृतो हि रणं व्यधात् ।
 अथ वज्रमुखश्चैव चक्रिवंतं महत्तरम् ॥४७॥
 आहूय कुन्दाराभिः शक्तिचक्रममर्दयत् ।
 वज्रदंताभिधामोऽन्यश्चमूनामधिपो बली ॥४८॥
 गृध्रयुग्मरधारुहः प्रजहार त्रिलोमुखैः ।
 तैः सेनापतिभिर्दुष्टैः प्रोत्साहितमवाहवे ॥४९॥

इसीलिये उसके शरीर ॥ समुत्पन्न सपौ ॥ नाश होने पर भी दूसरे
 अन्य सपौ की समुत्पत्ति हो जाया करती थी । उनके विषाग्नि ॥ शक्तियों
 की सेनाओं के शरीर दह्यमान हो रहे थे और रण में ॥ दुःख ॥ बिखल
 थे । ॥ भोगियों ॥ द्वारा शक्तियों ॥ चक्र किकर्तव्य विमुक्त थे तो गंग के
 (४५-४४) उन पाँचों दानवों ने बहुत तरह का पराक्रम किया था । वह
 करीन्द्री सैकड़ों गर्वों से युक्त एक रथ पर समास्थित था । ४५। उसने अपने
 ॥ के द्वारा जिसकी बहुत ही अधिक तीक्ष्णधार थी शक्ति सेना का मर्दन
 किया था । और एक अन्य वज्रवन्त ॥ मण्डासुर ॥ सेनापति था । ४६।
 वज्रबाण के अभिघात के द्वारा उद्धृत ॥ उसने रण किया था । इसके पश्चात्
 वज्रमुख एक अधिक बड़े चक्रिबान् पर समवस्थित था । ४७। वह समारोहण
 करके आले की धाराओं ॥ वह शक्तियों की सेना का मर्दन करता था ।
 एक अन्य वज्रदन्त नामक सेनापति बहुत ही बलवान् था । ४८। दो गृध्रों के
 रथ पर वह समास्थित था और बाणों के द्वारा सेना ॥ निह्नन ॥ रहा
 था । वे सेनापति अत्यन्त दुष्ट थे और उनके द्वारा युद्ध में सेना को प्रोत्साहन
 दिया गया था । ४९।

शतमक्षौहिणीनां ॥ निचपातैकहेतया ।
 सर्पिणी च दुराचारा बहुमावापरिग्रहा ॥५०॥
 क्षणे क्षणे कोटिसंख्यान्विसस्रजं फणाघरान् ।

तथा विकलितं सैन्यमवलोक्य रणाकुला ॥५१॥

नकुली गरुडारूढा सा रणाजिरे ।

प्रतप्तकनकप्रख्या सलितातालुसम्भवा ॥५२॥

समस्तबाहुमयाकारा दंतवज्रमयैयता ।

सर्पिण्यभिमुखं तत्र विसर्ज्य निजं बलम् ॥५३॥

तथाभिहिततुंगांसः पक्षविक्षिप्तभूधरः ।

गरुडः प्राचलद्युद्धे सुमेधरिव अज्जमः ॥५४॥

सर्पिणीमायया जातान्सर्पान्दिष्ट्वा मयामकान् ।

क्रोधरक्षतेक्षणं व्याप्तं नकुली विदधे मुखम् ॥५५॥

अथ त्रीनकुलीदेव्या द्वात्रिंशत्तकोटयः ।

द्वात्रिंशत्तकोटयो जाता नकुला कनकप्रभाः ॥५६॥

सौ भर्माहिनी सेना का एक ही हेला से निपतन हो गया था । वह सर्पिणी बहुत ही दुष्ट आचार वाली थी और बहुत-सी मायाओं के परिग्रह वाली थी । ५०। वह एक-एक जन में करोड़ों-करोड़ों सर्पों का सृजन कर रही थी । इसके पश्चात् वह सम्पूर्ण सेना बेचैन हो गयी थी । ऐसा देखकर वह—देवी बहुत रोष युक्त हो गयी थी । ५१। वह नकुली गरुड पर समावृद्ध उस रणाज्जम में आ गयी थी । वह सलिता देवी के तालु से उत्पन्न हुई थी और तपे हुए सुवर्ण के समान थी । ५२। उसका समस्त बाहु-मय आकार और उसके दंत वज्रमय थे । उसने वहाँ पर अपना बल उस सर्पिणी के समक्ष सृजन किया था । ५३। वह गरुड भी ऐसा था जिसके बहुत अंश थे और वह अपने पंखों से पर्वतों को भी विक्षिप्त कर रहा । वह गरुड उस युद्ध में चल दिया जो साक्षात् अज्जम सुमेरु ही था । ५४। सर्पिणी माया समुत्पन्न परमाधिक सर्पों को देखकर स नकुली ने क्रोध से सास नेत्रों वाला अपना मुख खुला हुआ कर दिया । ५५। इसके पश्चात् श्री नकुली देवी की बत्तीस करीब सेना नकुलों समुत्पन्न हो गयी थी और सुवर्ण की प्रभा वाले नकुल उत्पन्न हो गये थे । ५६।

इतस्ततः खण्डयन्तः सर्पिणीसर्पमण्डलम् ।

निजदंष्ट्राविमर्देन नाशयन्तश्च तद्विषम् ।

व्यघ्रमन्समरे घोरे विपत्ताः स्वर्णवध्रवः ॥५७

उत्कर्णा क्रोधसम्पर्काद्घृनिताशेषलोमकाः ।

उत्फुल्ला नकुला व्यात्तवदना व्यदशन्नहीन् ॥५८

एकैकमायासर्पस्य बध्नुरेकैक उदगतः ।

तीक्ष्णदन्तनिपातेन खण्डयामास विग्रहम् ॥५९

भोगिभोगसृते रक्तैः सृक्किणी शोणतां गते ।

निहन्तो नकुला जिह्वापल्लवैः पुप्सुधूमृषे ॥६०

नकुलैर्दण्डयमानानामत्यन्तचटुसं वपुः ।

मुहुः कुण्डलितैर्भोगैः पम्पगानां व्यचेष्टत ॥६१

नकुलावलिदहानां नष्टासूनां फणाभृताम् ।

फणाभरसमुत्कीर्णा मणयो व्यरुचनृषे ॥६२

नकुलाघातसंगीर्णफणाचर्कं विनिर्गतैः ।

फणयस्तन्महोद्गोहवह्निज्ज्वाला इवावभुः ६३

वे नकुल सपिणी के सर्पों के [] को अपनी दाढ़ों १ जिसमें वे उनके विषों का विनाश कर रहे थे [] उस महान् चोर समर स्थल में इधर-उधर वे नकुल स्वर्ण के समान चमकते हुए विष [] नाश करने वाले [] करने लगे थे ॥५७॥ [] नकुलों के दोनों कान ऊपर की ओर उठे हुए थे और क्रोध [] सम्पर्क से वे अपने सोमों को उद्धूलित कर रहे थे । इस तरह [] फूले हुए अपने मुँहों को खोले हुए सर्पों [] विनाश करने वाले हुए थे ॥५८॥ एक-एक माया से निर्मित सर्प के लिये एक-एक ही नकुल उदगत हो गया था और वे अपने परमाधिक तीक्ष्ण दाँतों के द्वारा सर्पों के शरीरों का खण्डन कर रहे थे ॥५९॥ सर्पों के फणों से निकले हुए रुधिर से नकुलों की सृक्किणियाँ लाल हो गयी थीं और वे अपनी जिह्वा से उस रुधिर को चाटते हुए स्वयं भी उस गृद्ध में प्लावित हो गये थे ॥६०॥ उन नकुलों के द्वारा काटे गये उनके शरीर अत्यन्त चटुल हो गये थे और बारम्बार सर्पों [] कुण्डलित भोगों [] साथ वे विवेक्षा कर रहे थे ॥६१॥ नकुलों के समुदाय के द्वारा काटे गये सर्पों के प्राण जा चुके थे और उनके फणों के धार से निकल कर बिरी हुई मणिवाँ उस समराङ्गण [] चमक

रहीं ■ ॥६२॥ उन नकुलों ■ प्रहारों ■ द्वारा सर्पों के फणों ■ समुदाय ■ निर्गत मणियों के समूहों से वे समस्त सर्प उस समर स्थल में अग्नियों की ज्वालाओं के ही ■ दिखलायी दे रहे थे ॥६३॥

एवं प्रकारतो बभ्रुमण्डलैरवखण्डिते ।

मायामये सर्पजाले सर्पिणीकोपमादधे ॥६४॥

■ सह महद्युद्धं कृत्वा सा नकुलेश्वरी ।

गरुडास्त्रमतिक्रूरं समाधत्त शिनीमुखे ॥६५॥

तद्गरुडास्त्रमुद्गमज्वालादीपितदिङ्मुखम् ।

प्रविश्य सर्पिणीदेहं सर्पमायां व्यशोषयत् ॥६६॥

मायाशक्तेविनाशेन सर्पिणी विलयं गता ।

क्रोधं ■ तद्विनाशेन प्राप्ताः पञ्च चमूवराः ॥६७॥

यक्षलेन सुरात्मसर्वास्तेनान्यस्तेऽप्यमेनिरे ।

सा सर्पिणी कषाणेषं नीता नकुलवीर्यतः ॥६८॥

अतः स्वबलनाशेन भृशं क्रूडाश्चमूवराः ।

एकोद्यमेन जस्त्रीर्धनंकुलीं तामबाहिरम् ॥६९॥

एकैव सा ताक्षकं तथा गच्छन्निःपृतनेश्वरी ।

लघुहस्ततया युद्धं चक्रे सै जस्त्रवर्षिणी ॥७०॥

इस प्रकार से नकुलों के समुदाय के ■ सर्पों ■ मंडल अव-
खण्डित हो गये थे तो ■ सर्पों ■ समूह नष्ट हो जाने पर सर्पिणी को
बड़ा भारी क्रोध हो गया ■ ॥६४॥ उस सर्पिणी के साथ ■ नकुलीश्वरी ने
महान् ■ करके उसने अपने शिनीमुख ■ अत्यधिक क्रूर गरुडास्त्र ■
फिरा ■ ॥६५॥ उस गरुडास्त्र ने जिसमें अत्यधिक ज्वालाएँ निकल रहीं
थीं और समस्त विलाएँ जिनसे ■ रही थीं, सर्पिणी के देह में प्रवेश
किया था और उस सर्पों की ■ शोषण कर दिया था ॥६६॥ अब
उसकी ■ माया की शक्ति का विनाश हो गया था तब वह सर्पिणी विलीन
हो गयी थी और उसके विनाश हो जाने से वे जो पाँच सेनापति थे उनको
बहुत अधिक क्रोध हो ■ ॥६७॥ वे सेनानी जिसके वश से समस्त सुरों
का भी अपमान कर देते थे वह सर्पिणी के पराक्रम ■ विनष्ट हो गयी थी

और उसकी केवल कथा ही शेष रह गयी थी । ६८। इसीलिए अपने दल ■
 विनाश हो जाने से वे चमूवर बहुत क्रोधित हुए थे और उन्होंने सबने
 मिलकर अपने शस्त्रों के समूह ■ उस नकुली पर प्रबल प्रहार किये थे । ६९।
 ■ सेना की स्वामिनी अकेली ही थी और तार्क्ष्य के रथ पर समाबद्ध थी ।
 उस अकेली ही ने उन पाँचों सेनापतिवों के साथ शस्त्रों की वर्षा करने
 वाली ने बहुत ही हल्के हाथ होने से युद्ध किया था । ७०।

पट्टिशैर्मुसलैश्चैव भिन्दिपालः सहस्रतः ।

वज्रसारमयीदंतेर्व्यदक्षन्ममंसीमसु ॥७१

ततो हाहाकृतं धोरं कुर्वाणा वैत्यकिङ्कराः ।

उदग्रदंशनकुलैर्नकुलैराकुलीकृता ॥७२

उत्पत्य गगनात्केचिद्घोरभीत्कारकारिणः ।

दंशतस्तद्विषां सैन्यं सकुनाः प्रज्वलक्रुधः ॥७३

कर्णेषु दृष्ट्वा नामायामन्वे दष्टाः शिरस्तटे ।

पृष्ठतो व्यदक्षन्केचिदागत्य व्याकृतक्रियाः ॥७४

विकलाश्छिन्नवर्माणो भयविलस्तप्रस्त्रिकाः ।

नकुलैरभिभूतास्ते न्यपतन्नमरद्ब्रह्म ॥७५

केचित्प्रविश्य नकुला व्याताप्यास्यानि वैरिणाम् ।

भोगिभोगानि वाकृष्य व्यवदक्षनुसनातलम् ॥७६

अग्रे कर्णेषु नकुलाः प्राविशन्देववैरिणाम् ।

सूक्ष्मरूपा विप्र्रति ■ नानारन्ध्राणि वज्रवः ॥७७

पट्टिज—मुसल और सहस्रों भिन्दिपालों ■ तथा वज्र की शक्ति ■
 पूर्ण दाँतों से ममंस्त्रालों में दंशन किया था प्रहार किया था । ७१। फिर तो
 समस्त वैत्यगण हाहाकार की ध्वनि करते हुए उन उदग्र दंशन करने वाले
 नकुलों के द्वारा वेचैन हो गये थे । ७२। उनमें कुछ तो आकाश ■ परम चोख
 भीत्कार करते हुए उत्पन्न कर रहे थे । अत्यन्त क्रोध से युक्त नकुल शत्रुओं
 की सेना का दंशन कर रहे थे । ७३। उन असुरों की उस समय में बहुत ही
 बुरी दशा हो गयी थी । कुछ तो कानों में काटे गये थे—कुछ नासिकाओं में
 और कुछ शिरों ■ दंशित किये गये थे एवं कुछ पीठ पर दंशन किये गये

थे—इस तरह से ■■■ की क्रियाएँ निनट हो गयी थीं ।७४। ऐसे सबके सब वे बेचैन हो गये थे और उनके कबच छिन्न हो गये थे । ■■■ कारण उन्होंने अपने शस्त्रों को छोड़ दिया था । वे समस्त बसुर नकुलों से पराभव को प्राप्त होकर निमज्जित हो गये थे ।७५। ■■■ नकुल तो शत्रुओं ■■■ खुले ■■■ मुखों में प्रवेश करके तपों के मुखों (फनों) को खींचकर उनके रसना के तलों को काट रहे थे ।७६। अन्य नकुल शत्रुओं के कानों ■■■ छिद्रों ■■■ प्रवेश करके उन्हें क्षतिग्रस्त कर रहे थे ■■■ वे नकुल उनके अनेक छिद्रों में में सूक्ष्म रूपों वाले होकर प्रविष्ट हो रहे थे ।७७।

इति तैरभिभूतानि नकुलैरयलोकयन् ।

निजसैन्यानि दीनानि करङ्कः कोपमास्थितः ॥७८॥

अग्रेऽपि च चमूनाया लघुहस्ता महाबलाः ॥७९॥

प्रतिबभूव शरस्तोमाम्बवृषुर्वारिवा इव ।

दैत्यहीन्यपतिप्रोक्तकोदंष्ट्रोत्थाः जिलीमुखाः ।

बभ्रूणां दस्तकोटोषु कठोरघट्टनं व्यभुः ॥८०॥

चमूपतिशरभ्यूहैराहतेभ्यः परःशतैः ।

बभ्रूणां दध्मदंतेभ्यो निश्चक्राम हुताशनः ।

पथ्यापि ते चमूनायायिसृष्टैरेकहेलया ॥८१॥

स्फुरत्फली. शङ्कुलीकंध्रुसेनां व्यमर्दयत् ।

इतस्ततश्चमूनाथविधिस्तशरकोटिभिः ।

त्रिशीर्णमात्रा नकुला नकुलीं पर्यवारयन् ॥८२॥

■■■ सा नकुली बाणी वाङ्मयस्मैकनायिका ।

नकुलानां परावृत्त्या महांतं रोषमाश्रिता ॥८३॥

अक्षीणनकुलं नाम महास्त्रं सर्वतोमुखम् ।

वह्निज्वालापरीताञ्च संदधे शार्ङ्गधन्वनि ॥८४॥

इस प्रकार से अपनी सेनाओं को नकुलों के द्वारा अभिभूत हुईं देख कर तथा अपने सैनिकों को दीन अवलोकन करके करङ्क को बहुत अधिक क्रोध हो गया ■■■ ।८८। अन्य भी जो सेनानी थे ■■■ भी बहुत ही हल्के हाथों

वाले और महान ॥५६॥ उनमें प्रत्येक नकुल के ऊपर शरीरों के समूहों की मेघों की भाँति वर्षा की थी । दैत्यों के सेनापतियों के परम प्रौढ़ धनुषों ॥ निकले हुए बाणों ने नकुलों के करोड़ों दाँतों पर अथवा दाँतों के कौनों पर बख्तीव कठोर घट्टन किया था । अर्थात् जोरदार प्रहार किये थे । ॥५७॥ सँकड़ों से भी अधिक सेनानियों के बाणों के समुदायों ॥ आहत नकुलों ॥ वज्र ॥ समान दाँतों से अग्नि की चिनमारियों निकल रही थीं । उन पाँचों सेनापतियों ने एक ही हल्से में मिलकर सेना का विमर्दन कर दिया था । सेनानियों के द्वारा छोड़े हुए बाणों से जो करोड़ों की संख्या में भी विभीषण शरीरों वाले विचारे नकुल इधर-उधर घूमते गए नकुली के आस-पास घिरकर समागत हो गये थे । ॥५८॥ इसके अनन्तर वाष्मय की एक देवता वह नकुली नकुलों की परावृत्ति से बड़े भारी क्रोध ॥ भर गयी थी । ॥५९॥ उस नकुली ने अक्षीय नकुल नामक महास्त्र को जिसका सभी ओर मुख था और जो वह्नि की उभासाओं ॥ घिरे हुए अग्रभाग कासा ॥ ॥ को अपने अनुध पर बढ़ाया था । ॥६०॥

तदस्त्रतो विनिष्ठयूता नकुलाः कोटिसंख्यकाः ।

वज्राङ्गा वज्रलोमानो वज्रदंष्ट्रा महाजवाः ॥६१॥

वज्रसाराशच निबिडा वज्रजालभयंकराः ।

वज्राकारैर्नखीस्तूर्णं दारयन्तो महीतलम् ॥६२॥

वज्ररत्नप्रकाशेन लोचनेनापि शोभिताः ।

वज्रसंपातसदृशा मासाक्षीत्कारकारिणः ॥६३॥

मदंयन्ति सुरारातिहीन्यं दशनकोटिभिः ।

पराक्रमं बहुविधं तेनिरे ते निरेनसः ॥६४॥

एव नकुलकोटीभिर्वज्रघोरैर्महाबलीः ।

विनष्टाः प्रत्यययवं विनेक्षुर्दानवाधमाः ॥६५॥

एवं वज्रमयं वज्रमंडलैः खडिते बले ॥६६॥

शताक्षौहिणिके संख्ये ते स्वमात्रावशेषिताः ।

अतिश्रान्तेन रोषेण गृहीताश्च चमूवराः ।

संभ्राममधिकं तेनुः समाकृष्टशरासनाः ॥६७॥

उसके अस्त्र ■ निकसे हुए करोड़ों नकुल बाहिर हुए थे जिनके वज्र के समान अङ्ग थे—वज्र जैसे ही सोम थे और वज्र के तुल्य दंष्ट्राएँ थी तथा उनका महान् वेग ■ ॥८५॥ वे सभी ■ के समतार वाले—निर्विड और ■ जाल के सदृश भयंकर थे । उनके ■ भी वज्र जैसे आकार वाले थे उनसे वे इस महीतल की विदीर्ण कर रहे थे ॥८५-८६॥ वे वज्र रश्मि ■ समान प्रकाश वाले नेत्रों से भी लोभा वाले थे और जैसे वज्र का पात होता है वैसा ही उनका सम्पात ■ था । वे अपनी नास्तिकाओं से चीखें मारने वाले थे ॥८७॥ वे अपने दाँतों ■ कौनों से असुरों के सेनाओं का मर्दन करते हैं । निरपराधी उन्होंने अनेक ■ के पराक्रम को प्रदर्शित किया था ॥८८॥ इस रीति से महान् बल वाले ■ वज्र ■ तुल्य घोर नकुलों की कोटियों से ■ अधम ■ अपने खरीरों ■ प्रत्येक अवयवों से विभट्ट हो गये थे ॥८९॥ इस तरह वज्र पूर्ण नकुलों के मण्डलों से दैत्यों की सेनाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी थीं ॥९०॥ तो अलोहिणी की ■ ■ वे केवल स्वयं ही बचे थे ■ तो उनसे बड़े क्रोध से और अत्यधिक क्रोध से उन चमूवरों को ग्रहण किया था । अपने घनुषों को खींच कर उन्होंने और अधिक संग्राम किया था ॥९१॥

तैः समं बहुधा भुङ्क्ते तस्याना नकुलेश्वरी ।

पट्टितसेन करंकस्य चिच्छेद कठिनं शिरः ॥९२॥

काकवाशितमुक्यानां चतुर्णामपि गौरिणम् ।

उत्पत्योत्पत्य ताक्ष्येण व्यलुतादसिका शिरः ॥९३॥

तादृशं लाघवं दृष्ट्वा नकुल्या श्यामलांबिका ॥९४॥

बहु मेने महासत्त्वां दुष्टाभुरविनाशिनाम् ।

निजांगदेवतत्त्वं च तस्यै श्यामांबिका ददौ ॥९५॥

लोकोत्तरे गुणे दृष्टे कस्य न प्रीतिसंभवः ।

हतशिष्टा भीतभीता नकुलीसरणं गताः ॥९६॥

सापि तान्वीक्ष्य कृपया मा भ्रष्टेति विहस्य च ।

भवद्राजे रणोदन्तमशेषं च निबोधत ॥९७॥

तयैवं प्रेषिताः लोघ्नं तदालोक्य रणक्षितिम् ।

मुदितास्ते पुनर्भीत्या जून्यकायां पलायिताः ॥६८

तदुदंत ततः श्रुत्वा भंडश्चंडो रघाभवत् ॥६९

उस नकुलेश्वरी ने उनके [] अनेक प्रकार से संग्राम करते हुए पट्टिक से करछू [] फिर को काट दिया था जो महान कठिन [] ॥६२॥ वे चार सत्र [] जो जिनमें काकवाहित प्रमुख था । ऊपर की ओर उछाल खा-खाकर तादर्य खड्ग से उनका फिर [] दिया था ॥६३॥ श्यामलाम्बिका ने उस तरह की हाथ की सफाई नकुली की देखी [] और उसको महाम सत्व वाली और दुष्ट असुरों के विनाश करने वाली को बहुत मान लिया था । फिर [] श्यामलाम्बिका ने अपने अंग का जो देव तत्व था वह उसको दे दिया था ॥६४-६५॥ [] अलौकिक मृग दिखाई देता [] तो किसके हृदय [] प्रीति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । जो भी नकुल मरने से बचे हुए वे वे बहुत ही संयत्नीत होकर उन नकुली की शरण में गये [] ॥६६॥ उसने भी उनको देखकर कि वे डरे हुए हैं कृपा करके कहा था—डरो मत—और वह हँस गयी थी । उसने कहा था कि आप अपने राजा को [] संग्राम का सब समाचार बतावो ॥६७॥ इस रीति से बस देवी के द्वार भेजे गये उनमें उस समय में युद्ध भूमि [] अवलोकन किया था और [] पथ से मुक्ति होकर फिर सब जून्य का नगरी [] भाग कर चले गये थे ॥६८॥ उस समा-चार को सुनकर [] प्रजम्ब भण्डासुर बड़ा क्रुद्ध हुआ [] ॥६९॥

—X—

बलाहाकवि सप्त सेनापति [] वर्णन

हृतेषु तेषु रोषांधो निम्बसञ्जून्यकेश्वरः ।

कुजलाशमिति प्रोचे युमुत्साव्याकुलाशयः ॥१॥

भद्र सेनापतेऽस्माकमभद्रं समुपावतम् ।

करंकायाश्चमूनायाः कन्दलद्भुजविक्रमाः ॥२॥

सपिणीमायया सर्वभीर्वाणमदभंजनाः ।

पापीयस्या तथा गूढमायया विनिपातिताः ॥३॥

बलाहकप्रभृतयः सप्त ये सैनिकाधिपाः ।

तानुदग्रभुजामस्त्वान्ग्राहिषु प्रघ्ननं प्रति ॥४॥

त्रिशतं चाक्षोहिणीनां ॥ सहेय तैः ।
 ते मर्दयित्वा ललितासैन्यं मायापरायणाः ॥१५॥
 अये विजयमाहार्यं संप्राप्स्यन्ति ममांतिकम् ।
 कीकसागर्भमजातास्ते प्रचंडपराक्रमाः ॥१६॥
 बलाहकमुखाः सप्त भ्रातरो जयिनः ॥
 तेषामवश्यं विजयो भविष्यति रणांगणे ॥१७॥

उन सबके मर जाने पर वह सून्यक का स्वामी क्रोध से अग्न्या हो गया ॥ और सम्भी स्वास लेता हुआ बुद्ध करने की इच्छा से पूर्ण अभिप्राय वाले ने कुजलाश से यह कहा था—॥१॥ ॥ सेनापते ! आप तो ॥ है और हमारा इस समय अमंगल भाकर उपस्थित हो गया है । देखो, बड़े भारी भुजाओं के विक्रम वाले करक प्रभृति सेनापतिगण जो कि समस्त जनों के मद का ॥ करने वाले ॥ । सपिणी माया ॥ पापिनी उसने परम गुरु ॥ के द्वारा सबको मार ॥ है ॥२-३॥ ॥ बलाहक आदि जो अवप्र भुजाओं के सत्त्व वाले भी हैं उनको बुद्ध करने के लिए भेज दो ॥४॥ उनके साथ तीन सौ अक्षोहिणी सेनाएँ भी भेज दो । वे ॥ में भी कुलस हैं । वे ललिता की सेनाओं का विमर्दन कर दायेंगे ॥५॥ अये ! वे तो विजय करके ही मेरे समीप में वापिस प्राप्त होंगे । वे कीकसा के गर्भ से समुत्पन्न हुए ॥ और अधिक प्रचण्ड पराक्रम से समन्वित हैं । जिनमें बलाहक प्रधान है वे सातों भाई ॥ और हमेशा ही जयकील रहे हैं । ॥ समक्षता है कि ॥ बुद्ध स्थल में उनकी तो अवश्य ही विजय होगी ॥६-७॥

इति भंडासुरेणोक्तः कटिलासः समाह्वयत् ।
 बलाहकमुखान्सप्त सेनानाथान्मदोत्कटान् ॥८॥
 बलाहकः प्रथमतस्तस्मात्सूधीमुखोऽपरः ।
 अन्यः फालमुखश्चैव विकर्णो विकटाननः ॥९॥
 करालायुः करटकः सप्तैते वीर्यशालिनः ।
 भंडासुरं नमस्कृत्य बुद्धकौतूहलोत्वगाः ॥१०॥
 कीकसासूनवः सर्वे भ्रातरोऽन्योन्यमावृताः ।
 अन्योन्यसुसहायाश्च निर्बन्धुर्नगरांतरात् ॥११॥

त्रिशताक्षौहिणीसेनासेनान्योऽन्वगम्यस्तदा ।

उल्लिखन्ति केतुजालैरंबरे घनमण्डनम् ॥१२॥

धोरसंश्रामिणीपादाघातंमंदितभूतत्वा ।

पिबन्ति घूलिकाजालैरशेषानपि सागरान् ॥१३॥

भेरीनिः साणतंपोटपणवानकनिस्वनैः ।

नभोगुणमयं विश्वमादधानाः पदे पदे ॥१४॥

इस रीति ॥ भण्डासुर ॥ द्वारा कइने पर ॥ कुटिलाक्ष ने परमा-
धिक मयोत्कट बलाहक प्रमुख सप्त सेनापतियों को बुलाया था । ॥ प्रथम
तो बलाहक था—दूसरा सुभीमुख था—तृतीय कानमुख था—चिकर्ण—
चिकटानम—कराखाद्य और करकट—ये सप्त परमाधिक वीर्यशाली थे ।
उन्होंने भण्डासुर को ॥ क्रिया का ॥ युद्ध ॥ कीतूहल ॥ बहुत उत्खन
ये ॥ १२-१०॥ ॥ सब कीकसा के पुत्र थे और सभी परस्पर में भाई थे । ये
परस्पर ॥ एक दूसरे के सहायक थे और फिर वे लड़ने ॥ लिए मगर ॥
अस्त्र से निकसकर चले गये ॥ ११॥ तीन सौ अक्षौहिणी सेनाओं ॥
सेनाभीगण भी उस समय ॥ उनके पीछे चले थे । ॥ अपनी ध्वजाओं के
जाल से घन मण्डल को उल्लिखित कर रहे थे ॥ १२॥ इन संप्रामिणियों ॥
पैरों ने जो घात हो रहा था उससे भूतल विमंदित हो रहा ॥ । ॥ समय
में इनकी सेनाओं के निर्गमन ॥ इतनी धूमि उड़ रही थी कि सभी सागरों
॥ जल सूख गया था । इनके कदम-कदम पर भेरी-निःसाण-तम्पोट-पणव-
आनक का परम मोद श्रवण हो रहा था और सम्पूर्ण विश्व को शंकायमान
करते हुए गमन कर रहे थे । नभ का मुख शब्द है यह पूरा विश्व ॥
हो रहा था ॥ १३-१४॥

त्रिशताक्षौहिणीसेनां तां शृहीत्या मदोद्धताः ।

प्रवेष्टुमिव विश्वस्मिन्कसेवाः प्रतस्थिरे ॥१५॥

धृतरौषारुणाः सूर्यमंडलोद्दीप्तकंकटाः ।

उद्दीप्तशस्त्रभरणाश्चेलुर्दीप्तोर्ध्वकोशिनः ॥१६॥

सप्त लोकान्प्रमथितुं पिताः पूर्वमुद्धताः ।

भंडासुरेण महता जगद्विजयकारिणा ॥१७॥

सप्तलोकविमर्देन तेन दृष्ट्वा महाबलाः ।
 प्रोषिता ललितासैन्यं जेतुकामेन दुधिया ॥१८॥
 ते पतन्तो रणतनमुच्चलच्छत्रपाणयः ।
 शक्तिसेनामभिमुखं सङ्कोधमभिदुद्बुधः ॥१९॥
 मुहुः किलकिलारावर्धोषयंतो दिशो दश ।
 देव्यास्तु सैनिकं यत्र तत्र ते जग्मुस्तदाः ॥२०॥
 सैन्यं च ललितादेव्याः सन्नद्धं शस्त्रभीषणम् ।
 अभ्यमित्रीणमभवद्बद्धभ्रुकुटिनिष्ठुरम् ॥२१॥

■ मद्य से उद्धत कंकसेय लोग सो अक्षौहिणी ■ सेना को लेकर इस सम्पूर्ण विश्व में प्रवेश मानों कर रहे थे वहाँ से रवाना हुए थे ॥१५॥ ये धारण किए हुए क्रोध से जाल हो रहे थे और सूर्यमण्डल के समान उद्दीप्त ■ थे । ये जह्नों के आभरणों से परम उद्दीप्त थे और इनके दीप्त एवं ऊर्ध्वकेश थे ऐसे परम धीर ■ वहाँ ■ ■ चले थे ॥१६॥ सम्पूर्ण ■ के विजय करने वाले महान भण्डामुर ■ द्वारा परम उद्धत इनको ■ ■ लोगों का प्रमथन करने के लिए ही भेजा गया था ॥१७॥ जीतने की कामना वाले सातों लोकों को विमर्दिता करने वाले उसने अपनी दुष्ट बुद्धि से ही महान बलवान इनको ललिता देवी ■ सेना ■ भेजा ■ ॥१८॥ ये हाथों में छत्रों को ऊपर उठाते हुए रणस्थल में जा रहे थे और फिर शक्ति सेना से सामने बढ़े ही क्रोध के साथ धावा बोल दिया था ॥१९॥ बार-बार किल-कारियों की ध्वनियों से दशों दिशाओं को घोषित ■ रहे थे तथा जहाँ पर देवी की सेना थी वहाँ पर उद्धत थे ॥२०॥ ललिता देवी की सेना भी सन्नद्ध थी और शस्त्रास्त्रों से वह सेना परम भीषण थी । देवी की सेना भी अपनी भ्रुकुटी तानकर कठोरता ■ शत्रु के ■ हो गयी थी ॥२१॥

पाशिन्यो मुसलिन्यश्च चक्रिण्यश्चापरा मुने ।

मुद्गरिण्यः पट्टिशिन्यः कोदण्डिन्यस्तथापराः ॥२२॥

अनेकाः शक्तयस्तीव्रा ललितासैन्यसंगताः ।

पिबंत्य इव दैत्याब्धिं सन्निपेतुः सहस्रशः ॥२३॥

आयातायात हे दुष्टाः पापिन्यो वनिताधमाः ।

मायापरिग्रहेदूरं मोहयंत्यो जम्बाशवान् ॥२४

नेष्यामो भवतीरक्ष प्रेतनायनिकेतनम् ।

इति शक्तीर्मत्संयंतो दानवाश्चक्रुराहवम् ॥२५

काञ्चिच्चिच्छेद दंत्येद्रं कण्ठे पट्टिद्वपातमात् ।

सद्गलोद्गलितो रक्तपूर ऊर्ध्वमुखोऽभवत् ॥२६

तत्र लम्भा बहुतरा गृध्रा मञ्जलतां गताः ।

हीरेष प्रेतनायस्य ऋक्छविहृद चिता ॥२७

काञ्चिच्छक्तिः सुराराति मुक्तमक्तयायुधं रणे ।

लूमतश्छक्तिर्गोकेन बाणेन व्यसृनीत च ॥२८

हे मुने ! उनमें कुछ तो पागधारिणी थीं—कुछ मूसलों की ग्रहण किये थीं—कूसरी ■■■ धारिणी थीं—कुछ ■■■ पास मुद्गर थे तो कुछ पट्टिश लिये थीं तथा कुछ अनुष ग्रहण किये थीं । २२। लसिता की सेना में ■■■ अनेक प्रकार की शक्तियाँ थीं । ■■■ सहस्रों की संख्या में वहाँ पर समावसित हो गयीं थीं मानो दैत्यों के सागरों ■■■ ही कर रही थी । २३। दैत्यमण कह रहे थे—हे दुष्टाओ । तुम नारियों में महान अघम हो—आओ । तुम पापिनी हो । जो जड़ आश्रयों कामे ■■■ उनको ही तुम मौज अपनी माया के परिग्रहों ■■■ मोहित कर लिया करती हो । २४। ■■■ तो हम लोग तुम सबको प्रमराज के घर घर पहुँचा देंगे । हमारे पास ऐसे अत्यन्त भीषण ■■■ जो क्रूरकार मारते हुए भुवङ्गों के ही तुल्य हैं उन्हीं से तुम मृत्यु प्राप्त करोगी । इस तरह से शक्तियों को परसेना बेटे हुए ही उन दानवों ने युद्ध किया था । २५। किसी शक्ति ने दंत्येन्द्र के ■■■ को पट्टिश के प्रहार ■■■ काट दिया था । काटने से जो उसके कण्ठ से अक्षिर निकला ■■■ की ओर गया था । २६। वहाँ पर बहुत से गिद्ध लगे हुए थे जिन्होंने एक ■■■ लिया था । उन्हीं के द्वारा यमराज का एक छत्र सा ■■■ गया था । २७। किसी शक्ति ने रण में मुक्त मक्तयायुध दैत्य को एक ही बाण ■■■ द्वारा काट दिया था । २८।

एका तु गजमारूढा कस्मचिद्दैत्यदुर्मतेः ।

उरः स्थले स्वकरिणा वप्राघातमभिक्षयत् ॥२९

काचित्प्रतिमटास्त्वं दंतिनं कुम्भसीमनि ।

खड्गेन सहसा हृत्वा गजस्य स्वप्रियं व्यधात् ॥३०॥

करमुक्तेन चक्रेण कस्यचिद्देववैरिणः ।

धनुर्दण्डं द्विधा कृत्वा स्वभ्रूवोः प्रतिभां तनोत् ॥३१॥

शक्तिरन्या शरैः शरीः जातयित्वा विरोधिनः ।

कृपाणपद्मा रोमाण्यां स्वकीयायां मुदं व्यधात् ॥३२॥

काचिन्मुद्गरपातेन चूर्णयित्वा विरोधिनः ।

रथचकनितम्बस्य स्वस्य तेजातमोन्मुदम् ॥३३॥

रथकूबरमुग्धेण कस्यचिद्दानवप्रभोः ।

खड्गेन छिन्दती [] प्रियमुष्यास्ततान ह ॥३४॥

अभ्यन्तरं शक्तिसेना दैत्यानां प्रविशेत् ह ।

प्रविशेत् [] दैत्यानां सेना शक्तिजलांतरम् ॥३५॥

एक शक्ति हाथी पर समाकूट होकर मुट्ठ कर रही [] और उसने
दुष्ट बुद्धि वाले वंस्य [] उरःस्थल में अपने हाथी के द्वारा वप्राचास की मिला
दी थी । ३०। किसी शक्ति ने उस हाथी के जिस पर प्रतिभट बैठा हुआ था,
कुम्भ रश्म में जंग का प्रहार किया था और उस हाथी के स्वप्रिय को मार
[] था । ३०। अपने हाथ से छोड़े हुए [] के द्वारा किसी असुर के धनुष
के दो टुकड़े करके स्वभ्र की प्रतिमा बना दी थी । ३१। अन्य शक्ति के तीक्ष्ण
शरों से विरोधियों [] [] दिया था । कृपाण पद्मा ने अपनी रोमाणि
में मुद किया था । ३२। किसी शक्ति ने मुद्गर के प्रहार [] विरोधियों का
चूर्ण किया था । [] ने अपने रथ के पहिए के नितम्ब का उसके द्वारा मुद
किया था अर्थात् आनन्द प्राप्त किया था । ३३। किसी दानवों [] स्वामी के
रथ [] कूबर को अपने [] खम के द्वारा छेदन करती हुई अपनी प्रीति []
विस्तार किया था । ३४। शक्ति की सेना दैत्यों के अन्दर प्रवेश कर गयी
थी और दुर्भर वंश्यों की सेना भी शक्ति सेना के भीतर प्रवेश [] गयी
थी । ३५।

नीरक्षीरवदत्यन्तास्त्रेण शक्तिसुरद्विषाम् ।

संकुलाकारतां प्राप्त्वा मुष्टकालेऽभवत्तदा ॥३६॥

शक्तीनां खड्गपातेन लूनशुण्डारददयाः ।
 दैत्यानां करिणो मत्ता महाकोडा इवाभवन् ॥३७
 एवं प्रवृत्ते समरे वीराणां ■ भयंकरे ।
 अशक्ये स्मर्तुं मायंतं कातरत्ववतां नृणाम् ।
 भीषणानां भीषणे च सस्त्रव्यापारदुर्ममे ॥३८
 बलाहको महागृध्रं वज्रतीक्ष्णमुखादिकम् ।
 कालदण्डोपमं जंघाकांठे चंडपराक्रमम् ॥३९
 संहारगुप्तमामानं पूर्वमग्रे समुत्थितम् ।
 घूमवद्सूराकारं पक्षक्षेपभयंकरम् ॥४०
 आसह्य विविध युद्धं कृतवान्युद्धदुर्मवः ।
 पक्षी वितस्य कोनाद्यं स स्वितो भीमनिःस्वर्गः ।
 अंगारकुण्डवन्मध्वं विदार्याभक्षयन्ममूम् ॥४१
 संहारमुप्तं स महागृध्रः क्रूरविलोचनः ।
 बलाहकमुवाहोर्ध्वैराकृष्टधनुषं रणे ॥४२

नीर और नीर के ही समान शक्ति सेना और असुरों की सेना एक-
 वम मिल गयी थी । उस समय ■ युद्ध कास में संकुलाकारता को प्राप्त हो
 ■ था । ३६। शक्तियों ■ खंभों के पात से दैत्यों के गज कटी हुई सूँड
 और दाँतों वाले हो गये थे और ■ मत्ता महान् कीड़ों के तुल्य ही हो गये थे
 । ३७। इस प्रकार ■ वीरों का ■ प्रवृत्त हुआ था जो कि कातरता को प्राप्त
 होने वाले मनुष्य तो ■ करने ■ भी सर्वथा असमर्थ ■ और
 भीषणों का वह शस्त्रों का व्यापार भी महान् भीषण तथा दुर्मम था । ३८।
 बलाहक महागृध्र—वज्रतीक्ष्ण मुख आदिक—कालदण्डोपम—जंघा काण्ड में
 प्रचण्ड पराक्रम—संहार गुप्त नाम वाला आगे पूर्व में समुत्थित हुआ था ।
 उसका घूम की तरह घूसर आकार था और पंखों को जब क्षेपण करता था
 तब बहुत भयंकर ही जाता था । ३९-४०। वह युद्ध करने में दुर्मद अनेक
 प्रकार के वाहनों के ऊपर आरोहण करके उसने युद्ध किया था । वह दोनों
 पंखों को फैला कर मयानक घोषों ■ द्वारा आगे कोश तक स्थित हुआ
 था । अंगारों के कुण्ड की भाँति अपनी चोंच को फैलाकर सेना ■ विदा-

रण करके वह संहार मुप्त महामिष्ट ■ जिसके बहुत क्रूर नेत्र थे । रण में धनुष को खींचकर बलाहक को बहुत ऊँचा उठा लिया ■ ॥४१-४२॥

बलाहको वपुधुन्वन्गृध्रपृष्ठकृतस्थितिः ।

सपक्षकूटशैलस्थो बलाहक इवामवत् ॥४३॥

सूचीमुखश्च दंत्येन्द्र सूचीनिष्ठुरपक्षतिम् ।

काकवाहनमारुह्य कठिनं समरं व्यधात् ॥४४॥

मत्तः पर्वतश्चूलाभश्चंचूदण्डं समुद्रहन् ।

कालदण्ड प्रमाणेन जंघाकाण्डेन भीषणः ॥४५॥

पुष्करावतंकसमा जंघालसदृशद्युतिः ।

कोशगान्नायती पक्षावभावपि समुद्रहन् ॥४६॥

सूचीमुखाधिष्ठितोऽसौ करटः कटुवासितः ।

मदंयच्चवच्चुघातेन गस्तीनां मण्डपं महत् ॥४७॥

अथो कलमुखः कालं गृहीत्वा निजमायुधम् ।

कंकमारुह्य समरे चक्रागे गिरिसन्निभम् ॥४८॥

विकर्णक्षिप्यश्च दंत्येन्द्रश्चमूहती महामलः ।

भेरुदंठपतनारुहः प्रचंडयुद्धमातमोत् ॥४९॥

एक मिष्ट की पीठ पर स्थिति करने वाला बलाहक शरीर को विधू-
मित करता हुआ ■ कूट शैल पर स्थित बलाहक के ही समान हो गया
■ ॥४३॥ और सूची मुख दंत्येन्द्र सूची ■ तुल्य निष्ठुर पंखों वाले काक
वाहन पर समाकूट हुआ था और उसने बड़ा ही कठोर मुष्ट किया था ॥४४॥
वह मत्त था और पर्वत की छोटी की भाँति उसकी आभा थी—वह चूचु
■ का उड़हन कर रहा था । वह कालदंड के प्रमाण वाले जंघा कांड से
बहुत ही भीषण दिखाई दे रहा था ॥४५॥ जंघाल के सदृश छुति वाला पुष्प-
खत्तक के समान था । उसके दोनों पंख एक कोश के बराबर आयत थे ।
ऐसे पंखों ■ उड़हन ■ रहा ■ ॥४६॥ सूची मुख पर अधिष्ठित कटुवासित
■ शक्तियों के महाम् मंडप को चौंच के आघात से विमर्दित कर रहा
था ॥४७॥ इसके अनन्तर कलमुख अपने आयुध ■ को ग्रहण करके कंक
पर समाकूट हुआ था और पर्वत की भाँति प्रकाशित हो रहा था । विकर्ण

वैद्येन्द्र सेनापति महाम् बलवान् वा । उसने भेद्येन्द्र पतन पर समा-
रोहण करके ॥ भारी बुद्ध किया ॥ १४८-१५१ ॥

विकटानननामानं विलसत्पट्टिशायुधम् ।

उवाह समरे चण्डः कुक्कुटोऽतिभयङ्करः ॥१५०॥

गर्जनकण्ठस्थरोमाणि हृष्यन्त्यवसदीक्षणः ।

पश्यन्पुरः शक्तिसैन्यं ॥ चरणायुधः ॥१५१॥

करालाक्षश्च भूभर्ता षष्ठोऽन्तन्तगरिष्ठदः ।

षष्ठनिष्ठरघोषश्च प्राचलत्तेतवाहनः ॥१५२॥

श्मशानमन्त्रशूरेण तेन संसाधितः पुरा ।

प्रेतो भूतोसमाविष्टस्तमुवाह रणाजिरे ॥१५३॥

अवाह्मुखो दीपंवाहुः प्रसारितपदद्वयः ।

प्रेतो वापनतो प्राप्तः करालाक्षनयावहनः ॥१५४॥

अन्यः करटको नाम दैत्यसेनालिखामणिः ।

मर्दयाभासशक्तीनां सैन्यं वेतालवाहनः ॥१५५॥

योजनायतपूर्तिः सम्बेतामः क्रूरलोचनः ।

श्मशानभूमी वेतालो मंत्रेणानेन साधितः ॥१५६॥

अतीव भयङ्कर प्रचण्ड कुक्कुट ने पट्टिश नामक आयुध को पहण करने वाले विकटानन नाम वाले का कहन किया ॥ १५० ॥ में रहने वाले रोमों को हृषित करता हुआ और गर्जना करता हुआ वह शक्ति की सेना को देख रहा था तथा उसके नेत्र ॥ १५१ ॥ से ऐसा चरणायुध वहाँ से चल दिया ॥ १५१ ॥ करालाक्ष नामक राजा को छठवाँ था वह अत्यधिक गरिष्ठद था । ॥ १५२ ॥ समान ही उसका घोष निष्ठुर था और प्रेत के वाहन वाला था । वह भी चण्ड दिया ॥ १५२ ॥ उसने पहिले ही श्मशान मन्त्र शूर ने उसको संसाधित कर लिया था । ऐसे भूत समाविष्ट प्रेत ॥ रण में ॥ कहन किया था । नीचे की ओर मुख वाले—सम्बों मुजा वाले—दोनों पंरों को फैलाये हुए प्रेत के वाहनता को प्राप्त करके कुटिलाक्ष रवाना हुआ था ॥ १५३-१५४ ॥ अन्य जो करट नामक दैत्यों की सेना का स्वामी था वह वेताल ॥ वाहन वाला था और शक्ति की सेना का मर्दन किया ॥ १५५ ॥ वह एक

योजन तक आयत था वह बेताल क्रूर नेत्रों वाला था । ■ बेताल की भी सिद्धि ■ की भूमि में समवस्थित होकर की भी और मन्त्र ■ जाप कर के ही की थी । १५६।

मर्दयामास पृतनां शक्तीनां तेन देशितः ।

तस्य बेतालवर्यस्य वर्तमानोऽसीमनि ।

बहुधायुष्यत तदा शक्तिभिः सह दानवः ॥१५७

एवमेते खलात्मानः सप्तसप्तार्चवोपमाः ।

शक्तीनां सैनिकं तत्र व्याकुलीचक्रुद्धताः ॥१५८

ते सप्त पूर्व तपसा सवितारमतोषयन् ।

तेन वत्तो वरस्तेषां तपस्तुष्टेन भास्वता ॥१५९

कैकसेया महाभागा भवतां तपसाधुना ।

परितुष्टोऽस्मि भद्रं को भवन्तो वृभुता वरम् ॥१६०

इत्युक्ते दिमनाथेन कैकसेयास्तप कृशाः ।

प्रार्थयामासुरत्यर्थं दुर्वास्तं वरमीदृशम् ॥१६१

रणेषु सन्निधातव्यमस्माकं नेत्रकुक्षिषु ।

भवता वीरतेजोभिर्दहता प्रतिरोधिनाः ॥१६२

एवया यदा सन्निहितं तपमास्माकमक्षिषु ।

तदाक्षिविषयः सर्वो निश्चेष्टो भवतात्प्रभो ॥१६३

उसके द्वारा आदेशित होकर उसने शक्ति की सेना ■ मर्दय किया था । उस बेताल की मीमा में वर्तमान दानव ने शक्ति की सेना ■ साथ अनेक प्रकार से युद्ध किया था । १५७। इस प्रकार से महान् खल सात सामरों के समान उन सारों ने जो बहुत ही उद्यत थे शक्ति की सेनाओं को व्याकुल कर दिया था । १५८। उन सारों ने पहिले तप के द्वारा शक्ति को प्रसन्न कर लिया ■ । तपस्या से प्रसन्न होकर शक्ति ने उनको वरदान दिया था । १५९। ■ कैकसेयो ! आप तहान् भाव वाले हैं अब मैं आपके तप से प्रसन्न हो गया हूँ । आपका ■ होना । आप लोग कोई भी वरदान माँग लो । १६०। सूर्य देव ■ द्वारा इस भाँति कहने पर ■ से अधिकृत हुए उन कैकसेयों ने अत्यन्त दुर्वास्त ऐसा वरदान माँगा था । १६१। आप युद्ध ■ में

हमारे नेत्रों ■ और कुक्षियों में आकर विराजमान हों जिससे शत्रुओं को घोर तेजसे दाह होजावे । हे प्रभो ! जब आप तपते हुए हमारी आँखों में सन्निधान करेंगे तो उससे हम जिसको भी देखें वही निश्चेष्ट हो जावे । ६२-६३।

त्वत्सान्निध्यसमिद्धेन नेत्रेणास्माकमोक्षिताः ।

स्तब्धशस्त्रा भविष्यन्ति तिरोधकसैनिकाः ॥६३॥

ततः स्तब्धेषु शस्त्रेषु वीक्षणादेव नः प्रभो ।

निश्चेष्टा रिपवोऽस्माभिर्हंतव्याः सुकरस्वतः ॥६४॥

इति पूर्वं वरः प्राप्तः कंकसेयैर्दिवाकरात् ।

वरदानेन ते तत्र युद्धे चेकमीदोद्धताः ॥६५॥

अथ सूर्यसमाविष्टनेत्रैस्तैस्तु निरोक्षिताः ।

शक्तयः स्तब्धशस्त्रीणां विफलोत्साहता गताः ॥६६॥

कीकसातनयैस्तैस्तु सप्तभिः सत्त्वशालिभिः ।

विह्वलितास्त्रयस्त्राणां शक्तीनां नोद्यमोऽभवत् ॥६७॥

उद्यमे कियमाणोऽपि शस्त्रस्तम्भेन भूयसा ।

अभिभूताः सनिश्वासं शक्तयो जोषमासत ॥६८॥

अथ ते वासरं प्राप्य नामाग्रहरणोद्यताः ।

व्यमर्षयन्त्यनितसैन्यं दैत्याः स्वस्वामिदेशिताः ॥६९॥

विपक्ष के योद्धा आपके सन्निधान वाले हमारे नेत्रों से देखे गये होने पर ■ शस्त्रों वाले हो जायेंगे । ६४। हे प्रभो ! फिर जब सभी ■ स्तब्ध होंगे और हमारे देखने मात्र से ही अमर रह जायेंगे तो फिर निश्चेष्ट शत्रु हमारे द्वारा आसानी से मारे जाने के योग्य हो जायेंगे । ६५। यह पूर्व में ही वर प्राप्त किया ■ और कंकसेयों ने सूर्य देव से ही ऐसा वरदान ■ लिया था । इसी वरदान से मरोद्धत वे उस युद्ध में गये थे । ६६। इसके उपरान्त सभी शक्तिर्वा सूर्य के समाविष्ट नेत्रों द्वारा देखी गयी थी और स्तब्ध शस्त्रों वाली होकर उत्साह हीन हो बर्षी थीं । ६७। कीकसा के पुत्र सार्वों के द्वारा जो कि बड़े ही सत्त्व से शक्तियों की सेनाओं के शस्त्रास्त्र बिण्टम्बित कर दिये गये ■ और उनका कुछ भी ■ नहीं हुआ था ।

अर्थात् शक्तियाँ कुछ भी ■ कर सकीं थीं । १६८। उद्यम किये जाने पर भी ■ कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ था। क्योंकि बड़ा भारी सन्धियों का स्तम्भत्व था । इस विष्टम्भ से अभिभूत हुई शक्तियों को चुप ही रहना पड़ा था । १६९। फिर विश्व के होने पर वे ■ अनेक आयुधों से संयुक्त होकर अपने स्वामी की ■ से समन्वित होते हुए देवों ने शक्तियों की सेवा का विस्-
दंन किया था । १७०।

शक्तयस्तास्तु सैन्येन निर्व्यापारा निरायुधाः ।

अक्षुध्यन्त शरैस्तेषां वज्रकच्छुटभेदिभिः ॥७१॥

शक्तयो दैत्यशस्त्रोर्ध्वविंदुगात्राः सृतासृजः ।

सुपल्लवा रणे रेजुः कच्छोलमत्तिका इव ॥७२॥

हाहाकारं विनम्यस्यः प्रपन्ना ललितेश्वरीम् ।

चक्रशुः शक्तयः सर्वास्तीः स्तम्भितमिजायुधाः ॥७३॥

अथ देव्याजया दण्डनाथा प्रत्यङ्गरक्षिणी ।

तिरस्करजिका देवी समुलम्बो रत्नाजिरे ॥७४॥

तमोलिप्ताह्वयं नाम विभानं सर्वलोमुखम् ।

महामाया समारुह्य शक्तीनामध्वं अध्यात ॥७५॥

तमालश्यामलाकारा श्यामकंचुकप्रारिणी ।

श्यामच्छाये तमोलिप्ते श्यामवृत्ततुरङ्गमे ॥७६॥

वासन्ती मोहनाभिद्यं घनुराशाय सस्वनम् ।

सिंहनादं विनद्येचूनवर्षत्सर्पसन्निधान् ॥७७॥

वे शक्तियाँ तो उम समय ■ जन्म की सेना के द्वारा निरायुध और निर्व्यापार बाली हो गयी थीं तथा उन देवों के वज्र कच्छुट भेदी शरों के द्वारा क्षुब्ध हो गयी थीं । ७१। देवों के सन्धियों के समुदायों से विद्ध शरीरों बाली हो गयी थीं और उनके शरीरों से रुधिर बह रहा था । वे रण में सुन्दर शस्त्रों वाली कच्छोल सत्तारों की भाँति मोहित हो रही थीं । ७२। वे समस्त शक्तियाँ हहाकार करती हुई सन्निता देवी की शरण में गयी थीं । ये सभी शक्तियाँ देवों के द्वारा स्तम्भित सन्धियों वाली होकर रोने लगीं थीं । ७३। इसके अनन्तर देवी की आज्ञा से प्रत्यङ्गरक्षिणी दण्डनाथा तिरस्कर-

णिका देवी ■ रण स्वप्न में समुत्थित हो गयी थी ॥७४॥ तमोलिप्त नामक सर्वतोमुख विमान पर महामाया ने ■ होकर नक्तियों के मय को दूर किया था ॥७५॥ वह रम श्याम कान्ति वाला चा-तम ■ सिन्धु और श्याम तुरङ्गमों वाला था । उस पर ■ समान श्यामस आकार वाली तथा ■ कञ्चु की की धारण करने वाली विराजमान थी ॥७६॥ वासन्ती मोहना ■ अभिव्या वाले धनुष को ग्रहण करके छवि के साथ सिंहनाद करके सभी ■ सहस्र बाणों की वर्षा उस देवी ने की थी ॥७७॥

कृष्णरूप भुजङ्गभानधोमुसलसंनिभाम् ।

मोहनास्त्रविनिष्ठघ्नूतान्माणान्दंस्वा न सेहिरे ॥७८॥

हस्तस्तनो मर्द्वमाना महामायाजिलीमुखीः ।

प्रकोपं परमं प्राप्ता बलाहकमुखाः ■ ॥७९॥

अथो तिरस्करण्यं दण्डनाथानिदेमतः ।

अम्ब्राभिधं महास्त्रं सा मुमोच द्विषतां गणे ॥८०॥

बलाहकाद्यास्ते सप्त दिननाथबरोदनाः ।

अम्ब्रास्त्रेण निजं नेत्रं दधिरे छवितं यथा ॥८१॥

तिरस्करणिकादेव्या महामोहनधन्वनः ।

उद्गतेनांधबाणेन चक्षुस्तेषां व्यधीयतः ॥८२॥

अन्धीकृताश्च ते सप्त न तु प्रैक्षन्त किञ्चन ।

तद्दीक्षणस्य विरहाच्छस्तम्भः समं वतः ॥८३॥

पुनः संसिंहनादं ताः प्रोवतायुधपाकयः ।

चक्रुः समरसन्नाहं दैत्यानां प्रजिघांसमा ॥८४॥

वे दैत्यगण कृष्ण स्वरूप ■ संवृत भुजङ्गों के समान ■ भूसल के सहस्र मोहनास्त्र से निकाले गये बाणों को सहन न कर सके ■ ॥७८॥ हथर-उधर महामाया के बाणों से भस्मित होते हुए वे ■ जिनमें बलाहक प्रधान ■ परमाधिक प्रकोप को प्राप्त हो गये थे ॥७९॥ अनन्तर में दण्डनाथा के आदेश से तिरस्करिणी अम्बा ने जत्रूओं के युद्ध में ■ महास्त्र को छोड़ा ■ ॥८०॥ सूर्य देव के घर से गये ही उद्यत हुए वे बलाहक आदि सातों दैत्य उस अम्ब्रास्त्र से अपने नेत्रों को छवित हुए ही धारण किये हुए थे ।

॥८१॥ तिरस्करिणी अम्बा के मोहनास्त्र अनुब से निकले हुए बाण के द्वारा उनके नेत्र बन्द हो गये थे ॥८२॥ अन्धे बनाये गये वे सातों वहाँ पर कुछ भी नहीं देख पाते थे । उनके न देखने से वह भस्त्र का स्तम्भन भी जीण हो गया था ॥८३॥ करों में आबुध भिड़े हुए उन्होंने फिर सिंहनाद करके दैत्यों के हनन करने की इच्छा से युद्ध किया था ॥८४॥

तिरस्करणिकां देवीमग्रे कृत्वा महाबलाम् ।

सद्गुपायप्रसङ्गेन भृशं तुष्टा रणं व्यसुः ॥८५॥

साधुसाधु महाभागे तिरस्करणिकादिके ।

स्वाने कृततिरस्कारा द्विषामेषां दुरात्मनाम् ॥८६॥

त्वं हि दुर्जननेत्राणां तिरस्कारमहौषधी ।

त्वया बद्धहजानेन दैत्यचक्रेण भूयते ॥८७॥

देवकार्यमिदं देवि त्वया सम्यगनुष्ठितम् ।

अस्माद्दशामज्येषु यदेषु व्यसनं कृतम् ॥८८॥

तत्त्वयैव दुराचारानेतामसप्त महासुरान् ।

निहताल्ललिता श्रुत्वा मस्तोषं परमाप्स्यति ॥८९॥

एवं त्वया विरचिते दण्डिनीप्रीतिमाप्स्यति ।

मन्त्रिष्यपि महाभागा यास्यत्येव परां मुदम् ॥९०॥

तस्मात्त्वमेव सप्तैतान्निगृहाण रणजिरे ।

एषां सैन्यं तु निखिलं नाशयाम उदायुधाः ॥९१॥

उन शक्तियों ने महान् बल वाली उस तिरस्करिणी देवी को अपने आगे करके उसके अङ्गीकरण के प्रसङ्ग से बहुत ही प्रसन्न होकर युद्ध किया था ॥८५॥ वे सभी शक्तियाँ यह कह रही थीं—हे तिरस्कारिणि ! अम्बिके ! हे महाभागे ! बहुत हो अच्छा किया । दुरात्मा इन राज्ञुओं को आपने जो तिरस्कार किया है बहुत ही उचित किया है ॥८६॥ आप ही इन दुष्टों के नेत्रों के तिरस्कार करने की महीषघ हैं । आपके द्वारा दृष्टि के बन्द होने ही से यह दैत्यों का चक्र पराभूत हो रहा है ॥८७॥ देवि ! यह तो देवकार्य है जो आपने अलीभांति किया है । हम जैसी शक्तियों के द्वारा अजेय इनमें जो आपने वह व्यसन उत्पन्न कर दिया है ॥८८॥ अब आपके ही

द्वारा इन महान मात असुरों को निहृत हुआ गुनकर खलिता देवी बहुत ही प्रसन्नता को प्राप्त होगी ॥६१॥ आपके द्वारा ऐसा करने पर दक्षिणी देवी भी प्रीति को ■■■ हो जायगी और महाभारत मन्विषी देवी भी बहुत अधिक सम्तोष को प्राप्त हो जायगी ॥६०॥ इस कारण से ■■■ आप ही इन सातों का युद्धाङ्गण में वध कीजिए । इसकी भी सम्पूर्ण सेना है उसको आयुध ग्रहण कर हम विलुप्त कर देती हूँ ॥६१॥

इत्युक्त्वा प्रेरिता ताभिः शक्तिभिर्बुद्धं कौतुकात् ।

तमोलिप्तेन यानेन बलाहकबलं यमी ॥६२॥

तामायातीं समावेक्ष्य ते सप्ताथ सुराधमाः ।

पुनरेव च सावित्रं वरं सस्महरंजसा ॥६३॥

प्रविष्टमपि सावित्रं नामकं तन्निरोधने ।

तिरस्कृतं तु नेत्रस्य तिरस्करणितेजसा ॥६४॥

वरदानास्त्ररोषांघं महाबलपराक्रमम् ।

अस्त्रेण च तथा चांघं बलाहकमहासुरम् ।

आकृष्य केशोष्मसिना चकत्तन्निदेवता ॥६५॥

तस्य बाह्वनगृध्रस्य सुनाना पत्रिणा शिरः ।

सूचीमुखस्याभिमृत्वं तिरस्करणिकाग्रजम् ॥६६॥

तस्य पट्टिगपातेन विलूय कठिनं शिरः ।

अन्येषामपि पञ्चाना पञ्चवक्त्रमकरोच्छनैः ॥६७॥

तैः सप्तदंत्यमुण्डं च ग्रथितान्योन्यकेशकैः ।

हारदाम गले कृत्वा नृनादांतन्निदेवता ॥६८॥

इस प्रकार से कहे जाने पर उन शक्तियों के द्वारा प्रेरित हुई ■■■ तिरस्करिणी देवी ने बुद्ध कौतुक से तमोलिप्त यान के द्वारा बलाहक की सेना ■■■ गमन किया ■■■ ॥६२॥ उस देवी को जाती हुई देखकर उन सातों ■■■ असुरों ने फिर भी उसी सूर्य देव के विषे हुए वरदान कर सुनन्त ही स्मरण किया था ॥६३॥ वह सावित्र वरदान प्रविष्ट भी हुआ ■■■ जो कि उसके निरोध का विनाशक था किन्तु तिरस्करणी के तेज से वह भी तिरस्कृत हो गया था ॥६४॥ वरदानास्त्र के रोष से व्यन्ता ■■■ महान ■■■ और पराक्रम

वाला वह असुर था । अस्त्र से जोर रोष से अन्धे ■ महासुर बलाहक के केशों को पकड़ कर उस देवी ने अपनी ओर खींच लिया था और अन्धे ■ देने वाली देवी ने उसका गिर तलवार से काट डाला था । १६१। उसका जो वाहन गिद्ध था उसका भी गिर पत्नी के द्वारा काटकर वह तिरस्कारिणी देवी सूची मुख के सामने गयी थी । १६२। उसके गिर को पट्टिन के प्रहार से काट डाला था और रोष जो पाँच रहे थे उनके भी सबके गिर धीरे-धीरे उस देवी ने काटकर मोत ■ घाट सबको ■ दिया था । १६३। उन सार्थी असुरों के मुण्ड परस्पर में केशों के द्वारा जड़े हुए थे । उनका एक हार सा बनाकर गले में डालकर तिरस्कारिणी देवी गर्जना ■ रही थी । १६४।

मस्तमपि तरसैन्यं अक्षयः क्रोधमूर्च्छिताः ।

हृत्वा तद्रक्तसलिलैर्वह्वीः प्रावाहयन्नदीः ॥१६५

तत्राश्रयं भूदभूरि महामायाविकाकृतम् ।

बलाहकादिसेनाभ्यां दृष्टिरोधनवैभवान् ॥१६६

हृत्शिष्यः कतिपया बहु बिन्नासन्सकुलाः ।

शरणं जग्मुस्त्यार्त्ताः क्रन्दन्तं सून्यकेश्वरम् ॥१६७

वडिनीं च महामायां प्रशंसन्ति मुहुर्मुहुः ।

प्रसादमपरं चक्षुस्तस्या आदाय पिप्रियुः ॥१६८

साधुसाधिवति तत्रस्थाः ■ कम्पमौलयः ।

तिरस्करणिकां देवीमश्लाघन्त पदे पदे ॥१६९

क्रोध से मूर्च्छित ■ शक्तिवों ने उन असुरों की सम्पूर्ण सेना का ■ कर दिया था तथा उनके शक्ति की बहुत से नदियों को प्रवाहित कर दिया था । १६५। बलाहक आदि बड़े-बड़े सेनानियों ■ दृष्टि के रोधन करने ■ वैभव से जो कि महामाया अम्बिका ■ द्वारा किया ■ था वहाँ पर उस समय में बड़ा आश्चर्य हो गया था । १६६। मरने ■ जो भी कुछ बच गये थे वे सब बहुत ही भयभीत होकर असुर बहुत आतं होकर सून्यकेश्वर की शरण में ■ करते हुए पहुँच गये थे और वे महामाया दण्डिनी की बारम्बार प्रशंसा कर रहे थे और उसकी दूसरी ■ से चक्षु प्राप्त करके वे प्रसन्न भी ■ थे । १६७-१६८। वहाँ पर जो शक्तिवाँ भी उनसे बहुत अच्छा हुआ—यह कहकर अपना गिर हिलाते हुए पद-पद पर तिरस्कारिणी देवी की श्लाघा की थी । १६९।

विभाग पसाधन वर्णन

ततः श्रुत्वा वधं तेषां तपोबलवतामपि ।
 न्यप्रवसत्कृष्णसर्पेन्द्र इव भंडो महासुरः ॥१॥
 एकांशे मंत्रयामास स आहूय महोदरी ।
 भण्डः प्रचंडशौंडीयः कांक्षमाणो रणे जयम् ॥२॥
 युवराजोऽपि सक्रोधो विषागेण यवीयसा ।
 भंडासुरं नमस्कृत्य मंत्रस्थानमुपागमन् ॥३॥
 अत्याप्नोमंत्रिभियुंक्तः कुटिलाक्षपुरः सरैः ।
 ललिताविजये मंत्रं चकार क्वचिताशयः ॥४॥
 भंडउवाच—

अहो वत् कुलभ्रातः समायातः सुरद्विषाम् ।
 उपेक्षामधुना कर्तुं प्रवृत्तो वलवान्विधिः ॥५॥
 मदसृत्यनाममात्रेण विद्रवन्ति दिवीकसः ।
 तादृशानामिहास्माकमागतोऽयं विपर्ययः ॥६॥
 करोति बलिनं क्लीबं धनिनं धनवर्जितम् ।
 दीर्घायुषमनायुष्कं दुर्धाता भवितव्यता ॥७॥

इसके अनन्तर महासुर भंड ने [] महान बलवान और दरदानी उन
 सातों का [] मुना तो वह [] में काले सर्प के ही [] निश्वास लेने
 लगा [] ॥१॥ महान शौण्डीय वह [] विजय की इच्छा [] होकर
 एकान्त में महोदरों को बुलाते हुए उनके साथ भंडासुर ने [] की थी ।
 ॥२॥ युवराज भी क्रोध युक्त हुआ [] और छोटे भाई विषजू के साथ वहाँ
 उपस्थित हुआ था । उसने भंडासुर को नमस्कार किया [] और फिर वह
 भी मन्त्रणा के स्थान पर प्राप्त हो गया था । ३। वे उसके मन्त्री बहुत ही
 विश्वास [] [] जिनमें कुटिलाक्ष आदि अग्रणी थे । बिगड़े हुए विचार वाले
 उस भंड ने उनके [] ललिता के विजय करने की मन्त्रणा की थी । ४। भंड
 ने कहा—अहो ! अब तो असुरों के कुल [] विनाश ही [] हो गया है ।
 यह विधि बड़ा बलवान् है इसने हम सोगों की ओर से उपेक्षा ही करने में
 अपनी प्रवृत्ति करती है । ५। मेरे भूत्यों के नाम से ही देवगण भ्रम जाया

करते हैं। ऐसे हमारा भी इस समय में विपरीत समय उपस्थित हो है । १६। यह होनहार ऐसी बलवान है कि यह बलवान को बलीक (नष्ट) और घनवान को भी घनहीन विधा करती है। जो दीर्घ आयु वाला उसको आयुहीन कर दिया करती है। होनो का प्रहार बड़ा ही कठिन है । ७।

वय सत्त्वमस्मद्बाहूनां वषेयं दुर्लक्षिता वधूः ।

अकांड एव विधिना कुतोऽयं निष्ठुरो विधिः ॥८

सपिणीमाययोदग्रास्तथा दुर्घटशौर्या ।

अधिसंग्रामभूचक्रे सेनान्यो विनिपातिताः ॥९

एवमुद्दामदर्पाढ्या वनिता कापि भायिनी ।

यदि संप्रहरत्यस्मान्निग्वलं नो भुजार्जितम् ॥१०

इमं प्रसंगं वक्तुं च जिह्वा जिह्वेति मामकी ।

वनिता किमु मत्संभ्यं मर्दयिष्यति दुर्मदा ॥११

तदत्र मूलच्छेदाय तस्या यत्नो विधीयताम् ।

मया चारमुच्चाज्झाता तस्या वृत्तिर्महाबला ॥१२

सर्वेषामपि सैन्यानां पश्चादेवावतिष्ठते ।

अयतश्रलितं सैन्यं पयहस्तिरयादिकम् ॥१३

अस्मिन्नेव ह्यवसरे पाष्णिग्राहो विधीयताम् ।

पाष्णिग्राहमिभं कर्तुं विषंगश्चतुरो भवेत् ॥१४

हमारी भुजाओं का बल तो कहीं अर्थात् कितना विशाल है और दुर्लक्षिता वधू कहीं है अर्थात् नारी की शक्ति हमारे सामने सर्वथा तुच्छ है। अनवसर में ही विघात के ऐसा निष्ठुर विधान कर दिया है कि हमारा विनाश इन नारियों द्वारा हो रहा है । ८। दुर्घट शूरता वाली सपिणी माया के द्वारा बड़े-बड़े सेनानी वण संग्राम भूमि में मारे गये हैं । ९। इस रीति उद्दाम दर्प से संयुत कोई वाली नारी यदि हमारा संहार देती तो हमारी बाहुओं के द्वारा जो भी बल अर्जित किया गया उसको धिक्कार ही है । १०। इस प्रसङ्ग को कहने में भी मेरी जिह्वा लज्जित होती है । क्या यह दुर्मदा स्त्री हमारी सेना मर्दन कर देगी

॥११॥ इसलिये उसके मृत का उच्छेदन करने के लिए कोई यत्न करना ही चाहिए । मैंने दुष्टों के मुख ■ सुना ■ कि उसकी वृत्ति महा बलवती है ॥१२॥ वह सब सेना के वह पीछे हो रहती है और उसके आगे हाथी-घोड़े और सेनाएं सब ■ करती हैं ॥१३॥ ■ इसी अवसर पर ■ पार्ष्णिग्राह करो । इस पार्ष्णिग्राह में अर्घ्य पीछे पहुँचकर उसको एकड़ने ■ विजय बहुत कुशल है ॥१४॥

तेन प्रौढमदोन्मत्ता बहुसंख्यमदुर्मयाः ।

वण पञ्च च सेनान्यः सह यातु युयुत्सवा ॥१५॥

पृष्ठतः परिवारास्तु न तथा सन्ति ते पुनः ।

अल्पेस्तु रक्षिता वै स्यात्तेनेवासी मुनिग्रहा ॥१६॥

अतस्त्वं बहुसन्नाहमाविधाय मदोत्कटः ।

विषंग गुप्तरूपेण पार्ष्णिग्राहं समाचर ॥१७॥

अल्पीयसी स्वया साह्यं सेना गच्छतु विज्रमात् ।

सञ्ज्याञ्चलंतु सेनान्यो दिनपालविजयोद्धताः ॥१८॥

अश्रीहिष्यश्च सेनानां दक्ष पञ्च चलंतु ते ।

त्वं मुष्टवेपस्तां दृष्ट्वा सन्निपत्य दृढं जहि ॥१९॥

सैव निःशेषशक्तीनां भूलभूता महीयसी ।

तस्याः समूलनाशेन शक्तिवृन्दं विनश्यति ॥२०॥

कंदच्छेदे सरोजिन्या दलजालमिवांभसि ।

सर्वेषामेव पञ्चाशो रमश्चलति मासुरः ॥२१॥

उस विषंग के साथ युद्ध करने की इच्छा से बड़े प्रौढ़ और मदोन्मत्त वण पंच सेनानी भी आवें ॥१५॥ उनके पीछे की ओर कोई परिवार नहीं ■ । वह बहुत थोड़े ■ सैनिकों के द्वारा रक्षित ■ अतः ■ निग्रह आसान है ॥१६॥ इसीलिए मदोत्कट तुम बहुत संग्राम न करके गुप्त रूप से विषंग को समाचरण करो ॥१७॥ आपके साथ बहुत थोड़ी सेना आवे और सेनानी सज्जित होकर चर्खों को विक्रम से दिकपालों के भी विजय करने से उद्यत ■ ॥१८॥ पञ्चह अश्रीहिणी सेनाएं भी आवें और तुम मुष्ट वेप वाले होकर दृष्टा उसकी मार डालो ॥१९॥ वह ही सम्पूर्ण शक्तियों की बहुत बड़ी मूल

स्वस्था है। उसके समूह क्रिान से ही सम्पूर्ण जस्तियों का समुदाय बिनष्ट हो जायगा। १२० जिस प्रकार से सरोजिनी के कन्द के उच्छेदन करने पर उस जल में उसके दलों का विनाश हो जाता करता है। सबके पीछे ही जो एक बड़ा भासुर रथ चला करता है। १२१।

दशयोजनसंपन्ननिजदेहसमुच्छ्रयः ।

महामुक्तातपत्रेण सर्वोद्ध्वं परिशोभितः ॥२२

बहन्मुहुर्वीज्यमानं चाभराणां चतुष्टयम् ।

उत्तु गकेतुसंघातलिखितांबुदमंडलः ॥२३

तस्मिन्नुपे समायाति सा दृष्टा हरिणेश्वरा ।

निभृतं संनिपत्य त्वं चिह्नं नानेन लक्षितम् ॥२४

तां विजित्य दुराचारां केसेष्वारुध्य मर्दय ।

पुरतश्चालिने संन्ये सत्त्वनालिनि सा बधूः ॥२५

स्थीमात्ररक्षा भवतो वशमेव्यसि सत्त्वरम् ।

भयसहायभूतायां सेनेन्द्राणामिहाभिधा ॥२६

शृणु येनंवतो युद्धे साह्यकार्यमतद्रितः ।

आद्यो मदनको नाम दीर्घजिह्वो द्वितीयकः ॥२७

दुवको हलमुल्लूच कन्तसः कन्तिवाहनः ।

धुवससः पुण्ड्रकेतुः चंडवाहश्च कुक्कुरः ॥२८

वह रथ दशयोजन से सम्पन्न अपने कलेवर की ऊँचाई वाला है। सबके ऊपर एक छत्र पर रहा है जो बड़े-बड़े मुक्ताओं से विनिर्मित है और परिशोभित है। १२२। वह चार चमरों के द्वारा बार-बार वीज्यमान रहता है अर्थात् चार चमर उस पर दुराये जाया करते हैं। उस पर एक बहुत ऊँची ध्वजा टेंगी रहा करती है जो अम्बुदों में मंडल पहुँचती है। १२३। ऐसे ही उस रथ पर वह हरिण के सुन्दर नेत्रों वाली आया करती है। तुम चुपचाप इसी चिह्न से उसको लक्षित कर लेना और उस पर धावा करके उस दुराचारियों को जीतकर उसके कंस खींचकर मर्दन करना। आगे सत्त्वनाली सेना चलने पर वह स्त्रियों को ही द्वारा रक्षित है। १२४-२५। अतः आपके वश में शीघ्र ही आ जायगी। आपकी सहायता

करने वाले सेनामित्रों के ये नाम हैं । १२६। सुनिए, आपकी सहायता के कार्य में जो भी हैं वे पूर्ण सावधान होंगे । पहिला मदनक नामक है—दूसरा शीर्ष जिह्व ■ । १२७। हुबक—हुनुमुमु—कवचस—कल्कि वाहन—शुक्लस—पुण्ड्र—केतु चण्ड बाहु—कुम्भकुर ■ सब नामों वाले होंगे । १२८।

जम्बुकाक्षो जंभनश्च तीक्ष्णशृङ्गस्त्रिकण्टकः ।

चन्द्रगुप्तश्च पंचैते दश चोक्ताश्चमूवराः ॥२९॥

एकैकाक्षोहिणीयुक्ताः प्रत्येकं भवता सह ।

आगमिष्यन्ति सेनान्यो दमनाया महाबलाः ॥३०॥

परस्य कटकं नैव यथा जानाति ते वतिम् ।

तथा गुप्तसमाचारः पार्ष्णिप्राहं समाचर ॥३१॥

अस्मिन्कार्ये सुमहता प्रौढिमानं समुद्रहन् ।

विषंगं त्वं हि लभसे जयसिद्धिमनुत्तमाम् ॥३२॥

इति मन्त्रितमन्त्रोऽयं दुर्मन्त्री भण्डवानवः ।

विषंगं प्रेषयामास रक्षितं सैन्धपालकीः ॥३३॥

अथ भीललितादेव्याः पार्ष्णिप्राहकृतोद्यमे ।

युवराजानुजे दैत्ये सूर्योऽस्तगिरिमाययी ॥३४॥

प्रथमे युद्धदिवसे व्यतीते लोकभीषणे ।

अंधकारः समभवन्नस्य बाह्यं चिकीर्षया ॥३५॥

जम्बुकाक्ष—जंभन—तीक्ष्णशृंग—त्रिकण्टक—और चन्द्रगुप्त ■ पञ्चह
थे ■ सेनानी हैं । १२९। ■ सब एक-एक अक्षोहिणी सेना ■ समन्वित होकर
आपके साथ रहेंगे । महान ■ वाले दमन प्रभृति भी सेनानी गण आयेंगे
। ३०। तुम्हारी गति की मश्रु की सेना जिस तरह से न जान पावे उसी भाँति
परम गुप्त समाचरण वाला होकर पार्ष्णिप्राह ■ समाचरण करे । ३१। इस
कार्य में महान पुरुषों की प्रौढ़ता का उद्बहन करते हुए ही है विषंग ! परम
उत्तम ■ सिद्धि को प्राप्त करोगे । ३२। दुर्मन्त्रणा वाले उस भण्ड ने इस
तरह से ऐसी मन्त्रणा करते हुए सैन्धु पालकों के द्वारा रक्षित करके विषंग
को भेजा था । ३३। इसके अनन्तर श्री ससिता देवी के पार्ष्णिप्राह के उद्योग

में युवराजानुज देख के होने पर सूर्य अस्तामल पर चला गया था । ३४।
लोक भीषण युद्ध के विषय में पार्श्वनाह के करने की इच्छा से
उसको अन्धकार हो गया था । ३५।

महिषस्कंधघूँघ्राभं वनकोडवपुदधुंति ।

नीलकण्ठनिभच्छायं निविडं पप्रथे तमः ॥३६

कुजेषु पिडितमिव प्रभ्रावदिव सन्धिषु ।

उज्जिह्वानमिव क्षोणीविदरेभ्यः सहस्रशः ॥३७

निर्गच्छदिव संलानां भूरि कन्दरमंदिरान् ।

क्वचिद्दीपप्रभा जाले कृतकातरचेष्टितम् ॥३८

दसावलंबनमिव स्त्रीणां कर्णोत्पलस्त्वपि ।

एकीभूतमिव प्रोददिङ्मागमिव कञ्जसे ।

आवद्ध मैत्रकमिव स्फुरच्छादुत्तमंडले ॥३९

कृतप्रियाश्लेषमिव स्फुबंतीष्वसियत्तिष्ठु ।

गुप्तप्रविष्टमिव क श्यामासु वनपंक्तिषु ॥४०

क्रमेण बहुलीभूतं प्रससार महत्तमः ।

त्रियामावामनयना नीलकंचुकरोचिषा ॥४१

तिमिरेणावृतं विश्वं न किंचित्प्रत्यपसत ।

असुराणां प्रदुष्टानां रात्रिरेव बलावहा ॥४२

■ उस अन्धकार के स्वरूप ■ वर्णन किया जाता ■ जो उस ■
में वहाँ छाया हुआ था—वह अन्धकार महिष ■ के मुख्य धूल आभा
वाला था । उसकी कान्ति वन कोड के वपु सहस्र थी—नीलकण्ठ पक्षी के
समान उसकी कान्ति थी—ऐसा बहुत ही घना अन्धकार छा गया ■ । ३६।
वह तम कुञ्जों में पिण्डित सा हो रहा ■ सन्धियों में दीड़ सी ■
रहा था वह अन्धकार सहस्रों भूमि के विवरों से बाहिर की ओर निकल ■
रहा था । ३७। पर्वतों की कन्दराओं ■ मानों वह अन्धकार बाहिर निकलकर
जा रहा था । कहीं पर, वह दीपों की ■ के ■ में कातर चेष्टित कर
रहा ■ । ३८। स्त्रियों के कानों के उत्पल की कान्ति में मानों उस तम ■

समाश्रम ग्रहण किया था । प्रौढ़ दिङ्नाभ की भांति कज्जल में वह अन्धकार
 एकीभूत-सा हो रहा था और स्फुरित जाटस के मंडल में भिन्नता सी
 कर रहा था । १३६। स्फुरण करती हुई अस्तिवहियों में शिवा ■ आश्लेष ■
 वह तम कर रहा था । श्याम बनों की पंक्तियों में गुप्त रूप से वह प्रविष्ट-सा
 हो रहा था । वह अन्धेरी रात्रि सुन्दर नेत्रों वाली रमणी ■ जो अपनी
 नीली कंचुकी की कान्ति से समन्वित है । ऐसी अन्धकार से सम्पूर्ण विश्व
 समावृत हो गया था और कुछ भी सूझ नहीं रहा ■ । पूरे दुष्ट असुरों को
 तो रात्रि ही बल देने वाली हुआ करती है । १४१-४२।

तेषां मायाविद्यासोऽहं तस्यामेव हि वर्धते ।

अथ प्रचलित संन्य विवर्गेण महोजसा ॥४३॥

धौतकङ्कमलाच्छायावर्धित्वा तिमिरच्छटम् ।

रमणाद्याश्च सेनान्यः श्यामकंकटधारिणः ॥४४॥

श्यामोऽणीषधराः श्यामवर्णसर्वपरिच्छदाः ।

एकस्वमिव संप्राप्तास्तिमिरेणातिभूयसा ॥४५॥

विवर्गमनुसंभेसुः कृताग्रजनमस्कृतिम् ।

कूटेन युद्धकृत्येन विजिगीषुर्महेश्वरीम् ॥४६॥

मेघडंवरकं नाम वधे वधसि कंकटम् ।

यथा तस्य निशामुद्यानुरूपो वेषसंग्रहः ॥४७॥

तथा कृतवती सेना श्यामलं कंचुकादिकम् ।

न च दुन्दुभिनिस्त्वानो न च महलगजितम् ॥४८॥

पणवानकभेरीणां न च घोषविजृम्भणम् ।

मुष्ताचाराः प्रचलितास्तिमिरेण समावृताः ॥४९॥

उन असुरों ■ यह माया का विनाश उस अँधेरी रात्रि ■ ही बढ़ा
 करता है । इनके उपरान्त महत्सु जोर वाले विवर्ग के साथ सेना रवाना
 हुई थी । ४३। दमन प्रभृति सेनानीगण श्याम कंकट ■ धारण करने वाले ■
 और ■ की छटा घीन खड्ग की कान्ति को बढ़ाने वाला ■ । ४४। वे
 सब श्याम पगड़ी के धारण करने वाले थे और उनके समस्त परिच्छद भी
 श्याम वर्ण के ही थे । अत्यधिक अन्धकार से आवृत हुए वे सब एकता को

प्राप्त जैसे हो गये थे। ४५। अपने बड़े भाई को नमस्कार करने वाले विषय
पीछे चल दिये थे। वह विषय कूट युद्ध के द्वारा महेस्वरी के जीतने
इच्छा वाला ४६। उसने मेघदम्बर ४७। दासे रुक्मट को बन्धन स्थापन
धारण किया था। उसके वेप का संग्रह ४८। निजा के युद्ध के ही अनुरूप था
४९। उसी भाँति से सेना ने भी प्र्याम वर्ण के कंबुक आदि धारण किये
थे। उस समय में न तो किसी दुन्दुभि का बोध था और न कोई महंश की
ही गर्जना थी। ५०। प्रचलन-आनक और भेरियों की भी ५१। ध्वनि
नहीं हुई थी। वे सबके सब युद्ध समापन वाले आसन से समावृत्त होले
हुए रहना हुए थे। ५२।

पश्चरदृश्यगतयो विष्कोशीकृतरिद्वयः ।

पश्चिमाभिमुखं यांसि ललितायाः पताकिनीम् ॥५०॥

आवृत्तोत्तरमार्गेण पूर्वभागमभिधियम् ।

निश्वासमपि सस्वानमकुर्वतः पदे पदे ॥५१॥

सावधानाः प्रचलिताः पाष्णिग्राहय दानवाः ।

भूयः पुरस्म दिग्भामं गत्वा मन्दपराक्रमाः ॥५२॥

ललितासैन्यमेव स्थान्सूचयन् प्रपृच्छतः ।

आगत्य निधृतं पृष्ठे कवचच्छन्नविग्रहाः ॥५३॥

चक्रराजरथं तुंगं मेरुमंदरसंनिभम् ।

अपश्यन्नतिदीप्ताभिः प्रक्तिभिः परिवारितम् ॥५४॥

तत्र मुक्तातपत्रस्य वर्त्तमानामघः स्थले ।

सहस्रादित्यसंकाशां पश्चिमामुखीं स्थिताम् ॥५५॥

कामेश्वर्यादिनित्याभिः स्वसमानसमृद्धिभिः ।

तर्भालापत्रिनोदेन सेव्यमानां रथोत्तमे ॥५६॥

ये सब ऐसे वहाँ से चले थे कि दूसरों के द्वारा ५७। देखे जायें। इन्होंने
रिष्टियों को म्पानों से निकाल लिया था। ललिता की सेना के पश्चिम
की ओर मुह करके ही ये गमन कर रहे थे। ५८। आवृत्त उत्तर मार्ग से
इन्होंने पूर्व भाग का समाश्रय ग्रहण किया था। ये पद-पद पर अपने
निःश्वासों की ध्वनि को भी चलने में नहीं कर रहे थे। ५९। दानवगण बहुत

ही [] होकर पाष्णिग्रह [] लिए चल दिव्ये वे । फिर पुर के दिग्भाग में जाकर मन्द [] वासे हो गये वे । १२। सलिता देवी [] सेना भी अपने लोगों की सूचना दे रही थी । वे कवचों [] हके [] तरोरों वाले पीछे की ओर चुपचाप [] गये [] । १३। और उन्होंने ऊँचे तथा मेरु गिरि के समान चक्रराज रथ को देखा [] जो अत्यधिक प्रकीर्ण शक्तियों से परि-
 चरित था । १४। वहाँ पर मुक्ता निमित्त आतपत्र (छत्र) के नीचे बहू देवी विराजमान थी । सहस्रों सूर्यों [] कान्ति वाली और पश्चिम की मुख किये हुए स्थित थीं । १५। उस उत्तम रथ में अपने ही समान समृद्धि से संयुक्त कामेश्वरी आदि नित्याओं के [] नर्म आलाप के विनोद से सेव्यमान हो रही थी । १६।

तां तथाभूतवृत्तांतामतादृजरणोद्यमाम् ।

पुरोगतं महत्सैन्यं बीजमाणं सकौतुकम् ॥१७॥

मन्वानश्च हि तामेव विषंभः मुदुराजयः ।

पृष्ठवर्णे रथेन्द्रस्य घट्टयामास सैनिकैः ॥१८॥

तत्राणिमादिशक्तीनां परिवारवरुमिनी ।

महाकलकलं चक्रुरणिमाद्याः परः प्रथमम् ॥१९॥

पट्टितसैद्रुं शनैश्चैव मिदिपालेभुं मुण्डिभिः ।

कठोरवज्रनिर्घातनिष्ठुरैः शक्तिमंडलैः ॥२०॥

मर्दयन्तो महासत्त्वाः समस्तं बहुमेभिरे ।

आकस्मिकरणोत्साहविपर्याविहविग्रहम् ॥२१॥

अकाङ्क्षुभितं चासीद्रथस्थं शक्तिमंडलम् ।

विपाटैः पाटयामासुरहस्यैरंघकारिणः ॥२२॥

ततश्चकरथेन्द्रस्य नवमे पर्वणि स्थिताः ।

अदृश्यमानजस्त्राणामदृश्यनिजवर्मणाम् ॥२३॥

तिमिरच्छन्नरूपाणां दानवानां शिनीमुखैः ।

इतस्ततो बहु क्लिष्टं छन्नवर्मितमर्भवत् ॥२४॥

उस प्रकार ■ वर्तमान तथा भूतार्थों की सरभागति ■ ■■■
 वाली को देखा था । उसके सामने महान् सेना कौतुक पूर्वक देख रही थी
 ॥१७॥ बुरे ■■■ वाले विषय ■ उसी को मान लिया था कि यही वह देवी
 है । ■ रघुनन्द के पीछे की ओर ■ सैनिकों द्वारा घट्टन किया ■ ॥१८॥ वहाँ
 पर अग्निमा आदि शक्तियों के परिवार की सेनाओं ने महान् कलकल किया
 था अग्निमा आदिक सैकड़ों ■ भी अधिक थी ॥१९॥ पट्टिग—द्रुघण—मिन्दि-
 पाल—मुकुण्डी—कठोर वज्र के समान निशानि ■ निष्ठुर शक्तियों ■
 मण्डलों से युद्ध हुआ था ॥२०॥ महान् सत्त्व वाले असुर मर्दन करते हुए उस
 समर को बहुत मानने लगे थे । उस रथ में संस्थित शक्तियों का मण्डल
 अश्वानक रणोत्साह के विषय से आश्चर्य विग्रहों वाला हो गया था और
 अनवरत में ओमयुत हुआ था । अश्वकारों ने अदृश्य विपाटों से धाटित कर
 दिया था ॥२१-२२॥ इसके अनन्तर ■ मलय ■ रघुनन्द के पर्व पर संस्थित
 थे । अदृश्यमान निजवर्मों वाले—अदृश्य सत्त्वों वाले तथा अश्वकार ■ छन्न
 स्वर्णों वाले दानवों के बाणों से शक्तियों ■ मण्डल छन्नबन्धित की भाँति
 झर-झर बहुत कटित हुआ था ॥२३-२४॥

शक्तीनां मण्डलं तेने कन्दनं ललितां प्रति ।

पूर्वानुकमतस्तत्र संप्राप्तं सुमहद्भयम् ॥२६॥

कर्णकर्णिकयाकर्ण्यं ललिता कोपमादधे ।

एतस्मिन्नन्तरे मण्डपचक्रदुर्मन्त्रिपण्डितः ॥२६॥

दण्डाक्षौहिणिकायुक्तं कुटिलाक्षं महीजसम् ।

ललितासैन्यमाशाय युद्धाय प्रविधाय सः ॥२७॥

यथा पश्चात्कलकलं श्रुत्वाग्ने वतिनी चमूः ।

नागच्छति तथा चक्रे कुटिलाक्षो महारणम् ॥२८॥

एवं चोभयतो युद्धं पश्चादग्ने तथाऽभवत् ।

अत्यन्ततुमुलं चासीच्छक्तीनां सैनिके महत् ॥२९॥

नक्तमत्त्वाश्च दैत्येन्द्रास्तिमिरेण समावृताः ।

इतस्ततः शिथिलतां कंटके निन्युरुद्धताः ॥३०॥

और उसने ललिता देवी के ■ कन्दन विद्या था । वहाँ पर पूर्व
 अनुक्रम से महान् ■ प्राप्त हो गया था ॥२६॥ कानों-कानों से ललिता देवी

नै सुना तो बड़ा ही व्यक्ति कोप किया था । इसी बीच में दुष्ट मन्त्रियों से सन्त्राणां करके ■■■ मन्त्र ने ■■■ असौहिणी से मंगुत—मन्त्र्य ओज वाले कुटिलाश को बलिहा की सेना के विनाश करने के लिये भेजा ■■■ ॥६६-६७॥ जिस रीति से पीछे की ओर कस-कस ध्वनि को सुनकर जागे वाली सेना न भा सके इसी प्रकार से कुटिलाश ने महान् संक्राम किया था ॥६८॥ इसी तरह ■■■ पीछे की ओर जागे दोनों ओर ■■■ वह बूढ़ हुआ ■■■ और वह युद्ध शक्तियों ■■■ संन्य में महान् तुमुल हुआ था ॥६९॥ रात्रि में सत्त्व वाले वैद्येन्द्र के जो तिमित से समावृत के और उद्धतों ने कण्टक में निधिमता को प्राप्त कर दिया था ॥७०॥

विषंगेण दुराणेन धमनाद्वैश्वमूर्वरैः ।

वमूभिश्च प्रणहिता न्यपतञ्छन्कोटयः ॥७१॥

ताभिर्देव्यास्त्रमालाभिश्चक्राभरयो वृतः ।

वकावलीनिबिडतः शैलराज इवावभौ ॥७२॥

आक्रान्तपर्वणाधस्ताद्विषंगेण दुरात्मना ।

मुक्ता एकः णरो देव्यास्तालवृत्तमचूर्णयत् ॥७३॥

अथ तेनाग्याहितेन संभ्रान्ते शक्तिमण्डले ।

कामेश्वरीमुखा नित्या महातं क्लेशमाययुः ॥७४॥

इषद्भृकूटिसंसक्तं श्रीदेव्या वदनांबुजम् ।

अवलोक्य भृगोदिम्ना नित्या दमूरतिश्रमम् ॥७५॥

नित्या कालस्वरूपिण्यः प्रत्येकं तिथिविग्रहाः ।

क्रोधमुद्वीक्ष्य सञ्जाग्रथा बृद्धाय दधुरुत्तमम् ॥७६॥

प्रणिपत्य च तां देवीं महाराज्ञीं महोदयाम् ।

ऊर्ध्वाचमकांडोत्थां युद्धकौतुकगद्गदाम् ॥७७॥

पुरे आशय वाले विषंग ने धमनादि श्रेष्ठ सेनापतियों के और सेनाओं के द्वारा प्रणहित शत्रु की कोटियां निपतित कर दी थीं ॥७१॥ ■■■ देवियों के अस्त्रों की मालाओं से वह चक्रराज रथ दह गया ■■■ और वह पक्षों की शक्तियों से दके हुए जेल रात्र की ही भाँति अभित हो गया था ॥७२॥ आक्रान्त पर्व के नीचे दुरात्मा विषंग के द्वारा छोड़े हुए एक वाण ने देवी के तालवृत्त का चूर्ण कर दिया ■■■ ॥७३॥ इसके पश्चात् अम्बाहृत लसके द्वारा

व्यक्तियों का मण्डल हो गया तो ऐसा होने पर कामेश्वरी प्रमुख ओ नित्याएँ
 ओं उनको बड़ा भारी क्रोध हो ॥ ७४ ॥ बोझ-सा मृकुटियों से संसक्त
 श्री देवी के मुख ॥ को देखकर नित्याओं को बहुत ही उद्वेग हो गया
 ॥ और उन्होंने अत्यधिक श्रम किया था ॥ ७५ ॥ नित्याएँ कास के ही ॥
 वाली थीं और प्रत्येक तिथि ॥ विग्रह वाली थीं । उन्होंने साम्राज्ञी ॥ क्रोध
 को देखकर युद्ध करने ॥ विवेक ॥ किया ॥ ७६ ॥ उनसे महाम् ॥
 से समन्विता उस महाराज्ञी को प्रणिपात करके उस समय अनन्तर ॥
 उत्पित और युद्ध ॥ क्षीतुक से मरुद वाली कही थी ॥ ७७ ॥

तिथिनित्या ऊचुः—

देवदेवी महाराज्ञी तवाग्ने प्रेक्षिता चमूम् ।
 वङ्किनीमन्त्रनाथादिमहाशक्तपभिषालिताम् ॥७८॥
 धर्षितुं कातरा दुहा मायाच्छम्परायणाः ।
 पाष्णिग्राहेण युद्धेन वाघते रवपुङ्गवम् ॥७९॥
 तस्मात्तिमिरसंछन्नमूर्तिनां विबुधद्रुहाम् ।
 जमयामो वयं र्षं क्षणमात्रं विलोक्य ॥८०॥
 या वह्निवासिनी नित्या या उषामामालिनी पश ।
 ताभ्यां प्रदीपिते सुद्धे द्रष्टुं शक्ताः सुरद्विषः ॥८१॥
 प्रशमय्य महादर्पं पाष्णिग्राहप्रवतिनाम् ।
 सहसैवागमिष्यामः सेवितुं श्रीपदावुजम् ।
 आज्ञां देहि महाराज्ञि मर्दनार्थं दुरात्मनाम् ॥८२॥
 इत्युक्ते सति नित्याभिस्तथास्त्विति जगाद सा ।
 अथ कामेश्वरी नित्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ।
 तथा संप्रेषिता तामिः कुण्डलीकृतकामुंका ॥८३॥
 सा हन्तुं तान्दुराचाराङ्कटयुद्धकृतक्षणान् ।
 बालारुणमिव कोष्धारुणं वनत्रं वितन्वती ॥८४॥

तिथि नित्याओं ने कहा था—हे देवदेवि ! बाप तो महाराज्ञी हैं ।
 आपके आगे प्रेक्षित सेना है जो वङ्किनी और मन्त्रनाथा आदि महाम्

शक्तियों से अभिपालित ॥ १७८॥ ये माया के कपट में परायण हुए और
 कातर दैत्यगण पाणिग्राह युद्ध के द्वारा इस अश्वेष्ठ रथ को ध्वस्त करने के
 लिए बाधा पहुँचा रहे हैं ॥ १७९॥ इस कारण से बन्धकार से संछन्न कलेवरों
 वाले असुरों के समूह को हम एक ही ॥ में समन करते हैं—आप देखिये
 ॥ १८०॥ जो वह्निवासिनी देवी है और दूसरी जो ज्वालामालिनी है, उन
 दोनों ॥ प्रदीपित युद्ध में वे असुर देखे जा सकते हैं ॥ १८१॥ पाणिग्राह
 में अर्थात् पीछे से घेरा डालकर युद्ध करने में प्रवृत्त हुए दैत्यों के महान् वर्ण
 को प्रशान्त कर हम जोग सुरस्त ही आपके श्री चरण कमलों की सेवा करने
 के लिए वापिस ॥ जायेंगी । हे महाराज ! आप हमको आज्ञा दीजिए कि
 हम उन दुरात्माओं ॥ मदन कर डालें ॥ १८२॥ नित्याओं के द्वारा इस प्रकार
 से कहने पर उस महादेवो ने कहा था—ऐसा ही करो । इसके पश्चात् भित्ति
 कामेश्वरी ने सलितेश्वरी को ॥ किया था और उसके द्वारा भेजी हुई
 शक्तियों ने अनुष को खींचकर कुण्डलीकृत ॥ दिया था ॥ १८३॥ उसने वास
 सूर्य ॥ समान क्रोध से माथ अपने मुख करके क्रूर युद्ध करने वाले ॥
 दुरात्माओं का हनन करने के लिए धावा बोल दिया था और उनसे कहा
 ॥ ॥ १८४॥

रे रे तिष्ठत पापिष्ठा मायानिष्ठाश्छिन्नधि वः ।

अन्धकारमनुप्राप्य कूटयुद्धपरायणाः ॥ १८५॥

इति तान्भर्त्सयन्ती सा तूणीरोत्खातसायकात् ।

पर्वाविरोहण चक्रे क्रोधेन प्रस्थलद्गतिः ॥ १८६॥

सज्जकामुं कहस्ताश्च भगमालापुरः सराः ।

अन्याश्च चलिता नित्याः कृतपर्वाविरोहणाः ॥ १८७॥

ज्वालामालिनि नित्या च या नित्या वह्निवासिनी ।

सज्जे युद्धे स्वतेजोभिः समदीपयतां रणे ॥ १८८॥

अथ ते दुष्टदनुजाः प्रदीप्ते युद्धमण्डले ।

प्रकाशवपुषस्तत्र महान्तं क्रोधमाययुः ॥ १८९॥

कामेश्वर्यादिका नित्यास्ताः पञ्चदश सायुधाः ।

संसिंहनादास्तान्दैत्यान्भूदन्नेव हंसया ॥ १९०॥

महाकलकलस्तत्र सममुद्यद्दसीमनि ।

मन्दरयोभितां भोधिबेस्तत्कल्लोलमण्डलः ॥६१॥

हे पाणियो । ठहरो, भावा ■ संस्थित तुमको ■ कभी छिन्न-भिन्न करे देती तुम लोग ■ को प्राप्त करके इस क्रूर युद्ध ■ तत्पर हो रहे हो । ॥६१॥ इस रीति ■ उनको फटकारती हुई उससे अपने तूणीर से ■ सापक ■ पर्वारोहण किया ■ और क्रोधावेश ■ उसकी गति प्रस्थानित हो रही थी । ॥६२॥ वे कामुर्कों को हाथों ■ सजाये हुई थीं और उनके भागे भगमालायें थीं और अन्य नित्याएँ पर्वारोहण करके चल दी थीं । ॥६३॥ ज्वाला मालिनी नित्या और वह्निवासिनी नित्या ये दोनों ही युद्ध ■ सज्जित हुईं थी और इन्होंने अपने तेजों से रथ में प्रदीपन कर दिया था । ॥६४॥ इसके अनन्तर युद्ध मण्डन के प्रदीप्त होने ■ वे कुछ वज्र प्रकाशित कलिवरों वाले हो गये ■ और उनको बड़ा क्रोध हो गया था । ॥६५॥ कामेश्वरी प्रभृति नित्याएँ आयुधों से समुत पन्ध्र हीं । वे मिहनाओं से ही उन वीर्यों का मर्दन सा हो कर रही थीं । इस समय ■ यहाँ ■ में महान् कल-कल ही गया था । वह कलकल ऐसा ■ पानों मन्दराचल के क्षीभित सागर ■ बिलोडन से तरंगों ■ मण्डन का हो रहा होवे । ॥६०-६१॥

नाश्व निर्यादस्तत्कालकणैर्मुधि पाणिभिः ।

आकुप्य प्राणकोदंहास्तेनिरे युद्धमुद्धतम् ॥६२॥

यामनितयपर्यंतमेव युद्धमवर्तत ।

नित्यानां निशिनैर्बाणैरक्षौहिण्यश्च संहता ॥६३॥

जघान दमनं दुष्टं कामेशी प्रधर्म भरैः ।

दीर्घजिह्वं चमूनायं भगमाला व्यवहारत् ॥६४॥

नित्यविलन्ना च भेरुष्ठा हुम्बेकं ह्रलुमल्लकम् ।

कल्लसं वह्निवासा च निजघान भरैः शतैः ॥६५॥

महावज्रेश्वरी बाणैरभिनत्केकिवाहनम् ।

पुवलसं शिववृत्ती च प्राहिणोद्यमसादनम् ॥६६॥

पुण्ड्रकेतुं भुजोद्वंद्वं त्वरिता समदारयत् ।

कुलसुन्दरिका नित्या चंडबाहुं च कुक्कुरम् ॥६७॥

अथ नीलपताका च विजया च जयोदते ।

जम्बुकाक्षं जृम्भणं च व्यतन्वातां रणे बलिम् ।

सर्वमंगलिका नित्या तीक्ष्णशृङ्गमखंडयत् ।

ज्वालामालिनिका नित्या अघानोयं त्रिकर्णकम् ॥६८॥

सन नित्याओं ने बड़ा ही उद्धत युद्ध किया । उन्होंने को
रुंघ को आकर्षित किया था । प्रहार करने के में नित्याओं के करों के
बल्यों और कसुड़ों का हो रहा । ॥६२॥ तीन प्रहर तक ऐसा धोर
युद्ध हुआ था । नित्याओं के तीक्ष्ण बाणों से अस्त्रौहिणियों का संहार हो गया
था । ॥६३॥ सर्व प्रथम कामेशी ने मरों दुष्ट को निहृत किया था भग-
माता ने मेनापति दीध जित्तु को मार डाला । ॥६४॥ नित्य बिलभा और
भेकण्डा ने हुम्मेक और हुत्तुमत्सक को बल्लिवाता ने बलस को तीक्ष्ण मरों
से निहृत कर दिया था । ॥६५॥ महा बलेश्वरी ने बाणों से कैकि बाहुन को
मार था और शिव दूती ने पुलकस यमपुर भेज दिया था । ॥६६॥
त्वक्षिता पुण्ड्रकेतु को वेने बाणों से मार डाला । कुल सुन्दरिका नित्या
ने चंड बाहु और कुक्कुर को मार दिया था । ॥६७॥ इसके अनन्तर नील
पताका और विजया दोनों ही जप करने उद्धत थीं इन्होंने जम्बुकाक्ष
और जृम्भण को मार दिया था । सर्वमङ्गलिका नित्या ने तीक्ष्ण शृङ्ग का
ह्वन किया था । ज्वाला मालिनिका नित्या ने त्रिकर्णक का ह्वन कर
दिया था । ॥६८॥

चन्द्रगुप्तं च दुःशीलं चित्रं चित्रा व्यदारत् ।

सेनानाथेषु सर्वेषु निहतेषु दुरात्मसु ॥६९॥

विषंगः परमः क्रुद्धश्चचास पुरतो बली ।

यामाव शेषायां यामिन्यां घटिकाद्वयम् ॥१००॥

नित्याभिः सह संग्रामं विधाव स दुराक्षयः ।

अशक्यत्वं समुद्दिश्य चक्राम प्रपलायितुम् ॥१०१॥

कामेश्वरीकराकृष्टचापोत्वंनिशितः सरः ।

भिन्नवर्मा दृढतरं विषमो विह्वलाक्षयः ।

हतावशिष्टे यौधेश्च सार्धमेव पलायितः ॥१०२॥

ताभिर्न निहतो दुष्टो यस्माद्वध्यः स दानवः ।

दण्डनायाशरेणैव कालदण्डसमस्विषा ॥१०३

तस्मिन्पलायिते दुष्टे विषगे भंडसोदरे ।

स विभाता च रजनी प्रसन्नाश्चाभवन्दिशः ॥१०४

पलायितं रणे वीरमनुसर्तुं मनोचिती ।

इति साः समरान्नित्यास्तस्मिन्काले व्यरसिषुः ॥१०५

विश्रा ने चन्द्रगुप्त को वीर दुष्टोत्त विष [विमर्दन किया था । सभी दुरात्मा सेनापतियों के निहत हो जाने पर विषङ्ग युद्ध के लिये बल दिया था । १६१। विषम बड़ा बलवान् [वीर बहुत क्रुद्ध होकर आगे गया था । इसके बाद रात्रि में एक प्रहर सेव रह गया [जो केवल दो घड़ी का समय था । १००। उस दुष्ट आशय वाले ने नित्याओं के [संग्राम किया था किन्तु जब उसने यह देखा था जीत नहीं हो सकती है तो उसने वहाँ से भाग जाने की ही इच्छा की थी । १०१। कामेश्वरी के हाथों से खींचे हुए अनुष [निकले हुए पने बाणों [विषङ्ग का कवच छिन्न हो [और वह बहुत अधिक विह्वल हो गया था । वहाँ पर जो भी मरने से बचे थे [सभी सैनिकों [ही साथ [भाग खड़ा हुआ था । १०२। उन्होंने उस युद्ध का [नहीं किया था क्योंकि वह दानव तो [को कान्ति वाले दण्डनाया के ही मर से मारे जाने योग्य [। १०३। [के सहोदर उस दुष्ट विषंग के भाग जाने पर वह रात्रि विभात हो गयी थी और सब दिशाएँ प्रसन्न हो गयी थीं । १०४। रण में भागे [के [गमन करना उचित नहीं [अतएव वे नित्याएँ [संग्राम से उस समय विरत हो गयी थीं । १०५।

दैत्यशस्त्रत्रणस्यंदिशोपितप्लुतविग्रहाः ।

नित्याः श्रीललितां देवीं प्रणिपेतुर्जयोद्धताः ॥१०६

इत्थं रात्रौ महद्युद्धं तत्र [भयंकरम् ।

नित्यानां रूपजालं च शस्त्रक्षतमलोकयत् ॥१०७

श्रुत्वोदन्तं महाराज्ञी कृपापांगेन सैकात ।

तदालोकनमात्रेण व्रजो निर्वणतामगात् ॥१०८

नित्यानां विक्रमैश्चापि ललिता प्रीतिमासदत् ॥१०९

दैत्यों के ऋक्षों से यशों से निकलते हुए रुधिर से उन नित्याओं ■
कलेवर रक्त से समाप्लुत था और उसी दशा में वे त्रयोदश होती हुई थी
ललिता देवी को आकर प्रणाम करने लगी थी ॥१०६॥ इस प्रकार से वहाँ
पर रात्रि में भयकर महान युद्ध हुआ था । श्री ललिता ■ ने नित्याओं के
उस स्वरूप को जो ऋक्षों से क्लेशित था, देखा था । सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर
महाराज्ञी ने कृपा दृष्टि से उनको देखा था । उनके देखने मात्र से ही समस्त
वृण भरकर ठीक हो गये ■ ॥१०७-१०८॥ नित्याओं के उस विक्रम से भी
ललिता देवी को बड़ी प्रसन्नता हुई थी ॥१०९॥

मंडपुत्र ■ वर्णन

दशाधोहिणिकामुक्तः कुटिनाधोऽपि कीर्यमान् ।
दण्डनाथाणरैस्तीक्ष्णं रणे भग्नः पलायितः ।
दशाधोहिणिकं सैन्यं तथा राज्ञी विनाशितम् ॥१॥
इमं वृत्तांतमाकर्ण्य भग्नः ओभयधाययी ।
राज्ञी कपटसंप्रामं दुष्टानां निर्जरद्रुहाम् ।
मंत्रिणी दण्डनाथा च श्रुत्वा निर्वेदमापतुः ॥२॥
अहो वत महत्कष्टं दैर्घ्यदैर्घ्याः समागतम् ।
उत्तानबुद्धिभिर्द्वैरमस्मान्निश्चितं पुरः ॥३॥
महाचकरथेन्द्रस्य न जातं रक्षणं बलैः ।
एतं स्ववसरं प्राप्य राज्ञी दुष्टैः पराकृतम् ॥४॥
को वृत्तांतोऽभवत्तत्र स्वामिन्या किं रणः कृतः ।
अन्या वा ऋक्तवस्तत्र चक्रुर्बुधं महासुरैः ॥५॥
विस्मयव्यभिचं कार्यं प्रवृत्तिस्तत्र कीदृशी ।
महादेव्याश्च हृदये कः प्रसंगः प्रवर्तते ॥६॥
इति शंकाकुलास्तत्र दण्डनाथापुरोमभाः ।
मंत्रिणीं पुरतः कृत्वा प्रचेतुर्ललितां प्रति ॥७॥

अथ ■■■ युद्ध दिवसः—दत्त अक्षौहिणियों से युक्त वीर्यशाली भी दण्डनाथा के तीक्ष्ण शरों से रण में मग्न होकर भाग ■■■ था । ■■■ देवी ने दश अक्षौहिणी सेना नष्ट कर दी थी । १। भण्सासुर इस वृत्तान्त को सुनकर बड़ा क्षुब्ध हो गया था । रात्रि में कपटयुक्त संश्राम जो दुष्ट असुरों ने किया था, इसको सुनकर मन्त्रिणी और ■■■ दोनों को बड़ा निर्वेद हुआ था । २। दैत्यों ■■■ द्वारा देवी ■■■ समागमन का होना बहुत ही कष्ट विषम है । उत्तान बुद्धि वाली हम जाये दूर चन दी थीं । ३। महाचक्र रथेन्द्र की रक्षा सैनिकों द्वारा नहीं हुई है । रात्रि में इसी ■■■ को पाकर दुष्टों ने पराकरण किया था । ४। वहाँ पर क्या वृत्तान्त हुआ था ? ■■■ स्वामिनी ने युद्ध किया था ? ■■■ अन्य शक्तियों ने असुरों के साथ युद्ध किया ? ५। यह कार्य विघ्नष्ट हो गया—वहाँ पर कैसी प्रवृत्ति है और महा-देवी ■■■ हृदय में कौन ■■■ प्रसंग प्रवृत्त हो रहा है । ६। इस रीति से उन शक्तियों ने जिनमें दण्डनाथा अक्षणी थी शंका से बेचैन होकर मन्त्रिणी को अपना अगुआ बनाकर सजिता के समीप में नमन किया था । ७।

शक्तिचक्रचमूनाथाः सर्वास्ताः पूजिता द्रुतम् ।

व्यतीतायां विभावयां रवेन्द्रं पर्यवारयन् ॥८

अवरुह्य स्वयानाभ्यां मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

अधस्तात्सैन्यमावेश्य तदारुरुह्यैव रथम् ॥९

क्रमेण नव पर्वणि व्यतीत्य त्वरितक्रमैः ।

तत्तत्सर्वगते शक्तिचक्रैः सम्पङ्क् निवेदिलीः ॥१०

अभजेता महाराज्ञीं मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

ते व्यजिज्ञपतां देव्या अष्टांगस्पृष्टभूतले ॥११

महाप्रमादः समभूदिति नः श्रुतमंबिके ।

कूटपुद्धप्रकारेण दैत्यैरपकृतं बलीः ॥१२

स दुरात्मा दुराचारः प्रकाशसमरात्यसन् ।

कुहकव्यवहारेण जयसिद्धिं तु कांक्षति ॥१३

देवान्नः स्वामिनीमात्रे दुष्टनाममरद्रुहाम् ।

शरादिकपरामर्शो न जातस्तेन जीवति ॥१४

शक्तिचक्र की सेना की सब स्वामिनो जोध ही पूजित हुई और विभाजरी रात्रि के व्यतीत होने पर उन्होंने रवेन्द्र को चारों ओर से परिवारित कर लिया था । १८। मन्त्रिणी और दण्ड नायिका दोनों अपने-अपने नौकों नीचे उतरी थीं और नौके की ओर सेना को आवेष्टित करके ॥ रण पर ॥ हुई थीं । १९। क्रम से नौ पर्वों को व्यतीत करके शीघ्र क्रमों के चलीं थीं । उन-उनके सम्बन्धत शक्ति चक्र ओ सम्बन्ध रीति से निवेदित थे वे युक्त थीं । २०। मन्त्रिणी और ॥ नायिका दोनों ने महाराजो ॥ सेवन किया ॥ । उन्होंने देवी के आगे भूमि में साक्षात् प्रणाम किया था और निवेदित किया था । २१। हे अम्बिके ! महान प्रसाद हो ॥ है ऐसा हमने भवण किया है । उन सब देवियों ने कूट ॥ के प्रकार ॥ अपकार किया है । २२। वह कुछ कुरे आचार वाला प्रकाश ॥ युद्ध से डरकर कुहक व्यवहार से जय की सिद्धि चाहता ॥ । २३। वह तो देव की गति है कि उन सूरों के मोहो दुष्टों ॥ हमारी स्वामिनो के लरीर ॥ तर आदि का स्पर्श नहीं हुआ और उसी से जीवित विद्यमान ॥ । २४।

एकावलांघ्रं कृत्वा महाराज्ञि भवत्पदम् ।

वयं सर्वा हि जीवामः साधयामः समीहितम् ॥ २५ ॥

अतोऽस्माभिः प्रकृत्यं श्रीमत्यंगस्य रक्षणम् ।

मायाविनश्यद् दैत्येन्द्रास्तत्र मन्त्रो विधीयताम् ॥ २६ ॥

आपत्कालेषु जेतव्या ॥ दानवाधमाः ।

कूटयुद्धं ॥ कुर्वन्ति न विजानन्ति चमूभिनाम् ॥ २७ ॥

प्रथमयुद्धदिवसः—

तथा महेंद्रशूलस्य कार्यं दक्षिणदेशतः ।

शिविरं बहुविस्तारं योजनानां सतावधि ॥ २८ ॥

वह्निप्राकारवलयं रक्षणार्थं विधीयताम् ।

अस्मत्सेनानिवेजस्य द्विषां दर्पप्रमाय ॥ २९ ॥

शतयोजनमात्रस्तु मध्यदेशः प्रकल्प्यताम् ।

वह्निप्राकारचक्रस्य द्वारं दक्षिणतो भवेत् ॥ ३० ॥

यतो दक्षिणदेशस्य सून्यकं विद्विषां पुरम् ।

द्वारे च ब्रह्मः कल्याणः परिवारा उवायुधाः ॥ ३१ ॥

हे महाराज ! हम तो सब एक मात्र आपका ही चरण का अवलम्बन ग्रहण करके जीवित हैं और आपके समीहित का साधन करती हैं । ११५। इसलिए हमको श्रीमती के वज्र की ■■■ करनी चाहिए । ११६। भंड आदि महान अधम दानव आपत्ति ■ समय ■ हो जोतने के योग्य हैं । ये कूट युद्ध नहीं करते हैं और इस सेना ■ भी प्रवेश नहीं करते ■ ११७। उसी भाँति से महेन्द्र पर्वत के दक्षिण भाग में एक बहुत विस्तार वाला जिसकी सीमा सौ योजन की होवे भिविर बनाना चाहिए । ११८। उसकी रक्षा के लिए चारों ओर अग्नि ■ प्राकार बनाना चाहिए । उसमें हमारी सेना का निवेश होवा और यह छंभियों के दपं का सवन करने के लिए भी होगा । ११९। सौ योजन मात्र इसका मध्य भाग प्रकल्पित किया जावे । अग्नि प्राकार चक्र का द्वार दक्षिण को भीर होना चाहिए । १२०। बिछेधियों के पुर की स्थिति दक्षिण भाग में है जिसका नाम मून्यक है । उसके द्वार पर आयुध लिए हुए बहुत ■ परिवार कल्पित रहने चाहिए । १२१।

निर्गच्छतां प्रविशतां जनानामुपरोधकाः ।

अमालस्या अनिद्राश्च विधेयाः सतशोचसाः ॥२२॥

एव च सति दुष्टानां कूटयुद्धं विकोपितम् ।

अवेस्तासु च संध्यासु मध्यरात्रिषु ■ द्विषाम् ।

अशक्यमेव भवति प्रौढमाक्रमणं हठात् ॥२३॥

नो चेद्दुराशया दैत्या बहुमायापन्निहाः ।

पश्यतोहरवत्सर्पं विनुठन्ति महद्वलम् ॥२४॥

मंत्रिण्या दंडतायाया इति श्रुत्वा वचस्तदा ।

शुचिदन्तरुचा मृक्ता वहन्ती ललितावरीत् ॥२५॥

भवतीनामयं मन्त्रश्चास्नुदया विचारितः ।

अयं कुशलधीभागो नीतिरेण सनातना ॥२६॥

स्वचक्रस्य पुरो रक्षां विधाय दृढसाधनः ।

परचक्राक्रमः कार्यो जिबीर्षद्भिर्महाजनैः ॥२७॥

इत्युक्त्वा मन्त्रिणीदंडनाथे सा ललितेश्वरी ।

ज्वालामालिनिकां नित्यामाहूयेदमुवाच ह ॥२८॥

जनों के उपरोक्त निर्गमन करें और प्रवेश करें। ये विना आलस्य वाले अतिष्ठ और निरन्तर उद्यत रहने चाहिए । २२। ऐसा होने पर दुष्टों का अभीष्ट कूट युद्ध नहीं होगा । और अत्रुओं असमर्थों में— सन्ध्याओं और मध्य रात्रियों में से शोक आक्रमण नहीं हो सकने योग्य होता है । २३। यदि ऐसा नहीं किया जावे तो ये दैत्य बहुत बुरे अस्त्र-वाले तथा बहुत-सी माया के परिवन्धु वाले और ये स्वर्गकार के ही समान महान बल का विलुप्ति कर लिवा करते । २४। उस समय मन्त्रिणी और दण्डनाथा के इस वचन श्रवण करके युद्ध दांतों की कान्ति से युक्ताओं का बह्वन करती हुई श्री सतिता देवी ने कहा— २५। आप यह मन्त्र बहुत ही सुन्दर बुद्धि से विचारा हुआ है । यह कुशल बुद्धि मार्ग है और यह सनातन मोति है । २६। जोत को इच्छा वाले महान जनों को चाहिए कि अपने चक्र के आगे रक्षा करके सुदृढ़ साधन वाला होवे । फिर दूसरे शत्रु के चक्र पर आक्रमण करना चाहिए । २७। उस कलितेश्वरी ने मन्त्रिणी और से कहा और ज्वाला मालिनिका को जो निश्चा की बुलाकर वह कहा था । २८।

वस्से त्वं वह्निरुपासि ज्वालामालामयाकृतिः ।

त्वया विधीयतां रक्षा महीयसः ॥ २९

शतयोजनविस्तारं परिवृत्य महीतलम् ।

त्रिणयोजनमुन्नद्धं ज्वालाकारस्वमाव्रज ॥ ३०

द्वारयोजनमात्रं तु मुक्त्वात्यत्र ज्वलतनुः ।

वह्निज्वालास्वमापन्ता संरक्ष सकलं बलम् ॥ ३१

ज्वालामालिनिकां निस्थामित्युक्त्वा सलितेश्वरी ।

महेन्द्रोत्तरभूभागं चलितुं चक्र उद्यमम् ॥ ३२

सा च निस्थामित्यमयी ज्वलज्वालामयाकृतिः ।

चतुर्विंशतिधिमयी तथेति प्रणनाम ताम् ॥ ३३

तथैव पूर्वनिदिष्टं महेन्द्रोत्तरभूतलम् ।

कुण्डलीकृत्य जज्वाल सालरूपेण सा पुनः ॥ ३४

नभोवलयजंबालज्वालामालामयाकृतिः ।

बभासे दंडनाथाया मन्त्रिनाथचमूरपि ॥ ३५

हे वरसे ! आप तो उवासा मानाओं से परिपूर्ण आकृति वाली वह्नि-
रूपा हैं । इस महान वन की ■■■ आपको ही करनी चाहिए । १२६। इस
महीतल को सौ योजन के बिस्तार वाला परिवृत करो और तीस योजन
ऊँचा बनाओ जो ज्वालाकार वाला हो । १२७। एक योजन मात्र द्वार को
छोड़कर अन्यत्र जाउवन्त्यमान कलेबर वाला होवे । वह्नि की उवासा को
प्राप्त होकर सम्पूर्ण सेना को रखा करो । १२८। उस ललितेश्वरी ने उवासा
मालिनिका से इतना ही कहा था और फिर महेन्द्र गिरि के उत्तर की भूमि
के भाग में चलने ■■■ उद्यम किया था । १२९। और फिर वह नित्यानित्यमयी
थी तथा जलती हुई उवासाओं से पूर्ण आकृति वाली थी । वह चतुर्दशी
तिथि भरी थी । उसने ऐसा ही होगा—यह कहकर ललितादेवी को प्रणाम
किया था । १३०। उसी भाँति से पूर्व में निर्दिष्ट महेन्द्र ■■■ उत्तर भूतल को
कुण्डली कृत बनाकर उसने फिर लाल ■■■ से ज्वलित कर दिया था । १३१।
वज्रनाथा और भस्त्रिणी की चमू भी ऐसी लोभित हुई ■■■ मानो नभोवल्लय
के जम्बाल से उवासाओं की माना से पूर्ण आकृति होवे । १३२।

अन्यासामपि शक्तीनां महतीनां महद्वलम् ।

विशंकटोदरं सालं प्रविशेज गतवतमा ॥ ३६

राजचक्ररथेन्द्रं तु मध्ये संस्थाप्य दक्षिणी ।

वामपक्षे रथं स्वीयं दक्षिणे श्यामसारथम् ॥ ३७

पश्चाद्गामे सम्पदेशीं पुरस्ताच्च हयासनाम् ।

एवं संवेश्य परितश्चक्रराजरथस्य च ॥ ३८

द्वारे निवेशयामास विजयक्षीहिणीयुताम् ।

उवलहंडामुघोदरां स्तम्भिनीं ■■■ देवताम् ॥ ३९

या देवी दंडनाथाया विघ्नदेवीति विश्रुता ।

एवं सुरक्षितं कृत्वा शिबिरं योत्रिणी तथा ।

पूषण्युदितभूयिष्ठे पुनर्युद्धमुपाश्रयत् ॥ ४०

कुर्या किनकिनारात्रं ततः प्रक्तिमहाचमूः ।

अग्निप्राकारकद्वारान्निर्जनाम महारवा ॥ ४१

इत्थं सुरक्षितं श्रुत्वा ललिताम्बिबिरोदरम् ।

भूयः संस्वरमापन्नः प्रचण्डो भंडदानवः ॥४२॥

अन्य शक्तियों का भी महान जो कि शक्तिर्मा बहुत महान गत वलम होकर विशंकदोदर में प्रविष्ट हुआ था । ३६। दण्डिनी ने राजचक्र रमेन्द्र को मध्य में स्थापित कर दिया था और उसकी बाईं ओर अपना रथ था तथा दाहिनी ओर श्यामला का रथ स्थापित किया था । ३७। पीछे भाग में सम्पदेवी और आने ह्यासना को नियुक्त किया था । रीति से सब ओर में चक्रराज रथ को संवेगित किया था । ३८। द्वार भाग में स्तम्भिनी नाम वाली देवी को नियोजित किया था जो बीस अश्वोहिणो सेना से समन्वित थी और जनते हुए दण्डायुधों बहुत ही उद्यम की । ३९। जो दण्डनाया की देवी विष्णु देवी—इस नाम से प्रसिद्ध थी उसने इस प्रकार से शिविर को सुरक्षित बना दिया था । योत्रिणी-पूषणी और उदित भूयिष्ठा ने फिर युद्ध का लिया था । ४०। किलकिल की ध्वनि करके शक्ति की विभाल सेना जगि के प्राकार वाले द्वार बड़ा घोष करती हुई बाहिर निकली थी । ४१। सज्जिता देवी के शिविर को इस प्रकार से सुरक्षित हुआ अवन करके वह परम प्रचण्ड भंड दानव पुनः बड़े ही सन्ताप को प्राप्त गया । ४२।

मन्त्रयित्वा पुनस्तत्र कुटिलाक्षपुरोगमैः ।

विषंगेण विष्णुर्कृणासममात्मसुतौरपि ॥४३॥

एकोघस्य प्रसारेण युद्धं कर्तुं महाबलः ।

चतुर्बाहुमुखान्पुत्राश्चतुर्जलधिसन्निभान् ॥४४॥

चतुरान्मुष्टकृत्येषु समाहूय दानवः ।

प्रषयामास युद्धाय भण्डश्चण्डकूडाञ्चलम् ॥४५॥

त्रिशत्संख्यांश्च तत्पुत्रा महाकाया महानताः ।

तेषां नामानि वक्ष्यामि समाकर्णय कुम्भज ॥४६॥

चतुर्बाहुश्चकोराक्षस्तृतीयस्तु चतुःशिरा ।

वज्रधोषश्चोर्वकेशो महाकायो महाहनुः ॥४७॥

मखशत्रुमंखस्कन्दी सिंहधोषः सिरालकः ।

लहुनः पट्टसेनश्च पुरार्जित्पूर्वमारकः ॥४८॥

स्वर्गेश्वरः स्वर्गवतो दुर्माक्षिः स्वर्मकण्टकः ।

अतिमाया बृहन्माय उपमावञ्च वीर्यवान् ॥४३॥

फिर उसने वहाँ पर कुटिसिद्ध जिनमें प्रमुख था ■ सबके साथ मन्त्रका करके तथा विषङ्ग-विष्णुक और अपने पुत्रों के ■ भी मन्त्रका की थी ।४३। उस महान बलवान ने एक ही साथ सामूहिक प्रसार से युद्ध करने के लिए निश्चय किया ■ और चार समुद्रों के तुल्य जो चतुर्बाहु प्रमुख चार पुत्र थे उनको नियुक्त किया ■ ।४४। उस ■ ने चारों को बुलाया था और युद्ध ■ कर्यों में नियुक्त किया था । भंडासुर बड़े ही ■ क्रोध ■ जलता हुआ होकर उसने हमको युद्ध के लिए भेज दिया था ।४५। उसके पुत्र संख्या ■ तीस थे । इनके विनाश करीर थे और इनमें महान बल विद्यमान ■ । हे कुम्भज ! उनके सबके नाम भी ■ बतलाऊँगा आप सुनिए ।४६। चतुर्बाहु-चकोराक्ष-चतुःशिरा-वज्रघोष-ऊर्ध्वकेश-महाकाय-महाहनु-मखराजु-मखस्कन्दी-सिद्धघोष-शिरासक-सहस्र-पट्टसेन-पुराजित-पूर्वमारक-स्वर्ग-राजु-स्वर्गवल-दुर्माक्षि-स्वर्ब-कण्टक-अतिमाय-बृहन्माय-उपमाय-वीर्यवान् ।४७-४८।

हृत्येते दुर्मदाः पुत्रा भण्डदैत्यस्य दुर्द्विषः ।

पितुः सदृशदोर्वीर्याः पितुः सदृशविग्रहाः ॥५०॥

आगरय भण्डकरणावश्यवन्दत भक्तितः ।

तानुवीक्ष्य प्रसन्नाभ्या लोचनाभ्यां स दामवः ।

सगीरवमिदं वाक्यं बभ्राव कुलघातकः ॥५१॥

भो भो मदीयास्तनया भवतां कः समो भुवि ।

भवतामेव सत्येव जितं विश्वं मया पुरा ॥५२॥

शक्रस्याग्नेयंमस्यापि निश्चिंतेः पाञ्चिनस्तथा ।

कक्षेषु कर्षणं कोपात्कृतं युष्मानिराहूवे ॥५३॥

अस्त्राभ्यपि ■ अस्त्राणि जानीय निश्चितान्धपि ।

जायत्स्वेव हि युष्मासु कुलप्रशोष्यमावतः ॥५४॥

मायाविनी दुर्ललिता काचित्स्त्री युद्धदुमंदा ।

बहुभिः स्वसमानाभिः स्त्रीभिर्युक्ता हिनस्ति नः ॥५५॥

तदेनां समरेऽवश्यमात्मवश्यां विद्यास्यथ ।

जीवन्नाहं ■ सा ग्राह्या भवद्भिर्जर्जलदायुधैः ॥५६॥

ये इतने भंडासुर के दुष्ट बुद्धि वाले और दुर्मंद पुत्र थे । ये सभी अपने पिता के ही समान तो बाहुबल वाले ■ और पिता के तुल्य ही इनका कलेश्वर ■ ॥५०॥ उन सबने भक्ति की भावना से भण्डासुर के चरणों ■ प्रणाम किया ■ । ■ दानव ने प्रसन्न लोचनों से उनको देखा था और बड़े गौरव के ■ उनसे यह ■ बोला ■ और यह अपने समस्त कुल का पातक था ॥५१॥ हे मेरे पुत्रों ! ■ घुमण्डल ■ आपके समान कोई भी नहीं है । आप लोगों के ही बल-विक्रम से मैंने पहिले यह समस्त विश्व की जीत लिया था ॥५२॥ तुम सबने युद्धस्वयं ■ कोप से इन्द्र का—अग्नि का—यम का—निर्ऋति का और पाप्मी के कवचों का कर्षण किया था ॥५३॥ आप लोग ■ अश्वों को भी जानते हैं । अब ■ सबके ■ रहते हुए भी यह हमारे कुल ■ अंश आ गया है ॥५४॥ कोई दुष्टा—मायाविनी और ■ करने में दुर्मंदा ■ जो कि अपने ही ■ स्त्रियों से संकुत होकर हमको माय रहो है ॥५५॥ सो अब इसको युद्ध में अपने बल में भवश्य ही तुम कर लो । आप सब जलते हुए आयुधों को लेकर उसको जीवित ही पकड़ लें । ॥५६॥

अप्रमेयप्रकोपाधाम्युष्मानेकां स्त्रियं प्रति ।

सम्प्रेषणमनीचित्त्वं तथाप्येष विश्वेः क्रमः ॥५७॥

उममेकं सहस्रं च शौर्यकीर्तिविषयंयम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्रस्तान्प्रहृषीद्वचं प्रति ।

द्विशतं आसीहिणीनां तत्सहायतयाऽहिनोत् ॥५८॥

द्विशत्यश्रीहिणीसेना मुख्यस्य तिलकायिता ।

बद्धभ्रुकुटयः शस्त्रपाणवो निर्ययुर्गुहात् ॥५९॥

निर्गमे भण्डपुत्राणां भू प्रकम्पमलम्बत ।

उत्पाता विविधा जाता विप्रस्तं चाभवज्जगत् ॥६०॥

तान्कुमारान्महासत्त्वांल्लाजवर्षैरवाकिरन् ।

वीथीषु यानैश्चलितान्पीरवृद्धपुरंद्रयः ॥६१॥

वंदिनो मागधाश्चैव कुमारानां स्तुति व्यधुः ।

मंगलारार्त्तिकं चक्रुर्द्वारे द्वारे पुरांगनाः ॥६२॥

भिक्षमानेव वसुधा कृष्यमाणमिवांबरम् ।

आसीत्तेषां विनिर्याणं घूर्णमान इवार्णवः ॥६३॥

आप सबका प्रकोप तो अप्रमेय है । आप सब ऐसे धीरों को केवल एक नारी की ओर भेजना उचित नहीं है तथापि यह विधाता का ही ऐसा है । ॥६३॥ यह एक आपकी कीर्ति । बड़ा भारी विषय है उसको लोग सहन कर लीजिए क्योंकि आपकी बहुत बड़ी शूरता । और एक साधारण नारी पर आक्रमण करना है । यह कह कर उस मण्डासुर ने सबको युद्ध में भेजा था । तथा उनकी सहायता के लिए दो सौ अश्वहिणी सेनाएँ भी भेज दी थीं । ॥६४॥ दो सौ अश्वहिणी सेना भी सबमें शिरोमणि थी । वे सभी सैनिक क्रोध । अपनी भृकुटियों को ताने हुए थे और हाथों में हथियार लेकर वहाँ से निकले थे । ॥६५॥ अब मण्ड । पुरुषों ने मिर्ग-मम किया था उस समय धूमण्डल कापि उठा था । अनेक उत्पात उत्पन्न हुए । और सम्पूर्ण जगत् भयभीत हो गया । ॥६६॥ पुर की प्रौढ़ स्त्रियों ने भीधियों में यानों के द्वारा चसते हुए महान उसमान उन कुमारों के ऊपर जाआओं की वर्षा की थी । ॥६७॥ बन्दीगण और मागधों ने उन कुमारों का किया था और पुरकी अंगनाओं ने द्वारों पर उनकी मंगल कामना से आरती की थी । ॥६८॥ समय । यह भूमि विद्यमान ही हो रही थी और आकाश आकृष्यमाण-सा हो रहा था । उनके निकलने के समय सागर घूर्णमान सा हो गया था । ॥६९॥

द्विगन्त्यश्वहिणीसेनां गृहीत्वा भण्डसूनवः ।

क्रोधोद्यद्भृकुटीकूरवदनः निर्ययुः पुरात ॥६४॥

शक्तिसैन्यानि सर्वाणि मलयामः क्षणाद्वर्णे ।

तेषामायुधचक्राणि धूर्जयामः शितैः शरैः ॥६५॥

अग्निप्रकाराबलयं शमयामश्च रंहसा ।

दुर्विदग्धां तर्ललितां वन्दीकुर्मश्च सत्वरम् ॥६६॥

इत्यन्योन्यं प्रवल्गन्तो वीरभाषणघोषणैः ।

आसेदुरग्निप्राकारसमीपं भण्डसूनवः ॥६७॥

यौवनेन मदेनान्धा भूयसा रुद्धदृष्टवः ।

भृकुटीकुटिलाश्चक्रुः सिंहनादं महत्तरम् ॥६८॥

विदीर्णमिव तेनासीद्ब्रह्मांडं चंडिमस्पृणा ।

उत्पातवारिदोत्सृष्टघोरनिर्घातिरंहसा ॥६९॥

एतस्थाननुभूतस्य महाशब्दस्य डम्बरः ।

झोमयामास शक्तीनां धर्वासि च मर्नासि च ॥७०॥

हो सो बसोहिणी सेना को [] में लेकर उस भण्ड के पुत्र नगर [] भृकुटियाँ तानकर दूर मुर्खों वाले होते हुए ही निकल कर [] दिये वे ॥६४॥ [] वही कहते हुए [] रहे वे [] हम [] शक्तियों की सेनाओं को खा जायेंगे और रणमें एक ही क्षण में अपने तीक्ष्ण बाणों [] उनके सभी आयुधों का पूर्ण कर देंगे ॥६५॥ उस अग्नि की पहार दीवारी के दलय को भी वेग से शांत कर देंगे । उस दुर्विदग्धा ससिता की जीव बन्दी बना डालेंगे ॥६६॥ वे भण्डासुर [] पुत्र परस्पर में कीर भावणों के उद्घोषों से बातचीत करते हुए उस अग्नि [] प्रकार के समीप में [] हो गये ॥ ॥६७॥ जीवन से और बड़े बड़े हुए मर से मग्ने हो रहे थे और उनकी दृष्टि रुद्ध हो गयी थी । उन्होंने अपनी भीहों को तिरछी करके बड़ा भारी सिंहनाद किया था ॥६८॥ प्रकण्ड स्पर्श वाले उस सैन्य समुदाय [] यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड विदीर्ण-सा हो गया [] । वह सैन्य समुदाय उत्पातजनक मेघों [] उत्कृष्ट घोर निर्घात [] वेग वाला था ॥६९॥ इस अनुभूत महाश्रु घोष [] डम्बर ऐसा [] कि उसने शक्तियों [] कानों को और मनों को क्षुब्ध [] दिया [] ॥७०॥

आगत्य ते कलकलं चक्रुः सार्धं स्वसैनिकैः ।

विविधायुधसम्पातमूर्च्छंहेमानिकच्छटम् ॥७१॥

चतुर्बाहुमुखाम्भूत्वा भण्डदैत्यकुमारकान् ।

आगतान्युद्धकृत्याय बाला कौतूहलं दधे ॥७२॥

कुमारी ललितादेव्यास्तस्या निकटवासिनी ।

समस्तशक्तिचक्राणां पूज्या विष्णुमशालिनी ॥७३॥

ललितासदृशाकारा कुमारी कोपमादधे ।

या सदा नववर्षेव सर्वविद्यामहासनिः ॥७४॥

बालारुणतनुः श्रोणीशोणवर्णः कपुलता ।

महाराज्ञी पादपीठे नित्यमाहितसंनिधिः ॥७५॥

तस्या बहिष्चरुः प्राणा ॥ चतुर्थं विलोचनम् ।

तानागतान्भण्डसुतान्संहरिष्यामि सत्वरम् ॥७६॥

इति निश्चित्य बालांका महाराज्यं व्यजिज्ञपन् ।

मातर्यैवमहादेस्यसूनवो योद्धुमागताः ॥७७॥

अनेक प्रकार के आवुधों ॥ गिराने से विमानों की छटा को मूँछित करने हुए उन्होंने वहाँ आकर अपने सैनिकों ॥ साथ कलकल ध्वनि कर भी थी ॥७९॥ चतुर्धादि जिनमें प्रमुख ॥ ऐसे उन भण्डासुर के कुमारी को आये हुए जानकर जो कि युद्ध के ही लिए समावत हुए वे बाला ने अपने ॥ ॥ कौतूहल किया था ॥७२॥ उस महिला देवी के निकट ॥ वास करने वाली कुमारी समस्त जस्तियों ॥ बलों की पूज्य और विद्वान् वाली थी ॥७३॥ कुमारी महिला के ॥ तुल्य आकार ॥ थी । उसने कोप किया ॥ जो ॥ नूतन वर्षा ॥ ॥ समान समस्त विद्याओं की बड़ी ॥ थी ॥७४॥ उसकी श्रीणी बालसूर्य के तुल्य लाल वर्ण की थी तथा उसका शरीर भी लोण (रक्त) था । वह महाराज्ञी के पाद पीठ पर ही नित्य सन्निधान करने वाली थी ॥७५॥ उसके बाहिर संस्करण करने वाले प्राण जो घोषा नेत्र ही था । उसने कहा था उन समावत भंड के पुत्रों को ॥ शीघ्र मार डालूँगी ॥७६॥ ॥ बालांका ने यह निश्चय करके महारानी से कहा था—हे ॥ ॥ भण्डासुर के पुत्र युद्ध करने को आ गये ॥ ॥७७॥

तैः समं योद्धुमिच्छामि कुमारिस्वात्सकीतुका ।

स्फुरन्ताविव मे बाहू युद्धकण्डयमानया ॥७८॥

क्रीडा मर्मणा हन्तव्या न भवत्या निवारणैः ।

अहं हि बालिका नित्यं क्रीडनेष्वनुरागिणी ॥७९॥

क्षणं रणक्रीडया च प्रीतिं यास्यामि चेतसा ।

इति विज्ञापिता देवी प्रत्युवाच ॥ ॥८०॥

वत्से त्वमतिमृद्वंशी नववर्षा नवक्रमा ।

नवीनयुद्धशिक्षा च कुमारी त्वं मर्मिका ॥८१॥

त्वां विना क्षणमात्रं मे ■ निश्वासः प्रवर्तते ।

ममोच्छ्वसितमेवासि न स्वं याहि महाह्वम् ॥८२॥

दण्डिनी मन्त्रिणी चैव शक्त्योऽन्याश्च कोटिशः ।

संत्येव समरे कतुं वत्से त्वं किं प्रमादसि ॥८३॥

इति श्रीललितादेव्या निरुद्धापि कुमारिका ।

कीमारकीतुकाविष्टा पुनर्युद्धमयाचत ॥८४॥

मैं कुमारी होने से बड़े कीतुक ■ साथ उनके ■ युद्ध करना चाहती हूँ । इस युद्ध करने की खोजनी से मेरी बाहुएँ फड़क रही हैं । ७८। आप मुझे इसके लिए निवारित न करें क्योंकि इस निषेध करने से तो मेरी यह क्रीड़ा का हनन ही हो जायगा । मैं तो छोटी बच्ची हूँ सर्वथा ही क्रीड़ाओं में मेरा अनुराग रहा करता है । ७९। सधर रण करने की क्रीड़ा से मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी और बिल में आनन्द होगा । जब इस तरह से देवी से कहा गया था तो ललिता देवी ने उस कुमारिका से कहा था । ८०। हे बत्से ! तुम तो बहुत ही कोमल अङ्ग वाली हो -- नी ही वर्ष की ■ और नूतन ■ वाली हो और तुमको मये युद्ध ■ ही शिक्षा मिली ■ ऐसी कुमारी तुम मेरी एक ही सैनिका हो । ८१। तुम्हारे बिना मुझे एक क्षण भी निश्वास नहीं होता है । तुम तो मेरे श्वास ही हो वतः तुम इस महान संग्राम में मत आओ । ८२। दण्डिनी और मन्त्रिणी ऐसी अन्य करोड़ों ही शक्तियाँ हैं, हे वत्से ! जो ■ संग्राम में उपस्थित ही रहती हैं । तुम ऐसा प्रमाद क्यों कर रही हो ? । ८३। इस रीति से ललिता देवी ■ द्वारा ■ कुमारी को रोका भी गया था तो भी कुमारावस्था के कीतुक से समाविष्ट होकर पुनः युद्ध करने की प्रार्थना उसने की थी । ८४।

सुहृदं निश्चयं दृष्ट्वा तस्याः श्रीललितांजिका ।

अनुजां कृतवत्येव गाढमास्तिष्य बाहुभिः ॥८५॥

स्वकीयकवचादेकमाच्छिद्य कवचं ददौ ।

स्वायुधेभ्यश्चायुधानि वितीर्य विसर्ज्य ताम् ॥८६॥

कर्णिरथं महाराज्या चापदण्डात्समुद्धृतम् ।

हंसयुग्मशतैर्मुक्तमारुरोह कुमारिका ॥८७॥

तस्यां रणे प्रवृत्तायां सर्वपर्वस्वदेवताः ।

खट्वांजलिपुटा नेत्रुः प्रघृतासिपरम्पराः ॥८८

ताभिः प्रणम्यमाना सा चक्रराज रथोत्तमात् ।

अवदृष्ट्वा तले सैन्यं वर्तमानमगाहत ॥८९

तामायांतीमथो दृष्ट्वा कुमारीं कोपपाटलात् ।

मन्त्रिणीदण्डनाथे च सभवे वाचमूचतुः ॥९०

किं भर्तुं दारिके वृद्धे व्यवसायः कृतस्त्वया ।

अकटि किं महाराजया प्रेषितासि रणं प्रति ॥९१

श्री ललिता अम्बा ने उस कुमारी का परम [] निश्चय समझकर अपनी बाहुओं से [] अच्छी तरह समालिङ्गन करके उसको युद्ध करने की [] दी थी । ८५। ललिता देवी ने अपने [] एक कवच निकाल कर उसको दिया था और अपने आँखों से आँसु देकर उसको बिदा किया था । ८६। बाप और [] ने समुद्रधूत महाराजी का कर्ण [] का जो सौकड़ों हँसों [] युक्त था उस पर कुमारिका [] समारोहण किया था । ८७। उसके रण में प्रवृत्त हो जाने पर सभी पक्षों पर स्थित देवता हाथों को जोड़े हुए भस्मियों को प्रवृत्त करके प्रणाम करने लगे थे । ८८। उनके द्वारा प्रणाम किये जाने पर वह देवी चक्रराज रथोत्तम ने नीचे उतर गयी और वहाँ पर जो सेना थी उसका अवगाहन किया था । ८९। इसके अनन्तर उस कुमारी को कोप [] और आती हुई देखा तो मन्त्रिणी और दण्डनाथ ने भययुक्त होकर यह वचन कहे [] । ९०। हे भर्तुं दारिके ! [] अपने युद्ध [] व्यवसाय किया [] ? महाराजी ने अकाण्ड [] यह [] और आपको भेष दिया है ! । ९१।

तदेतदुचितं नैव वर्तमानेऽपि सैनिके ।

त्वं मूर्तं जीवितमसि श्रीदेव्या नालिके यतः ॥९२

निवर्तस्व रणोत्साहात्प्रणामस्ते विधीयते ।

इति ताभ्यां प्रार्थितापि प्राचलद्दृढनिश्चया ॥९३

अत्यन्तं विस्मयाविष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथिके ।

सहैव तस्या रक्षार्थं चेलतुः पार्श्वयोद्धव्योः ॥९४

अथाग्निवरणद्वारा ताभ्यामनुवता सती ।

प्रभूतसेनायुक्ताभ्यां निर्जंगाम कुमारिका ॥६५

सनाथशक्तिसेनानां सर्वासामनुगृह्णती ।

प्रणामाञ्जलिजालानि कर्णोरिवकुशासना ॥६६

भंडस्य तनयान्दुष्टानभ्यद्रवदरिदमा ।

तस्याः प्रादेशिकं सैन्यं कुमार्या न हि विद्यते ॥६७

सर्वं हि ललितासैन्यं तत्सैन्यं समजायत ।

ततः प्रववृते युद्धमत्सुद्धतपराक्रमम् ॥६८

हे बाबिके ! क्योंकि आप तो ■■■ देवी ■■■ मूर्तिमात्र जीवन ही हैं
कतएव यह उचित नहीं है जबकि सेनाएं विद्यमान हैं ।६२। आप तो इस
समय इस रण करने के उत्साह को त्याग कर लौट जाइए । आपको हमारे
प्रणाम किये जाते हैं । इस तरह से उन दोनों ■■■ द्वारा प्रार्थना भी की गयी
थी तो भी वह निश्चय वाली वहाँ चले दी थी ।६३। मणिप्रणी और ■■■
नायिका दोनों अत्यधिक विस्मय ■■■ समाविष्ट हो गई थीं और उसके दोनों
और उसी की रक्षा करने ■■■ लिए चले दी थीं ।६४। इसके अनन्तर अग्नि
के वरण के द्वारा ■■■ दोनों से अनुकता होती हुई जो बहुत सेना से युक्त
■■■ कुमारिका वह वहाँ से निर्गत हुई थी ।६५। कर्णोरथ पर विराजमान
स्वामी ■■■ सहित समस्त भक्तियों ■■■ सेनाओं पर अनुग्रह करती हुई वह
रवाना ■■■ थी । उसको मार्ग में सभी प्रणामाञ्जलियाँ कर रहे थे ।६६।
अनुभूतों ■■■ करने वाली ने भंडासुर के पुत्रों पर ■■■ कर दिया
था । उस कुमारी की प्रादेशिक सेना नहीं थी ।६७। समस्त ललिता की ही
सेना ही उसकी सेना हो गयी थी । इसके अनन्तर अतीव ■■■ से
संयुत महान् युद्ध प्रवृत्त हो गया था ।६८।

ववर्ष शरजालानि दैत्येन्द्रेषु कुमारिका ।

भण्डासुरकुमारैस्तेर्महाराज्ञो कुमारिका ।

यद्ययुद्धमतनोत्तत्तु स्पृहणीयं सुरासुरैः ॥६९

अत्यन्तविस्मितां दैत्यकुमारा नववर्षिणीम् ।

कर्णोरथस्यामालोक्य किरंतीं शरमंडलम् ॥७००

क्षणे क्षणे बालिकया श्रित्यमाणं महारणम् ।

व्यजिज्ञपन्महाराजस्यै भ्रमंत्यः परिचारिकाः ॥१०१॥

मन्त्रिणीदण्डनाथे च न तां विजहतु रणे ।

प्रेक्षकत्वमनुप्राप्ते लूष्णीमेव बभूवतुः ॥१०२॥

सर्वेषां वैत्यपुत्राणामेकरूपा कुमारिका ।

प्रत्येकभिन्ना ददृशे विद्यमालेव भास्वतः ॥१०३॥

सायकैरग्निचूडालैस्तेषां भर्माणि भिदती ।

रक्तोत्पलामिव क्रोधसंरक्तं विभ्रती मुखम् ॥१०४॥

आश्चर्यं ब्रुवतो व्योम्नि पश्यतां त्रिदिवीकसाम् ।

साधुवादेवंहुविघ्नेभ्योऽन्त्रिणीदण्डमाथयोः ॥१०५॥

■ कुमारिका ने अपने भागों ■ जागों को उन दैत्येशों पर वर्षा की थी । ■ मंडाभुर ■ पुत्रों के साथ उस महाराज्ञी को कुमारिका का जो युद्ध उस समय में हुआ ■ वह सभी सूरों और असुरों के द्वारा स्पृहा करने ■ ही योग्य ■ । १६६। कर्णोरथ पर स्थित हुई बाणों के मण्डल की वर्षा करने वाली उस नौ वर्ष की कुमारिका को देखकर दैत्यराज के पुत्र अस्यन्त अधिक विस्मित हो गये थे । १००। प्रतीक्षण उस बालिका के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का समाचार परिचारिकाएं ■ करती हुई महाराज्ञी की कता जही थी । १०१। मन्त्रिणी और दण्डनाथाओं ने उस कुमारिका को कभी भी युद्ध ■ नहीं छोड़ा ■ । ■ दोनों प्रेक्षक भी और चुप ही हो गयी थीं । १०२। सूर्य देव की विद्यमाला ■ ही मुख्य वह एक ही स्वरूप वाली कुमारी समस्त दैत्य के पुत्रों को प्रत्येक को भिन्न दिखाई दे रही थी । १०३। अग्नि चूडाल भागों से उनके कर्मां ■ भेदन करती हुई युद्ध कर रही थी और ■ मुख क्रोध से लाल रक्त कमल के ही समान शोभित हो रहा ■ । १०४। सब में देवगण देखते हुए बड़ा ही आश्चर्य प्रकट कर रहे थे । तथा मन्त्रिणी और दण्डनाथा के अनेक प्रकार के साधु वाद भी कहे ■ रहे ■ । १०५।

अर्घ्यमना रणं चक्रे सधुहस्ता कुमारिका ।

द्वितीयं युद्धदिवसं समस्तमपि सा रणे ॥१०६॥

प्रकाशयामास बलं ललिताबुहिता निजम् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रभोजेण तान्सर्वानपि शिदती ॥१०७॥

नारायणास्त्रभोजेण महाराज्ञीकुमारिका ।

द्विशत्यक्षोहिणीसेन्यं भस्मसादकरोत्सभात् ॥१०८॥

अक्षोहिणीनां अयत्तं सभात्कोपमृणागताः ।

आकृष्टगुरुघ्नान्दानम्येऽपतन्नेकहेलया ॥१०९॥

ततः कलकले जाते गच्छीमां च दिवौकसाम् ।

युगपत्त्रिंशतो बाणामसृजत्सा कुमारिका ॥११०॥

हस्तलाघवमाधित्य मुक्तेष्वचन्द्रार्धसायकैः ।

त्रिंशता त्रिंशतो भंडपुत्राणामाहतं शिरः ॥१११॥

इति भंडस्य पुत्रेषु प्राप्तेषु यमसादनम् ।

अत्यस्तविस्मयाविष्टा बभूवुः पुष्पमञ्जराः ॥११२॥

जब हाथों वाली वह कुमारिका पूज्यमान होती हुई [] कर रही थी । उसने युद्ध में दूसरा पूर्ण दिवस भी समाप्त किया था और उस ललिता देवी की पुत्री ने अपने [] को प्रकाशित किया था । [] उन सबको अपने अस्त्रों और प्रत्यस्त्रों से भेदन कर रही थी ॥१०७-१०७॥ महाराज्ञी की कुमारिका ने नारायणास्त्र को छोड़कर दो सौ अक्षोहिणी सेनाओं को एक ही क्षण [] भस्मसात् कर दिया था ॥१०८॥ उन अक्षोहिणी सेनाओं [] बिनाश होने से एक ही क्षण में क्रोध को [] हुए वे देवराज [] पुत्रों ने अपने-अपने धनुषों को धींचा [] और वे [] एक ही [] गिर गये थे ॥१०९॥ फिर शक्तियों का और देवगणों का [] उत्पन्न हो जाने पर [] कुमारिका ने एक ही साव तीस बाण छोड़े थे ॥११०॥ हाथ की कुशलता का [] लेकर छोड़े हुए अर्ध [] बाणों से जो [] तीस [] तीसों भण्डासुर के पुत्रों का उसने ज़रीर [] डाला [] ॥१११॥ इस तरह [] भंड के समस्त पुत्रों के मर जाने पर अत्यधिक विस्मय से युक्त होकर देवी ने [] में स्थित होकर पुष्पो की वर्षा की थी ॥११२॥

सा च पुत्री महाराज्ञयाः विध्वस्तासुरसैनिका ।

मन्त्रिणीदण्डनाथोभ्यामालिभ्यस्त भृशं मुदा ॥११३॥

तस्याः पराक्रमोन्मेषैर्नृत्यत्यो जयदाविभिः ।

शक्तयस्तुमुसं चक्रुः साधुवादेजंगत्त्रयम् ॥११४॥

सर्वाश्च शक्तिसेनान्यो दण्डनाथापुरःसराः ।

तदाश्चर्यं महाराजैर्निवेदयितुमुत्गताः ॥११५॥

ताभिर्निवेद्यमानानि सा देवी मलितविका ।

पुत्रीभुजावदानानि श्रुत्वा प्रीतिं समाययी ॥११६॥

समस्तमपि तच्छक्रं शक्तीनां तत्पराक्रमैः ।

अदृष्टपूर्वदेवेषु विस्मयस्य वशं गतम् ॥११७॥

और उस महाराज्ञी की पुत्री ने मंडासुर के सब पुत्रों को विजयस्त कर दिया था और फिर शक्तिभी और दण्डनाथा के द्वारा बार-बार आति-
गम की गयी थी तथा इन दोनों की बड़ी ही प्रसन्नता हुई थी ॥११३॥ उस
कुमारिका के जो विजय देने वाली पराक्रमों के उन्मेषों ■ नृत्य करती हुई
शक्तियों के साधुवादों के ■ शोच से तीनों लोकों को भर दिया था
॥११४॥ समस्त शक्तियों ■ सेनानियों ने जिनमें दण्डनाथा भी थी उस महान
आश्चर्य जनक युद्ध की विजय को महाराज्ञी को निवेदन करने के लिए
तैयारी की थी ॥११५॥ मलित देवी ने अपनी पुत्री की भुजाओं के अवदानों
को जो उन शक्तियों ■ द्वारा सुनाये गये थे श्रवण करके बहुत ■ अधिक
प्रसन्नता प्राप्त की थी ॥११६॥ वह समस्त ■ शक्तियों के अदृष्ट पूर्व पराक्रमों
से देखीं ■ भी विस्मय करने वाला हो गया था ॥११७॥

— X —

॥ मणनाथ ■ वर्चन ॥

अथ नष्टेषु पुत्रेषु शोकान्तलपरिप्लुतः ।

विललाप स दैत्येन्द्रो ■ जातं कुलक्षयम् ॥१॥

हा पुत्रा हा गुणोदारा हा मदेकपरायणाः ।

हा मन्नेत्रसुधापूरा हा मत्कुलविवर्धनाः ॥२॥

हा समस्तसुरश्रेष्ठमवभंजनतत्पराः ।

हा समस्तसुरस्त्रीणामंतर्भोहनमग्नाथाः ॥३॥

दिशत प्रीतिवार्त्तं मे ममाङ्के वल्गतामृना ।

किमिदानीमिमं तातमवमुच्य सुखं गताः ॥४॥

युष्मान्विना न जीवन्ते मम राज्यानि पुत्रकाः ।

रिक्तानि मम गेहानि रिक्ता राजसभापि मे ॥५॥

कथमेवं विनिःशेषं हता यूयं दुरात्मयाः ।

अप्रवृण्व्यभुजासत्त्वान्धवतो मत्कुलांकुरान् ।

कथमेकपदे दुष्टा वनिता संगरेऽवधीत् ॥६॥

मम नष्टानि सौख्यानि कुसस्त्रियः ।

हतः परं कुलं क्षीणे साहसानि सुखानि च ॥७॥

इसके अनन्तर अपने समस्त पुत्रों के विनष्ट हो जाने महाभारत शोक
परिप्लुत होकर भयङ्कुर बिजाप करने लगा था और उसने यह मान
लिया कि अब मेरे कुल का नाम हो गया है । १। वह रीति से क्रन्दन
करने लगा था—हा ! मेरे पुत्रों ! तुम तो बहुत ही गुणों वाले
थे—तुम सभी मेरी रहे थे—हा ! आप तो मेरे मैत्रियों को
सुधा के सूर ही थे और मेरे कुल को बढ़ाने वाले । २। आप लोग
सभी सही लोगों के का भजन करने वाले थे—हा ! आप लोग
देवाङ्गनाओं के हृदयों को मोहित करने में कामदेव के ही तुल्य । ३। मुझे
अपनी प्रीति भुक्त बाजी मुताबिक—अब मेरी गोद में भाकर बैठा—इस समय
यह ही गयी कि आप लोग अपने पिता का त्याग करके सुखी ही
गये हो । ४। हे पुत्रों ! सबके बिना मेरे राज्य शोषित नहीं हो रहे
हैं । मेरे घर अब सुने और मेरी राज्य सभा भी सूनी हो गयी है ।
तुम और आप सभी कैसे दुरात्मियों वाले एक साथ निहृत हो
गये हैं । जिनकी भुजाओं का बल कोई भी नहीं सकता ऐसे जो
मेरे कुल के अंकुर आप सब उन सबको एक ही बार में दुष्टा नारी ने
में कैसे मार बाँसा । ५-६। मेरी सब सेनाएँ नष्ट हो गयीं और मेरी
कुल स्त्रियाँ भी विनष्ट हो गयी हैं । इससे अग्नि कुल क्षीण हो जाने पर
साहस और सुख भी विनष्ट हो गये हैं । ७।

भवतः सुकृतं लब्ध्वा मम पूर्वजनुः कृतः ।

नाशोऽयं भवतामस्य जातो नष्टस्ततोऽस्म्यहम् ॥८॥

हा हतोऽस्मि विपन्नोऽस्मि मन्दभाग्योऽस्मि पुत्रकाः ।

इति शोकात्स परमस्यन्प्रलपन्मुक्तमूर्धनः ।

मूर्च्छया लुप्तहृदयो निष्पपात नृपासनान् ॥६॥

विशुक्रश्च विवंगश्च कुटिलाक्षश्च संसदि ।

भङ्गमाश्वासयामासुर्देवस्य कुटिलकर्मः ॥१०॥

विशुक्र उवाच—

देव किं प्राकृत इव प्राप्तः शोकस्य वश्यताम् ।

लपसि त्वं प्रति सुतान्प्राप्तमृत्युन्महाहवे ॥११॥

धर्मवान्विहितः पन्था वीरानामेव साश्वतः ।

अशोक्यमाहवे मृत्युं प्राप्नुवन्ति यद्विहितम् ॥१२॥

एतदेव विनाशाय मत्स्यवदनाधते पमः ।

मत्स्यो समागत्य हठाभिहन्ति सुभटावृणो ॥१३॥

इत्युक्ते तेन दीप्त्येन पुत्रलोको व्यमुच्यत ।

भवेन चङ्कालाभिसदृशः क्रोध आवधे ॥१४॥

आप लोगों के जन्म मैंने पूर्व पुण्यों द्वारा ही प्राप्त किये थे आज आप सबका किनाश हो गया । तो मैं भी बिनष्ट ही हो गया हूँ । ॥६॥ हे पुत्रो ! हा ! अब तो मैं मर ही गया हूँ—विपत्ति ग्रस्त हो गया । और खोटी तकदीर वाला हो गया हूँ । इस तरह से बहुत लोक से ग्रस्त हो गया था और माँ के बच्चों को खोसकर रहा । उसको मूर्च्छा हो गयी थी और उसकी हृदयगति लुप्त हो गयी थी—वह फिर नृपासन पीछे गिर पड़ा ॥६॥ फिर विशुक्र-विवङ्ग और कुटिलकर्मों ने उस संसदि भाग्य के कुटिलाओं को कहते हुए भङ्गमासुर को आश्वासन दिया ॥१०॥ विशुक्र ने कहा—हे स्वामिन् ! सामान्य मानव के ही लोक के वश में क्यों प्राप्त हो गये हैं । महाम संशय में मरे हुए पुत्रों की ओर क्या कर रहे हैं ॥११॥ वीरों का तो यह मुँह करते हुए मर जाना घातक मार्ग ही है और यह निरन्तर होने वाला है । जो मुँह मृत्यु को प्राप्त होते हैं वह तो उनकी मृत्यु शोक करने के योग्य नहीं हुआ करती है प्रत्युत पूजित ही हुआ करती है ॥१२॥ केवल यही बात मत्स्य के मत्स्य को

पीड़ा दे रही है कि स्त्री ने आकर मुझ ■ बड़े-बड़े बोधाओं ■ हनन किया है । १३। उस दैत्य के द्वारा ऐसा कहने पर मण्ड ने पुत्रों ■ शोक का त्याग कर दिया था और फिर ■ ने प्रबन्ध कासाग्नि ■ समान क्रोध किया था । १४।

स कोशात्किप्रमुदघृत्य खड्गमुग्रं यमोपमम् ।

विस्फारिताक्षियुगलो भृशं जज्वाल तेजसा ॥१५

इदानीमेव तां दुष्टां खड्गेनानेन खड्गः ।

शकतीकृत्य समरे श्रमं प्राप्स्यामि बंधुभिः ॥१६

इति रोषस्थलदर्शः श्वेसन्नित्वा भुजंगम् ।

खड्गं विधुन्वन्नुरथायः पञ्चचालातिमत्तवत् ॥१७

तं निदध्य च संघ्राताः सर्वे दानवपुङ्गवाः ।

बाणमूचुः प्रतिक्रोधाज्ज्वलन्तां ललितां प्रति ॥१८

न तदर्थं कार्यः स्वामिन्संभ्रम ईदृशः ।

अस्माभिः स्ववर्त्तयुक्तैः रजोत्साहो विधीयते ॥१९

भयवाशालवं प्राप्त्य समस्तशुवनं हठात् ।

विमहं यितुमीशा स्मः किमु तां मुग्धभामिनीम् ॥२०

किं चूषयामः सप्ताब्धीन्धोदयामोऽथ वा गिरीन् ।

अधरोत्तरमेवैतत्सर्लोक्यं करवाम वा ॥२१

उसने यमराज के तुल्य अपने खड्ग को ■ निकाल लिया ■ जो बड़ा ही दुष्ट था । उसने अपने नेत्रों की फलावा ■ और वह तेज से ज्वलित हो गया था । १५। मुझ में मनुजों के सहित इसी समय में इस खड्ग ■ उस दुष्ट के खण्ड-र करके मुझ में श्रम को ■ करेगा । १६। इस तरह ■ रोष ■ उसका वध स्थलित हो गया ■ और ■ सप के ही तुल्य निःशस्त्र से रहा था । वह एक बल पुरुष के ही समान अपने खड्ग को हिलाता हुआ वहाँ से चला दिया ■ । १७। सभी सम्प्रान्त दानवों ने उसको राक्ष दिया था और अत्यधिक क्रोध से बलते हुए उन्होंने ललिता के प्रति वधन कहने का आरम्भ कर दिया ■ । १८। हे स्वामिन् । उसके लिए आपको ऐसा सम्भव नहीं करना चाहिए । हम सोच अपने बलों से समन्वित

होकर रत्न करने का उत्साह करते हैं । ११६। आपकी सामान्य भी पाकर हम लोग सम्पूर्ण भुवन् मर्दन करने में हठ से समर्थ । मुख्य भागिनी की तो ही क्या है । अर्थात् वह विचारी नारी हमारे सामने बहुत ही तुच्छ है । १२०। क्या सातों सागरों का चूष डालें समस्त पर्वतों को खोदकर चूष कर देव और इन तीनों भुवनों को अघोर देवें । तात्पर्य यह है कि हम असम्भव कार्य को भी आपके आदेश से कर सकने की शक्ति रखते हैं । १२१।

छिनदाम सुरान्मर्वाग्निनदाम तवालयाम् ।

पिनषाम हस्तिपालानाञ्चा देहि महामते ॥२२

इत्युदीरितमाकर्ष्य महाहंकारगवितम् ।

उवाच वचनं क्रुद्धः प्रतिचारणलोचनः ॥२३

विशुक्र गवता गत्वा मायातिरोहितवर्त्मणा ।

जयविघ्नं महायन्त्रं कर्तव्यं कटके दिवाम् ॥२४

इति तस्य वचः श्रुत्वा विशुक्रो रोषरूपितः ।

मायातिरोहितवपुर्जमाम ललिताबलम् ॥२५

तस्मिन्प्रयातुमुद्युक्तं सूर्योद्भूतं समुपागतः ।

पर्यस्तकिरणस्तोमपाटलीकृतविह्वलः ॥२६

अनुरागवती संख्या प्रयातं भानुमालिनम् ।

अनुवशाज पातालकुब्जे रतुमिबोत्सुका ॥२७

वेगात्प्रपततो भानोर्देहसगात्समुत्थिताः ।

धरमाब्धेरिव पत्रः कणास्तारा विरेजिरे ॥२८

हम समस्त सुरों को छेद डालेंगे और उनके आलयों को तोड़-फोड़ डालेंगे । हम हस्तिपालों को पोंस डालेंगे । हे महामते ! आप हमको अपनी आज्ञा भर दे दीजिए । २२। इस महान अहंकार में युक्त वचन को सुनकर लाल नेत्रों वाला अष्ट क्रुद्ध हांकर बोला । २३। हे विशुक्र ! माया से अपने वर्त्म को छिपाकर वहाँ जाकर कटक में शत्रुओं के जय के विघ्न कासे महामन्त्र को करा । २४। उसके इस वचन को करके विशुक्र रोष से भर गया था और माया से अपने अरीर को छिपाकर ललिता की सेना

■ क्या था । २१। ■ प्रमाण करने ■ ■ हुआ था तो सूर्य ■ हो
 ■ था । पर्यन्त किरणों के समुदाय से दिखाएँ ■ पारस वर्ण ■ हो
 गयीं थीं । २६। अनुराग वाली ■ ■ करते हुए धानुमाली ■ ही
 ली गयी मानो पाताल की कुञ्ज में ■ सूर्य के साथ रमण करने को
 उत्सुक हो गयी थी । चरमाश्वि के ■ ■ ही समान तारे मोहित हो रहे
 थे । बड़े वेग से ■ करने वाले सूर्य ■ देह के सङ्ग से ही वे कम समुत्पित
 हुए ■ । २७-२८।

अथाससाद बहुसं तमः कज्जलमेवकम् ।

सार्यं कर्तुं मिथोद्युक्तं सवर्णस्यासिपुत्रिया ॥ २९

मायारथं समारुढो गूढसावैरसंवृतः ।

अदृश्यवपुरापेदे ललिताकटकं जलः ॥ ३०

तत्र गत्वा ज्वलज्ज्वालां वह्निप्रोत्सारमंठलम् ।

णतयोजनविस्तारमालोक्यत दुर्मतिः ॥ ३१

परितो विभ्रमच्छालमवकाशमवाप्नुवन् ।

दक्षिणं द्वारमासाद्य निदध्नी क्षणमुद्धतः ॥ ३२

तत्रापश्यन्महासत्त्वास्सावधाना धृताकुधाः ।

आरुढमानाः संतुष्टवर्माणो द्वारदेशतः ॥ ३३

स्त'भिनीप्रमुखाः भस्तीविशत्यक्षीहिणीमुताः ।

सर्वदा द्वाररक्षार्थं निदिष्टा दंडनाथवा ॥ ३४

विलोक्य विस्मयाविष्टो विचारं ■ धिर' ■ ।

शालास्थं वहिरेवासी स्थित्वा यन्त्रं समातनोत् ॥ ३५

इसके अनन्तर काजल के तुल्य एक दम काला बड़ा भारी अन्धकार
 प्राप्त हो गया था । असिकी दुर्घा से मारों सवर्ण का साथ करने को ही वह
 उत्सुक हो गया ■ । २९। गूढ सावैर ■ संवृत वह दैत्य ■ के रथ पर
 सवार हुआ ■ और उसने ■ शरीर बहस्य ■ लिया था । फिर वह
 ■ ललिता की सेना में प्राप्त हुआ ■ । ३०। वहाँ जाकर उस दुष्ट बुद्धि
 वाले ने अग्नि का प्रकार गूढस देखी ■ जो जलती हुई ज्वालाओं वाला
 ■ और सौ योजन के विस्तार से समन्वित था । ३१। उसके सब ओर भ्रमण

करते । उसने को अवकाश न था । फिर दक्षिण में पर पहुँचकर क्षण भर ने सोचा था । ३२। वहाँ पर तावधान-महान बली-हाथों में हथियार उठाये हुए—यानों पर समास्य और संनद्ध बलों वाले जो द्वार देश पर स्थित थे, देने । ३३। सर्वथा द्वार की रक्षा के लिए दण्डनाथा के द्वारा निर्विष्ट विंशति मलौहिनी सेना संयुत स्तम्भिनी प्रमुख शक्तियाँ थीं । ३४। उनको देखकर वह विस्मय से समाविष्ट हो गया था और समय में उसने विचार बहुत देर तक किया था । माल बाहिर ही स्थित होकर उसने यन्त्र को फेंका था । ३५।

गभ्युत्तिमात्रकायामे तत्समानप्रविस्तरे ।

शिलापट्टे सुमहति प्रालिखद्यन्त्रमुत्तमम् ॥३६॥

अष्टदिव्यशूलेन संहाराक्षरमोलिमा ।

अहभिर्देवतैश्चैव युक्तं यन्त्रं यमालिखत् ॥३७॥

अलसा कृपणा दीना नितन्द्रा च प्रमीलिका ।

क्लीबा च निरहंकारा चेत्यष्टौ देवताः स्मृताः ॥३८॥

देवताष्टकमेतच्च शूलाष्टकपुटोपरि ।

नियोज्य लिखितं यन्त्रं भायावी सप्तमन्त्रयत् ॥३९॥

पूजा विधाय मन्त्रस्य बलिभिश्छावलादिभिः ।

तद्यन्त्रं चारिकटके प्राक्षिपत्समरेऽसुरः ॥४०॥

प्राकारस्य बहिर्भागे बतिना तेन दुर्धिया ।

क्षिप्तमुहूर्ताध्य च रणे कटकांतरे ॥४१॥

तद्यन्त्रस्य चिकारेण कटकस्थास्तु भक्तयः ।

निमुक्तशस्त्रसंन्यासमास्थिता दीनमानसाः ॥४२॥

उसने आठ देवताओं से युक्त यन्त्र को लिखा था । दो कोश की चौड़ाई में और उतने ही निस्तार में एक झिला पट्ट पर जो महान उस उत्तम यन्त्र को लिखा था । वह यन्त्र आठ दिशाओं आठ शूल संहाराक्षर मीलि से ही लिखा गया था । ३६-३७। उन आठ देवताओं के नाम हैं—अलसा-कृपणा-दीना-नितन्द्रा-प्रमीलिका-क्लीबा-निरहंकारा—ये आठ देवता कहे गये हैं । ३८। इन देवताओं के अष्टक को शूलाष्टक पुट ३९२ नियोजित

कर लिखा गया मन्त्र ॥ उसको उस मायावी ने जप्ती-मार्ति मन्त्रित किया था ॥३६॥ ॥ की पूजा करके ॥ बादि की बलि दी थी । उस असुर ने समर में चारिकटक में उसका खेप किया ॥ ॥३७॥ ॥ प्राकार के बाहिर ॥ बाग ॥ रहने वाले उस दुष्ट धी ने प्रक्षिप्त किया था और उल्लंघन कर कटक के मध्य के रण में मिरा ॥ ॥३८॥ उस यन्त्र के विकार से कटक में स्थित कृतियाँ शस्त्रों को छोड़कर दीन मानसों वाली हो गयी ॥ ॥३९॥

किं हतैरसुरैः कार्यं शस्त्राक्षस्त्रिक्रमैरसम् ।

अयसिद्धफलं किं वा प्राप्तिर्हिंसा च ॥४०॥

अमराणां कृते कोऽयं किमस्माकं भविष्यति ।

वृथा कलकलं कृत्वा न फलं युद्धकर्मणा ॥४१॥

का स्वामिनी महाराज्ञी ॥ वाली दण्डनायिका ।

का वा सा मन्त्रिणी श्यामा भृत्यत्वं नोऽथ कीदृशम् ॥४२॥

इह सर्वाभिरस्माभिर्भृत्यभूताभिरेकिका ।

वनिता स्वाजिनीकृत्ये किं फलं मोक्ष्यते परम् ॥४३॥

परेषां ममैभिर्दुरैरायुधैर्न प्रयोजनम् ।

युद्धं शांभ्यतु चास्माकं देहशस्त्रक्षतिप्रदम् ॥४४॥

युद्धे न भरणं भावि वृथा स्मृर्जीवितानि नः ।

युद्धे मृत्युर्न वेदेव इति तत्र प्रमैव का ॥४५॥

उत्साहेन फलं नास्ति निद्वेवेका सुखावहा ।

आसिन्धुसदृशो नास्ति चित्तचित्रांतिदायकम् ॥४६॥

उनको ऐसा सन्वास हो गया था कि उनके मनों में ये ॥ उत्पन्न हो गये ॥ कि इन असुरों के मारने ॥ कार्य होगा—यह शस्त्रास्त्रों ॥ भी व्यर्थ है—जय की सिद्धि से भी क्या फल है । युद्ध में प्राप्ति की हिंसा से पाप होगा ॥४३॥ यह देवों के लिए क्या है इससे हमारा भी ॥ होगा । कल-र करना व्यर्थ है और युद्ध के कर्म ॥ क्या ॥ होगा ॥४४॥ कौन ॥ महाराज्ञी स्वामिनी है और यह दण्ड नायिका क्या है । यह मन्त्रिणी श्यामा क्या है और हमारा उनका कैसा भृत्य होना है ॥४५॥ यहाँ पर हम सबने जो भृत्य भूता हैं एक वनिता को स्वामिनी बना रक्खा है । इससे क्या ॥ मोक्ष हागा ॥४६॥ दूसरों के पत्रों ॥ नेत्र करने वाले आयुधों की क्या-

आवश्यकता है । वह बुद्ध जो देश और अस्त्रों की क्षति करने वाला ■■■■■
 भ्रान्त हो जाना चाहिए । ४७। और बुद्ध में मरण होने ■■■■■ है तो हमारा
 जीवन भी वृथा ही है । बुद्ध ■■■■■ तो मीठ हो होमी वहाँ पर प्रया ही गया है ।
 ४८। इस उस्ताह से कोई भी फल नहीं ■■■■■ अतः-निद्रा ■■■■■ सुख देने वाली है ।
 आत्मस्थ के तुल्य चित्त को निश्चालित देने ■■■■■ कोई भी नहीं ■■■■■ । ४९।

एतादृशीश्च नो ज्ञात्वा सा राज्ञी किं करिष्यति ।

तस्या राज्ञीत्वमपि नः समवायेन कल्पितम् ॥५०॥

एवं अपेक्षितास्माभिः सा विनष्टवत्ता भवेत् ।

मष्टमत्त्वा ■■■■■ राज्ञी काम्यः शिक्षां करिष्यति ॥५१॥

एवमेव रणारंभं विमुच्य विमुक्तायुधाः ।

शक्तयो निद्रया द्वारे घूर्णमाना इवाभवन् ॥५२॥

सर्वत्र मादृशं कार्येषु मज्जदानस्यभागतम् ।

शियिलं चाभयरसर्वं कवतीनां कटकं महत् ॥५३॥

जयविघ्नं महायन्त्रमिति कृत्वा सा दानवः ॥५४॥

निर्विघ्नं तत्प्रभावेण कटकं प्रमिमंघिषुः ।

द्वितीययुद्धदिवसस्याध्वरात्रे गते सति ॥५५॥

मिस्सुस्य नगराद्भूयस्त्रिशदक्षोहिणीवृतः ।

आजगाम पुनर्देस्यो विजृम्भः कटकं द्विषाम् ॥५६॥

अश्रूयंत ततस्तस्य रणनिः साधनिस्त्वनाः ।

तथापि सा निरुद्योगाः प्रक्तयः कटकेऽभवन् ॥५७॥

हमको ऐसी जानकारी वह राज्ञी ■■■■■ करेगी । इसको राज्ञी बना देना
 भी तो हम ही सबने कल्पित किया है । ४८। इस रीति से हमारे द्वारा जब
 वह अपेक्षित होगी तो वह भी नष्ट वस्तु बाली-वृद्धी हो जायगी । जन नष्ट
 बल वाली राज्ञी होगी तो फिर वह हमको ■■■■■ शिक्षा देगी । ४९। इसी
 प्रकार से जन शक्तियों ने रणारम्भ को त्याग दिया था और सब हथियार
 छोड़ दिये थे । वे निद्रा से घूर्णित होती हुई द्वार पर ही रह गयी थी । ५०।
 सर्वत्र कार्यों में मज्जता ■■■■■ वसी और मदासत्य ■■■■■ गया था । वह महान
 शक्तियों का ■■■■■ समय में जिवित हो गया था । ५१। यह महायन्त्र

जैसे विघ्न का जिसको उस दानव ■ किया था ॥१४॥ कटक का ■ करने की इच्छा ■ वह उसके ■ निविष्ट हो गया था उस ■ में फिर नगर ■ निकलकर फिर तीस अक्षोहिणी सेना ■ कुछ होकर विजुङ्ग देश सन्तुर्गों ■ कटक में आ गया था ॥१५-१६॥ फिर रण ■ निःशानों ■ पाण्डु सुने गये ■ तो भी वे शक्तियों कटक में उद्योग ही नहीं हो गयी थीं ।

॥१७॥

तदा महानुभावस्वादिकारैर्विघ्नयन्त्रजैः ।

अस्पृष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तमवापतुः ॥१८॥

अहो मत महत्कष्टमिदमापतितं भयम् ।

कस्य वाच विकारेण सैनिका निर्गतोद्यमाः ॥१९॥

निरस्तायुधसंरम्भा निद्रातन्द्राविधूणिताः ।

न भामयन्ति वाक्यानि मार्चयन्ति महेश्वरीम् ।

ओदासीन्यं वितन्वन्ति शक्तयो निस्पृहा इमाः ॥२०॥

इति ते मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तपरामर्शे ।

अकल्प्यन्दनमारुहे महाराज्ञीं समूचतुः ॥२१॥

मन्त्रिण्युवाच—

देवि कस्य विकारोऽयं शक्तयो विमतोद्यमाः ।

न शृण्वन्ति महाराज्ञि तवाज्ञां विश्वपालिताम् ॥२२॥

अन्योन्यं च विरक्तास्ताः पराज्वः सर्वकर्मसु ।

निद्रातन्द्रामुकुलिता दुर्वाक्यानि वितन्वते ॥२३॥

■ दंडिनी मन्त्रिणी का महाराज्ञीति ■ पुनः ।

युद्धं च कीदृशमिति क्षेपं भूरिवतन्वते ॥२४॥

उस समय में विघ्नयन्त्रजैः ■ समुत्पन्न विकारों ■ महानुभाव होने के कारण ■ मन्त्रिणी और ■ अस्पृष्ट थीं । और उनकी बड़ी चिन्ता प्राप्त हो गयी थी ॥१८॥ अहो ! बड़े सेद का विषय है और महान ■ तथा ■ आ पड़ा है । अथवा यह किसका विकार है जिसके प्रभाव से समस्त सैनिक उद्योग हीन हो गये ■ ॥१९॥ आधुनों ■ सरम्भ निरस्त कर दिया है और सब निद्रा तथा तन्द्रा से विधूणित हैं। न तो वे वाक्यों को मानते हैं और

न बहेस्वरी का ही जर्जन करते हैं । वे ■■■ प्रकृतियाँ उदासीनता कर रही हैं और निःस्पृह हो गयी ■■■ ॥६०॥ वे मन्त्रिणी और दम्बनाथा इस प्रकार से चिन्ता भगत हो गयी थीं और ■■■ पर समासुत होकर उन्होंने महाराजी से कहा था ॥६१॥ मन्त्रिणी ने कहा—हे देवि ! यह किसका विकार ■■■ कि सब प्रकृतियों ने उद्यम त्याग दिया है । हे महाराजि ! विश्वपासिता आपकी आज्ञा को भी वे ■■■ नहीं सुनती ■■■ ॥६२॥ वे परस्पर ■■■ कर्मों को छोड़ ■■■ विरक्त हो गयीं हैं । वे निद्रा और तन्हा ■■■ मुकुलित हो रही ■■■ और दुर्वाक्यों को कहती हैं ॥६३॥ वे कहती हैं वह दण्डिनी और मन्त्रिणी कौन और क्या ■■■ तथा वह महाराजी ■■■ कौन है और यह युद्ध भी कैसा है—ऐसा ही बहुत जेप कर रही हैं ॥६४॥

अस्मिन्नेवांतरे शत्रुरागच्छति महाबलः ।

उहं हभेरीनिस्वानैविमिदन्निव रोदसी ॥६५॥

अत्र यत्प्राप्तं कपं तन्महाराजि प्रपद्यताम् ।

इत्युक्तवा सह दंडिभ्या मन्त्रिणीं प्रणति व्यधात् ॥६६॥

ततः सा ललिता देवी कामेश्वरमुखं प्रति ।

दत्तदृष्टिः समहसदतिरक्तरदावलिः ॥६७॥

तस्याः स्मितप्रभापुञ्जे कुंजराकृतिमान्मुखे ।

कटकोदगलहान कश्चिदेव व्यजुम्भत ॥६८॥

जपापटलपाटल्यो बालचन्द्रवपुर्धरः ।

बीजपूरगदामिक्षुचापं धूलं सुदर्शनम् ॥६९॥

अञ्जना गोत्पलव्रीहिभंजरीवरदाकुमान् ।

रत्नकुम्भं च दण्डभिः स्वकंहंस्तीः समुद्वहन् ॥७०॥

इसी बीच ■■■ महान बल ■■■ शत्रु आ जाता है जो उद्दण्ड भीरियों के घोषों से रोदसी (धूमि और आक्राम की) का भेदन सा कर रहा है ॥६५॥ यहाँ पर जो भी ■■■ प्राप्त हुआ है हे महाराजि ! उसको बतलाइए । इतना कहकर वे दोनों दण्डिनी और मन्त्रिणी ने स्वामिनी को प्रणाम किया था । ॥६६॥ इसके अनन्तर इस ललिता देवी ने कामेश्वर के मुख की ओर अपनी दृष्टि डाली थी और बहुत हँसी ■■■ उनके जलोज रक्त रदावलि थी ॥६७॥ उनके स्मित की प्रभा के पुञ्ज वाले मुख में कुञ्जर की आकृति वाला कोई

दिखाई दिया ■ जिसके कुम्भस्वल से मद्य चू रहा था । ६८। वह अपना पुष्प
■ समान पाटल्य था—शिर पर बालचन्द्र को धारण किये था और बीज-
पूर-गंदा-इक्षुचाप—कूक्ष-सुदर्शन—अब्ज—पाश—उत्पल—श्रीहि मंजरी-वरदा-
कुस और रत्नकुम्भ—इनको दक्ष करों में उद्धृत कर रहे थे । ६९-७०।

तुन्दिलभ्रन्त्रचूडालो मन्त्रवृंहितनिस्वनः ।

सिद्धिलक्ष्मीसमाश्लिष्टः ■ महेश्वरीम् ॥७१

तथा कृताशीः स महान्गणनाथो गजाननः ।

जयविघ्नमहायन्त्रं भेतुं वेगाद्विनिययौ ॥७२

अंतरेव हि शालस्य भ्रमदन्तावलाननः ।

निभृतं कुत्रचित्त्वन्नं जयविघ्नं व्यलोकयत् ॥७३

स देवो घोरनिर्घातिदुःसहैर्दत्तपातनैः ।

अणाभूर्णिकरोति स्म जयविघ्नमहाशिलाम् ॥७४

तत्र स्थिताभिर्दुःशभिर्देवताभिः सहैव सः ।

परागशेषतो नीत्वा तदयन्त्रं प्राक्षिपद्विवि ॥७५

ततः किलकिलारावं कृत्वाऽऽलस्यविवर्जिताः ।

उद्यताः समरं कर्तुं शक्तयः शस्त्रपाणयः ॥७६

स दत्तिवदनः कण्ठकलिताकुण्ठनिस्वनः ।

जययन्त्रं हि तत्सृष्टं ■ रात्रौ व्यनाशयत् ॥७७

उनका पेट बड़ा था—चन्द्र चूड़ा में ■ और वे ■ तथा ■ हित
ध्वनि बाले थे । वे सिद्धि लक्ष्मी से समाश्लिष्ट थे । उनमें आकर महेश्वरी
को प्रणाम किया था । ७१। देवी ने उनको आशीर्वाद दिया था, वह महान
गणनाथ गजानन थे और वे जयविघ्न महा यन्त्र का भेदन करने ■ लिए वेग
■ साथ निकलकर चले गये ■ । ७२। शाल के अन्दर ही भ्रमदन्ता बलानन
ने क्षुपचाप कहीं पर लगा हुआ जयविघ्न यन्त्र को देखा था । ७३। उस देव ने
घोर निर्घातों वाले कौर दुस्सह दार्तों के पातनों से एक ही ■ में ■
जयविघ्न महाशिला का भूषण कर दिया था । ७४। उन्होंने उसमें स्थित देव-
ताओं के ■ ही जो बड़े दुष्ट थे सबका चूरा करके उस ■ को दिवलीक
■ फेंक दिया था । ७५। इसके अनन्तर किलकिल की ध्वनि करके ■ शक्ति

आसक्त रहित होमयी थीं और भस्त्र हाथों में लेकर मुक्त करने के लिए उद्यत हो गयीं । ७६। उस दन्ति वदन ने जिनके कसित कण्ठ की ध्वनि हो रही थी एक ■■■ वस्त्र ■■■ सृजन किया ■■■ और रात्रि ■■■ विनाश कर दिया था जो ■■■ ७७।

इमं वृत्तांतमाकर्ण्य भंडः ■■■ क्षोभमाययौ ।

ससर्ज च बहुमात्मरूपान्दंतावलाननाम् ॥७८

ते कटकोडविगलन्मदसौरभचञ्चलैः ।

चञ्चरीककुलैरथे पीयमानमहोदयाः ॥७९

स्फुरद्दण्डिमकिञ्जल्कविश्लेषकररोचिवः ।

सदा रत्नाकरानिकहेलया पातुमुद्यताः ॥८०

आमोदप्रमुखो ऋद्धिमुख्यशक्तिनिषेविताः ।

आमोदश्च प्रमोदश्च सुमुखो दुर्मुखस्तथा ॥८१

अरिभ्तो विघ्नकर्त्ता च वदेते विघ्ननायकाः ।

ते सप्तकोटिसंख्यानां हेरंबाणामघ्नीश्वराः ॥८२

ते पुरश्चलितास्तस्य महागणपते रणे ।

अग्निप्राकारवलयाढिनिर्गत्य भजाननाः ॥८३

क्रोधहंकारतुमुलाः प्रत्यपद्यंत दामवान् ।

पुनः प्रचण्डफूत्कारबधिरिकृतविष्टपाः ॥८४

इस वृत्तान्त को ■■■ करके भण्ड को बड़ा भारी क्षोभ हुआ ■■■ कि जिसने (गणपति ने) अपने ही सवान बहुत से दन्तावलाननों का सृजन किया था । ७८। उनके कटस्वस ■■■ मध निकल रहा ■■■ और उसकी गन्ध से ■■■ धमरों के समूह आगे मंडरा रहे थे जो गान सा हो रहा था । ७९। उनकी कांति स्फुरित दण्डिम के किञ्जल्क के विश्लेषकर रोचि वाले थे जो सदा ही अनेक सागरों को एक ही बार में ■■■ करने के लिए उद्यत ■■■ । ८०। उनमें आमोद प्रमुख था और ऋद्धि जिनमें मुख्य ■■■ ऐसी शक्तियों ■■■ द्वारा सेवित थे । ये छे विघ्न ■■■ हैं और सात करोड़ संख्या वाले हेरम्बों के अघ्नीश्वर थे । इनके नाम—आमोद—प्रमोद—सुमुख—दुर्मुख—अरिभ्त और विघ्न कर्त्ता ये थे । ८१-८२। ये सब उन महा गणपति के बुद्ध में आगे चल दिये थे ।

उस अग्नि प्राकार ■ वलय ■ गजानन निकलकर चले थे । ८३। उनके क्रोध पूर्ण हुक्कार से वे परम तुमुत्त थे और वे सब दातव्यों के समीप में प्राप्त हो गये ■ । फिर इनकी बड़ी प्रचण्ड कूत्कार थी जिससे विष्टर्यों को भी बहिराकर दिया था । ८४।

पपात दैत्यसैन्येषु गणचक्रसमूहः ।

अच्छिदन्निगितैर्बाणैर्गणनाथः ■ दानवान् ॥ ८५ ॥

गणनाथेन तस्याभूद्विशुक्रस्य महोजसः ।

युद्धमुद्धतहुंकारभिन्नकामुं कनिः स्वनम् ॥ ८६ ॥

भ्रुकुटो कुटिले चक्रे दष्टोष्ठमतिपाटलम् ।

विशुक्रो युधि विघ्राणः समयुध्यत तेन सः ॥ ८७ ॥

शस्त्राघटननिस्वानैर्हुंकारैश्च सुरद्विषाम् ।

दैत्यसप्तिचुरकीडकुहालिकूटनिस्वनैः ॥ ८८ ॥

फेत्कारैश्च गर्जद्वाणां भयेनाकन्दनैरपि ।

ह्येषमा च ह्यध्रेण्या रथचक्रस्वनैरपि ॥ ८९ ॥

धनुषां गुणनिस्वानैश्चक्रचीत्करणैरपि ॥ ९० ॥

शरसात्कारघोषैश्च वीरभाषाकदंबकैः ।

अदृढहासैर्महेन्द्राणां सिंहनादैश्च भूरिगः ॥ ९१ ॥

गण ■ की सेना का समुदाय दैत्यों की सेना में कूद पड़ा था । उन गणनाथ ने अपने तीक्ष्ण बाणों से दानवों को ■ दिया था । ८५। उस गणनाथ ■ महान ओज वाले विशुक्र के साथ बड़ा भीषण युद्ध हुआ ■ जिसमें बहुत उद्धत हुक्कारे हो रहो थीं और धनुषों की टंकार की ध्वनि भी थी । ८६। विशुक्र ने भौहें टेढ़ी कर ली थीं और उसके दाँत और होठ पाटल वर्ण के थे । ऐसे उसने गणनाथ के साथ ■ किया था । ८७। शस्त्रों के घटन के शब्दों से और बसुरों की हुक्कारों से तथा दैत्यों की सप्तति की चुरों की कीड़ा से कुहासियों के कूट घोषों ■ दिखाएँ सुन्न हो रही थीं । ८८। मजेन्द्रों के फेत्कारों से तथा ■ से आकन्दनों से—घोड़ों के हिनहिनाने से और रथों के पहियों की ध्वनियों ■ भी ■ दिखाएँ काँपने लगी थीं । ८९। धनुषों की डोरी की ध्वनिवा तथा चक्र के चीत्कारे भी उस ■

■ हो रही थीं । १६०। वीरों के वचन समूहों से तथा शत्रुओं के सात्कारों के घोष एवं महेन्द्रों के अट्टहास और अघिकांक्ष में सिहनाद भी हो रहे थे । १६१।

क्षुभ्यद्दिगंतरं तत्र यवुधे युद्धमुद्धतम् ।

त्रिशदक्षोहिणी सेना विशुकस्य दुरात्मनः ॥६२

प्रत्येकं मोघयामासुर्भणनाथा महरथाः ।

दन्तैर्मर्म विभिदन्तो वेष्टयन्तश्च सुण्डया ॥६३

क्रोधयन्तः कर्णतालैः पुष्करावर्त्तकोपमैः ।

नासाश्यासैश्च पश्वैर्विक्षिपन्तः पताकिनीम् ॥६४

उरोभिर्मर्दयन्तश्च मौलवप्रसमप्रभैः ।

पिषन्तश्च पदाघातैः पीनैर्घ्नन्तस्तथोदरैः ॥६५

विभिदन्तश्च शूलेन कूतन्तश्च कूपातनैः ।

शङ्खस्वनेन महता त्रासयन्तो वरुधिनीम् ॥६६

गणनाथमुखोद्भूता गजवक्त्राः सहस्रशः ।

धूस्तीशेषं समस्त तत्संस्थं चक्रमंहोद्यताः ॥६७

अथ क्रोधसमाविष्टो नितैन्पपुरोगमः ।

प्रेषयामास देवस्य गजासुरमसी पुनः ॥६८

उस समय में सब दिक्षार्थों में बड़ा शोर छा गया था ऐसा वह उद्धत हुआ था । उस दुरात्मा की जो तीस अक्षोहिणी सेना थी । उसमें प्रत्येक से महारथी गणनाथों ने ■ किया था । वे दाँतों ■ मर्मों का भेदन कर रहे थे और सूँघ से उनका वेष्टन कर रहे थे । १६२-६३। पुष्करावर्त्तक के समान कानों के तालों से क्रोध करते हुए और पुरुष नाक के रवासों से पताकिनी ■ अन्दर विशेष हासते हुए—मर्मत के वज्रके तुल्य उरः स्थलों से मर्दन करते हुए—पैरों ■ घात से पीसते हुए—तथा पीन (स्थूल) उदरों ■ हनन करते हुए—फूल से विभेदन करते हुए और चक्रों के पातन से काटते ■ और महान शंखों की ध्वनि से सेना ■ त्रास देते हुए ऐसे गणनाथ के मुख से उत्पन्न सहस्रों ही गजवदन वहाँ पर विद्यमान थे । मद से उद्धत ■ गजों के समान मुख वालों ने उस सेना को सम्पूर्ण को घूल ■ मिला दिया था । १६४-६७। इसके अनन्तर अपनी सेना के अप्रभो ने क्रोध में समाविष्ट होकर फिर इसने देव के गजासुर को भेजा था । १६८।

प्रचंचसिहनादेन गजदंत्येन दुर्धिया ।

सप्ताक्षौहिणियुक्तेन युगुधे स गणेश्वरः ॥६६

ह्रीयमानं समालोक्य मजासुरभुजाबलम् ।

वर्धमानं च तद्वीर्यं विशुकः प्रपलायितः ॥१००

स एक एव वीरेन्द्रः प्रचलन्नाखुवाहनः ।

सप्ताक्षौहिणिकायुक्तं मजासुरममर्दयत् ॥१०१

गजासुरे च निहते विशुक्ते प्रपलायिते ।

ललितांतिकमापेदे महागणपतिर्मुग्धात् ॥१०२

कालरात्रिश्च दंस्थानां सा रात्रिर्विरतिं गता ।

ललिता चाति मुदिता बभूवास्य पराक्रमैः ॥१०३

विततार महाराज्ञी प्रीयमाणा गणेशितुः ।

सर्वदं वपूजायाः पूर्वपूज्यत्वमुत्तमम् ॥१०४

उस गणेश्वर ने प्रचण्ड सिहनाद वाले दुष्टमति सात अक्षौहिणियों से संयुक्त गजदंत्य के साथ युद्ध किया था ।६६। उस गजासुर की भुजाओं के को क्षीण होता हुआ देखकर और उसके बलवीर्य को बढ़ा हुआ देखकर वहाँ से विशुक भाग गया था ।१००। मूषक का वाहन वाला वह एक ही वीरेन्द्र प्रचलन करता हुआ सातों अक्षौहिणी सेनाओं से युक्त उस गजासुर को मर्दन करने आया होगया था ।१०१। उस गजासुर के मरने पर और विशुक के जाने पर वह महा गणपति युद्ध स्वस्थ से ललिता देवी के समीप में उपस्थित हो गये थे ।१०२। और दंस्थों की कालरात्रि रात हो गयी थी । ललिता इस महा गणपति के पराक्रम से बहुत ही प्रसन्न होगयी थी ।१०३। परम प्रसन्न उस महाराज्ञी गणेशजी की अर्चना समस्त देवों से पूर्व में होकर उनको पूर्व पूज्यत्व प्रदान किया था जो असीव उत्तम वरदान था ।१०४।

विशुक् विषंग वध वर्णन

समाप्तश्च द्वितीययुद्धदिवसः—

रणे भग्नं महादैत्यं भण्डदैत्यः सहोदरम् ।

सेनानां कदनं श्रुत्वा सन्तप्तो बहुचिन्तया ॥१॥

उभावपि समेतौ तौ युवतौ सर्वेश्व संनिकः ।

प्रेषयामास युद्धाय भण्डदैत्यः सहोदरो ॥२॥

तावुभौ परमक्रुद्धौ भण्डदैत्येन दक्षितौ ।

विषंगश्च विशुक्श्च महोद्यममवापतुः ॥३॥

कनिष्ठसहितं तत्र युवराजं महाबलम् ।

विशुक् मनुवत्राज सेना जलौक्यकम्पिनी ॥४॥

अक्षौहिणीचतुः शत्या सेनानामावृतश्च सः ।

युवराजः प्रवक्ष्ये प्रतापेन महीयसा ॥५॥

उलूकजिरप्रभृतयो भागिनेया दशोद्धताः ।

भण्डस्य च भगिन्यां घूमिन्यां जातयोनयः ॥६॥

कृतास्त्रशिक्षा भंडेन मातुलेन महीयसा ।

विक्रमेण बलस्तस्ते सेनानाथाः प्रतस्थिरे ॥७॥

रण में अपने सहोदर महादैत्य को भग्न हुआ देखकर भीर सेनाओं
 ■ स्वयं सुनकर ■ दैत्य अधिक चिन्ता से ■ हो गया था ॥१॥ फिर
 भण्ड दैत्य ने दो सहोदरों को जो ■ सेनिकों से संयुक्त थे युद्ध करने के लिए
 वहाँ पर भेजा था ॥२॥ वे दोनों भाई परमाधिक क्रुद्ध हो रहे थे और भण्ड
 दैत्य के द्वारा उन्हें आज्ञा दी गयी थी । फिर विशुक् और विषंग ने महान्त
 ■ को प्राप्त किया था ॥३॥ वहाँ पर छोटे भाई के सहित महान्त बल वाले
 युवराज को भी पोंछे भेजा था । उसकी सेना तीनों लोकों को कम्पन देने
 वाली थी ॥४॥ वह चार सौ अक्षौहिणी सेनाओं से आवृत था । युवराज महान्त
 प्रताप से बड़ा ■ ॥५॥ उलूकजित् प्रभृति उसके दक्ष भानजे थे जो बहुत
 ही उद्धत थे और भण्ड की घूमिनी भगिनी में समुत्पन्न हुए थे ॥६॥ महान्त
 मातुल भण्ड के ■ ही उनको अस्त्रों की शिक्षा दी गयी थी । वे विक्रम से
 ■ करते हुए सेनापति भी खाना हुए थे ॥७॥

प्रोद्गतैश्चाम्पनिर्घोषैर्घोषयन्तो दिशो दश ।
 द्वयोर्मानुस्योः प्रीतिं भागिनेया वितेनिरे ॥८
 आरुद्धयानाः प्रत्येकगच्छाहंकारजालिनः ।
 आकृष्टगुरुधन्वानो विशुकमनुवव्रजुः ॥९
 योवराज्यप्रभाचिह्नं ज्ञात्रचाभरणोभितः ।
 आरुद्धवारणः प्राप विशुको युद्धमेदिनीम् ॥१०
 ततः कलकलारावकारिभ्यां सेनया वृतः ।
 विशुकः पटु दध्वान सिंहनादं भयंकरम् ॥११
 तत्क्षोभात्क्षुभितस्वास्ताः शक्तयः संप्रमोदताः ।
 अग्निप्राकारवलयान्निर्जग्मुर्बद्धपङ्क्तयः ॥१२
 तडिन्मयमिवाकाशं कुर्वन्त्यः स्वस्वरोचिषा ।
 रक्ताम्बुजावृतमिव व्योमचक्रं रणोन्मुखाः ॥१३
 अथ भंडकनीयासावागतौ युद्धदुर्मदौ ।
 निशम्य युगपद्योद्धुं मंत्रिणीदंडनायके ॥१४

वे प्रोद्गत धनुषों को ज्वनिर्घोष से बल विधामों को भर रहे थे ।
 उन दोनों मानुसों की प्रीति को उन भागजों ने विस्तृत किया था ॥८॥
 प्रत्येक गहरे सहंकार वाले मानों पर समास्य हुए थे । उन्होंने धनुषों को
 बड़ाकर विशुक ॥ पीछे अनुगमन किया था ॥९॥ योवराज्य की प्रभा ॥
 चिह्न छत्र और चामरों से शोभित वारण पर समास्य होकर विशुक युद्ध
 भूमि में ॥ हुआ था ॥१०॥ इसके पश्चात् कलकल के घोष को करने वाली
 सेना ॥ समावृत विशुक ने महान भयंकर सिंहनाद किया था ॥११॥ उसके
 क्षोभ से क्षुब्ध हृदयों वाली शक्तिर्घा संप्रभ ॥ उदित हो गई थी और
 पंक्तिर्घा संप्रभर वे उस अग्नि के प्राकार के ॥ से निकली थी ॥१२॥
 अपनी कान्ति से आकाश को विस्तृत से परिपूर्ण कर रही थी । रण को
 उन्मुख उन्होंने व्योम चक्र को रक्त कमल के सहज बना दिया ॥ ॥१३॥
 इसके बाद भंड के दोनों छोटे भाई वहाँ पर समागत हो गये थे जो युद्ध
 दुर्मद थे । एक ही साथ युद्ध करने के लिए जाये हुए उनको मंत्रिणी और
 दण्डनायिका ने सुना था ॥१४॥

किरिचक्रं जेयचक्रमारुहे रथसेखरम् ।

घृतातपत्रवलये चामराम्भ्यां वीजिते ॥१५॥

अप्सरोग्भिः प्रनृताभिर्गीधमानमहोदये ।

निर्जग्मत् रणं कर्तुमुष्माभ्यां ललिताजया ॥१६॥

श्रीचक्ररथराजस्य रक्षणार्थं निवेगिते ।

गताधौहिणिकां सेनां वर्जयित्वास्त्रभीषणम् ॥१७॥

अन्यस्सर्वं समूजालं निर्जगाम रथोन्मुखी ।

पुरतः प्राच्यदृष्टनाया रथनिषेदुषी ॥१८॥

एकयेव कराङ्गुल्या घूर्णयन्तो हलामुघम् ।

मुसलं चान्महस्तेन आमयन्ती मुहुमुहुः ॥१९॥

तरलेन्दुकलाचूजास्फुरत्पोत्रमुखाम्बुजा ।

पुरः प्रहर्त्री समरे सर्वदा विक्रमोदता ।

अस्या अनुप्रचलिता गेयचक्ररथस्थिता ॥२०॥

धनुषो ध्वनिना विश्वं पूरयन्ती महोदता ।

वेणीकृतकचन्यस्तविससन्धवन्दपल्लवा ॥२१॥

उन दोनों ने रथों ■ तिरोमणि किरिचक्र और जेय चक्र रथों पर समारोहण किया था । उन दोनों ने छत्रों को धारण किया था और ■ उन पर दुरागे जा रहे थे । वे दोनों ही प्रवृत्त अप्सराओं के द्वारा ले जायी ■ रही थीं । वे दोनों ही ललिता देवी को ■ पाकर मुह्र करने के लिए वहाँ ■ निकल कर चली थीं । १५-१६। श्री ■ रथ की रक्षा के लिए ■ निवेगित थीं । उन्होंने सौ अधौहिणी सेना और भीषण अस्त्रों को वर्जित कर दिया था । १७। अन्य समस्त समू का आल के साथ रण को उन्मुखी वह निकल कर चली थी । आगे रथ पर बंठी हुई दंडनाया रथाना हुई ■ । १८। वह एक ही की अङ्गुली से हलामुघ को घुमाती हुई और दूसरे हाथ ■ मुसल को बार-२ घुमा रही थी । १९। तरल चन्द्र की कला से स्फुरण करते हुए पोत्र मुखकमल वाली वह युद्धमें सबसे आगे तथा वह विक्रम से उदित रहती थी । इसके पीछे गेय ■ रथ में विराजमान अनुममन कर रही थी । २०। वह मद से उदित धनुष की ध्वनि से सम्पूर्ण विश्व को भर रही थी । उसने अपने

जूड़े की चोटी बनी रखी थी । जिसमें चन्द्र की कला लोभित हो रही थी । २१।

स्फुरत्स्वितनेत्रेण सिन्दूरतिलकस्त्रिषा ।

पाणिना पद्मरम्येण मणिकंकणचारुणा ॥२२

तूणीरमुखतः कृष्टं भ्रामयन्ती शिलीमुखम् ।

जय वर्धस्ववर्धस्वेत्यतिहृषंसमाकुले ॥२३

नृत्पद्भिर्दिव्यमुनिभिर्वद्धिताभीर्वचोऽमृतैः ।

गेयचक्ररथेन्द्रस्य चकनेभिविघट्टनैः ॥२४

दारयन्ती क्षितितलं दैत्यानां हृदयैः सह ।

लोकातिशायिता विश्वममोयोहतकारिणा ।

गीतिबन्धेनामरीभिर्वह्नीभिर्गीतवैभवा ॥२५

अक्षीहिणीसहस्राणामृकं समरोद्धतम् ।

कर्षती कल्पविस्लेषनिर्ययादाम्प्रिसन्निभम् ॥२६

तस्याः शक्तिचमूचके काश्चित्कनकरोचिषः ।

काश्चिद्वाडिमसंकाशाः काश्चिज्जीमूतरोचिषः ॥२७

अभ्याः सिन्दूररुचयः पराः पाटलपाटलाः ।

काष्ठाद्रिकाश्वराः काश्चिस्पराः श्यामलकोमलाः ॥२८

स्फुरित तीन नेत्रों वाली और सिन्दूर के तिलक की कान्ति वाली ■■■ ने पद्म के तुल्य सुन्दर और मणियों ■■■ की कान्ति से सम्पन्न ■■■ से तूणीर के मुख से सींचे हुए भाग को घुमा रही ■■■ । वहाँ पर वर्धन हो—वर्धन हो—इसकी ध्वनि चारों ओर हो रही थी । २२-२३। दिव्य मुनि-गण प्रसन्नता से नृत्य करते हुए बचनाभूतों से आशीर्वाद दे रहे थे । गेय चक्र रथेन्द्र ■■■ पहियों ■■■ निघटन ■■■ रहा था । इससे दैत्यों के हृदय के साथ ही भूमि को विदीर्ण कर रही थी । उस समय में गीतों का भी ■■■ चल रहा था जो अलौकिक और विश्व के मन को मोहन करने वाला था । बहुत-सी मरीचियाँ गीत का गान कर रही थी । २४-२५। ■■■ हजार अक्षी-हिणी सेना समर की उद्धत थी । कल्पान्त में मर्यादा ■■■ रहित सागर के

समान ही वह कर्षण कर रही थी । १२६। उसकी शक्तियों की सेना के ■■■ में विविध वेषभूषा वाली शक्तियाँ विद्यमान थीं । कुछ की कांति तो सुवर्ण के समान थी—कुछ दार्ढ्य के तुल्य थीं और कुछ मेघों के तुल्य थीं । १२७। अन्य तिस्रह्र जैसी कान्ति वाली थीं—कुछ पाटम वर्ण की थीं—कुछ काँच के अम्बरों की महाद्वि के सदृश थीं और दूसरी श्यामल एवं कोमल थीं । १२८।

अन्यास्तु हीरकप्रक्याः परा नास्मत्तोपमाः ।

विदुर्दः पञ्चभिर्वाजिर्मिश्रितैः शतकोटिभिः ॥ १२९

व्यञ्जयस्थो देहकचं कतिचिद्विविधायुधाः ।

असंख्याः सक्तयश्चेतुर्दशिन्यास्सैनिकैस्तथा ॥ १३०

तथैव सैन्यसन्नाहो मन्त्रिण्याः कुम्भसम्भव ।

यथा भूषणवेषादि यथा प्रभावलक्षणम् ॥ १३१

यथा सद्गुणशालित्वं यथा चाश्रितलक्षणम् ।

यथा दैत्यौघसंहारो यथा सर्वेष्व पूजिता ॥ १३२

यथा शक्तिर्महाराज्या दण्डिन्याश्च तथाखिलम् ।

विशेषस्तु परं तस्याः साचिष्ये तत्करे स्थितम् ।

महाराजीवितोऽयं तदाज्ञामुद्रांगुलीयकम् ॥ १३३

इत्थं प्रचलिते सैन्ये मन्त्रिणीदण्डनाययोः ।

तद्भारभंगुरा भूमिर्दोलालीलामलंबत ॥ १३४

ततः प्रवृत्ते युद्धं तुमुलं रोमहर्षणम् ।

उद्धतधूलिजंजालीभूतसप्तार्चबीजलम् ॥ १३५

अन्य हीरे के सदृश थीं और कुछ नास्मत्तोपमा के समान थीं । विदुर्द पाँच वाजों से मिश्रित शत कोटियों से कुछ अनेक आयुधों वाली अपनी शारीरिक कान्ति को प्रकाशित कर रही थीं । ऐसी अगणित शक्तियाँ दण्डिनी के सैनिकों के साथ वहाँ पर युद्ध के लिए चली थीं । १२९-१३०। हे कुम्भसम्भव ! जैसा उनका भूषण-वेषादि था और प्रभाव ■ लक्षण था वैसा ही मन्त्रिणी की सेना का भी सन्नाह भी था । १३१। जैसी सद्गुण शालिता थी और जो भी आश्रितों का लक्षण था ■ जैसा भी दैत्यों के

समुदाय ■ संहार ■ वैसी ही ■ सबके द्वारा पूजित भी हुई थी ॥३२॥
 महाराज्ञी की वैसी शक्ति भी वैसी ही सम्पूर्ण दहिनी की भी ■ किन्तु
 विशेषता यही थी कि उसके हाथ में सावित्री ■ । महाराज्ञी ने उसकी
 ■ की मुद्रांगुलीयक वितरित कर दी थी ॥३३॥ मन्त्रिणी और दण्डनाथा
 की सेना इस प्रकार ■ चली थी । उस सेना के भार से यह भूमि भगुर हो
 गयी थी और वह मृत्ता की तरह ही झिलने लग गयी थी ॥३४॥ इसके
 अनन्तर महान तुमुन्ध और रोमहर्षण युद्ध प्रवृत्त हो गया ■ । उस युद्ध ■
 उठी हुई धूलि में जो अम्बाल के ही समान हो गयी थी सातों सागरों ■
 को छा लिया ■ ॥३५॥

हयस्थैर्हयसादिन्यो रघस्थै रघसस्थिताः ।

आघोरर्णहंस्तिपकाः खड्गैः पद्गात्रैः सङ्गताः ॥३६॥

दण्डनाथाविवर्गेण समयुध्यन्त सङ्गरे ।

विष्क्रेण समं श्यामा त्रिकूटमणिकामुंका ॥३७॥

अश्वारूढा चकारोच्चैः सहोत्कृजिता रणम् ।

सम्पदीषा च अश्वह पुरुषेण युयुत्सया ॥३८॥

विषेण नकुली देवी समाह्वास्त युयुत्सया ।

कुम्भितेषेण समं महामाया तदाकरोत् ॥३९॥

मलदेन ■ चक्रं युद्धमुन्मत्तभैरवी ।

लघुश्यामा चकारोच्चैः कुसूरेण ■ रणम् ॥४०॥

स्वप्नेशी मंगलाकृतेन दैत्येन्द्रेण रणं व्यधात् ।

वाग्वादिनी तु जघटे दुष्प्रभेन ■ रणे ॥४१॥

कोलाटेन च दुष्टेन चण्डकाल्यकरोत्रणम् ।

अक्षौहिणीभिर्दस्यानां सताक्षौहिणिकास्तथा ।

महातं समरे चक्रु रन्योन्यं क्रोधमूर्छिताः ॥४२॥

जो अश्वों पर सवार थे उन्होंने कुछ सवारों के साथ—एवं हस्तिपकों
 ने आघोरर्णों के साथ और पदातिर्यों ने पैदल सैनिकों से सङ्गत होकर
 खड्गों से युद्ध किया था ॥३६॥ संज्ञाम में दण्डनाथा ने विषङ्ग के साथ युद्ध
 था । अपने मणियों के कामुं के बीचकर श्यामा ने विष्क्रे के ■ युद्ध

किम्प था । १३७। अश्वारूढा ॥ बहुत भारी उत्तुङ्ग जितु के ॥ रण किया
था सम्पदीक्षा ने युद्ध की इच्छा से पुरुष के साथ युद्ध ग्रहण किया था । १३८।
नकुली देवी ने युद्ध करने ॥ इच्छा से निष को बुलाया था । माहमाया ने
कुशियेण के ॥ युद्ध किया था । १३९। उम्भस शैरवी ने मसद के ॥
संग्राम किया था और लघुण्यामा ॥ कुशुर के साथ रण किया था । १४०।
स्वप्नेजी ने मङ्गल ॥ साथ युद्ध किया ॥ । शाय्यादिनी ने दुष्पण के साथ
रण ॥ भिद्भन्त की थी । १४१। चण्डकासी ने कोलाट ॥ साथ रण किया था ।
देव्यों की अञ्जोहिणियों ॥ साथ ही अञ्जोहिणी सेनाओं ने परस्पर में बड़ा
भारी युद्ध क्रोध में मूर्च्छित होकर किया ॥ । १४२।

प्रवर्तमाने समरे विशुको दुष्टदानवः ।

वर्षगानां प्रतिक्रमूं हीयमानां मित्रां चमूम् ॥४३॥

अवलोक्य रुषामिहः ॥ कुहमुत्कामुङ्कः ।

जक्तिसैन्ये समस्तेऽपि तृणास्त्रं प्रभुमोच ह ॥४४॥

तेन दावानलज्वालादीप्तेन मथितं बलम् ।

तृतीये युद्धदिवसे याममात्रं गते रवौ ।

विशुक्रमुक्ततर्षास्त्रव्याकुला जक्तयोऽभवन् ॥४५॥

क्षोभयन्निन्द्रियग्रामं तानुमूलं विशोषयन् ।

रुक्षयन्कर्णकुहुरमंगदीर्घस्यमाह्वयन् ॥४६॥

पातयन्पृथिवीपृष्ठे देहं विम्वसितायुधम् ।

आविर्बभूव शक्तीनामतितीव्रस्तृषाज्वरः ॥४७॥

युष्टेष्वनुद्यमकृता सर्वोत्साहविरोधिना ।

तर्षेण तेन क्वथितं जक्तिसैन्यं विलोक्य सा ।

मन्त्रिणी सह पौत्रिण्या भृशं चितामवाप ह ॥४८॥

उवाच तां दण्डनायामत्याहितविशङ्किनीम् ।

रथस्थिता रथगता तत्प्रतीकारकर्मणे ।

सखि पौत्रिणि दुष्टस्य तर्षास्त्रमिदमावतम् ॥४९॥

उस युद्ध के प्रवृत्त होने पर दुष्ट विष्णुक ने जब यह देखा था कि शक्तियों की सेना बढ़ रही है और अपनी क्षीण हो रही है तो क्रोध भरकर उसने एक बड़ा अनुष खींचा था और शक्तियों की सेना में तृषास्त्र छोड़ दिया । ४३-४४। उसने जो दावानल की ज्वाला के समान दीप्त बड़ी सेना को मच दिया था । तीसरे युद्ध के दिन में एक प्रहर रवि के गत होने पर विष्णुक के द्वारा छोड़ हुए तृषास्त्र से शक्तियाँ व्याकुल हो उठी थीं । ४५। उन वायु के मूल कोषण कर रहा था । कानों के छिद्र भी रुक हो रहे और अङ्गों में दुर्बलता हो रही थी तथा आयुधों को छोड़कर देहों भूमि पर गिरा रहा था । ४६-४७। युद्ध में अनुसम करने वाले तथा समस्त उसाह के विरोधी उस तर्प के द्वारा स्व-धित शक्तियों की सेना को देखकर वह मन्त्रिणी पोत्रिणी के साथ बहुत ही चिन्तित हो गयी थी । ४८। अतीव अहित विशंका वाली उस दण्डनाया से जोभी रण में स्थित और रणागता होकर उसके प्रतिकार कर्म के लिए कहा था । सखि ! पोत्रिणि ! यह दुष्ट का तृषास्त्र आ गया है । इसका हमारी सेना पर बहुत ही बुरा प्रभाव हो रहा है । ४९।

शिथिलीकुरुते सैन्यमस्माकं हा विधेः क्रमः ।

विशुष्कतालुमूलानां विघ्नष्टायुधतेजसाम् ।

शक्तीनां मङ्गलेनात्र समरे समुपेक्षितम् ॥५०॥

न कापि कुरुते युद्धं न धारयति चायुधम् ।

विशुष्कतालुमूलत्वादक्तुमप्यासि न क्षमाः ॥५१॥

ईदृशीन्तो गतिं श्रुत्वा किं वक्ष्यति महेश्वरी ।

कृता आपकृतिर्दत्त्यैरुपायः प्रविचिंत्यताम् ॥५२॥

सर्वत्र वयस्रसाहस्राक्षौहिष्यामत्र पोत्रिणि ।

एकापि शक्तिर्नैवास्ति या तर्षेण न पीडिता ॥५३॥

अत्रैवावसरे दृष्ट्वा मुक्तशस्त्रा पताकिनीम् ।

रंध्यप्रहारिणो हंत वार्ष्णेनिघ्नन्ति दानवाः ॥५४॥

अत्रोपायस्त्वया कार्यो मया समरोद्यमे ।

त्वदीयरथपर्वस्थो योऽस्ति भीतमहार्णवः ॥५५॥

तमादिश समस्तानां शक्तीनां तर्पनुत्तये ।

नाल्पैः पानीयपानाद्यैरेतासां तर्पसंक्षयः ॥५६॥

हा ! विधाता ■ क्या क्रम है । यह अस्त्र तो हमारी सेना को झिझिल कर रहा है । सबके तालुमूल सूख गये ■ और सबके आयुध भ्रष्ट हो गये हैं । इस युद्ध ■ शक्तियों का मण्डन उपेक्षित हो ■ है ॥५०॥ ■ तो कोई भी युद्ध करती है और न कोई आयुध ही ग्रहण कर रही है । हे आसि ! तालुमूलों के शुष्क हो जाने से ये तो बोलने में भी असमर्थ हो गयी ■ ॥५१॥ हमारी ऐसी दशा ■ सुनकर भद्रेश्वरी ■ कहेगी । देख्यों ने तो हमारा बड़ा ही अपकार किया है । इसका कोई उपाय सोचना चाहिए ॥५२॥ हे पोषिणि ! सोलह ■ सर्वत्र यहाँ पर अजीहिणी हैं । ऐसी एक भी शक्ति नहीं है जो तर्प ■ पोषित न होवे ॥५३॥ इसी अवसर सेना को हथियारों को छोड़ने वाली देखकर ये दामन छिद्रों में प्रहार करने वाले ■ और बाणों से निहूनन कर रहे हैं । यह बड़े ही खेद की बात है ॥५४॥ यहाँ पर तुमको और मुझको कोई उपाय करना चाहिए । उस समरोद्धम में कुछ करना ही ■ । तुम्हारे रथ के ■ स्थित जो भीत का महार्णव ■ ॥५५॥ उसको ही शक्तियों की तृषा के छेदन के लिए आदेश दो क्योंकि अल्प पानीय ■ पानों से उनकी तृषा ■ नहीं होगा ॥५६॥

स एव मदिरासिधुः शक्त्यौघं तर्पयिष्यति ।

तमादिश महात्मानं समरोत्साहकारिणम् ।

सर्वतर्पप्रशमनं महाबलविवर्धनम् ॥५७॥

इत्युक्ते दण्डनाथा सा सद्युपायेन हविता ।

आजुहाव सुधासिधुमाज्ञां चक्रेश्वरी रणे ॥५८॥

स मदालसरक्ताशो हेमाशः स्रग्विभूषितः ॥५९॥

प्रणम्य दण्डनाथां तां तदाज्ञापरिपालकः ॥६०॥

आत्मानं बहुधा कृत्वा तरुणादित्यपाटसम् ।

क्वचित्तापिच्छवच्छयामं क्वचिन्व घवलद्वयुतिम् ॥६१॥

कोटिशो मधुराधारा करिहस्तसमाकृतीः ।

अदधं सिधुराजोऽयं वायुना बहुलीकृतः ॥६२॥

गुल्फरावर्तकाद्यैस्तु कल्पक्षयवनाहकैः ।

निविध्यमानो मध्येऽग्निः जलसैन्ये पपात ॥६३॥

वही मदिरा ■ सिन्धु जलियों ■ समूहों को तृप्त करेगा । समर के उत्साह करने वाले महान आत्मा वाले उसी को आदेश दो । वह समस्त तर्ष का प्रशमन करने वाला है और महान बल ■ बढ़ानेवाला है ॥६३॥ ऐसा कहने पर वह दण्डनाथा इत समुद्राव से परम तृप्ति हुई थी यज्ञेश्वरी ने रथ में सुधा के सिन्धु की माजा लेकर बुलाया था ॥६४॥ वह ■ से ■ और रक्त नेत्रों वाला था—हेम ■ समान उसकी आभा थी मायाओं से वह मूर्च्छित था ॥६५॥ उसकी आभा के ■ उसने दण्डनाथा को ■ किया था ॥६६॥ उसने अनेक ■ का जपना स्वल्प बना लिया था—कहीं तो ■ सूर्य ■ समान वह पाटल ■ और कहीं पर तापिष्ठ के तुल्य ■ था और कहीं पर ■ काम्ति ■ था ॥६७॥ इस सिन्धुराज ■ वायु ■ द्वारा अक्षिप्त होकर हाथी के सूँठ ■ समान ■ वाली करोड़ों धाराएँ कर्वायी गीं ॥६८॥ कल्प के क्षय ■ समय पुष्कलावर्तक आदि वनाहकों ■ निविध्यमान जलियों के ■ में वह सामर गिरा था ॥६९॥

यद्गन्धाघ्राणमात्रेण मृत उत्तिष्ठते स्फुटम् ।

दुर्बलः प्रयत्नः स्यात्तद्वचं सुरांशुभिः ॥६४॥

पराङ्मुख्यातीतास्ता मधुसारापरम्पराः ।

प्रपिबन्थः पिपासार्तमुँखैः ■ उत्थिताः ॥६५॥

यथा सा मदिरासिन्धुवृद्धिर्दत्तेषु नो पतेत् ।

तथा सैन्यस्य परितो महाप्राकारमण्डलम् ॥६६॥

लघुहस्ततया मुक्तं जरजातैः सहस्रतः ।

चकार विस्मयकरी कदम्बवनवासिनी ॥६७॥

मर्मणा तेन सर्वेऽपि विस्मिता मरुतोऽभवन् ।

अथ ताः शक्तयो भूरि पिबन्ति स्म रणांतरे ॥६८॥

विविधा मदिराधारा बलोत्साहविवर्धनीः ।

यस्या यस्या मनः प्रीती रुचिः स्वादो यथा यथा ॥६९॥

तृतीये द्युदिवसे प्रहरद्वितयावधि ।

संततं मद्यधाराभिः प्रववर्ष सुरांबुधिः ॥७०॥

जिसकी नन्य मात्र से ही मृत प्राणी स्पष्ट उठकर खड़ा हो आया करता है और जो दुर्बल होता है वह ॥७०॥ हो जाता है ॥ सुरांबुधि वर्षा वा ॥६४॥ पराधं संख्या ॥ अतीत मधु धाराओं की परम्पराएँ थीं उनका पान करती हुई गिपासा से आर्तपुत्रों से उनसे पान किया वा और वे मक्तिवाँ उठकर खड़े हो गये थी ॥६५॥ उस सेना के चारों ओर ऐसा एक प्रकार का मण्डल ॥ जिससे वह मदिरा सिन्धु की वृष्टि वँस्यों पच न जाकर पड़ जावे ॥६६॥ कदम्ब ॥ वासिनी ने सधु हस्तता ॥ छोड़े गये सहस्रों गरों से विस्मयकरी किया वा ॥६७॥ उस कर्म ॥ सभी मल्ल विस्मित हो गये ॥ । इतने भ्रनन्तर उन मक्तिवाँ ने ॥ के मध्य में पान बहुत किया वा ॥६८॥ अनेक मदिरा की धाराएँ ॥ और उत्साह के वर्णन करने वाली थी ॥ जिस-जिस ॥ की जो-जो भी प्रीति थी वँसो-वँसी ही थी थी ॥६९॥ तीसरे युद्ध ॥ दिन में दो प्रहर की अवधि तक सुरांबुधि ने निरन्तर मद्य की धाराओं ने वर्षा की थी ॥७०॥

गीही पैष्टी च माछी च वरा कादम्बरी तथा ।

हैताली लांगसेया च तालजातास्तथा सुराः ॥७१॥

कल्पद्रुक्षोद्भवा दिव्या नानादेयसमुद्भवाः ।

सुस्वादुसौरभाश्च सुभगंधसुखप्रदाः ॥७२॥

बकुलप्रसवामोदा ध्वनंस्तो बुदबुदोऽभ्यक्ताः ।

कटुकाश्च कषयाश्च मधुरास्तिक्ततास्पृशाः ॥७३॥

बहुवर्णसमाविष्टाश्छेदिनीः पिच्छलास्तथा ।

ईषदम्लाश्च कट्वम्ला मधुराम्लास्तथा पराः ॥७४॥

शस्त्रक्षतसगाहंश्री चास्त्रिसंधानदायिनी ।

रणभ्रमहरा श्रीता लघ्व्यस्तद्वत्कवोष्ठकाः ॥७५॥

संतापहारिणीश्चैव भारुणीस्ता जयप्रदाः ।

नानाविधाः सुराधारा नवर्ष मदिरार्णवः ॥७६॥

अकिञ्चिन्नं यामभावमेकैका तत्र योगिनी ।

ऐरावतकरप्रख्यां सुराधारां मुदा पयोः ॥७७॥

सुराएँ कितनी ही प्रकार की । उनके प्रकारों को बताया जाता है—गोडो-पैष्टी-माछवी-बरा-कादम्बरी-हैताली-साङ्गलेया-और ताल । सुराएँ भी १७१ । वृक्ष से समुत्पन्न-दिव्या-अनेक देशों में उत्पन्ना थी । ये सुन्दर वाली और सौरभ वाली थीं और इनसे शुभ निकलती थी १७२ । बकुल प्रसवा-बामोदा-ध्वनन्ती-बुदबुदा- थी । कटुका-कषावा-मधुरा-तिक्तता के स्पर्श वाली थी १७३ । बहुल वर्णों से समाविष्टा-छेदिनी-पिच्छता-ईष्व-अम्सा-कट्वम्सा-तथा मधुराम्सा थी १७४ । शस्त्र से होने वाले के रोम का हनन करने वाली-अस्थियों के सन्धान को देने वाली-सखी और कबोटका थी १७५ । सन्ताप दूरण करने वाली तथा बाह्यी-अव प्रदान करने वाली-इत तरह उस सुधारण ने अनेक प्रकार की सुराओं की छाराओं वर्षा की थी १७६ । वहाँ पर एक-एक योगिनी ने एक प्रहर तक अविच्छिन्न ऐरावत कश्मिका सुरा की छारा को आनन्द साथ पान किया था ।

उत्तानं वदनं कृत्वा विलोतरसनाञ्चलम् ।

शक्तयः प्रपपुः सीधु मुदा मीलितसोचनाः ॥७८

इत्थं बहुविधं माछवीधारापातैः सुधांबुधिः ।

आगतस्तर्पयित्वा तु दिव्यरूपं समास्थितः ॥७९

पुनर्गत्वा दण्डनाथा प्रणम्य त सुरांबुधिः ।

स्निग्धगंभीरयोषेन वाक्यं वेदमुवाच ताम् ॥८०

देवि पश्य महाराजि दण्डमण्डलमायिके ।

मया संतपिता मुग्धरूपा शक्तिवरुणिनी ॥८१

काश्चिन्तृत्यति गायंत्यो कलक्यणितमेखलाः ।

तृत्यंतीनां पुरः काश्चित्करतालं वितन्वने ॥८२

काश्चिद्दसंति व्यावल्मद्वल्गुवक्षोजमण्डलाः ।

पतंत्यन्योन्यमङ्गेषु काश्चिदानन्दमन्थराः ॥८३

काश्चिद्वल्गंति शोभिविगलन्मेखलावराः ।

काश्चिदुत्थाय ननंदा घूर्णयन्ति निरायुधाः ॥८४

शक्तियों ने अपने मुख को ऊपर की ओर उठाकर चञ्चल रसना वाली होते हुए अपनी आँखों को झूँदकर आनन्द से उस ■■■ सुरा ■■■ पान किया था । ७८। इस रीति से उस सुधागुद्विध ने बहुत तरह के माधवी की धाराओं के पातों से तृप्त करके दिव्य रूप ■■■ समास्थित हो ■■■ था । ७९। फिर वह सुराम्बुधि दण्डभाषा को प्रणाम करके परम स्निग्ध और गम्भीर छवि से उस देवी से वह वाक्य बोला था । ८०। हे महाराजि ! हे देवि ! हे दण्ड मण्डलनायिके ! आप देख लीजिए । मैंने मुखरूप वाली शक्तियों की सेना को भली-भाँति तृप्त कर दिया है । ८१। उनमें कुछ तो नृत्य कर रही हैं कुछ कल स्वर्णित मेखलाओं वाली गान ■■■ रहीं हैं । नृत्य करने वाली शक्तियों के आगे कुछ करीं से ■■■ दे रहीं हैं । ८२। कुछ व्यावस्त्रवल्गु उरोजमण्डलों वाली हँस रही हैं । कुछ आमन्त्रोद्देक में मन्वर होती हुई परस्पर में ■■■ गों में पतन कर रही हैं । ८३। कुछ अपनी ओजियों पर से गिरते हुए मेखलाम्बरों काशी ■■■ कर रही हैं । कुछ उठाकर सन्नद्ध हो रही हैं और बिना हो आकुक्षों ■■■ पूर्णन कर रही हैं । ८४।

इत्थं निर्दिश्यमानास्ताः भवती मेरेय सिधुना ।

अत्रलोक्य भृशं तुष्टा दण्डिनी तमुवाच ह ॥८५॥

परितुष्टास्मि मग्नाश्चे त्वया साह्यमनृक्षितम् ।

देवकार्यमिदं किं च निविधितमिदं कृतम् ॥८६॥

अतः परं मत्प्रसादाद्वापरे याज्ञिकैर्मन्त्रे ।

सोमपानवदत्यंतमुपयोज्यो भविष्यसि ॥८७॥

मन्त्रेण पूतं त्वां यागे पास्यंत्यखिलदेवताः ।

यागेषु मन्त्रपूनेन पीतेन भवता जनाः ॥८८॥

सिद्धिर्भूति बलं त्वर्गमपवर्गं च विभ्रतु ।

महेश्वरी महादेवो बलदेवश्च भार्गवः ।

दत्तात्रेयो विधिविष्णुस्त्वां पास्यति महाजनाः ॥८९॥

यागे समर्चितस्त्वं तु सर्वसिद्धिं प्रदास्यसि ॥९०॥

इत्थं वरप्रदानेन तोषयित्वा सुरांबुधिम् ॥९१॥

■ तरह से दिखाई गयी ■ लक्ष्मियों को देखकर जो मंरेय सीधु से
 भानन्वित हो रही थी दण्डिनी अत्यन्त प्रसन्न हुई थी और उससे कहा था
 ॥८५॥ हे भगवन् ! ■ बहुत ही बड़ि तुष्ट हुई है । आपने हमारी सहायता
 की ■ । यह देव कार्य है इसको आपने विघ्न रहित कर दिया है ॥८६॥ अब
 इससे आगे द्वार पर युग में मेरे प्रसाद से मन्त्र में याज्ञिकों के द्वारा सोम के
 पान के ही समान आप अत्यन्त उपयोग के योग्य होंगे ॥८७॥ समस्त देवगण
 याग ■ मन्त्र से पूत करके इसका पान किया करेंगे । यागों ■ मन्त्र से पवित्र
 का ■ भक्तजन करेंगे ॥८८॥ इसके ■ से सिद्धि-श्रद्धि-स्वर्ग-अपवर्ग
 को ■ करेंगे । महेश्वरो-महादेव-ब्रह्मदेव-भामिनी-दत्तात्रेय-विधि-
 विष्णु-ऐसे महान सिद्धि जन मो तुम्हारा पान करेंगे ॥८९॥ याग में ■
 पित ■ सब प्रकार की प्रदान करोगी ॥९०॥ इस प्रकार ■ वरदान के
 द्वारा सुराम्बुधि को तुष्ट किया था ॥९१॥

मन्त्रिणी त्वरयामास पुनर्गुंठाय दण्डिनी ।

पुनः प्रवृत्ते युद्धं जक्तीनां दानवैः सह ॥९२॥

मुवाट्टहासमिभिन्नदिगश्चकधरा धरम् ।

प्रत्यग्रमदिरामत्ताः पाटलीकृतलोचनाः ।

जक्तयो दैत्यबल्लेषु क्षपत्तन्नेकहेलया ॥९३॥

द्वयेन द्वयमारेजे जक्तीनां समदधियाम् ।

मवरागेण चक्षूषि दैत्यरक्तेन शस्त्रिका ॥९४॥

तथा बभूव तुमुलं युद्धं जक्तिसुरद्वियाम् ।

यथा मृत्पुत्रवित्रस्तः प्रजाः संहरते स्वयम् ॥९५॥

संस्त्रलत्पदविन्यासामदेनारक्तहृदयः ।

स्त्रलदक्षरसंदर्भवीरभाषा रणोद्धताः ॥९६॥

कदम्बगोलकाकारा दृष्टसर्वांगदृष्टयः ।

ध्रुवराजस्य सैन्यानि शक्तयः समनाश्रयन् ॥९७॥

अक्षोहिणीशतं तत्र दण्डिनी ■ व्यदारयत् ।

अक्षोहिणीसाढं जतं नाजयामास मन्त्रिणी ॥९८॥

मन्त्रिणी और दण्डिनी दोनों ने पुनः युद्ध करने के लिए सीधता की थी और फिर शक्तियों का दानवों के साथ युद्ध प्रवृत्त हो गया था । १२। प्रसन्नता से अट्टहास जो उन्होंने किया था तो आठों दिशाओं को और ॥ को हिला दिया था । नवीन मदिरा से ॥ हो बयी थीं और उनके लोचन पाटल वर्ण के थे । वे शक्तियाँ दैत्यों के ॥ में एक ही हत्ता के साथ निपतित हो गयी थीं । १३। मद की शो ने सम्पन्न शक्तियों ॥ युद्ध ऐसा हुआ ॥ कि दो से दो हो भिड़ बयी थीं और मोहित हुई थीं । मद के राग से तो नेत्र लाल हो गयी थीं और दैत्यों के रक्त से मस्त्र रक्त हो गये ॥ । १४। शक्ति और असुरों का बड़ा तुमुल युद्ध हुआ था जैसे अविनस्त मृत्सु स्वयं ही प्रजाओं का संहार करता हो । १५। उनके चरणों के न्यास स्थानित हो रहे थे तथा मद से कुछ रक्त वर्ण के नेत्र हो रहे थे । वीरभाषा भी ऐसी थी कि उनमें असुरों का सन्दर्भ स्थानित हो रहा था । ऐसी वे रण ॥ खड़क हो गयी थीं । १६। कदम्ब गोलक के आकार से मुक्क और दृढ़ सर्वाङ्ग इष्टि वाली शक्तियों ने युवराज की सेनाओं का विनाश कर दिया था । १७। उस दण्डिनी ने महा पर सो अक्षीहिणियों को विदीर्ष कर दिया ॥ और वेद सी अक्षीहिणी का विनाश मन्त्रिणी ॥ कर दिया था । १८।

अश्वास्तुप्रभृतयो मदारुणविलोचनाः ।

अक्षीहिणीसार्धगतं निभ्युरंतकमन्दिरम् ॥ १९

अंकुशेनातितीक्ष्णेन सुरगा रोहिणी रणे ।

उलूकजितमुन्मध्य परलोकातिषि व्यधात् ॥ १००

सम्पत्करीप्रभृतयः सन्तिदम्बाधिनायिकाः ।

परुषेण मुखान्यन्यान्यवरुद्धा व्यदारयन् ॥ १०१

अस्तं गते सवितरि ध्वस्तसर्ववर्जं ततः ।

विशुक्रं योषयामास ॥ कोपशालिनी ॥ १०२

अस्त्रप्रत्यस्त्रमोक्षेण भीषणेन दिवौकसाम् ।

महता रणकृत्येन योषयामास मन्त्रिणी ॥ १०३

आयुधानि सुतीक्ष्णानि विशुक्रस्व महीजसः ।

क्रमशः खंडयंती सा केतनं रथसारथिम् ॥ १०४

धनुर्गुणं धनुर्दंडं खंडयन्ती जिल्लीमुखैः ।

अस्त्रेण ब्रह्माशिरसा ज्वलत्पावकरोचिषा ॥१०५॥

मद से अस्त्र लोचनों वाली अश्वारूढ़ा आदि ने डेढ़ सौ अक्षौहिणी को यमराज के पुर में भेज दिया ॥ १२६॥ अत्यन्त तीक्ष्ण अंकुश से अश्वारोहिणी ने युद्ध में उसूक जित् का उन्मथन करके उसे परलोक भेज दिया था ॥ १००॥ सम्पत्करी प्रभृति शक्ति दण्डाघिनानियों ने अपने कठोर प्रहार से परस्पर में अवकटों को क्वीचन कर दिया था ॥ १०१॥ सूर्य अस्तावल-गामी होने पर समस्त सेना के स्वस्त होने वाले विष्णुक के साथ कोपसाक्षिनी स्वामा ने युद्ध किया था ॥ १०२॥ चन्दिणी ने अस्त्र प्रत्यक्षों छोड़ने के द्वारा को भी भीषण महान कृत्य युद्ध किया था ॥ १०३॥ महान ओज वाले विष्णुक परम तीक्ष्ण आकृष्टों का खण्डन करती हुई उसने बाणों द्वारा स्वजा रथ के सारथि-धनुष की प्रत्यक्षा-धनुष का करती हुई असती हुई अग्नि की काम्ति वाले ब्रह्माशिर अस्त्र से विष्णुक का मर्दन किया था ॥ १०४-१०५॥

विष्णुकं मदंयामास सोऽपतच्छूर्णविग्रहः ।

विषमं च महादैत्यं दण्डनाथा मदोद्धता ॥१०६॥

योधयामास खंडेन मुसलेन विनिष्कन्ती ।

स चापि दुष्टो दनुजः कालवडनिर्भा गदाम् ।

उद्यम्य बाहुना युद्धं चक्राराणेषभीषणम् ॥१०७॥

अन्योन्यमंगं मृदन्तौ गदायुद्धप्रवर्तिनौ ।

चण्डाट्टहासमुखरौ परिभ्रमणकारिणौ ॥१०८॥

कुर्वाणौ विविधाश्चारान्छूर्णन्तौ तूर्णवेष्टिनी ।

अन्योन्यदंढहननंमोहयन्तौ मुहुर्मुहुः ॥१०९॥

अन्योन्यप्रहृता रंध्रमीक्षमाणा महौघवती ।

महामुसलदंडाघट्टनक्षोभिनांबरौ ।

अमुध्येतां दुराघषी दंडिनीदंत्वशेखरी ॥११०॥

अक्षौहिणिसमयपर्यंतं कृतसंगरा ।

संकुद्धा हन्तुमारेभे विषयं दंडनायिका ॥१११

तं मूर्द्धनि निमग्नेन हलेनाकृष्य वरिणम् ।

कठोरं ताडनं चक्रे मुसलेनाथ पोत्रिणी ॥११२

ततो मुसलघातेन त्यक्तप्राणो महासुरः ।

घूर्णितेन शतांगेन समं भूतलमाश्रयत् ॥११३

इति कृत्वा महत्कर्म मंत्रिणीदंडनायिके ।

तत्रैव तं निशाशेषं निन्यतु शिविरं प्रति ॥११४

विशुक्र का ऐसा विमर्दन किया ■ कि वह चूर-चूर होकर भूमि पर गिर गया ■ । मर्दोद्धता ■ ने महान् दैत्य विषय के साथ युद्ध किया था और अपने प्रचण्ड मुसल से उस पर प्रहार किया था और वह कुष्ठ दानव भी कालदण्ड ■ समान गदा को लेकर प्रस्तुत हो गया था और उसने बाहु से महान् भीषण युद्ध किया था । १०६-१०७। परस्पर में एक दूसरे ■ मर्दन करते हुए महान् गदा युद्ध ■ प्रवृत्त हुए थे । चण्ड चट्टहास ■ दोनों शब्दायमान हो रहे थे और उधर-उधर परिभ्रमण करने वाले थे । १०८। अनेक बारों को करते हुए भ्रूजन करते थे और तूर्ण बंटी हो रहे थे । परस्पर में प्रहारों से एक दूसरे को बार-बार भूज्जित करते हुए दोनों मर्दोद्धत छिद्रों को देख रहे थे । मुसल ■ दण्ड के प्रघट्टन से अम्बर को क्षुब्ध करते हुए वे दुराध्वं दंडिनी और वह दैत्य शिरोमणि युद्ध कर रहे थे । १०९-११०। आधी रात ■ युद्ध करने वाली दण्डनायिका ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर विषय को मारना आरम्भ कर दिया ■ । १११। इसके शिर में पड़े हुए हल से ■ शत्रु को खींचकर पोत्रिणी ने मुसल ने खूब ताड़न किया था । ११२। फिर मुसल की चोट से महान् असुर मत्त प्राण वाला हुआ ■ और चूर्ण होकर भूमि पर गिर पड़ा ■ । ११३। उस मंत्रिणी और दण्डनायिका ने यह महान् कर्म करके वहाँ पर ही शिविर में उस रात्रि को व्यतीत किया था । ११४।

॥ महाभारत वध वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

अश्वानन महाप्राज्ञ वर्णितं भयिणीबलम् ।
विषमस्य वधो युद्धे वर्णितो दण्डनायका ॥१॥
श्रीदेव्याः श्रोतुमिच्छामि रथचक्रे पराक्रमम् ।
सोदरस्यापदं दृष्ट्वा भण्डः किमकरोच्छ्रुत्वा ॥२॥
कथं तस्य रणोत्साहः कैः समं समयुध्वतः ।
सहायाः केऽभवन्तस्य हतभ्रातृतनूयुवः ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

इवं शृणु महाप्राज्ञ सर्वपापनिकृन्तनम् ।
ललिताकरिसं पुण्यमणिमादिगुणप्रदम् ॥४॥
बैधुवामनकालेषु पुण्येषु समयेषु ॥
सिद्धिं सर्वपापघ्नं कीर्तिवं पञ्चपर्वसु ॥५॥
तदा हवीं रणे तत्र श्रुत्वा मित्रसहोदरी ।
शोकेन महताकिष्टो भण्डः प्रविसत्पाप सः ॥६॥
विकीर्णकेशो धरणी मूर्छितः पतितस्तथा ।
न लेभे किञ्चिदाश्वासं भ्रातृव्यसनकशितः ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! हे [] ! आपने मन्त्रिणी
[] दिया [] और दण्डमाया ने युद्ध [] विषम बल किया
या वह भी वर्णन कर दिया है ॥१॥ अब मैं युद्ध में श्रीदेवी के []
[] करने की इच्छा करता हूँ और भण्ड ने भाई के हनन को सुनकर
शोक से क्या किया था ? फिर उसका रण [] उत्साह कैसे हुआ [] और
उसने किनके साथ युद्ध किया था । [] उसके भाई पुत्र मर गये तो फिर
उसके सहायक कौन हुए थे ॥२-३॥ हयग्रीवजी ने कहा—हे महाप्राज्ञ ! अब
मह भी आप सुनिए जो कि सब पापों का छेदन करने वाला है । यह श्री
ललिता देवी का चरित परम पुण्यमय है और अणिमादिक आठों महा-

सिद्धियों के ■■■ करने वाला है । १४। वैशुवायन कालों में और पुण्य समयों ■ यह सिद्धि के देने वाला—सब भागों का विनाशक और पञ्च पवों ■ कीर्ति ■ दाता है । १५। उस समय में ■ में अपने सहोदरों को मरे हुए सुनकर भंड महान् शोक से समाविष्ट हो गया था और उस भंडासुर ने बड़ा भारी विस्मय किया था । १६। विकीर्ण देखों वाला वह मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर गया था और भाइयों के दुःख से कजित होकर कुछ भी आश्वासन उसने प्राप्त नहीं किया था । १७।

पुनः पुनः प्रविलपन्कुटिलाग्नेषु भूरिशः ।

आश्वास्यमानः शोकेन युक्तः कोपमवाप सः ॥८

फालं यद्वृन्नतिकूरं घमद्भृकुटिभीषणम् ।

अंगारपाटलाक्षय्य निःश्वसन्कृष्णसर्पवत् ॥९

उवाच कुटिलाक्षं द्रावसमस्तपृतनापतिम् ।

क्षिप्रं मुहुर्मुहुः स्पृष्ट्वा घुम्बाम् करवालिकाम् ॥१०

क्रोधहुंकारमातस्मस्मर्जन्नुत्पातमेधवत् ॥११

मयैव दृष्ट्या मायावत्तादयुद्धे विनाशिताः ।

आतरो सम पुत्राश्च सेनामायाः सहस्रजः ॥१२

तस्याः स्त्रियाः प्रभक्तायाः कण्ठोत्थैः शोषितव्रजैः ।

भ्रातृपुत्रमहाशोकवर्हिन् निर्वापयाम्यहम् ॥१३

गच्छ रे कुटिलाक्ष त्वं सञ्जीकुरु पताकिनीम् ।

इत्युक्त्वा कठिनं धर्मं वज्रपातसहं महाम् ॥१४

वह बार-बार प्रलपिताप कर रहा था तब कुटिलाक्ष ने उसको आश्वासन दिया था । अब बहुत कुछ समझाया तो शोक से युक्त उसने क्रोध किया ■ । १८। उसने अत्यन्त कूर फाल को ग्रहण किया था और अपनी भृकुटियों को तिरछी करके बहुत ही भीषण हो गया था । उसकी आँखें अङ्गारों के समान रक्त हो गयी थीं और वह काले सर्प की तरह फुझारें मार रहा ■ । १९। फिर ■ सेनाओं के स्वामी कुटिलाक्ष से शीघ्र ही बोला था और बार-बार सङ्ग को छूँकर उसे घुमाता जा रहा था । २०। वह क्रोध से हुंकार-कर रहा था और उत्पात के समय ■ होने वाले मेघों के समान

गर्भ रहा था ॥११॥ जिस दुष्टा ने माया के बल से युद्ध में मेरे भाइयों और पुत्रों को [] दिया है और सहस्रों मेना पतिव्रतों का विनाश कर दिया है उसी स्त्री के अब वह युद्ध में प्रवृत्त होनी तो उसके कण्ठ से निकले हुए रुधिर से भाई और पुत्रों के शोक की अग्नि को मैं ज्ञान्त करूँगा ॥१२-१३॥
 रे कुटिलाक्ष ! चले जाओ और सेना को तैयार करो । इतना ही कहकर उसने वज्रपात को भी सहन करने वाले कठिन कवच को धारण किया ॥ १४॥

दधानो भुजमध्येन बध्नन्पृष्ठे तथेषुधो ।

उद्दाममौर्विनिः श्वासकठोरं भ्रामयन्धनुः ॥१५॥

कालाग्निरिव संकुद्धो निर्जंगाम निजात्पुरात् ।

तालजंघादिकैः साष्टं पूर्वद्वारे निवेशिते ॥१६॥

चतुर्भिर्धृतगन्धैर्धृतवर्गभिश्चरतः ।

पञ्चत्रिंशच्चमूनार्थः कुटिलाक्षपुरः सरैः ॥१७॥

सर्वसेनापतीन्नेण कुटिलाक्षेण स कुष्ठा ।

मिलितेन च भ्रष्टेन चत्वारिंशच्चमूधराः ॥१८॥

दीप्तायुष्मा दीप्तकेशा निर्जम्बुर्दीप्तकंकटाः ।

द्विसहस्राक्षीहिणीनां पञ्चासीतिः पराधिका ॥१९॥

तदेतमन्वगादेकहेलया मयितुं द्विषः ।

भण्डासुरे विनिर्याते सर्वसैनिकसंकुले ॥२०॥

शून्यके नगरे तत्र स्त्रीमात्रमवशेषितम् ।

आशिलो नाम दैत्येन्द्रो रथवर्यो महारथः ।

सहस्रयुग्यसिंहाद्वयमारुरोह रणोद्धतः ॥२१॥

यम को भुजाओं के मध्यभाग से धारण करके उसने पृष्ठ में तूणीर कहा था । उद्दाम मौर्वी के निःश्वास से कठोर धनुष की धुमाते हुए कालाग्नि के समान से [] होकर वह अपने नगर से निकलकर चल दिया था और तालजंघादिक उसके साथ थे तथा पूर्व द्वार पर सुरक्षा [] लिए भी सेनाओं को निवेशित किया [] ॥१५-१६॥ चार शस्त्रों के समूहों को धारण करने वाले—कवचों को पहिन हुए और उद्दाम बौर बह्रा [] थे । पैंतीस सेना-

पतियों के सहित जिनमें कुटिलाक्ष भी आगे थे वह चला ॥ १७॥ सेना-
पतियों ॥ स्वामी कुटिलाक्ष के साथ वह क्रोध से युक्त हुआ था भंड को भी
मिलाकर चालीस चमूवर थे ॥ १८॥ इनके बाधुध परम दोस्त थे और इनके
केश भी दोस्त थे ऐसे दोस्त ककट बासे निकल गये थे दो सहस्र अर्जोहिणी
सेना थी और पराश्रित पित्राश्री थी ॥ १९॥ सबु का मंथन करने को एक ही
॥ उसके पीछे गये थे । भंडासुर के निकल कर जाने पर जो सभी सेनाओं
से संकुल थी ॥ २०॥ उस शून्यक नगर ॥ केवल स्त्रियाँ ही रह गयी थीं ।
आभिल नामक दंत्येन्द्र जो रघुवर्य और महारथी था एक सहस्र युध्य सिंघों
से युक्त रथ पर रणोद्धत होकर सवार हुआ था ॥ २१॥

तत्त्वरे विज्वलज्वालाकालाग्निरिव दीप्तिमात् ।

घातको नाम वै खड्गश्चन्द्रहाससमाकृतिः ॥ २२

इतस्ततश्चलन्तीनां सेनानां धूलिरस्थिता ।

योद्धुं तासां भरं भूमिरक्षमेव दिवं ययौ ॥ २३

केचिद्भूमेरपराप्तां प्रलेतुर्व्योमवर्त्मना ।

केषांचित्स्कन्धमारुढाः केचिच्चेलुर्भहारथाः ॥ २४

॥ दिक्षु न च भूचक्रे न व्योमनि च ते मयुः ।

दुःखदुर्धेन ते चेलुरन्योन्याश्लेषपीडिताः ॥ २५

अत्यन्त सेनासंमर्दाद्रथचक्रं विकृण्णिताः ।

केचित्पादेन तामानां मर्दिता न्यपतन्मुवि ॥ २६

इत्थं प्रचलिता तेन समं सर्वैश्च सैनिकैः ।

वज्रनिष्पेषसदृशो मेघनादो व्यधीयत ॥ २७

तेनातीव कठोरेण सिंहनादेन भूयसा ।

भंडवैत्यमुखोत्थेन विदीर्णमभवज्जगत् ॥ २८

वह जलती हुई ज्वाला बाने कालाग्नि के तुल्य ही दीप्ति वाला था ।
उसके खड्ग का नाम घातक था जो चन्द्रहास खड्ग के ही समान आकृति
॥ था ॥ २२॥ इधर-उधर चलने वाली सेनाओं से धूलि उड़कर ऊपर उठ
गयी थी । मानों भूमि उन सेनाओं के मार को सम्हालने में असमर्थ होकर
ही आकाश में जा रही थी ॥ २३॥ उनमें कुछ तो भूमि पर स्थान न पाकर

व्योम के ही मार्ग से चल दिये थे । कुछ महारथी कुछ नौगों ■ स्कन्ध पर समाकट होकर चले थे । १२४। जब उस भंडासुर की सेनाएँ चली थीं तो कहीं पर भी स्थान नहीं रहा था । एक दूसरे से रगड़ खाकर पीड़ित से होते हुए ■ रहे थे । न तो दिशाओं में न भूमि में और न नम में वे समाये थे । बड़े ही दुःख से चल रहे थे । १२५। अत्यन्त सेना के संमर्द से और रथों के पहियों ■ चूर्ण होते हुए जा रहे थे । कुछ हथियों ■ पैरों से मर्दित होकर भूमि पर गिर गये थे । १२६। इस रीति से उसके साथ सभी सैनिक गमन कर रहे ■ और वज्रपात्र के समान उनसे सिहनाद किया था । उस ■ और कड़े भारी सिहनाद से एवं कठोर से जो भंड के मुक्त थे किया गया ■ सम्पूर्ण जगत विहीण हो गया था । १२७-१२८।

सागराः शोषमापन्नाश्चन्द्राकौ प्रपलायितौ ।

उद्धूनि स्पपतन्व्योम्नो भूमिर्दोलायिताभवत् ॥२९

दिङ्नागाश्चाभवस्वस्ता भूर्च्छिताश्च विवोक्तसः ।

शक्तीनां कटकं चासीदकाङ्क्षासविह्वलम् ॥३०

प्राणान्संधारयामासुः कश्चिन्मध्य आहवे ।

शक्तयो भयविघ्नशान्यायुधानि पुनर्दधुः ॥३१

वह्निप्राकारदलयं प्रसारं पुनर्हत्थितम् ।

दैत्यैर्भ्रसिहनादेन समूनायधनुः स्वर्नः ॥३२

कन्दनैश्चापि योद्धूणामभूच्छब्दमयं जगत् ।

तेन नादेन महता भंडर्दत्यविनिर्गमम् ।

निश्चित्य जलिता देवी ■ योद्धुं प्रचक्रमे ॥३३

अशक्यमन्यशक्तीनामाकलय्य महाह्वयम् ।

भंडर्दत्येन दुष्टेन स्वयमुखोगमास्थिता ॥३४

चक्रराजरथस्तस्याः प्रचचाल महोदयः ।

चतुर्वेदमहाचक्रपुरुषार्थमहाभयः ॥३५

■ सागर सूख गये थे । चन्द्र और सूर्य भी भ्रमण गये थे । तारा-
गण आकाश से गिर रहे ■ और समस्त पृथ्वी काँप रही थी । १२९। दिक्पाल
भयभीत हो गये थे और देवगण मूर्च्छित हो गये थे उस समय ■ शक्तियों

की सेना [] से विह्वल हो गयी थीं । ३०। उस युद्ध में मध्य [] किसी प्रकार से प्राणों को धारण किया था । शक्तियों ने भय [] विभ्रष्ट आयुधों को पुनः धारण किया था । ३१। वहिन प्राकार वस्त्र प्रशान्त फिर उत्थित हो [] था । उस वैद्येन्द्र के सिंहनाद से और सेना यतियों के अनुषों को टक्कारों से तथा मोढ़ाओं के कन्दनों से समस्त जगत ही शाका-यमान हो गया [] ; उस महान् नाद [] भण्डासुर के समागमन [] निश्चय करके ललिता देवी ने स्वयं ही युद्ध करने की इच्छा की थी । ३२-३३। यह महान् संग्राम शक्तियों के द्वारा नहीं किया जा सकता है ऐसा विचार करके कुछ [] वैद्य के साथ स्वयं ही युद्ध करने के लिए उद्योग में समास्थित हुई थी । ३४। उसका चक्रराज रत्न जो महान् हृदय वाला था वहाँ [] दिया [] । चारों ओर उसके चक्र के और पुरुषार्थ महान् भय वाला था । ३५।

आनन्दश्च जसंयुक्तो नवभिः पर्वभिर्मुक्तः ।

नवपर्वस्थदेवीभिराक्रुष्टगुरुधन्विभिः ॥ ३६

पराधीनिकमंजयातपरिपारसमृद्धिभिः ।

पर्वस्थानेषु सर्वेषु पालिनः सर्वतो विजम् ॥ ३७

दशयोजनमुन्नद्धश्चतुर्योजनविस्तृतः ।

महाराजीनक्रराजो रवेन्द्रः प्रचलन्वमो ॥ ३८

तस्मिन्प्रचलिते जुष्टे श्यामया दंढनाम्बया ।

गेयचक्रं तु बालाये किरिचक्रं तु पृण्ठतः ॥ ३९

अन्यासामपि शक्तीनां वाहनानि परादंशः ।

न मिहोष्ट्रतरव्यालमृगपक्षिहवास्तथा ॥ ४०

गजभेष्टण्डशरभव्याघ्रवातमृचास्तथा ।

एतादृशश्च तिर्यचोऽप्यन्ये वाहनतां वताः ॥ ४१

मुहुरुच्चावचाः शक्तीर्भंडासुरवधोद्यताः ।

योजनायामविस्तारमपि तद्द्वारमंडलम् ।

वहिनप्राकारचक्रस्य न पर्याप्तिं चमूपसेः ॥ ४२

वह रत्न आनन्द की ध्वजा से युक्त था और उसमें नौ पर्व थे । नौ पर्वों पर देवियां स्थित थीं जिन्होंने बड़े-बड़े अनुषों को चक्रा रक्खा था । ३६।

पराधं ■ अधिक संख्या वाले परिवारों की समृद्धियों से समस्त पर्व स्थानों में ■ दिशाओं में उसकी सुरक्षा भी थी । १३७ वह रथ दश योजन ऊँचा और चार योजन चौड़ा था । ऐसा वह महाराज्ञी का ■ रथेन्द्र गमन करता हुआ शोभित हुआ था । १३८ श्यामा और दण्डनाथा के द्वारा सेवित वह रथ रवाना हुआ था । उस ■ के आगे गेय चक्र था । १३९ अन्य शक्तियों के भी वाहन पराधं ■ नृसिंह—उष्ट्र—नर—व्याल—मृग—पक्षी और हय थे । १४० हाथी—भेरुष्ट—व्याघ्र—वात—मृग ऐसे और तिर्यक योनि वाले भी उनके वाहन थे । १४१ वर-वार उच्चावच शक्तियाँ भंडासुर के वध करने के लिए उत्पन्न हुई थीं । उसका द्वारमंडल भी योजन आयास विस्तार वाला था जो बहिष्मकाकार चक्र के सेनापति को पराजित नहीं था । १४२।

उवालामालिनिका नित्या द्वारस्यात्यंतविस्तृतिम् ।

विततान समस्तानां सैन्यानां निगमैषिणी ॥४३॥

अथ सा जगतां माता महाराज्ञी महोदया ।

निर्जगामाग्निपुरतो वरद्वारात्प्रतापिनी ॥४४॥

देवदुन्दुभयो नेदुः पतिताः पुष्पवृष्टयः ।

महामुक्तातपत्रं तद्विवि दीप्तमहश्यत ॥४५॥

निमित्तानि प्रसन्नानि शंसकानि जयश्रियाः ।

अभवंललितासैन्ये उत्पातास्तु द्विषां बले ॥४६॥

ततः प्रवृत्ते युद्धं सेनयोरुभयोरपि ।

प्रसर्पद्विणिखैः स्तोमबद्धान्धतमसच्छटम् ॥४७॥

हृन्ममानगजस्तोमसृतणोणितविदुभिः ।

ह्रीयमाणशिरश्छन्नदं त्यज्वेतातपत्रकम् ॥४८॥

न दिशो न नभो नाका न भूमिर्न च किंचन ।

दृश्यते केवलं दृष्टं रजोमात्रं च मूर्च्छितम् ॥४९॥

उवाला मालिनिका नित्या ने द्वारकी व्यत्यन्त विस्तृति को विस्तृत किया था । यह समस्त सेनाओं की निगम की चाहने वाली थी । ४३। इसके उपरांत जगतों की माता महोदया महाराज्ञी प्रतापिनी वरद्वार से अग्निपुर

उस नदी में थे । ■■■ कटे ■■■ करिवों के समुदाय ही उसमें जूम्हों की
 परम्परा थी । १५१। मत्स्यियों के द्वारा ध्वस्त महान् दैत्यों के मत्स्यण्ड ही उस
 नदी में शिखोष्णय ■■■ । जिनके ■■■ विघ्न होमये हैं ऐव ■■■ जो उसमें
 ■■■ वे ■■■ केन वे । १५२। लोह्य जो असियां थीं वे ही बल्लरी थीं जिनके कारण
 उस नदी की तटभूमि निविड हो रही थी । दैत्यों के नेत्रों के श्रेणियां ही
 मुक्ति सम्पुट थे जिससे ■■■ नदी भासुर थी । १५३। दैत्य बाहनों के समुदाय
 ही उस श्रेणित की नदी में संकड़ों नक और मछलियां थीं जिनसे वह घिरी
 ■■■ थी । दोनों मेनाओं ■■■ युद्ध होने पर वहाँ रुधिर की नदी प्रवाहित हो
 रही थी । १५४। इसके अनन्तर थी ललिता देवी और मण्ड का युद्ध हुआ था ।
 उसमें अश्वों और प्रत्यस्त्र का ऐसा सङ्घात हुआ ■■■ कि समस्त दिशाएँ
 तुमुली ■■■ हो गयीं थीं । १५६।

धनुर्ज्यातलटंकारहंकारैरतिभीषणः ।

तूणीरवदनात्कुहधनुर्वरविनिः मृतैः ।

विमुक्तैर्विशिखैर्भीमैराहवे प्राणहारिभिः ॥१७

हस्तलाघववेगेन न प्राप्तायत किञ्चन ।

महाराजीकरांभोजव्यापारं भरमोक्षये ।

शृणु सर्वं प्रवक्ष्यामि कुम्भसंभव सङ्गरे ॥१८

संधाने त्वेकधा तस्य दशधा चापनिगमे ।

गतधा गगने दैत्यसैन्यप्राप्ती सहस्रधा ।

दैत्यांगसंगे संप्राप्ताः कोटिमंख्याः शिलीमुखाः ॥१९

परांशकारं सृजती भिदती रोदसी शरैः ।

ममभिन्नत्प्रचंडस्य महाराज्ञी महेशुभिः ॥२०

बहत्कोपाशुर्णं नेत्रं ततो भंडः स दानवः ।

वधये शरजालेन महता ललितेश्वरीम् ॥२१

अन्धतामिलकं नाम महास्त्रं प्रमुमुचे ■■■ ।

महातरणिनाणेन तन्नूनोद महेश्वरी ॥२२

पाखंडास्त्रं महावीरो भंडः प्रमुमुचे रणे ।

गायथ्यस्त्रं ■■■ नृस्यै ससर्ज जगदम्बिका ॥२३

वह मुझ धनुष की डोरी की टंकारों और हुंकारों से अत्यन्त भीषण हो [१५७] था । तूणीर से निकलकर खींचे हुए धनुषों से छोड़े गये महान् भयंकर बाणों [१५८] जो मुझ [१५९] प्राणों के हरण करने वाले थे वह रण-विह्वल ही भयानक था [१६०] जलों के छोड़ने [१६१] महाराजी के कर कमलों का व्यापार हृन्म की सफाई [१६२] वेग से कुछ [१६३] नहीं जाना गया था । हे कुम्भ सम्भव ! सन्ध्याम [१६४] हुआ [१६५] सबको [१६६] बतलाऊँगा—आप [१६७] कीजिए [१६८] वे बाण ऐसे थे कि सन्धान के समय [१६९] एक ही प्रकार का था—मही [१७०] से निकलने पर [१७१] प्रकार का हो जाता था—नग्न में सौ प्रकार का—वैद्यों की सेवा में प्राप्त होने पर नवम् प्रकार [१७२] होना [१७३] और दैत्यों [१७४] जपूनों [१७५] संगम [१७६] सम्पन्न होकर करोड़ों [१७७] का हो जाता था [१७८] पराध्यकार का वृजन करती हुई और रोहसी को जलों से भेदन करती हुई महाराजी ने विजय बाणों से [१७९] मर्षों का घेदन कर दिया था [१८०] भंड ने क्रोध से जाल नेत्रों को जलन करते हुए उस दैत्य [१८१] बड़े पारीजनों [१८२] बाणों की जलितेश्वरी के ऊपर वर्षा की थी [१८३] उसने मन्त्र तामिल नाम वाले महारूप को छोड़ा [१८४] । महेश्वरी ने महारुधि बाण से उसको काट दिया था [१८५] महावीर भंड ने रण में पाकण्डास्त्र [१८६] छोड़ा [१८७] उसके निवारण के लिए जगदम्बा ने नाव अस्त्र को छोड़ दिया था [१८८] ।

अन्धास्त्रमसृजद्भंडः शक्तिरुद्विगिनाजनम् ।

बाक्ष्ममतमहास्त्रेण जमयायास तत्प्रसः ॥६४॥

शक्तिनाणाभिधं भंडो मुमोचास्त्रं महारणे ।

त्रिष्वावसोरयास्त्रेण तस्य दर्पमपाकरोत् ॥६५॥

अन्तकास्त्रं ससर्जोर्ज्वीः संकृद्धो भंडदानवः ।

महामृत्युञ्जवास्त्रेण नाजयायास तद्वलम् ॥६६॥

सर्वास्त्रस्मृतिनाशाख्यमस्त्रं भंडो व्यमुञ्चत ।

धारणास्त्रेण चक्रेशी तद्वलं समनाजयन् ॥६७॥

भयास्त्रमसृजद्भंडः शक्तीनां भीतिदायकम् ।

अभयंकरमौघास्त्रं मुमुचे जगदम्बिका ॥६८॥

महारोगास्त्रमसृजच्चनितसेनासु दानवः ।

राजयक्षमादयो रोगास्ततोऽभूवन्सहस्रशः ॥६९॥

तन्निवारणसिद्धयर्थं ललिता परमेश्वरी ।

नामत्रयमहामन्त्रमहास्त्रं सा मुमोच ह ॥७०॥

मंड ■ दृष्टि के विनाशक ■ का प्रहार किया था । देवी ने वायुधम्महास्त्र ■ द्वारा ■ जमन कर दिया ■ । १६४। उस महारण में मंड ने शक्ति भाशक नाम वाले ■ को छोड़ा था ■ दर्प विश्वाससु ■ के प्रयोग से दूर कर दिया ■ । १६५। ■ दानव ने अस्तकास्त्र को छोड़ा था और बहुत क्रोधित हुआ था । उसके ■ को देवी ने महामृत्युञ्ज-यास्त्र से दूर कर दिया था । १६६। फिर मंड ने ■ अस्त्रों की स्मृति के विनाश करने वाले अस्त्र को छोड़ा था, चक्रंजी ने छारणास्त्र के द्वारा उसका विनाश कर दिया ■ । १६७। शक्तिधर्मों को ■ देने वाले ■ का प्रयोग मंड ने किया था और जमदग्नििका ने मभयंकर ऐश्वरास्त्र को छोड़ दिया था । १६८। दानव ने शक्तिसेनाओं ■ महारोगास्त्र छोड़ दिया था जिससे राज-यक्ष्मा आदि सहस्रों रोग होते थे । उसके निवारण की सिद्धि के लिए पर-मेश्वरी ललितादेवी ने नाम त्रय महामन्त्र महास्त्र का प्रयोग किया था । १६९-७०।

अच्युतश्चाप्यनंतश्च गोविन्दस्तु जरोत्थिताः ।

हुंकारमात्रतो दग्ध्वा रोगांस्ताननयन्मुदम् ॥७१॥

नत्वा च तां महेशानीं तदभक्तव्याधिर्मर्दनम् ।

विधातुं त्रिषु लोकेषु नियुक्ताः स्वपदं ययुः ॥७२॥

आयुर्नाशनमस्त्रं तु मुक्तवान्मंडदानवः ।

कालसंकर्षणीरूपमस्त्रं राक्षो व्यमुञ्चत ॥७३॥

महासुरास्त्रमुद्दामं व्यसृजद्मंडदानवः ।

ततः सहस्रशो जाता महाकाया महाबलाः ॥७४॥

मधुश्च कंदमश्चैव महिषासुर एव ■ ।

धूम्रलोचनदैत्यश्च चंडमुण्डादयोऽसुराः ॥७५॥

चिक्षुभश्चामरश्चैव रक्तबीजोऽसुरस्तथा ।

शुम्भश्चैव निशुम्भश्च कालकेया महाबलाः ॥७६॥

धूम्राभिधानाश्च परे तस्मादस्त्रात्समृत्तिताः ।

ते सर्वे दानवश्रेष्ठाः कठोरैः अस्त्रमण्डलैः ॥७७॥

■ महेशानी को नमस्कार करके उसके भक्तों ने व्याधि मर्दन को करने ■ लिए तीनों लोकों में नियुक्त अपने स्थान को चले गये थे । जहाँ से उत्पन्न अभ्युत-अनन्तर और शोविन्द हुक्कार मात्र से ही रोगों को वध करके उनको प्रमत्त किया था । ७१-७२। इसके ■ उस महान् बीषण युद्ध ■ में पराक्रमी फिर भस्त्र ने आयुर्नाशन अस्त्र छोड़ा था और राक्षी ने कास संकुर्वणी रूप अस्त्र को प्रयुक्त किया था । ७३। मंड दानव ने उद्दाम महासुरास्त्र को छोड़ दिया था । उससे सहस्रों ही महाकाय और महाबली उत्पन्न हो गये थे । यधु-कंटक-यहिवासुर-धूम्रभोजन और मंड-मुंड प्रभृति असुर थे । ७४-७५। चिञ्जुष-चामर-रक्तबीज-निशुम्भ और महात् बलवान् कालकेय थे । ७६। दूसरे धूम्राभिधान वाले उस ■ उत्पन्न हो गये ■ । वे सभी श्रेष्ठ दानव कठोर वस्त्रों ■ मंडलों ■ प्रहार कर रहे ■ । ७७।

शक्तीसेना भर्षयन्तो नर्हन्तश्च भवन्करम् ।

द्वाहेति कल्पमानाश्च शक्तयो दैत्यमविताः ॥७८॥

ललितां शरणं प्राप्ताः पाहि पाहीति सत्वरम् ।

अथ देवी भृक्षं क्रुद्धा द्वाट्टहासमातनोत् ॥७९॥

ततः समुत्थिता काचिद्वर्या नाम यशस्विनी ।

समस्तदेवतेजोभिर्निर्मिता विश्वरूपिणी ॥८०॥

शूलं च शूलिना दत्ता चक्रं चक्रिसमपितम् ।

शंखं वरुणदत्तश्च शक्तिं दत्ता हविर्भुजा ॥८१॥

चापमक्षयतूणीरौ मरुद्भक्तौ महामृधे ।

वज्रिदत्तं च कुलिशं चषकं घनदापितम् ॥८२॥

कालदंष्ट्रं महादंष्ट्रं पाशं पाशधरापितम् ।

ब्रह्मदत्तां कुण्डिकां च घण्टामैरावतापिताम् ॥८३॥

मृशुदत्तां खड्गखेटौ हारं जलधिनापितम् ।

विश्वकर्मप्रदत्तानि शूषणानि च विभ्रती ॥८४॥

वे सब शक्ति सेना ■ मर्दन कर रहे थे और ■ मर्दन कर रहे थे । हा-हा-कहकर ■ करती हुई शक्तिर्वा दैत्यों से मर्दित हो रही ■ ॥७८॥ वे सभी शक्तिर्वा सन्निता देवी को शरण में लीधस्ता से प्राप्त हुई थी और ■ करो-रक्षा करो ऐसा कह रही थीं । इसके पश्चात् वह देवी क्रोध से स्रष्ट हो गई थी और उसने अट्टहास किया ■ ॥७९॥ फिर कोई दुर्या ■ वाली उत्पन्न हुई थी जो बहुत यशस्विनी थी । यह विश्व रुपिणी सब देवों ■ तेजों ■ निमित्त हुई थी ॥८०॥ उसको सुती ■ सुस दिया ■ और विष्णु ने अक्षर समर्पित किया ■ । ब्रह्म ने संख दिया ■ और अग्नि ने शक्ति दी थी ॥८१॥ युद्ध में मरुत् ने अश्व बाध और तूणोर किया था । वज्री ने कुलिश दिया था और धनद ने चक्र दिया था । पातघ्न ने काश-दंड-महादंड और पाज दिया ■ । ब्रह्मा ने कुण्डिका दी थी और ऐरावत ने घण्टा दिया ■ ॥८२॥८३॥ मृत्यु ने चङ्ग और घोट दिया था तथा ■ विधि ने दार अर्पित किया था । विश्वकर्मा ■ भूजन दिये ■ जिनको ■ धारण कर रही थी ॥८४॥

अङ्गः सहस्रकिरणश्चेन्निभासुररश्मिभिः ।

आयुधानि समस्तानि दीपयन्ति महोदयैः ॥८५॥

अन्यदस्तीरधान्यैश्च लोभमाना परिच्छदः ।

सिद्धवाहनमारुह्य बुद्धं नारायणी व्यधात् ॥८६॥

तथा ते महिषप्रख्या दानवा विनिपातिताः ।

चण्डिकासप्तशत्यां तु यथा कर्म पुराकरोत् ॥८७॥

तथैव समरं चक्रे महिषादिमदापहम् ।

तत्कृत्वा दुष्करं कर्म ललितां प्रपन्नाम् ॥८८॥

मूकास्त्रमसृजद्दुष्टः शक्तिसेनासु दानवः ।

महावाग्वादिनी नाम ससर्जस्त्रं जगत्प्रसूः ॥८९॥

विद्यारूपस्य वेदस्य तत्करानसुराधमान् ।

ससर्जं तत्र समरे दुर्मदो भण्डदानवः ॥९०॥

दक्षहस्ताङ्गु घ्नन्खान्महाराजघा तिरस्कृतः ।

अर्पवास्त्रं महावीरो भण्डदैत्यो रणेऽसृजत् ॥९१॥

सहस्रों किरणों ■■■ अनेकियाँ सेनापुर अङ्गों से सहस्रों अम्बुधों आम्बुधों को दोष कर रही थीं । अन्यो ■■■ दिये हुए परिच्छदों ■■■ यह सोभमान थी और सिंह के वाहन पर आरुढ़ होकर ■■■ नारायणी ने युद्ध किया ■■■ । उसने वे महिष मुख्य जो दानव ■■■ वे ■■■ मार गिराये थे । चण्डिका ने सप्तशती ■■■ पहिले ■■■ कर्म किया ■■■ । ८३-८७। उसी भाँति से महिष प्रभृति ■■■ मद का अपहारक युद्ध किया था । ■■■ महान दुष्कर कर्म को करके उसने ललिता देवी को प्रणाम किया था । ८८। उस दुष्ट दानव ■■■ शक्तियों की सेना में भूकास्त्र छोड़ा ■■■ । उसके प्रतिकार के लिए जगदम्बाने महा वाग्वाहिनी ■■■ अस्त्र का प्रयोग किया ■■■ । ८९। उस दुष्ट दानव ने तस्कर अस्त्र असुरों के ऊपर बिछा ■■■ वेद का सृजन किया था । ९०। महारात्री ने बाहिने हाथ ■■■ अँगूठे के नख से ■■■ तिरस्कार ■■■ दिया था । मण्ड-वीर्य ने अपवास्त्र ■■■ रण ■■■ प्रयोग किया ■■■ । ९१।

तत्रोद्दामपयः पूरे शक्तिसैन्यं ममञ्ज च ।

अथ श्रीललितादक्षहस्तसर्पनिकामखात् ।

आदिकूर्मः समुत्पन्नो योजनायतविस्तरः ॥९२॥

धृतास्तेन महाभोगक्षपरेण प्रथीवसा ।

शक्तयो हर्षमापन्नाः सामरास्त्रभयं जटुः ॥९३॥

तस्मामुद्रं च भगवात्सकलं सलिलं पयो ।

हिरण्याक्षं महास्त्रं तु विजही दुष्टदानवः ॥९४॥

तस्मात्सहस्रणो जाता हिरण्याक्षा गदायुधाः ।

तैर्ह न्यमाने शक्तीनां सैन्ये सन्नासविह्वले ।

इतस्ततः प्रचलिते शिथिले रणकर्मणि ॥९५॥

अथ श्रीललितादक्षहस्तमध्याङ्गु लीनखात् ।

महावराहः समभूच्छ्वेतः कैलाससंनिभः ॥९६॥

तेन वज्रसमानेन पौत्रिणाभिविदारिताः ।

कोटिशस्ते हिरण्याक्षा मर्त्यमानाः क्षयं गताः ॥९७॥

अथ भण्ड स्वतिक्रोधाद्भ्रुकुटीं विततान ह ।

तस्य भ्रुकुटितो जाता हिरण्याः कोटिसंख्यकाः ॥९८॥

वहाँ पर उद्दाम पुर्न के समुवाय में शक्ति सेना को बुला दिया । इसके अनन्तर श्री ललिता के दाहिने हाथ की तर्जनी के नख से योजन पर्यन्त आयत विस्तार से मुक्त आदि कूर्म समुत्पन्न हुआ । १६२। महान् प्रक्षियान भोग खर्च से धारण किया था । शक्तियाँ बहुत हर्षित हुई थीं और उन्होंने सागरास्त्र का मध्य स्थान दिया था । १६३। उस समुद्र जल को पूर्ण रूप से भगवान् कूर्म ने का कर लिया । पुष्ट दानव ने हिरण्याक्ष महान् की छोड़ा । १६४। उससे सहस्रों हिरण्याक्ष बहा लिये हुए थे । उनके द्वारा शक्तियों के हन्यमान होने पर शक्ति सेना में संक्रास से विह्वलता हो गयी और वे रण के कर्म से शिथिल होकर इधर-उधर चलने लग गयीं थीं । १६५। इसके उपरान्त श्री ललितादेवी के दक्षिण हाथ की मध्यमा अंगुलि के नख से कैलास सभान स्वेत महान् बराह उत्पन्न हुए थे । १६६। उसने वज्र के समान शक्ति से करोड़ों हिरण्याक्ष विदीर्ण दिये थे और मर्षित होते हुए वे सब जीव हो गये थे । १६७। इसके पश्चात् मंडासुर ने महान् क्रोध से भीहँ तान ली थी । उसको भृकुटी से करोड़ों हिरण्य समुत्पन्न हुए थे । १६८।

ज्वलदादित्यवहीप्ता शीपग्रहरणाग्र ।

अमर्षयच्छक्तिस्तैर्न्यं प्रह्लादं चाप्यमर्षयन् ॥१६९॥

यः प्रह्लादोऽस्ति शक्तीनां परमानन्दलक्षणः ।

स एष बालको भूत्वा हिरण्यपरिपीडितः ॥१७०॥

ललितां शरणं प्राप्तस्तेन राक्षी कृपाभगात् ।

अथ शक्त्या नन्दरूपं प्रह्लादं परिरक्षितुम् ॥१७१॥

वक्षहस्तानामिकाग्रं धुनोति स्म महेश्वरी ।

तस्माद् घृतसटाञ्जलः प्रज्वलन्नोचनत्रयः ॥१७२॥

सिंहास्यः तुरुषाकारः कंठस्याधो जनार्दनः ।

नखायुधः कालरुद्ररूपो घोराट्टहासवान् ॥१७३॥

सहस्रसंख्यदोर्दण्डो ललिताज्ञानुपालकः ।

हिरण्यकशिपून्सर्वान्मण्डभ्रुकुटिसंभवान् ॥१७४॥

अणाद्विदारयामास नखैः कुलिशकर्कशैः ।

अमुञ्चल्ललिता देवी प्रतिमंढमहासुरम् ॥१७५॥

■ जलते हुए आदिस्थ के समान दीप्त वे और दीपों ■ ग्रहरणों से उद्धत थे । उसने शक्तियों की सेना का मर्दन किया ■ और प्रह्लाद का भी मर्दन किया था । १६१। जो प्रह्लाद शक्तियों का था वह परमानन्द ■ वाला ही था । वह ही एक नासक होकर हिरण्याक्ष के द्वारा परिपीड़ित हुआ था । १००। वह ललिता के चरण में प्राप्त हो ■ था । राज्ञी ने उस पर कृपा की थी । इसके पश्चात् शक्तियों के आनन्द स्वरूप प्रह्लाद की रक्षा करने के लिए । १०१। ललिता देवी ने दाहिने हाथ की अनामिका को हिलाया ■ । उससे जटाओं के आस की हिलाने वाले—तीन नेत्रों से ■ जो आज्ज्वल्यमान थे—सिंह ■ मुख वाले—पुरुषाकार और कण्ठ के नीचे जनार्दन—काश के रूप वाले—नखों के वायुघों से संयुत और अट्टहास वाले उत्पन्न हुए थे । १०२-१०३। उनकी भुजाएँ सहस्रों की संख्या में थीं और वे ललिता की आम्ना के पासक थे । जो ■ की भीड़ों से समुत्पन्न हिरण्यकशिपु थे । १०४। उन सबको क्षणभर में कुलिश के समान कर्कश नखों से विधीर्ण कर दिया था । फिर ललिता देवी ने सब देवों ■ विनासक एक महान् घोर महीन्द्रास्त्र को प्रत्येक भंड महासुर के प्रति छोड़ा था । १०५।

तदस्त्रवर्पनाशाय वामनाः शतशोऽभवन् ।

महाराशीदक्षहस्तकनिष्ठाग्रान्महोजसः ॥१०६

क्षणे क्षणे वर्धमानाः पाशहस्ता महाबलाः ।

अर्लीद्गामस्त्रसंभूताम्बध्नतः पाशबन्धनैः ॥१०७

दक्षहस्तकनिष्ठाग्रज्जाताः कामेशयोषितः ।

महाकाया महोत्साहास्तदस्त्रं समनाशयन् ॥१०८

हैहयास्त्रं समसृजदध्नुर्दत्त्वो रणाजिरे ।

तस्मात्सहस्रशो जाताः सहस्राजुं नकोटयः ॥१०९

अथ श्रीललितावामहस्तांगुष्ठनखादितः ।

प्रज्वलन्भार्गवो रामः सक्रोधः सिंहनादवान् ॥११०

धारया वारयन्नेतान्कुठारस्य कठोरया ।

सहस्राजुं नसंख्यातान्क्षणादेव व्यनाशयन् ॥१११

अथ ब्रह्मो भंडदेवः क्रोधाद्धुंकारमातनोत् ।

तस्माद्धुंकारतो जातश्चंद्रहासकृपाणवान् ॥११२॥

फिर महादेवी के दाहिने हाथ की कनिष्ठिका ■■■ के अग्रभाग ■
महात् श्रीव बाधे ■■■ सैकड़ों ही उसके वर्ष के विनाश करने ■ लिए हुए
थे जो छोड़े गये थे ॥१०६॥ एक-एक क्षण में बढ़े हुए—हाथों ■ पाश लिये
■■■ महा बलवान् अस्त्र से समुत्पन्न बलान्दों को पाशों बन्धनों ■ बाँधते हुए
थे ॥१०७॥ दाहिने हाथ की कनिष्ठा के ■■■ से कमेशयोचित उत्पन्न हुई
थी जिनके विनाश शरीर से और महान तस्माद् या अस्त्र का उन्होंने
विनाश कर दिया ■ ॥१०८॥ भंडदेव ने फिर उस संग्राम में हैहयास्त्र छोड़ा
था । उससे सहस्रों ही सहस्राजुं न समुत्पन्न हो गये ■ ॥१०९॥ इसके पश्चात्
ललिता के ■■■ बुध के अग्रभाग ■ क्रोधयुत प्रज्वलित सिंहनाद वाले भागंड
राम प्रकट हुए ■ ॥११०॥ उन्होंने कठोर परशु को धार से ■■■ सहस्रों
सहस्राजुं नों को विदीर्ण करके एक ही क्षण में विलुप्त ■ दिया था ॥१११॥
इसके पश्चात् भंड देव ने क्रोध से हुंकार की की । उस हुंकार ■ चन्द्रहास
कृपाणवान् उत्पन्न हो गया था ॥११२॥

सहस्राऽश्रीहिणीरक्षः सेनया परिवारितः ।

कनिष्ठं कुम्भकर्णं च मेघनादं च नन्दमम् ।

गृहीत्वा शक्तिस्त्वयं तदतिदूरममर्दयत् ॥११३॥

अथ श्रीललितावामहस्ततर्जनिकानखान् ।

कोदण्डशमः समभूल्लक्ष्मणेन समन्वितः ॥११४॥

जटामुकुटवान्दल्लीबद्धतूणीरपृष्ठभूः ।

नीलोत्पलदंलक्ष्मामो धनुर्विस्फारयन्मुहुः ॥११५॥

नाशयामास दिव्यास्त्रं क्षणाद्वाक्षससेनिकम् ।

मर्दयामास पीलस्त्रं कुम्भकर्णं च तोदरम् ।

लक्ष्मणो मेघनादं च महावीरमनाजयत् ॥११६॥

द्विविदास्त्रं महाभीमममृजद्भ्रमंडदानवः ।

तस्मादनेकशो जाताः ■■■ पिगलोचनाः ॥११७॥

क्रोधेनात्यंतताम्रास्याः प्रत्येकं हनुमत्समाः ।

व्यनाशयच्छक्तिसैन्यं क्रूरकंकारकारिणः ॥११८

अथ श्रीललितावामहस्तमध्यांगुलीनखात् ।

आविर्बभूव तालांकः क्रोधमध्याह्नेक्षणः ॥११९

बहु सहस्रों राक्षसों की सेना से घिरा हुआ था । छोटा भाई कुम्भ कर्ण और नन्दन मेघनाद को लेकर उसने शक्तिमों की सेना को दूर तक भर्त्सित कर दिया ॥११८॥ इसके अनन्तर ललिता देवी के बाँये हाथ की कमिष्ठिका के ॥ ॥ के सहित कोदण्डराम उत्पन्न हुए थे ॥११९॥ बहु श्रीराम जटा और मुकुट धारी थे जिनके पृष्ठ पर तूणीर था—वे नीलकमल के समान श्याम वर्ण के थे और बार-बार धनुष को बिस्फारित कर रहे थे ॥११९॥ उन्होंने एक ही क्षण ॥ दिव्यास्त्रों से राक्षसों की सेना का विनाश कर दिया । कुम्भकर्ण भाई को और पौलस्त्य को भर्त्सित कर दिया था । सद्यमण ने मेघनाद को जो महान और वा विनष्ट कर दिया था ॥११६॥ भंड ने फिर द्विविदारथ को उत्पन्न किया ॥ ॥ उससे अनेक कपिवक्त्र पिङ्गलोचनों वाले उत्पन्न हो गये ॥११७॥ वे क्रोध ॥ अत्यस्त ताम्रमुखों वाले थे और सभी हनुमान ॥ तुल्य थे । ॥ क्रूर केक्रूरकारी थे और उन्होंने शक्तिमों की सेना का विनाश किया था ॥११८॥ इसके उपरान्त श्री ललिता ॥ बाँये हाथ की मध्यमा के ॥ से तालांकु आविर्भूत हुआ था जो क्रोध से अरुण लोचनों ॥ था ॥११९॥

नीलांबरपिनद्धागः कैलासाचलनिर्मलः ।

द्विविदास्त्रसमुद्भूतान्कपीन्सन्निध्यनाशयम् ॥१२०

राजासुरं ॥ महत्ससर्जस्त्रं महाबलः ।

तस्मादस्त्रास्त्रसमुद्भूता बहवो नृपदानवाः ॥१२१

शिशुपालो दन्तवक्त्रः सान्धः काशीपतिस्तथा ।

पोद्भूतो वासुदेवश्च स्वामी त्रिभुवनहंसकी ॥१२२

शम्बरश्च प्रलंबश्च तथा बाणासुरोऽपि ॥

कंसश्चाभूरमल्लश्च मुष्टिकोत्पलशेखरो ॥१२३

अरिष्टो धेनुकः केकी कालियो वमलाजुर्नौ ।

पूतना शकटश्चैव तृणावतविशोऽसुराः ॥१२४

नरकाख्यो महावीरो विष्णुरूपी मुरासुरः ।

अनेके सह सेनाभिरुत्थिताः शस्त्रपाणयः ॥१२५॥

तान्विनाशयितुं सर्वान्वासुदेवः सनातनः ।

श्रीदेवीवामहस्ताब्जानामिकानखसंभवः ॥१२६॥

नीचे वस्त्रसे उसका अङ्गुलिपिण्ड ■ और कंठासके ■ निर्मल था ।

द्विविदास्त्र ■ उत्पन्न समस्त कपियों का उसने विनाश कर दिया ■ ॥१२७॥

उस महा ■ ने राजासुर नामक महान अस्त्र को छोड़ा ■ । उस अस्त्र

से बहुत ■ भूत ■ समुत्पन्न हुए थे ॥१२८॥ उनमें मिथुपाल दम्भ वक्त्र-

शास्त्र-काणीपति-पोष्टक-वासुदेव-स्वमोहिम्भक हंसक थे ॥१२९॥

शम्बर-प्रसम्भ-बाणासुर भी था । कंस-बाभूर मत्स्य-मुष्टिक-उत्पल

शेखर थे ॥१३०॥ अरिष्ट-क्षेनु-ककेजी-कामिय-शमसाजुन-पूतना-

ककर-तृणावर्त आदि असुर सभी थे ॥१३१॥ महावीर नरक और विष्णु-

कपी मुर असुर था । ऐसे बहुत ■ हथियारों को हाथों में लेकर सेनाओं के

साथ आविर्भूत हो गये ■ ॥१३२॥ उन सबके विनाश करने ■ लिए श्री देवी

के बगैरे हाथ की अमानिका के मल ■ संभूत सनातन वासुदेव प्रकट हुए

थे ॥१३३॥

चतुर्व्यूहं समातेने चत्वारस्ते ततोऽभवन् ।

वासुदेवो द्वितीयस्तु संकर्षेण इति स्मृतः ॥१३४॥

प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च ते सर्वे प्रोक्तसामुद्राः ।

तामशेषान्दुराचारान्भूमेर्भारप्रवर्तकान् ॥१३५॥

ताश्यामासुखीश्वेषच्छन्नान्महासुरान् ॥१३६॥

अथ तेषु विनष्टेषु संक्रुद्धो मंडदानवः ।

धर्मविप्लावकं धोरं कल्यस्त्रं सममुञ्चत ॥१३७॥

ततः कल्यस्त्रतो जाता आंध्राः पुण्ड्राश्च भूमिपाः ।

किराताः शबरा हूणा यक्षमाः पापवृत्तयः ॥१३८॥

वेदविप्लावका धर्मद्रोहिणः प्राणिहिंसकाः ।

वर्णाश्रमेषु सांकर्यकारिणो मलिनांगकाः ।

ललिताभक्तिसैन्यानि भूयोभूयो व्यमर्दयन् ॥१३२

अथ श्रीललितावामहस्तपद्मस्य भास्वतः ।

कनिष्ठिकानखोद्भूतः कल्किर्नाम जनार्दनः ॥१३३

वे चारों ने चतुष्पृंह बनाया ■ जो फिर हुए वे । उनमें वासुदेव—
दूसरे संकषण वे ॥१३७॥ तीसरे प्रद्युम्न और चौथे अनिरुद्ध वे । ये सभी
आधुषों से समुद्यत थे । इन्होंने उन दुराचारियों को जो भूमि पर भार के
प्रवर्तक ■ ॥१३८॥ वे राजा के रूप में छिपे हुए महासुर थे उन सबका
विनाश कर दिया ■ ॥१३९॥ इन सबके विनष्ट होने पर भण्डासुर बहुत
क्रुद्ध हुआ ■ और फिर उसने धर्म के विप्लावक चोर कलि के ■ को
छोड़ा ■ ॥१४०॥ उससे आम्भ और पुण्ड्र राजा उत्पन्न हुए थे । किरात-
शवर-हूण और यवन पाप्मृत्ति वाले उत्पन्न हुए ॥१४१॥ ये सब नेरों के
विप्लावक—धर्मद्रोही और प्राणियों के हिंसक थे । इनके अङ्ग मशिन थे
तथा वर्णधर्मों में सांकर्य करने वाले थे । इन्होंने ललिता भक्ति की सेनाओं
का बार-बार विमर्दन किया था ॥१४२॥ इसके पश्चात् ललिता ■ कर
कमल से जो प्रज्वलित कमिष्ठिका के नख से उत्पन्न कल्कि नामक जनार्दन
प्रभु हुए थे ॥१४३॥

अश्वारूढः प्रदीप्तश्रीरदृष्टहासं चकार तः ।

तस्यैव ध्वनिना सर्वे भजनिष्वेषमन्धुना ॥१३४

किराता मूर्च्छिता नेत्रुः शक्त्यश्वपि हविताः ।

इणावतारनाथास्ते कृत्वेदं कर्म दुष्करम् ॥१३५

ललिता तां नमस्कृत्य बद्धाजलिपुटाः स्थिताः ।

प्रतिकल्पं धर्मरक्षां कर्तुं मत्स्यादिजन्मभिः ।

ललितावानियुक्तास्ते वैकुण्ठाय प्रतस्थिरे ॥१३६

इत्थं समस्तेष्वस्त्रेषु नाजितेषु दुराजयः ।

महामोहास्त्रममृजच्छक्त्यस्तेन मूर्च्छिताः ॥१३७

शांभवास्त्रं विसृज्यांवा महामोहास्त्रमक्षिणोत् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रधाराभिरित्थं जाते महाहवे ।

अस्तशैलं गभस्तीशो मन्तुमारमत्तारुणः ॥१३८

अथ नारायणास्त्रेण ॥ देवी ललिताम्बिका ।

सर्वा अक्षोहिणीस्तस्य भस्मसादकरोद्वभे ॥१३६

अथ पाशुपतास्त्रेण दीप्तकालानलत्विषा ।

चत्वारिणश्चमूनाथान्महाराज्ञी व्यभर्दयत् ॥१४०

यह अस्त्र पर आकड़ धे और इनकी थीं प्रदीप्त थीं । इनने भट्टहास किया था । उसकी वज्र के ॥ छवि से सभी किरात बेहोश हो गये थे । १३४। मण मूर्च्छित होकर नष्ट हो गये थे और शक्तियाँ हथित हो गयी थीं । यक्षावतारों के नाथों ने ॥ बुझकर कर्म को करके सम्पन्न किया ॥ १३५। फिर उस ललिता देवी को नमस्कार करके हाथ जोड़कर उसके आगे स्थित हो गये थे । प्रत्येक ॥ में भस्म आदि भर्म की रक्षा करने के लिए ललिताम्बा के द्वारा नियुक्त थे वे फिर वैकुण्ठ को चले गये । १३६। इस रीति से समस्त अस्त्रों के विनाशित होने पर ॥ पुराणय ने महामोहास्त्र को छोड़ दिया था जिससे समस्त शक्तियाँ मूर्च्छित हो गयी थीं । १३७। जगदम्बा ॥ जाम्भक अस्त्र को छोड़कर उस महामोहास्त्र को नष्ट कर दिया था । ॥ तरह ॥ अस्त्रों और प्रत्यस्त्रों की साराओं से महान युद्ध हुआ था । गमस्तीश अरुण अस्तावस को जा रहा था । उस समय में ललितादेवी ने अस्त्र ॥ प्रहार किया था । १३८। उस देवी ललिताम्बा ने नारायणास्त्र से युद्ध में उसकी समस्त अक्षोहिणी सेनाओं को भस्मीभूत ॥ दिया था । १३९। इसके अनन्तर दीप्त कालाग्नि ॥ समान कान्ति वाले पाशुपतास्त्र से पाक्षीस सेनामियों को महाराज्ञी ने विमर्षित कर दिया ॥ १४०।

अथैकशेषं तं दुष्टं निहतामेववांघवम् ।

क्षोभेन प्रज्वलंतं ॥ जगद्विप्लवकारिणम् ॥१४१

महासुरं महासत्त्वं मंडं चंडपराक्रमम् ।

महाकामेश्वरास्त्रेण सहस्रादित्यवर्चसा ।

गतासुमकरोन्माता ललिता परमेश्वरी ॥१४२

तदस्त्रज्वालाकान्तं शुम्भकं ॥ पट्टनम् ।

सुश्रीकं च सवालं ॥ समोष्ठं घनधान्यकम् ॥१४३

निर्दग्धमासीत्सहसा स्थलमात्रमशिष्यत ।

मंडस्य संक्षयेणासीत्त्रैलोक्यं हर्षनर्तितम् ॥१४४

इत्थं विधाय सुरकार्बमनिधज्जीला श्रीचक्रराज-

रथमंडलमंडनश्रीः ।

कामेश्वरी त्रिजगतां जननी वभासे विद्योत्तमान-

सैन्यं समस्तमपि सङ्गरकर्मखिन्नं

मंढासुरप्रबलबाणकुमानुतप्तम् ।

अस्तं गते सवितरि प्रयितप्रभावा श्रीदेवता

शिनिरभात्मन जानिनाय ॥१४६

यो मंडदानववधं ललितांबयेमं क्लृप्त सकुस्पठसि

तस्य तपोघनेन्द्र ।

नाशं प्रयाति कवनानि घृताहसिद्येभुं क्तिञ्च

मुक्तिरपि वर्तत एव हस्ये ॥१४७

इमं पवित्रं ललितापराक्रमं समस्तपापध्वमशेषसिद्धिदम् ।

पठन्ति पुण्येषु दिनेषु ये नरा भजन्ति ते

भाग्यसमृद्धिमुत्तमाम् ॥१४८

इसके उपरान्त वह कुछ एक ही जेब बच गया था और उसके [] मर चुके थे । वह भी क्रोध से प्रज्वलित हो रहा था और [] जगत् के विप्लव को करने वाला था । १४१। महान् प्रचण्ड महान् [] युक्त उस महासुर को सहस्र सूर्यों के समान नर्चेंसु वाले महाकामेश्वरास्त्र से परमेश्वरी ललिता ने मंड को मृत प्राण कर दिया था । १४२। उसके [] की ज्वाला से उसका शून्यक तमर भी शिग्र्यों—बाजों—गोष्ठों और धान्यों के सहित तुरन्त ही निर्दग्ध हो गया था । उस मंढासुर के विनाश से तीनों लोक हर्षित हुए थे । १४३-१४४। इस प्रकार से अनिन्द्यजीन वाली देवी देवों के कार्य को करके श्रीचक्रराज रथ [] की श्री वह तीनों जगत् की जननी वह कामेश्वरी विजय श्री [] सुसम्पन्न विद्योत्तमान वैभव वाली शोभित हुई थी । १४५। समस्त सेना भी युद्ध कर्म [] खिन्न हो गयी थी और

मंडासुर के [] बाचों की अग्नि से संतप्त हो गयी थी । सूर्य [] अस्त होने [] प्रचित प्रभाष वाली उसने जो भी देवता की अपने सिद्धि में बुला लिया [] १४६। हे तपोवनेन्द्र ! जो भी कोई पुरुष ललिताम्बा के द्वारा किये गये इस मंडासुर के [] एक [] भी पढ़ता है उसके सब दुःख विनष्ट हो जाते [] और उसको आठ सिद्धियों की प्राप्ति होती [] तथा भुक्ति और मुक्ति दोनों ही उसके हाथ में होती [] १४७। यह पवित्र ललिता का पराक्रम समस्त पापों का नाशक और अघेय सिद्धियों का वाता है । जो मनुष्य पुण्य दिनों में इसको पढ़ते [] वे उसमें योग्य की समृद्धि को [] किया करते हैं । १४८।

॥ मदन पुनर्मय वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

अश्वानन महाप्राज्ञ श्रुतमाख्याममुत्तमम् ।
 विक्रमो ललितादेव्या विणिहो वर्णितस्त्वया ॥१॥
 चरितैरनघैर्देव्याः सुप्रीतोऽस्मि हयानन ।
 श्रुता सा महती शक्तिर्मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ॥२॥
 पञ्चात्मिकमकरोत्तत्र युद्धान्तरमविक्रम ।
 चतुर्थदिनशर्मया विभातायां हयानन ॥३॥
 हयग्रीव उवाच—

शृणु कुम्भज तत्प्राज्ञ [] जगदम्बया ।
 परमादाचरितं कर्म निहते मंडदानवे ॥४॥
 शक्तीनामखिलं सैव्यं दैत्यायुधप्रतादितम् ।
 मुहुराह्लादयामास लोचनेरमृताप्लुतः ॥५॥
 ललितापरमेष्ठिन्याः कटाक्षामृतप्रारया ।
 जुहुयुं ह्यपरिश्रान्तिं शक्तयः प्रीतिमानसा ॥६॥
 अस्मिन्नवसरे देवा मंदमर्दनतोषिताः ।
 सर्वेऽपि सेचितुं प्राप्ताः ब्रह्माविष्णुपुरोगमाः ॥७॥

जगत्स्थयी ने कहा—हे महाश्व ! हे अश्वानन ! आपने यह उत्तम सुन लिया है । आपने जो ससिता देवी के विक्रम को विशेषता युक्त वर्णन किया । ११। हे हयानन ! देवी के अनघ चरितों से मैं बहुत प्रसन्न हुआ । और मैंने मन्त्रिणी और दंष्टिनी की भी बड़ी भारी शक्ति का श्रवण किया है । १२। उस युद्ध अनन्तर उस अम्बिका ने किया था । हे हयानन ! चौथे दिन की अरवरी में विधात में किया था । १३। हयग्रीव जी ने कहा—हे कुम्भज ! आप अब वही सुनिए जो भंडासुर के मरने पर किया था । १४। अस्तित्वों की सम्पूर्ण सेना को जो दैत्यों आघातों से अदित हो गयी थी अपने ममृत से प्लुत सोचनों के द्वारा पुनः आह्लादित किया था । १५। परमेश्वानी ससिता देवी के कटाक्षों की अमृत धारा से अस्तित्वों ने युद्ध की आन्ति का त्याग कर दिया था और वे प्रसन्न वाली हो गयी थीं । १६। मैं देवगण भंडासुर के मर्दन से प्रसन्न थे । सभी जिनमें ब्रह्मा-विष्णु अनुभा थे देवी की सेवा करने के लिए सममत हो गये थे । १७।

ब्रह्मा विष्णुश्च जकाशास्त्रिदशास्तथा ।

आदित्य वसन्तो रुद्रा मरुतः साध्यदेवताः ॥८॥

सिद्धाः किंपुरुषा वक्ता निर्वृत्त्याधा निजाचराः ।

प्रह्लादाद्या महादेव्याः सर्वेऽप्यंबनिवासिनः ॥९॥

आगत्य तुष्टुवुः प्रीत्या सिंहासनमहेश्वरीम् ॥१०॥

ब्रह्माद्या ऊचुः—

नमोनमस्ते जगदेकनाथे नमोनमः श्रीत्रिपुराभिधाने ।

नमोनमो भंडमहासुरघ्ने नमोऽस्तु कामेश्वरि वामकेशि ॥११॥

चित्तमणं चित्तितदानदत्तेऽचिन्त्ये चिराकारतरंगमाले ।

चित्राम्बरे चित्रजगत्प्रसूते चित्रारूपनित्ये सुखदे नमस्ते ॥१२॥

मोक्षप्रदे मुग्धशशांकचूडे भुग्धस्मिते मोहनभेददक्षे ।

मुद्देश्वरीचक्षितराजतन्त्रे मुद्राप्रिये देवि नमोनमस्ते ॥१३॥

कूरांतकण्वंसिनि कोमलांगे कोपेषु कालीं तनुमादधाने ।

कोकानने पालितसैन्यधम्ने कोडीकृताशेषभये नमस्ते ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु—शिव—ब्रह्मादि ■■■ देववक्त्र—आवित्य—वसुधाम—
मरुद्गण—साध्य देवता—सिद्ध—किम्पुरुष—वक्त्र—निष्कृति आदि मिशा-
चर—प्रह्लाद आदि महादेव—सभी अँड में निवास करने वाले वहाँ आकर
उपस्थित हुए थे और उन्होंने ■■■ से सिंहासनेस्वरी की स्तुति की थी
॥१०॥ ब्रह्मादिक ने कहा—हे इस ■■■ एक मात्र स्वामिनि ! आपको
बारम्बार नमस्कार है । हे श्री त्रिपुराभिधाने ! आपको नमस्कार अनेक
बार है । हे महान भंडासुर के हनन करने वाली ! हे कामेश्वरि ! हे वाम-
केशि ! आपकी सेवा में अनेकजनों ■■■ समर्पित ॥११॥ चिराकार
तरङ्गमाले ! आप तो अचिन्तनीय हैं—आप चिन्तामणि ■■■ समान ■■■ तथा
जो भी प्राणियों का चिन्तित होता ■■■ उसके ■■■ करने ■■■ है । हे
चित्राम्बदे ! चित्र जगत् प्रसूते ! हे चित्राक्ष्य नित्ये ! आप मुझों ■■■ देने
वाली है । आपको बारम्बार नमस्कार ॥१२॥ आप मोक्ष ■■■ वाली हैं—
भुण्णशशाङ्क पूडे ! आपका स्मित मोहून करने वाली है और आप भीषण
करने वाली है और आप मोहून करने में परम शक्त हैं । हे मुद्गेश्वरी निशित
राजतश्चे ! आप मुद्राभिधा हैं । हे देवि ! आपको अनेक बार प्रणाम हैं ॥१३॥
हे कोमलाङ्गे ! आप तो कूर अगतक के ध्वंस करने वाली हैं । ■■■ कोप ■■■
अवसरों पर काली का विग्रह धारण ■■■ होती हैं । आप कोप के अवसरों
पर काली का वासन किया है । हे कोडी-कृताशेष भये ! आपको मेरा
नमस्कार है ॥१४॥

षडंगदेवीपरिवारकृष्णे षडंगयुक्तश्रुतिवाचकसृग्ने ।

षट्चक्रसंस्मे ■■■ षडुर्मिबुक्ते षट् भावरूपे ललिते नमस्ते ॥१५

कामे शिवे मुख्यसमस्तनित्ये कान्तासनान्ते कमलायताक्षि ।

कामप्रदे कामिनि कामसंभोः काम्ये

कलानामधिपे नमस्ते ॥१६

दिव्योषध्याद्ये नगरोच्चरूपे दिव्ये दिनाधीनसहस्रकांते ।

देदीप्यमाने दयया सनाथे देवाधिदेवप्रमदे नमस्ते ॥१७

सदाणिमाद्यष्टकसेवनीये सदाशिवात्मोज्ज्वलमञ्जवासे ।

मध्ये सदेकालयपादपूज्ये सावित्री लोकस्य नमोनमस्ते ॥१८॥
 ब्राह्मीमुखंभर्तृमर्णनिषेध्ये ब्रह्मप्रिये ब्राह्मणबन्धभेत्त्रि ।
 ब्रह्मामृतमृतसि राजहंसि ब्रह्मेश्वरि श्रीललिते नमस्ते ॥१९॥
 संक्षोभिणीमुख्यसमस्तमुद्रासंसेविते संसरणप्रहंत्रि ।
 संसारलीलाकृतिसारसाक्षि सदा नमस्ते ललितेऽधिनाथे ।
 नित्य कलाषोडशकेन नामाकर्षिण्यधीणि प्रमयेन सेव्ये ॥२०॥
 नित्ये निरातंकव्याप्रपञ्चे नीलानकश्रेणि नमोनमस्ते ।
 अनंगपुष्पादिभिरुन्नदाभिरनंगदेवीभिरजस्रसेव्ये ।
 अभव्यहङ्ग्यक्षररात्रिरूपे ह्यारिचर्मे ललिते नमस्ते ॥२१॥

■ ललिते ! आप वहंगदेवी परिकार कृष्णा हैं । हे वहंगपुक्त मूर्ति
 बाक्यों के द्वारा आप वद्वक्त्र में विराजमाना हैं । ■ वहमिपुक्ते !
 वहभाव कर्णों वाली हैं । आपको ■ सबका ■ हैं । १५। हे मुख्य समस्त
 नित्ये ! हे कामे ! ■ निने ! हे कान्तासमान्ते ! आपके देव कमलों के
 समान हैं । आप कामनाओं के देने वाली हैं । हे कामिनि ! आप कामकम्पु
 की काम्य हैं । हे कलाओं ■ स्वामिनि ! आपको समस्कार है । १६। हे
 दिव्यीवप्रादये ! आप ननरीच रूप वाली हैं । हे दिव्ये ! आप दिनाधीन
 सहजों ■ समान कास्ति वाली हैं । हे सनाथे ! ■ दया से हैदीप्यमाना
 ■ । हे देवाधिवेन मम्पु की प्रमदे ! आपको हम सबका प्रणाम निवेदित ■
 । १७। हे सावित्री ! आप सर्वदा जणिमादिक आठों सिद्धियों के ■ सेवा
 करने ■ योग्य ■ आप ■ शिव ■ आत्मोऽस्तव मञ्च पर निवास किया
 करती ■ । हे सदेकालय पादपूज्ये ! हे सम्ये ! आप लोक की रक्षिका हैं ।
 आप लोक की रक्षिका हैं । आपको बारम्बार ■ है । १८। ब्राह्मी
 जिनमें प्रमुख हैं ऐसी मातृ वर्णों के द्वारा ■ सेव्य हैं । आप ■ प्रिया
 हैं । ■ ब्राह्मण बन्धभेत्त्रि ! आप तो ब्रह्मामृत की ओल हैं । हे राजहंसि !
 आप ब्रह्मेश्वरी हैं । हे श्री ललिते ! आपको हमारा प्रणाम है । १९। संक्षो-
 भिणी जिनमें ■ है उन समस्त मुद्राओं के द्वारा संसेवित ■ । और
 संसरण का प्रहमम करने वाली हैं । हे संसार लीला कृतिसार साक्षि ! हे
 संसार लीला कृतिसार साक्षि ! ■ अधिनाथे ! ललिते ! आपको हमारा
 नमस्कार है । ■ अधीनि ! ■ निरवा हैं और षोडश कला से आकर्षण

करने वाली । तथा [] के द्वारा सेवन करने के योग्य हैं । २०। हे नित्ये ! आपकी [] का प्रपञ्च निरन्तर है । आपके नीले अलकों की श्रेणियाँ हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है । जन्य पुण्यादि एवं उन्नदा अनन्य देवियों [] द्वारा [] निरन्तर सेवन के योग्य रहती हैं । हे बभ्रव हन्त्रि ! हे अक्षर-राशि रूपे । आपने समस्त शत्रुओं को निहृत कर दिया है । हे सलिले ! आपको हमारा नमस्कार है । २१।

संक्षोभिणीमुख्यचतुर्दंशचिर्मालावृत्तोदारमहाप्रदीप्ते ।

आस्थानभाविभ्रति विभ्रमाढ्ये शुभ्राश्रये

शुभ्रपदे नमस्ते ॥२२॥

सर्वशक्तिसिद्धादिकशक्तिवन्द्ये सर्वज्ञविज्ञातपदारविदे ।

सर्वाधिके सर्वगते समस्तसिद्धिप्रदे श्रोललिते नमस्ते ॥२३॥

सर्वज्ञज्ञातप्रथमानिरन्ध्रदेवीभिरध्याश्रितचक्रभूमे ।

सर्वाभिराकांक्षितपूरयित्रि सर्वस्य लोकस्य सवित्रि पाहि ॥२४॥

बन्धे वनिन्यादिकवाग्विभूते वद्धिष्णुवधसुतिबाहवाहे ।

बलाहकश्यामकचे वचोऽग्रे वरप्रदे सुन्दरि पाहि

विश्वम् ॥२५॥

काणादिदिध्यायुधसार्वभौमे मंडासुरानीकवनांतदावे ।

अस्युग्रतेजोऽज्ज्वलिताबुराणे प्रसेव्यमाने परितो नमस्ते ॥२६॥

कामेणि वज्रेशि भगेश्वर रूपे कन्ये कले कालविलोपदले ।

कथाविशेषीकृतदैत्यसैन्ये कामेजयाते कमले नमस्ते ॥२७॥

बिन्दुस्थिते बिन्दुकलंकरूपे विद्वात्मके बृंहितचित्प्रकाशे ।

बृहत्कुचांभोजविलोलहारे वृहत्प्रभावे ललिते नमस्ते ॥२८॥

आप संक्षोभिणी प्रभृति जितमें मुख्य हैं ऐसी अचि मालाओं से []

वृत्त उदार महान प्रदीप्त बानी हैं हे विभ्रमाढ्ये ! आप आत्मा को आचि-

[] करती हैं । [] शुभ्र आश्रय है । हे शुभ्रपदे ! आपको नमस्कार

है । २२। शम्भु के सहित सिद्ध आदि शक्तियों से [] वन्द्यमान हैं । आपका

चरण कमल सर्वज्ञ के द्वारा ही विज्ञात है । आप सबसे बड़ी हैं—आप सबमें

विद्यमान हैं और [] सब सिद्धियों के प्रदान करने वाली हैं । हे श्री

ललिते । आपको प्रणाम है । २३। आप सर्वत्र से समुत्पन्न ■■■ देवियों के द्वारा आश्रित चक्रभूमि वाली हैं । और ■■■ देवों के मनोरथों को पूर्ण करने वाली हैं । आप सम्पूर्ण लोक की माता हैं । हमारी रक्षा कीजिए । २४। हे वाशिनी आदि आश्विभूते ! आप वसिष्णु ■■■ वाह वाह हैं । आपके केश बलाहक की स्रुति वाले हैं । आप बचनों की सागर हैं । आप बरवान देने वाली हैं । हे सुन्दरि ! आप इस विश्व की रक्षा करें । २५। ■■■ के आदि विशेष आयुधों की साम्राज्ञी हैं । ■■■ भंडासुर को सेना के ■■■ लिये द्वाग्नि हैं । आप अतीव उग्र तेज ■■■ अम्बुराशि को भी ज्वलित करने वाली हैं । आप प्रसन्नमाना हैं । आपकी सभी ओर से प्रणाम है । २६। ■■■ कामेशि ! वज्रेशि ! हे भगेशि ! आप रूप रहित हैं । हे कम्ये ! हे कसे ! आप साग के विसोप करने में परम ■■■ हैं । आपने देवों की सेनाओं को पूर्णतया ■■■ कर दिया है और अब उनकी केवल कथा ही शेष है । कामेशयान्ते ! हे कम्ये ! आपको नमस्कार है । २७। आप विष्णु में ही संस्थित ■■■ और आपका रूप विष्णु कला ही एक है । ■■■ विष्णु के स्वरूप वाली ■■■ और आपने ज्ञान के बड़े प्रकाश को किया है । आपके बड़े कुक्षों पर हार विलु-लित हो रहा है । आपका प्रभाव बृहत् है । हे ललिते ! आपको हम ■■■ नमस्कार है । २८।

कामेश्वरोत्सन्नसदानिवाने कालात्मिके देवि कृतानुकम्पे ।

कल्पावसानोत्थितकालिकपे कामप्रदे कल्पलते नमस्ते ॥ २९

सवारणे सांद्रमुष्मांशुजीते सारंभभावाक्षि सरोजवक्त्रे ।

सारस्य सारस्य सदैकभूमे समस्तविद्ये श्वरि संनतिस्ते ॥ ३०

तव प्रभावेण चिदग्निजाया श्रीशम्भुनाथप्रकटीकृतायाः ।

भंडासुराक्षरः समरे प्रचंडा हता जगत्कंटकता प्रयाताः ॥ ३१

नव्यानि सर्वाणि वपूषि कृत्वा हि सांद्रकारुण्यमुष्माप्लव्यन्तः ।

त्वया समस्तं भुवनं सहस्रं सुजीवितं सुन्दरि सम्यलभ्ये ॥ ३२

श्रीशम्भुनाथस्य महाजयस्य द्वितीयतेजः प्रसरारम्भके यः ।

स्थाण्वाश्रमे क्लृप्ततया विरक्तः सतीवियोगेन

विरस्तभोगः ॥ ३३

तेनात्रिवंशे घृतमन्मलाभां कन्यामुर्मा योजयितुं प्रवृत्ताः ।

एवं स्मरं प्रेरितयंत एव तस्यांतिकं घोरतपः स्थितस्य ॥३४

तेनाथ वैराग्यतपोविधातक्रोधेन जालाटकृशानुदग्धः ।

भस्मावशेषो मदनस्ततोऽभूत्ततो हि भंडासुर एव जातः ॥३५

■ कामेश्वर की गोद ■ ही ■ निवास किया करती ■ और आपका काल ही स्वरूप है । हे देवि ! आपने बड़ी अनुकम्पा की है । आप कल्प के अन्त में उठी हुई काली के ■ वाली हैं । ■ कामनाओं के देने वाली हैं और आप साक्षात् कल्पलता हैं । आपको नमस्कार है । आप सकाह्या हैं और साम्रणीतांशु के समान शीतल हैं । आपके नेत्र हरिण के बच्चे के तुल्य हैं और आपका मुख कमल जैसा है । आप सार के भी सार की सवा एक भूमि हैं । आप समस्त विद्याओं की स्वाधिनी हैं । आपको हमारा प्रणिगत है । १२९-३०। आपके ■ से श्री गम्भुनाथ के द्वारा प्रकटित अभिजा में बिन्दु है । सगर में महान प्रवण्ड भंडासुर प्रभृति ■ को जगत के कंठक ने, मारे गये हैं । ३१। सब मरीरों की मर्दीन करके हमको स्वस्थ बना दिया है और आपने साम्ब ■ की सुधा ■ कर दिया था । आपने समस्त भुवन को हर्ष के ■ जोषित कर दिया है । हे सम्भव-लक्ष्म्ये ! आप तो परम मुन्दरी ■ । ३२। महान् आशय वाले श्री सम्भु के आप द्वितीय तेज के प्रसर के ■ बानो ■ । जो स्वाणु ■ आश्रम से कल्पलता से विरक्त सती के वियोग से विरस्त भोग वाला है । ३३। इससे आदि के वंश में जन्म का लाभ प्राप्त करने वाली कम्बा उमा को योजित करने के लिए ■ प्रवृत्त हुए थे । घोर तपस्या ■ बर्तमान उनके समीप में कामदेव को भंजने की प्रेरणा को भी । ३४। उन्होंने वैराग्य से किये जाने वाले तप के विधात से जो क्रोध हुआ ■ उससे वह कामदेव जालाट की अग्नि ■ दग्ध कर दिया था । फिर मदन भस्म भाव रह गया था । वही मदन फिर भंडासुर होकर उत्पन्न हुआ था । ३५।

ततो वधस्तस्य दुराशयस्य कृतो भवत्या रणदुर्मदस्य ।

अथास्मदर्थं त्वतनुस्मजातस्त्वं कामसंजीवनमाशु कुर्याः ॥३६

इयं रतिर्मर्तुं वियोगखिन्ना वैधव्यमत्यंतमभव्यमाप ।

पुनस्त्वदुत्पादितकामसंगाद्भूविष्यति शीललिते सनाथा ॥३७

तथा तु दृष्टेन मनोभवेन संमोहितः पूर्ववदिदुमीलितः ।

चिरं कृतात्मन्तमहासपत्न्यां तां पार्वतीं द्राक्परिणेष्यतीशः ॥३८

तयोश्च संगद्भविता कुमारः समस्तगीर्वाणचमूदिनेता ।

तेनैव वीरेण रणे निरस्य ■ तारको नाम सुरारिराजः ॥३९

यो भंडदैत्यस्य दुराशयस्य मित्रं ■ लोकत्रयधूमकेतुः ।

श्रीकण्ठपुत्रेण रणे हतश्चेत्प्राणप्रतिष्ठैव तदा भवेन्नः ॥४०

तस्मात्त्वमंब त्रिपुरे अनानां मानापहं मन्मथवीरवर्मम् ।

उत्पाद्य रत्या विघ्नदास्वदुःखमपाकुरु व्याकुलकुन्तलायाः ॥४१

एषा स्वनाथा भवतीं प्रपन्ना भर्तृप्रणाशेन कृशांगयष्टिः ।

नमस्करोति त्रिपुराभिघ्नाने तदत्र कारुण्यकलां विधेहि ॥४२

इसके अनन्तर आपने दुराशय ■ जो रण में बहुत ही दुर्मय था ■ किया ■ और हम लोगों ■ लिए वह बिना शरीर वाला हो गया है । उस कामदेव के संजीवन को आप मीघ ही कर दीजिए ॥३६॥ ■ रति विचारी अपने स्वामी के विधोग से ■ ■ खिन्न है । उसको अत्यन्त बुरा वैधव्य प्राप्त हो गया है । हे श्रीशक्ति ! फिर आपके द्वारा उत्पन्न किये गये काम-देव के सङ्ग से वह सनाया होगी ॥३७॥ उसी भाँति उस दुष्ट कामदेव ने फिर इधुमीलित को पूर्व की ही भाँति संमोहित किया है वह इस चिरकाल पर्यन्त अचन। करने वाली उस पार्वती ■ साथ मीघ ही विवाह करेंगे ॥३८॥ उन दोनों (पार्वती-मित्र) के संमोह से कुमार उत्पन्न होगा जो समस्त देव-गणों की सेना ■ सेनानो होगा । उस ही वीर के द्वारा रण में असुरों ■ राजा वह तारक पराजित किया गया ॥३९॥ वह तीनों लोकों का धूमकेतु परम दुष्ट भंडासुर का मित्र था । वह रण में श्रीकण्ठ ■ पुत्र के द्वारा ही मारा गया था । उसी समय में हमारे प्राणों की प्रतिष्ठा हुई थी ॥४०॥ इस कारण से हे अम्ब ! हे त्रिपुरे ! जनों ■ मान के अपहर्ता वीरवर कामदेव को उत्पन्न करके विचारी ■ व्याकुल कुन्तला रति के विघ्नवापने को ■ क्रूर कर दीजिए ॥४१॥ यह विचारी ■ है और अपने भर्ता के प्रणाश होमे से अत्यन्त क्रूर अङ्गों वाली आपकी शरणागति में ■ हुई है । हे त्रिपुराभिघ्नाने ! यह आपको ■ करती है । अतएव ■ विचारी पर ■ करुणा करिए ॥४२॥

हयग्रीव उवाच—

इति स्तुत्वा महेशानो ब्रह्माद्या त्रिवृषोत्तमाः ।

तां रतिं दर्शयामासुर्मन्त्रिणां शोककर्जिताम् ॥४३॥

सा पर्यश्रुमुखी कोणकुन्तला धूलिघूसरा ।

ननाम जगदम्बां वै वैधव्यत्यक्तभूषणा ॥४४॥

अथ तद्दर्शनोत्पन्नकारुण्या परमेश्वरी ।

ततः कटाक्षादुत्पन्नः स्मयमानमुखांबुजः ॥४५॥

पूर्वदेहाधिकरुषिर्मन्मथो मदमेदुर ।

द्विभुजः सर्वभूषाढ्यः पुष्पेषुः पुष्पकामुंकः ॥४६॥

आनन्दयन्कटाक्षेण पूर्वजन्मप्रियां रतिम् ।

अथ सापि रतिर्देवी महत्यानन्दसावरे ।

मञ्जन्तो निजभर्तारिवलोक्य मुदं गता ॥४७॥

आनन्दितांतरात्मानो भक्तिनिर्भरमानसी ।

शास्त्राय तौ महाराज्ञी मन्दस्मितमुखांबुजा ।

वीडानतां रतिः शयस्यामलामिदमवधीत् ॥४८॥

श्यामले स्नपयित्वा वस्त्रकांश्चादिभूषणैः ।

अलंकृत्य यथापूर्वं शीघ्रमानीयतामिह ॥४९॥

हयग्रीवजी ने कहा—उत्तम देव ब्रह्मा आदि ने इस रीति से ईशानी की स्तुति की थी और उस रति को बहुत ही मलिन और शोक से कर्जित की दिखा दिया था ॥४३॥ वह पर आँसू फैलाती हुई बिखरे हुए केशों वाली और धूलि से घूसर और बिछवा होने कारण भूषणों को त्याग देने वाली उस रति ने उस जगदम्बा की सेवा में प्रणाम किया था ॥४४॥ इसके अनन्तर उस विचारी वैधव्य को प्राप्त हुई रति की ओर देखकर जगदम्बा के हृदय में कठना उत्पन्न हो गयी थी और परमेश्वरी कटाक्ष से मुस्कराते हुए मुख वाला कामदेव समुत्पन्न हो गया था ॥४५॥ उसके देह की कान्ति पूर्व के देह से भी अधिक थी और वह मद से मेदुर हो गया था । उसको दो बाहू थीं—वह सबसे भूषणों से सम्पन्न था और पुष्पों के बाणों वाला तथा कुसुमों के घनुष वाला ॥४६॥ पूर्वजन्म की प्रिया

रति को कटाक्ष ■ द्वारा आनन्दित कर रहा था । वह रति भी महान् आनन्द के सागर में मग्न होकर अपने स्वामी को देखती हुई आनन्द को प्राप्त हुई थी । ४७। महाराजी उन दोनों रति और कामदेव को भक्ति ■ निर्भर मानस वाले तथा परम प्रसन्न अन्तरात्मा वाले देखकर मन्दस्मित मुखकमल वाली हुई थी और लज्जा से नम्रमुखी उस रति को देखकर श्यामला से यह बोली थी । ४८। हे श्यामले ! इसको स्नान कराकर बस्त्रों और कांची आदि भूषणों से भूषित करके पूरे की ही प्रति शीघ्र यहाँ लाओ । ४९।

तदाज्ञां गिरसा धृत्वा श्यामा सर्वं तथाकरोत् ।

ब्रह्मर्षिभिवंसिष्ठाद्यं वैवाहिकविधानतः ॥५०॥

कारयामास दम्पत्योः पाणिग्रहणमंगलम् ।

अप्सररोभिश्च सर्वाभिर्नृत्यगीतादिसंयुतम् ॥५१॥

एतद्दृष्ट्वा महेन्द्राद्या ऋषयश्च तपोधनाः ।

साधुसाध्विति असंतस्तुष्टुबुल्ललितांबिकाम् ॥५२॥

पुष्पवृष्टिं विमुञ्चन्तः सर्वे सन्तुष्टमानसाः ।

बभूवुस्तौ महाभक्त्या प्रणम्य ललितेश्वरीम् ॥५३॥

तस्मात्सर्वे तु समागत्य बद्धाञ्जलिपुटी स्थितौ ।

अथ कर्पधारोऽपि नमस्कृत्य महेश्वरीम् ।

अत्रापयदिदं वाक्यं भक्तिनिर्भरमानसः ॥५४॥

यद्गन्धमीशनेत्रेण वपुर्मे ललितांबिके ।

तत्त्वदीयकटाक्षस्य प्रसादात्पुनरागतम् ॥५५॥

■ पुत्रोऽस्मि दासोऽस्मि क्वापि कुत्ये नियुंक्व माम् ।

इत्युक्ता परमेशान्ती तमाह मकरध्वजम् ॥५६॥

उस महाराजी की आज्ञा को गिर ■ धारण करके ■ श्यामला ने ■ कुछ वैसा ही कर दिया था । बसिष्ठ आदि ब्रह्मर्षियों ■ द्वारा वैवाहिक विधान किया गया था । ५०। उन दम्पतियों का पाणिग्रहण ■ मञ्जुल किया गया जो सभी अप्सराओं के द्वारा नृत्य और गीत आदि से समन्वित था । ५१। यह सब कुछ देखकर महेन्द्र आदि देवगण तथा तपोधन ऋषियों ने

अच्छा हुआ—अच्छा हुआ।—यह कहकर ऋषिताम्या की स्तुति की थी ॥१२॥
 सबने परम सन्तुष्ट होते हुए नभो मंडल से पुष्पों की वर्षा की । ॥ दोनों भी
 बहुत प्रसन्न हुए थे और उन्होंने महा भक्ति ॥ ललितेश्वरी की प्रणाम
 किया था ॥१३॥ वे दोनों—ललितेश्वरी के समीप में ॥ ॥ होकर दोनों हाथों
 को जोड़कर समीप ॥ स्थित हो गये थे ? इसके ॥ ॥ कामदेव भी महे-
 श्वरी की प्रणाम करके भक्ति ॥ ॥ से परिपूर्ण मन ॥ ॥ होकर इस वाक्य
 को बोला था ॥१४॥ हे ललिताराम्यके ! तम्बु के नेत्र से जो मेरा वरीर दग्ध
 हो गया था वह आपके कृपा कटाक्ष से पुनः प्राप्त हो गया है ॥१५॥ मैं
 आपका ही पुत्र हूँ । किसी भी सेवा ॥ मुझे निमुक्त कीजिए । इस प्रकार से
 जब परमेशानी से कहा गया था तो उन देवी ने कामदेव ॥ कहा था ॥१६॥

श्रीदेव्युवाच—

वत्सागच्छ मनोजन्मन्न भयं तव विद्यते ।
 मत्प्रसादाज्जगत्सर्वं मोहयाव्याहताशुच ॥१७॥
 तद्बाणपातनाज्जातघैर्यविप्लव ईश्वरः ।
 पर्वतस्य सुतां गौरीं परिणोष्यति सत्वरम् ॥१८॥
 सहस्रकोटयः कामा मत्प्रसादास्वदुःखाः ।
 सर्वेषां देहमाविश्य दास्यन्ति रतिमुत्तमाम् ॥१९॥
 मत्प्रसादेन वीराग्यात्संक्रुद्धोऽपि स ईश्वरः ।
 देहदाहं विधातुं ते न समर्था भविष्यति ॥२०॥
 बहुश्वसूनिः सर्वेषां प्राणिनां भवमोहनः ।
 स्वभार्याविरहं शंकी देहस्यार्घ्यं प्रदास्यति ।
 प्रयातोऽसौ कातरात्मा स्वदबाणाहतमामलः ॥२१॥
 अद्य प्रभृति कन्वर्ष मत्प्रसादान्महोत्सवः ।
 त्वग्निदां ये करिष्यन्ति त्वयि वा विमुखाश्रयाः ।
 अवश्यं क्लीबतैव स्यात्तेषां जन्मनिजन्मनि ॥२२॥
 ये पापिष्ठा दुरात्मानो मद्भूतबोहिषश्च हि ।
 तानगस्यासु नारीषु पाययित्वा विनाशय ॥२३॥

श्री देवी ने कहा—हे ■■■ ! आओ, हे मनोजन्मन् आपको अब कुछ भी कहीं पर भय नहीं है । हे अव्याहत शार्ङ्गों वाले । मेरे प्रसाद से ■■■ सम्पूर्ण जगत को मोहित करो । १५७। तुम्हारे शार्ङ्गों के पातन ■■■ छैर्य के विप्लव होने से शम्भु पर्वत हिनवाश की सुता पार्वती को शीघ्र ही व्याह लेंगे । १५८। मेरे प्रसाद से तुमसे समुत्पन्न सहस्रों करोड़ कामदेव सबके ■■■ में प्रवेश करके उत्तम रति को देंगे । १५९। मेरे प्रसाद से ऋद्ध भी भगवान् शम्भु जिनको कि वैराग्य हो गया है, तुम्हारे वेह का रस्य करने में समर्थ नहीं होंगे । १६०। भय को मोहित करने वाला कामदेव ■■■ प्राणियों में बहुरस्य मूर्ति वाला होकर रहेगा । अपनी भार्या के विरह की आशंका वाला वेह के आधे भाग को दे देता । तुम्हारे ■■■ के माहत ■■■ वाले यह कातरात्मा होकर प्रयाण कर गये । १६१। भाव ■■■ मेकर हे कम्प्य ! महान् मेरे प्रसाद से जो तेरी निन्दा करेंगे अथवा तुझसे विमुख विचार वाले होंगे उनको अवश्य ही मर्त्यसकता जन्म-जन्मों ■■■ हो जायगी । १६२। जो पापिण्ड ■■■ और मेरे मक्तों के दोही हैं उनको अमर्या प्रार्थना न करना करने ■■■ बोध्य नारियों में गिराकर बिनाश करदो । १६३।

येषां मदीय पूजासु मद्भक्तोऽव्याहतं मनः ।

तेषां कामसुखं सर्वं संपादय समीप्सितम् ॥६४॥

इति श्रीललितादेव्या कृताज्ञावचनं स्मरः ।

तथेति गिरसा विश्रुत्सोजनिनिर्ययी ततः ॥६५॥

तस्मानंगस्य सर्वेभ्यो रोमक्षूपेभ्य उत्थिताः ।

बहवः शोभनाकारा मदना विश्वमोहनाः ॥६६॥

तेष्विमोहा समस्तं च जगज्जकं मनोभवः ।

पुनः स्थाप्याश्रमं ■■■ चन्द्रमौलेजिगीषया ॥६७॥

वसन्तेन ■■■ मित्रेण सेनान्या शीतरोचिषा ।

रागेण पीठमर्देन मन्दानिलरवेण ■■■ ॥६८॥

पुंस्कोकिलगलत्स्वानकाकलीभिश्च संयुतः ।

शृङ्गारवीरसंपन्नो रत्नार्लिगितविग्रहः ॥६९॥

जैत्रं शरासनं धुन्वन्प्रवीराणां पुरोगमः ।

मदनारेषभिमुखं प्राप्य निर्भय आस्थितः ॥७०॥

जिनके हृदय मेरी पूजा में और मेरे शक्तों में आदर करने वाले हैं
 उनको समस्त कार्य का सुख दो और उनका अमोघ पूर्ण कर दो । ६४। काम-
 देव ने इस श्री ललितादेवी के आज्ञा वचन को खिर से ग्रहण करके फिर
 हाथों को जोड़े हुए वह कामदेव वहाँ से निकल कर चला गया था । ६५।
 उस कामदेव के समस्त रोमों के छिड़ों ■ चढ़े हुए बहुत ■ परम शोभन
 आकार वाले कामदेव सम्पूर्ण विश्व को मोहन करने वाले थे । ६६। कामदेव
 ने उन बहुत से अनङ्गों ■ द्वारा इस सम्पूर्ण जगत के मंडल को मोहित कर
 दिया था और फिर भगवान् शम्भु पर विषय पाने की इच्छा से स्वामु के
 आश्रय में प्राप्त हो गया था । ६७। अपने मित्र वसन्त के साथ तथा सेनानी
 शीताशु के सहित पीठमर्द ■ से संयुत एवं मन्द वायु के सहित और पुंस्को-
 किल के निकले हुए मन्त्र की काकलियों से समन्वित-मृङ्गार और सम्पन्न
 रति से आलङ्कित वषु वाला कामदेव जयन्तीस वनस्पतियों को हिलाता हुआ
 प्रवीरों का अग्रगामी होकर मदन के जरि शिव के समक्ष ■ पहुँचकर निरङ्ग
 होकर समास्थित हो गया था । ६८-७०।

तपोनिष्ठं चन्द्रचूडं ताडयामास सायकैः ।

अथ कन्दर्पबाणैर्विस्ताडितश्चन्द्रशेखरः ।

दूरीचकार वैराग्यं तपस्तस्याज दुष्करम् ॥७१॥

नियमानखिलास्त्रयत्वा त्यक्तकौयं शिवः कृतः ।

तामेव पार्वतीं व्यात्वा भूयोभूयः स्मरातुरः ॥७२॥

निशश्वास बहुङ्गवंः पादुरं गण्डमंडलम् ।

बाष्पायमाणो विरही संतप्तो धर्मविप्लवात् ।

भूयोभूयो गिरिसुतां पूर्वदृष्टामनुस्मरन् ॥७३॥

अनङ्गबाणदहनैस्तप्यमानस्य शूलिनः ।

न चन्द्रेखा नो गङ्गा देहतापच्छिदेऽभवत् ॥७४॥

नन्दिभृंगिमहाकालप्रमुखैर्मणमंजरीः ।

आहूते पुष्पणयने विस्रुलोठ मुहुर्मुहुः ॥७५॥

नन्दिनो हस्तमालंब्य पुष्पतल्पान्तरात्पुनः ।

पुष्पतल्पान्तरं गत्वा व्यनेष्टा मुहुर्मुहुः ॥७६॥

न पुष्पशयनेनेन्दुखण्डनिर्मलितामृतैः ।

न हिमानोपयसि वा निवृत्तस्तद्वपुर्ज्वरः ॥७७॥

तपश्चर्या में स्थित भगवान् चन्द्रचूड़ को सायकों से तड़ित करने लगा था । इसके पश्चात् काम के बाणों से शम्भु तड़ित हुए थे और उन्होंने वैराग्य को दूर कर दिया था तथा बुझकर तप को त्याग दिया था । ७१। समस्त नियमों को छोड़कर शम्भु श्रेयं त्याग ■ वासे ■ दिये गये थे । ■ तो उसी पार्वती का ध्यान करके बारम्बार काम से मातुर हो गये थे । ७२। शिव निःश्वास ले रहे थे और ■ बंड मंडल पाण्डुर हो ■ था । शम्भु निकल रहे थे तथा श्रेय के विध्वन होने से विरही बहुत ही संताप युक्त हो गये थे । बारम्बार पूर्व में देखी हुई गिरि की लुता का अनुस्मरण करने लगे ■ । ७३। कामदेव के बाणों की शक्ति से संतप्त होते हुए शिव ■ दाह को दूर करने में न तो चन्द्रेखा और ■ बंसा समर्थ हुए ■ । ७४। गन्धी-भृङ्गी—और महाकाल आदि प्रमुखों ■ द्वारा माई हुई पुष्पों की मय्या ■ शिव बार-बार सौट लगा रहे थे । ७५। नन्दो ■ हाथ का सहारा ग्रहण करके फिर दूसरी पुष्पों की मय्या पर भी पहुँचे थे । दूसरी पुष्पों की मय्या पर पहुँचकर भी बार-बार विशेष चेष्टा शक्ति पाने के लिए की थी । ७६। किन्तु उनके देह का काम उबरोत्पन्न मन्ताप पुष्पों की मय्या से—बन्धकता से निर्भर अमृत से और हिमानों के ■ से भी शान्त नहीं हुआ था । ७७।

■ तनोरतनुञ्जालां त्रयिध्यम्मुहुर्मुहुः ।

शिलीभूतान्हिमपयः पट्टानध्यवसच्छिवः ।

भूमः शैलसुतारूपं चित्रपट्टे नखोलिखत् ॥७८॥

तदालोकनतोद्भूरमनंगातिमवर्धयत् ।

तामालिक्य ह्रिया नखां वीक्षमाणां कटाक्षतः ॥७९॥

तच्चित्रपट्टमंगेषु रोमहर्षेषु चाक्षिपत् ।

चिन्तासंगेन महता महत्या रतिसंपदा ।

भूयसा स्मरतापेन विव्यथे विषमेक्षण ॥८०॥

तामेव सर्वतः पश्यन्तस्यामेव मनो दिशन् ।

तथैव संस्तपन्सार्धमुन्मादेनोपपन्नया ॥८१॥

तन्मात्रभूतहृदयस्तन्वितस्तत्परायणा ।

तत्कथासुधया नीतसमस्तरजनीदिनः ॥८२॥

तच्छीलवर्णनरतस्तद्रूपालोकनोत्सुकः ।

तच्चारुभोगसंकल्पमालाकरमुमालिकः ।

तन्मयत्वमनुप्राप्तस्तत्तापातितरां त्रिवः ॥८३॥

इमां मनोभवरुजमचिकित्स्या स धूर्जटिः ।

अवलोक्य विवाहाय भृशमुद्यमवानभूत् ॥८४॥

वे अपने शरीर को बड़ी हुई ज्वाला को बार-बार शम भी कर रहे थे और तिला के ■■■ में जो हिय का ■■■ के पट्टे ■■■ पर भी शिव जाकर बैठे थे । वहाँ पर फिर वे मंस सुता के चित्र को गहनों से लिखने लग गये थे । ७८। उस चित्र के आलोकन से बहुत ही कामाग्नि बढ़ गयी थी । उसका आलेखन ऐसा किया था जो मज्जा ■■■ नीचे की ओर मुख वाली थी और ■■■ से देख रही थी । ७९। उस चित्र ■■■ पट्टे की शिव ने रोमाञ्चित अङ्गों पर प्रक्षिप्त कर लिया था । उस समय बड़ा भारी चिन्ता का सङ्ग था और बहुत ही अधिक रति करने की सम्पत्ति थी । विषमेक्षण बहुत अधिक मदन के ताप से व्यभिक्त हो गये थे । ८०। शिव पार्वती ही को लय और देख रहे थे और उसी में अपना मन लगा लिया था । उन्माद से उप-पन्न उसी ■■■ माय मंलाप करते ■■■ । ८१। उनके हृदय में केवल पार्वती ही थी और वे तन्वित और उसी में परायण हो गये थे । ■■■ पार्वती की ■■■ कविणी मुखा ■■■ सब दिन और पूरी ■■■ ज्योति की थी । ८२। उसके ही शीत स्वभाव के वर्णन में वे निरत थे और उसके ■■■ ■■■ ■■■ अवलोकन में उत्सुक हो गये थे । उसके साथ भोग के संकल्पों की माला कर में लेकर सुमालिक हो गये थे । शिव तन्मयता को प्राप्त होकर बहुत ही अधिक संतप्त हुए थे । ८३। वह धूर्जटि इस कनकदेव की बीभारी को जिसकी कोई भी चिकित्सा नहीं थी जब शिव ■■■ देखा ■■■ तो फिर वे विवाह करने के लिए बहुत ही अधिक उत्समवान हुए थे । ८४।

इत्थं विमोह्य तं देवं कन्दर्पो ललिताञ्जया ।

अथ तां पर्वतसुतामाशुगैरभ्यतापयत् ॥८५॥

प्रभूतविरहज्वालामलिर्नः श्वसितानलैः ।

शुष्यमाणाधरदलो भृशं पाण्डुरूपोलभूः ॥८६॥

नाहारे वा न भयने न स्वापे घृतिमिच्छति ।

सखीसहस्रैः सिन्धवे नित्यं शीतोपचारकैः ॥८७॥

पुनः पुनस्तप्यमाना पुनरेव च विह्वला ।

■ जगाम रुद्रा शान्तिं मन्मथान्नेर्महीयसः ॥८८॥

न निद्रां पार्वती भेजे विरहेनोपतापिता ।

स्वतनोस्तापनेनासौ पितुः खेदमवर्धयत् ॥८९॥

अप्रतीकारपुरुषं विरहं दुहितुः शिवे ।

अवलोक्य स तैलेन्द्रो महादुःखमवाप्सवान् ॥९०॥

चद्रे त्वं तपसा देवं तोषयिष्या महेश्वरम् ।

भार्तारं तं समृच्छेति विना सम्पेरिताथ ■ ॥९१॥

हिमवच्छैलशिखरं गौरीशिखरनामनि ।

जकार पतिलाभाय पार्वती दुष्करं तपः ॥९२॥

शिशिरेषु जलावासा शीघ्रे वहनमध्यया ।

अर्कं निविष्टदृष्टिष्व सुषोरं तप आस्थिता ॥९३॥

ललिता देवी की ■■■ से ■■■ कन्दर्प ने ■■■ तरङ्ग ■■■ शिव को विमोहित करके फिर उसने पार्वती को अपने बाणों से अभितप्त कर दिया था । ८५। बड़े हुए विरह की ■■■ से मलिन ध्वासों ■■■ बाधुओं ■■■ उसके अक्षर ■■■ सूख गये ■■■ और उसके कपोल पाण्डु वर्ण के हो गये थे । ८६। पार्वती को आहार में—भयन में—स्नान में कहीं भी श्रय नहीं होता था । सहस्रों सखियाँ नित्य ही शीतल उपचारों से ■■■ से ■■■ किया करती थीं । ८७। बार-बार तापमान होती हुई वह फिर-फिर कर बेचैन हो जाती थी । कामाग्नि से जो अधिक भी वह उस रोग की शान्ति नहीं प्राप्त कर सकी थी । ८८। विरह से उप तापित होकर पार्वती को निद्रा भी नहीं आती थी । अपने शरीर के सन्तापन से उसने पिता के भी खेद को बढ़ा दिया था । ८९। जिसका कुछ भी प्रतिकार नहीं ■■■ ऐसा शिव ■■■ विषय में दुहिता ■■■ विरह को देखकर जैलराज को महान दुःख ■■■ हो गया था । ९०। पिता ने उसको प्रेरणा दी थी कि हे भद्रे । तुम तप के द्वारा महेश्वर को प्रसन्न करो और उनको अपना भर्ता प्राप्त करो । ९१। हिमवान् पर्वत के शिखर पर एक गौरी

सिखर ■ वाली चोटी है उस पर पार्वती ने पति के साथ प्राप्त करने के लिये बड़ा ही महान दुष्कर तप किया था । जीत में जस में निवास करती थी और ग्रीष्म में अग्नि के ■ में रही थी । सूर्य में ■ लगाकर उसने घोर ■ किया । ॥६२-६३॥

तेनैव तपसा सुहः सान्निध्यं दत्तवाञ्छिवः ।

अङ्गीभकार तां भार्या वैवाहिकविधानतः ॥६४॥

अथाद्रिपतिना दत्तां तनयां नलिनैक्षणाम् ।

सप्तविद्वारतः पूर्वं प्रापितामुदबोढ सः ॥६५॥

तया च रममाणोऽसी बहुकालं महेश्वरः ।

ओषधीप्रस्थनगरे श्वशुरस्य गृहेऽवसत् ॥६६॥

पुनः कैलासमागत्य समस्तैः प्रमथैः सह ।

पार्वतीमानिनायाद्रिनाथस्य प्रीतिमावहत् ॥६७॥

रममाणस्तथा सार्धं कैलासे मन्दरे तथा ।

बिन्ध्याद्री हेमशैले च मलये पारियात्रके ॥६८॥

नानाविधेषु स्थानेषु रतिं प्राप महेश्वरः ।

अथ तस्यां सप्तर्षोर्ग्रं वीर्यं सा सोढुमश्रमा ॥६९॥

भुव्यस्यजत्सापि बह्वी कृत्तिकासु स वाक्षिपत् ।

ताश्च गङ्गाजलेऽमुञ्चन्ता सैव शरकानने ॥७०॥

उसी ■ से ■ होकर शिव ने उसका सान्निध्य किया था । उस पार्वती को शिव ने वैवाहिक विधि ■ अपनी भार्या ■ स्वीकार ■ लिया था । ॥६४॥ इसके पश्चात् शिव ने सप्तविद्यो के द्वारा प्रापिता ■ अद्रिपति के द्वारा ■ की हुई नलिनैक्षण पुत्री का उद्वाह ■ लिया था । ॥६५॥ वह महेश्वर उसके साथ ■ बहुत समय पर्यन्त करते रहे ■ और अपने श्वशुर के ही घर ■ ओषधिप्रस्थ नगर में उन्होंने निवास किया था । ॥६६॥ फिर कैलास पर आ गये थे और प्रमथों के साथ पार्वती को वहाँ से आये थे तथा शैलराज की प्रीति भी प्राप्त कर ली थी । ॥६७॥ कैलास में तथा मन्दर में ■ पार्वती ■ साथ रमण करते रहे थे । ■ बिन्ध्य में—हेमशैल में—मलयाचल में और पारियात्रिक में रमण किया था । ॥६८॥ अनेक स्थानों

में महेश्वर ने रति प्राप्त की थी । इसके बाद उसमें अपना उग्रवीर्य छोड़ा था जिसके सहन करने में वह असमर्थ हो गयी थी । १६६। इसने भी उस वीर्य को भूमि में—वह्नि में—कृतिकाओं में—सिप्ट कर दिया था । उन्होंने गङ्गाजल ■ छोड़ दिया था और उसने घर ■ में छोड़ा था । १७०।

तत्रोद्भूतो महावीरो महासेनः ■ ■ ■ ।

गंगायाश्चातिकं नीतो घूर्जटिर्वृद्धिमागमत् ॥१०१॥

स वर्धमानो दिवसे दिवसे तीव्रविक्रमः ।

शिक्षितो निजतातेन सर्वा विद्या लब्धाप्तवान् ॥१०२॥

अथ तातकुतामुजः सुरसंभ्यपतिर्भवत् ।

तारकं मारयामास समस्तैः सह दानवैः ॥१०३॥

ततस्तारकदेत्येद्रवद्यसन्तोषशालिना ।

शक्रेण दत्ता स मुहो देवसेनामुपानयत् ॥१०४॥

सा शक्रजनया देवसेना नाम यशस्विनी ।

आसाद्य रमणं स्कन्दमानन्दं मृगमादधौ ॥१०५॥

इत्थं संमोहिताशेषविश्वचक्रो मनोभवः ।

देवकामं सुसम्पाद्य अगाम श्रीपुरं पुनः ॥१०६॥

यत्र श्रीनगरे पुण्ये ललिता परमेश्वरी ।

वर्तते जगतामृद्धं तत्र तां मेवितुं ययौ ॥१०७॥

वहाँ पर महाम् सेनामी महावीर कहानन समुत्पन्न हुए थे गङ्गा के समीप में पहुँचाया गया था और घूर्जटि वृद्धि को प्राप्त हुए थे । १०१। वह प्रतिदिन बढ़ने लगे ■ और परम तीव्र विक्रम वाले हुए थे । अपने ही पिता के द्वारा उसको शिक्षा दी गयी थी और उसने समस्त विद्याएँ प्राप्त कर ली थीं । १०२। इसके पश्चात् पिता की ■ प्राप्त करके देवों के सेनापति ■ पद ग्रहण कर लिया था । फिर उनने समस्त दानवों के साथ तारक को मार डाला था । १०३। फिर तारक देव के ■ से सन्तोष वाली इन्द्र ने देवों की सेना दी थी और मुह देव सेना को प्राप्त हो गये थे । फिर कुक् की पुत्री देवसेना नाम वाली यशस्विनी ने स्कन्द को अपना स्वामी प्राप्त करने पर अश्विक आनन्द प्राप्त किया था । १०४-१०५। इस रीति से कामदेव ने

सम्पूर्ण विश्व को संनोहित कर दिया था। वह देवों की इस कार्य को पूर्ण करके फिर श्रीपुर में बसा गया था । १०६। जहाँ पर परम पुण्य श्री नगर में परमेश्वरी ललिता अबतों ससृष्टि के बान रहती है । उसी सेवा करने के लिए वह गया था । १०७।

॥ सप्तम कण्ठा प्रादुर्भाव वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

किमिदं श्रीपुरं नाम केन रूपेण वर्तते ।

केन वा निमित्तं पूर्वं तत्सर्वं मे निवेदय ॥१॥

कियत्प्रमाणं किं वर्णं कथयस्व मम प्रभो ।

त्वमेव सर्वसन्देहपक्षलोपणभास्करः ॥

हृयभीष्ट उवाच—

यथा चकरथं प्राप्य पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्युतम् ।

महायागानलोत्पन्ना ललिता परमेश्वरी ॥३॥

कृत्वा देवाह्निकीं लीलां ब्रह्माद्यैः प्राविता पुनः ।

व्यजिष्ट भण्डनामानमसुरं लोककण्टकम् ॥४॥

तदा देवा महेन्द्राद्याः सन्तोषं बहु भेजिरे ।

अथ कामेश्वरस्यापि ललितायाश्च शोभनम् ।

निस्थोपभोगसर्वाणि मन्दिरं कर्तुं गुरुमुखाः ॥५॥

कुमारा ललितादेव्या ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

वर्धकिं विश्वकर्माणं सुरार्णा जिल्पकोविदम् ॥६॥

असुरार्णा जिल्पिनं च मयं मायाविचक्षणम् ।

आहूय कृतसत्कारानूचिरे ललिताश्रया ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—वह श्रीपुर नाम क्या था है और यह किस स्वरूप से होता है । पूर्व में इसका निर्माण किसने किया था—वह आप मुझको बतला दीजिए । १। यह श्रीपुर कितना बड़ा है और इसका क्या वर्ण है—हे प्रभो ! यह सभी कुछ बतलाइए । आप ही एक ऐसे जो

सभी प्रकार से सन्देह के पंक को सुखा देने वाले हैं । २। श्री हवसीवजी ने कहा—जिस प्रकार ■ पूर्व में कहे हुए सख्यों ■ युक्त ■ को प्राप्त करके महाभागानला परमेश्वरी ललिता समुत्पन्न हुई थी । ३। फिर ब्रह्मा आदि के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर वैवाहिकी सीला करके उसने लोकों ■ लिए कष्टक भंडासुर पर विश्व प्राप्त की थी । ४। वहाँ पर महेन्द्र आदि देवगण बहुत ही अधिक समुत्पन्न हुए थे । इसके उपरान्त कामेश्वर ■ और ललिता का परम मोक्षण नित्य उपभोग के समस्त अर्थों ■ एक मन्दिर का निर्माण करने के लिए सब देवगण उत्सुक हुए ■ । ५। ललिता देवी के कुमार ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर थे । इन्होंने यद्यपि विश्वकर्मा को जो कि अस्त्र विद्या का पण्डित था । ६। और असुरों का शिल्पी ■ को जो माया में बड़ा कुशल का बुलावा था । इनका भस्कार करके ललिता की ■ उनसे सखी कहा था । ७।

अधिकारिपुरुषा ऊचुः—

भो विश्वकर्मजिह्वस्त्र भोभो मय महोदय ।

भवन्तो सर्वशास्त्रज्ञो घटनामागंकोविदो ॥८॥

संकल्पमात्रेण महाशिल्पकल्पविगारदौ ।

युवाभ्यां ललितादेव्या नित्यज्ञानमहोदयेः ॥९॥

षोडशीक्षेत्रमध्येषु तत्क्षेत्रसमसंख्यया ।

कर्तव्या श्रीनगर्यो हि नानारत्नैरलङ्कृताः ॥१०॥

यत्र षोडशधा भिन्ना ललिता परमेश्वरी ।

विश्वत्राणाय सत्तत्त्वं निवासं रचयिष्यति ॥११॥

अस्माकं हि प्रियमिदं मरुतामपि च प्रियम् ।

सर्वलोकप्रियं चैतत्तन्नाम्नैव विरच्यताम् ॥१२॥

इति कारणदेवानां वचनं सुनिश्चय्य तौ ।

विश्वकर्ममयी नत्वा आभाषेतां तथास्त्विति ॥१३॥

पुनर्नत्वा पृष्ठवन्तौ तौ तान्कारणपूरुषान् ।

केषु क्षेत्रेषु कर्तव्याः श्रीनगर्यो महोदयाः ॥१४॥

अधिकारी पुरुषों ने कहा था—हे विश्वकर्मान् ! आप बहुत ही ऊँचे
 कल्प कर्म के ज्ञाता हैं । हे महोदय मय ! आप दोनों ही घटना मार्ग के
 विद्वान् । और सभी सास्त्रों के भी ज्ञाता हैं ? ॥८॥ लोग तो केवल
 संकल्प से ही महान् कल्प कर्म विचारते हैं । आप दोनों को ही नित्य
 ज्ञान की सागर ललितादेवी की नगरिया बनानी चाहिए जो थोड़ीसी
 क्षेत्र में उसके क्षेत्र की समान से युक्त होंगी । वे भी नगरी
 अनेक रत्नों से विभूषित भी बनानी चाहिए ॥९॥ अहाँ पर सोलह प्रकार
 से भिन्न परमेश्वरी ललिता विश्व रत्ना लिए अपना निवास
 बनायेगी ॥१॥ यह हथारा भी प्रिय होवे और मस्तों का भी प्रिय हो और
 सर्वलोक का प्रिय होवे ऐसा यह नाम से ही विरचित करो ॥२॥ यह कारण
 देवों का वचन उन दोनों ने श्रवण करके दोनों विश्वकर्माओं ने ऐसा ही
 होगा—यह कहकर स्वीकार किया था ॥३॥ फिर उनने नमस्कार करके
 उन कारण देवताओं से पूछा कि ये भी नगरिया किन क्षेत्रों में बनानी
 चाहिए ॥४॥

अष्टाद्याः परिपृष्टास्ते प्रोचुस्ती शिल्पिनो पुनः ।

क्षेत्राणां प्रविभाजं तु कल्पयन्तो यथोचितम् ॥१५॥

कारणपुरुषा ऊचुः—

प्रथमं मेरुपृष्ठे तु निषधे च महीधरे ।

हेमकूटे हिमगिरी पञ्चमे गन्धमादने ॥१६॥

मीले मेषो ऋंगारे महेम्ब्रे च महागिरी ।

क्षेत्राणि हि नवतानि भीमानि विदितान्यथ ॥१७॥

औदकानि तु सप्तैव प्रोक्तान्वसिस्तसिन्धुषु ।

लवणोऽब्ज्रीक्षुसाराब्धिः सुराब्धिर्धृतसागरः ॥१८॥

दधिसिन्धुः क्षीरसिन्धुर्जलसिन्धुश्च सप्तमः ।

पूर्वोक्ता नव संसेन्द्राः पश्चात्सप्त च सिन्धवः ॥१९॥

आहूत्य थोड़ा क्षेत्राण्यबाश्रीपुरनलृप्तवे ।

येषु दिव्यानि वेश्मानि ललिताया महोजसः ।

सृजतं दिव्यघटनापण्डितो शिल्पिनो युवाम् ॥२०॥

येषु क्षेत्रेषु कल्पानि घनन्त्या देव्या महासुरान् ।

नामानि नित्यानाम्नेषु प्रथितानि न संशयः ॥२१॥

ब्रह्मादिक ■ परिपृष्ट हुए उन दोनों जित्पियों ने कहा ■ कि क्षेत्रों ■ प्रविभाग पथोचित कल्पित कीजिए । १२। कारण पुरुषों ने कहा—प्रथम तो मेरु ■ पृष्ठ पर और निम्न महीधर पर—हेम गिरि पर—हिम कूट पर और पाँचवे गन्ध यादन पर—नीम—मेघ—शृंगार और महानिगिरि महेश्वर पर ये नौ क्षेत्र यौम विहित ■ । १६-१७। जलोम सात ही स्थान ■ जो समस्त सिन्धुओं ■ बताये गये हैं । ■ सागर—इक्षुसार सागर—सुरा सागर—वृत्त सागर । १८। दक्षि सागर—और सिन्धु है । पुनः ये कहे ■ नौ क्षेत्र और पीछे बताये गये सात सिन्धु हैं । १९। इन सीलह क्षेत्रों का बाहुरण करके भी ■ पुरों की कल्पित के लिए हैं । महान भोज वाली सतिता ■ के जिनमें दिव्य गृह हों । भाग दोनों ही तिथी ■ और दिव्य चटना ■ महान् पण्डित हैं अतः ऐसा ही निर्माण कीजिए । २०। जिन क्षेत्रों में असुरों ■ हुनन करने वाली देवी ■ नाम कल्प हैं ■ ■ नित्य नाम से ही प्रथित हैं—इसमें सप्तमात्र भी ■ नहीं ■ । २१।

सा हि नित्यास्वरूपेण कालव्याप्तिकरी परा ।

सर्वं कलयन्ते देवी कलनांकतया जगत् ॥२२॥

नित्यानां ■ महाराज्ञी नित्या यत्र न तद्भिदा ।

अतस्तदीयनाम्ना तु सनामा प्रथिता पुरा ॥२३॥

कामेश्वरीपुरी चैव भममासापुरी तथा ।

नित्यक्लिन्नापुरीत्यादिनामानि प्रथितान्यन्यत् ॥२४॥

अतो नामानि वर्णेन योग्ये पुण्यसमे दिने ।

महाशिल्पप्रकारेण पुरीं रचयतां कुत्रापि ॥२५॥

इति कारणकृत्वैर्ब्रह्माविष्णुमहेश्वरैः ।

प्रोक्तौ तौ श्रीपुरीस्थेषु तेषु क्षेत्रेषु चक्रतुः ॥२६॥

अथ श्रीपुरविस्तारं पुराधिष्ठातृदेवताः ।

कथयाम्यहमाधार्य लोपामुद्रापते शृणु ॥२७॥

यो मेहरखिलाधारस्तु गश्चानंतयोजनः ।

चतुर्दशजगच्चक्रसंप्रोतनिजविग्रहः ॥२८॥

वह देवी परा नित्या के स्वरूप से ■ की व्याप्ति करने वाली है । कलनान्तकटा से देवी सम्पूर्ण जगत् का कलन करती है । २२। महारात्री नित्या नाम वाली ■ जिसमें तद्भिदा श्री नित्या नाम ही है । अतएव उसके ही नाम से वह पुरी पहिले सनामा प्रथिता हुई है । २३। कामेश्वरी पुरी तथा भगमाला पुरी तथा नित्य विसन्नापुरी—इत्यादि नाम ही प्रथिता है । वही पर्याप्ति ■ । २४। इसीलिए नाम वर्ण से शीघ्र पुण्य दिन में महान शिल्प के प्रकार से ■ शुभा पुरी को रचना की थी । २५। इसीलिए कारण कृत्येन ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वरों के द्वारा ■ क्षेत्रों में श्री पुरीस्थों में कहे गये थे । २६। ■ शोषामुद्रापते ! धार श्रवण कीजिए—मैं ■ उस श्री पुर का विस्तार और पुर के अविष्ठातृ देवताओं को बतलाना ■ । २७। जो मेह ■ अखिलाधार है और अनन्तयोजन ऊँचा है और वह ध्रुवों के चक्र में संप्रोत निजह वासा है । २८।

तस्य चत्वारि शृंगानि शकनैर्हृतवायुषु ।

मध्यस्थलेषु जातानि प्रोच्छ्रायस्तेषु कम्बते ॥२९॥

पूर्वोक्तशृंगत्रितयं शतयोजनमुन्नतम् ।

शतयोजनविस्तारं तेषु लोकास्त्रयो मताः ॥३०॥

ब्रह्मलोको विष्णुलोकः शिवलोकस्तथैव च ।

एतेषां गृहविन्यासान्वक्ष्याम्यवसरांतरे ॥३१॥

मध्ये स्थितस्य शृंगस्य विस्तारं शोच्छ्रयं शृणु ।

चतुःशतं योजनानामुच्छ्रितं विस्तृतं ■ ॥३२॥

तत्रैव शृंगे महति शिल्पिभ्यां श्रीपुरं कृतम् ।

चतुःशतं योजनानां विस्तृतं कुम्भसंभव ॥३३॥

तत्रायं प्रविभागस्ते प्रविविच्य प्रदर्शयते ।

प्रकारः प्रथमः प्रोक्तः कालायसविनिमित्तः ॥३४॥

षड्दशाधिकसाहस्रयोजनायतवेष्टनः ।

चतुर्दिक्षु द्वायुतश्च चतुर्योजनमुच्छ्रितः ॥३५॥

उसके चार सिखर बड़—नैऋत्य—वायु—मध्यस्थलों में ।
जो ऊँचाई है वह बतलायी जाता है । १२६। पूर्व में कहे हुए तीन शृंग
योजन हैं और तीनों ही विस्तार है । उनमें तीनों लोक
माने गये हैं । १२७। ब्रह्मलोक—विष्णु लोक और शिव लोक हैं इनके महान
विन्यासों का वर्णन अन्य । बतलाऊँगा । १२८। मध्य में स्थित शृंग
विस्तार और ऊँचाई श्रवण कीजिए । तीनों योजन उन्नतता और
विस्तार है । १२९। यहाँ पर ही महान सिखर पर शिल्पियों ने शीपुर बनाया
था । हे कुम्भ सम्भव ! वह चार ही योजन विस्तार और ऊँचाई वाला है
। १३०। यहाँ पर यह प्रविभाज है जो आपको विवेचना करके दिखाया
है । उसका जो प्रथम प्रकार कालायस से बनाया गया है । १३१। सोमह
सहस्र योजन आयत क्षेत्र है । चारों दिशाओं में बड़ द्वारों से युक्त और
चार योजन ऊँचा । १३२।

शालमूलपरीणाहो योजनायुतमन्विष ।

शालाग्रस्य तु गम्युतेर्नदवातायनं पृथक् ॥ १३३

शालद्वारस्य चीन्मत्यमेकयोजनमाश्रितम् ।

द्वारे द्वारे कपाटे द्वे गम्युत्यर्धप्रविस्तरे ॥ १३४

एकयोजनमुन्नद्धे कालायसविनिर्मिते ।

उभयोरर्गला चेत्यमर्धकोशसमायता ॥ १३५

एवं चतुर्षु द्वारेषु सदृशं परिकीर्तितम् ।

गोपुरस्य तु संस्थाने कथये कुम्भसंभव ॥ १३६

पूर्वोक्तस्य तु शालस्य मूले योजनसंमिते ।

पार्श्वद्वये योजने द्वे समादाय निर्मिते ॥ १३७

विस्तारमपि तावन्तं संप्राप्तं द्वारगमितम् ।

पार्श्वद्वयं योजने द्वे मध्ये शालस्य योजनम् ॥ १३८

मेलयित्वा पञ्च भुजे योजनानि प्रमाणतः ।

पार्श्वद्वयेन सार्धेन कोशयुग्मेन संयुतम् ॥ १३९

हे अन्विष ! शाल वृक्ष के मूल के समान परिणाम वाला और
योजनायुत है । शालाग्र के गम्युति का नदवायत पृथक् है । १३६। शाल द्वार

की ऊँचाई एक योजन आश्रित है । बायी कक्ष्यति के विस्तार वाले प्रति
 द्वार में दो किवाड़ ॥ १३७ ॥ ये एक योजन उन्नत ॥ तथा कृष्ण लोह के द्वारा
 बने हुए हैं । ॥ दोनों में एक बजंता है जो आधे कोश के बराबर ॥
 है ॥ १३८ ॥ इस प्रकार ॥ चारों द्वारों ॥ समान ही कीर्तित है । हे कुम्भ
 सम्भव ! गोपुर का संस्धान ॥ कहता ॥ ॥ १३९ ॥ पूर्व में कहे ॥ शाल ॥ मूल
 में जो योजन समित है । दोनों पार्श्वों में दो-दो योजन साकर निमित्त किये
 गये हैं ॥ १४० ॥ विस्तार की द्वारों ॥ युक्त उतना ॥ सम्प्राप्त है । ॥ पार्श्व
 ॥ में दो योजन ॥ जो शाल का योजन है ॥ १४१ ॥ हे मुने ! ॥ से पाँच
 योजन मिलाकर दोनों पार्श्व काई कोश ॥ संयुत हैं ॥ १४२ ॥

मेलयित्वा पञ्चसंख्यायोजनान्यायतस्तथा ।

एवं प्राकारतस्तत्र गोपुरं रचितं मुने ॥ १४३ ॥

तस्माद्गोपुरमूलस्य वेष्टो विंशतियोजनः ।

उपर्युपरि वेष्टस्य ह्रास एव प्रकीर्त्यते ॥ १४४ ॥

गोपुरस्योन्नतिः प्रोक्ता पञ्चविंशतियोजना ।

योजने योजने द्वारं सकृपाटं मनोहरम् ॥ १४५ ॥

भूमिकाभ्यापि तावत्सो यथोर्ध्वं ह्राससंयुताः ।

गोपुराग्रस्य विस्तारो योजनं हि समाश्रितः ॥ १४६ ॥

आयामोऽपि ॥ तावान्वा तत्र त्रिमुकुटं स्मृतम् ।

मुकुटस्य तु विस्तारः कोशमानो घटोद्भव ॥ १४७ ॥

कोशद्वयं समुन्नतं ह्रासं गोपुरवन्मुने ।

मुकुटस्यांतरे शोणी कोशाद्येन च संमिता ॥ १४८ ॥

मुकुटं पश्चिमे प्राग्भां दक्षिणे द्वारगोपुरे ।

दक्षोत्तरस्तु मुकुटाः पश्चिमद्वारगोपुरे ॥ १४९ ॥

मिलाकर पाँच योजन आयत है । इस प्रकार से वहाँ पर हे मुने !
 गोपुर की रचना की गई ॥ १३३ ॥ कारण ॥ गोपुर के मूल ॥ वेष्ट कीस
 योजनों कासा है । उस वेष्ट ॥ ऊपर-ऊपर में ह्रास बसाया ॥ १४४ ॥
 गोपुर की ऊँचाई पन्चीस योजन की है ऐसा कहा ॥ है । एक-एक

योजन पर द्वार ॥ जिनमें बहुत सुन्दर किबाड़ लगे हुए ॥ १४५॥ और भूमि-
कार्य भी उतनी ही हैं जैसी ऊर्ध्व में ह्रास में संयुत हैं । गोपुर के आगे का
विस्तार एक योजन समाहित है ॥ १४६॥ उसका आयाम भी वही पर उतना
ही ॥ त्रिकुट कहल गया है । हे घटोद्भव ! मुकुट का विस्तार एक कोश
के मान वाला है ॥ १४७॥ हे भुने ! गोपुर के ही तुल्य दो कोश समुन्नत ह्रास
है । मुकुट के अन्दर की भूमि आगे के बराबर है ॥ १४८॥ मुकुट पश्चिम—
पूर्व—दक्षिण में द्वार गोपुर में है । पश्चिम मुकुट पश्चिम द्वार गोपुर में
है ॥ १४९॥

दक्षिणद्वारवत्प्रोक्ता उत्तरद्वारः किरीटिकाः ।

पश्चिमद्वारवत्पूर्वद्वारे मुकुटकल्पना ॥१५०॥

कालायसाक्यशालस्यांतरे मारुतयोजने ।

अंतरे कांस्यशालस्य पूर्ववद्गोपुरोऽन्वितः ॥१५१॥

शालमूलप्रमाणं च पूर्ववत्परिकीर्तितम् ।

कांस्यशालोऽपि पूर्वादिदिक्षु द्वारसमन्वितः ॥१५२॥

द्वारेद्वारे गोपुराणि पर्वलक्षणभांवि च ।

कालायसस्य कांस्यस्य योऽन्तर्द्वारः समन्ततः ॥१५३॥

नानावृक्षमहोद्यानं तत्प्रोक्तं कुम्भसंभव ।

उद्भिज्जाद्यं यावदस्ति तत्सर्वं तत्र वर्तते ॥१५४॥

परसहस्रास्तरवः सदापुष्पाः सदाफलाः ।

सदापल्लवशोभादृष्याः सदा सौरभसंकुलाः ॥१५५॥

चूटाः कंकोलका लोध्या वकुलाः कर्णिकारकाः ।

शिशपाश्च शिरीषाश्च देवदारुनमेरवः ॥१५६॥

दक्षिण द्वार के समान उत्तर द्वार किरीटिका कही गयी है । पश्चिम
द्वार के तुल्य पूर्व द्वार में मुकुट की योजना है ॥ १५०॥ कालायस शाल के
अन्तर में योजन में कांस्यशाल के अन्तर में पूर्व की भाँति गोपुर
अन्वित है ॥ १५१॥ शाल मूल का पूर्व के ही समान कीर्तित किया
गया है । कांस्य शाल भी पूर्व आदि दिशाओं के द्वार समन्वित है ॥ १५२॥
प्रतिद्वार में पर्व सजावट वाले गोपुर हैं । और कांस्य का जो अन्त-

देख ॥ वह ॥ वक्र है जो चारों ओर है ॥५३॥ हे कुम्भ सम्भव । वह नाना वृक्षों का महान् उद्यान कहा ॥ है । चक्षुभिश्च आदि जितने भी ॥ वे सभी वहाँ पर विद्यमान हैं ॥५४॥ सहस्रों से भी अधिक तरुण्य जो सदा ही पुष्प और फल देने वाले हैं । वे सर्वदा पत्रों से कोमल ॥ और ॥ ही सौरभ से संकुल ॥ ॥५५॥ आन्न—कंकाल—नोहा—वकुल—कणिकार—शिशप—मिरीच—देवदारु—नवेर वृक्ष हैं ॥५६॥

पुन्नागा नागमद्राश्च मुषुकुन्दाश्च कट्फलाः ।

एलालवंगास्तवकोलास्तथा कर्पूरशालिनः ॥५७॥

पीलवः काकतुण्ड्यश्च जालकाश्वासनास्तथा ।

कांचमाराश्च लकुचाः पतसा हिंगुलास्तथा ॥५८॥

पाटलाश्च फलिन्दाश्च जटित्वो जघनेफलाः ।

गणिकाश्च कुरण्डाश्च बन्धुजीवाश्च दाहिमाः ॥५९॥

अश्वकर्णा हरितकर्णश्चापेयाः कनकद्रुमाः ।

यूधिकास्तालपर्ण्यश्च तुलस्यश्च सदाफलाः ॥६०॥

तालास्तमालहितालमर्जुराः जरबर्जुराः ।

इक्षवः क्षीरिणश्चैव श्लेष्मातकविभीतकाः ॥६१॥

हरीतक्यस्त्ववाक्पुष्पी घोण्टाल्यः स्वर्णपुष्पिकाः ।

भल्लातकाश्च खदिराः शाखोटश्चन्दमद्रुमाः ॥६२॥

कालागुरुद्रुमाः कालस्कन्धाश्चिन्वा वटास्तथा ।

उदुम्बराक्षुनाश्चस्थाः अमीवृक्षा ध्रुवाद्रुमाः ॥६३॥

पुन्नाग—नागमद्र—मुषुकुन्द—कट्फल—एलालवंग—तवसोल—

कर्पूरशाली हैं ॥५७॥ पीनु—काकतुण्डी—मास—आसनकानार—लकुच—

पतस—हिंगुल हैं ॥५८॥ पाटल—फलिनो जटिली—जघनेफल—गणिका

कुरण्ड—बन्धुजीव—दाहिम—अश्वकर्ण—हस्तिकर्ण—आपेय—कनकद्रुम—

यूधिका—तालपर्णी—तुलसी और सदा फल के वृक्ष ॥ ॥५९-६०॥ ताल—

तमाल—हिन्ताल—खजूर—जरबर्जुर—इक्षु—क्षीरी—श्लेष्मातक—बिभी-

तक से वृक्ष ॥ ॥६१॥ हरीतकी—अवाक्पुष्पी—घोण्टाली—स्वर्ण पुष्पिका—

भल्लातक—खदिर—शाखोट—चन्दन द्रुम हैं ॥६२॥ कालागुरु द्रुम—काल-

स्कन्ध—विंश—वट—उषुम्बर—चतुर्न—अश्वत्थ—समी कृष्ण—अुवाहुम
हैं । ६३।

रुचकाः कुटजाः सप्तपर्णाश्च कृतमातकाः ।

कपित्थास्तित्तिणी चैवेत्येवमाद्याः सहस्रशः ॥६४॥

नानाऋतुसमाविष्टा देव्याः शृंगारहेतवः ।

नानावृक्षमहोत्सेषा वर्तन्ते वरशाखिनः ॥६५॥

कांस्यशालस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ।

चतुरस्रस्ताम्रशालः सिधुयोजनमुन्नतः ॥६६॥

अमयोरंतरक्षोणी प्रोक्ता कल्पकवाटिका ।

कर्पूरगन्धमिश्रचारुस्मवीजसमन्वितैः ॥६७॥

कांचनत्वक्सुर्लभैः फलेस्तैः फलिता द्रुमाः ।

पीताम्बराणि दिव्यानि प्रवालान्येव शाखिषु ॥६८॥

अमृतं स्यान्मधुरसः पुष्पाणि विभूषणम् ।

ईदृशा बह्वस्तथ कल्पवृक्षाः प्रकीर्तिताः ॥६९॥

एषा कक्षा द्वितीया स्यान्कल्पवापीति नामतः ।

ताम्रशालस्यांतराले नागशालः प्रकीर्तितः ॥७०॥

रुचक—कुटज—सप्तपर्ण—कृतमातक—कपित्थ—तिन्तिणी—इत्यादि
सहस्रों प्रकार ॥ वृक्ष हैं । ६४। ये सभी वृक्ष अनेक जीव-जन्तुओं से समन्वित
॥ जो श्रीदेवी के शृंगार के कारण हैं । नाना भाँति ॥ वृक्षों के महान्
उत्सेष से युक्त हैं ऐसे षेष्ठमात्रों हैं । ६५। कांस्यशाल ॥ अन्तराल में सात-
योजन दूर चौकोर ताम्र शाल है जो सिधु योजन अनुकूल ॥ अर्थात् सात
योजन तक पीछे लगा हुआ ॥ ६६। इन दोनों की भीतर की पृथ्वी है जो
कल्पक वाटों वाली कही गयी है वे द्रुम ऐसे ॥ जो ऐसे हैं जो ऐसे फलों
वाले हैं जिनमें कर्पूर की ॥ और सुन्दर रत्नों के बीजों से समुत् ॥
उनकी ॥ सुनहली ॥ और परम सुन्दर हैं । इन वृक्षों में पीताम्बर दिव्य
प्रवाल ॥ ६७-६८। अमृत इनका मधुरस है और पुष्प ही विभूषण हैं । इस
प्रकार ॥ नहीं पर बहुत ॥ कल्प वृक्ष कीर्तित किये गये हैं । ६९। यह दूसरी
॥ है । जिसका नाम कल्पवापी है । फिर उस ताम्रशाल के ॥ में
नाम शाल कहा गया है । ७०।

अनयोरुभयोस्तिर्यग्देशः स्यात्सप्तयोजनः ।

तत्र संतानवाटी स्यात्कल्पवापीसमाकृतिः ॥७१॥

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता हरिचन्दनवाटिका ।

कल्पवाटीसमाकारा फलपुष्पसमाकुला ॥७२॥

एषु सर्वेषु शालेषु पूर्ववद्द्वारकल्पनम् ।

पूर्ववद्गोपुराणां च मुकुटानां ॥ कल्पनम् ॥७३॥

गोपुरद्वारकल्पितं ॥ द्वारे द्वारे च संमितिः ।

आरकूटस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ॥७४॥

पञ्चलोहमयः शालः पूर्वशालसमाकृतिः ।

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता मन्दारद्रुमवाटिका ॥७५॥

पञ्चलोहस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ।

रौप्यशालस्तु संप्रोक्तः पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्युतः ॥७६॥

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता पारिजातद्रुवाटिका ।

दिव्यामोदसुसंपूर्णा फलपुष्पभरोऽञ्जलि ॥७७॥

इन दोनों का एक तिर्यग् देश है ॥ सात योजन वासा ॥ वही पर एक संतानवाटी है जो कल्प वापी के ही सदृश आकृति वाली होती ॥ ७१॥ उन दोनों के ॥ ॥ में यही बताया गया है । जिसका नाम हरि चन्दन वाटिका ॥ । यह भी कल्पवाटी के तुल्य ही आकार वाली ॥ और फलों तथा पुष्पों से भिरी हुई है ॥ ७२॥ इन समस्त सामों ॥ पूर्व की ही भाँति द्वारों की कल्पना ॥ और पहिली भाँति ही गोपुरों ॥ और मुकुटों का भी कल्पन ॥ ७३॥ प्रत्येक द्वार में गोपुर द्वार ॥ ही ॥ संमिति है आरकूट के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वासा एक ॥ और है ॥ ७४॥ ॥ शौह से पूर्ण- ॥ है जो पूर्व शाल के समान आकार वासा है । उन दोनों के मध्य में जो मही है वह मन्दार द्रुमों की वाटिका वाली है ॥ ७५॥ पाँचों सौहों के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वासा चाँदी ॥ शाल है जो पूर्व के ही सदृश लक्षणों तथा आकृति वासा ॥ ऐसा बताया गया है । सुवर्ण ॥ ॥ पूर्व के ही समान द्वारों से सुशोभित बताया गया ॥ ७६॥ उन दोनों के मध्य में जो मही है वह पारिजात के द्रुमों की ही वाटिका है । वह परम दिव्य गन्ध वाली ॥ फल पुष्पों से समन्वित ॥ ७७॥

रौप्यशालस्यांतराले सप्तयोजनविस्तरः ।
 हेमशालः प्रकथितः पूर्ववद्द्वारशोभितः ॥७८
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता कदम्बतरुवाटिका ।
 तत्र दिव्या नीपवृक्षा योजनद्वयमुन्नताः ॥७९
 सदैव मदिरास्पन्दा मेदुरप्रसवोज्ज्वलाः ।
 येभ्यः कादम्बरी नाम योगिनी भोगदायिनी ॥८०
 विशिष्टा मदिरोद्याना मन्त्रिण्याः सततं प्रिया ।
 ते नीपवृक्षाः सुच्छायाः पत्रलाः पल्लवाकुलाः ।
 आमोदलोसभृंगालीशंकारैः पूरितोदराः ॥८१
 तत्रैव मन्त्रिणीनाथामन्दिरं सुमनोहरम् ।
 कदम्बवनवाटघास्तु विदिक्षु ज्वलनादितः ॥८२
 चत्वारि मन्दिराण्युच्चैः कल्पितान्याविशित्पिना ।
 एकैकस्य तु गेहस्य विस्तारः पञ्चयोजनः ॥८३
 पञ्चयोजनमायामः समावरणतः स्थितिः ।
 एकमभ्यविदिक्षु स्युस्सर्वत्र प्रियकद्रुमाः ।
 निवासनगरी सेयं श्यामायाः परिकीर्तिता ॥८४

रौप्य शाल के अन्तराल ॥ सात योजनों के विस्तार ॥ हेम ॥
 कहा गया है जो पूर्व की ही भाँति द्वारों से शोभित है । ७८। ॥ दोनों के
 ॥ में भूमि जो वा वह ऐसी बतलायी गयी है कि उसमें कदम्बों के द्रुमों
 की वाटिका बनी है । उसमें परम दिव्यनीपों के ॥ हैं जो दो योजन ऊँचाई
 वाले हैं । ७९। वे ॥ ही मदिरा का स्पन्दन करने वाले ॥ और मेदुर प्रसवों
 से परम उज्ज्वल हैं । जिनसे कादम्बरी नाम वाली योगिनी भोग देने वाली
 है । ८०। वह विशेषता से युक्त मदिरोद्याना वाटिका मन्त्रिणी देवी की निर-
 न्तर प्रिया है । वे नीपों की वृक्षावसियाँ छाया वाली तथा सुरम्य पत्र और
 पल्लवों से समाकुल रहा करती हैं । उसकी सुरम्य सुगन्ध से ॥ पञ्चल
 भ्रमरों की झंकार हुआ करती है जिससे उसका मध्य भाग भरा हुआ रहता
 है । ८१। वहाँ पर ही मन्त्रिणीनाथ का एक बहुत मनोहर मन्दिर है । कदम्बों
 के ॥ की वाटिका के विदिक्षाओं में ज्वलनादि से युक्त ॥ ८२। उस जादि

सिल्पी ने चार परमोच्च मन्दिर बनाये थे । एक-एक के घर का विस्तार पाँच योजन [५५५५] पाँच योजनों का उनका आयाम था और समा-वरण से उनकी स्थिति थी । इसी रोति से अन्य विदिताओं में सभी जगह प्रियक के द्रुम वहाँ पर थे । यह श्यामादेवी की परम प्रिय निवास की नगरी थी । ५५४।

सेनार्थ नगरी त्वन्था महापद्माटकीस्थले ।

यदत्रैव गृहं [५५५५] बहुयोजनदूरतः ॥ ५५५

श्रीदेव्या मित्यसेवा तु मन्त्रिण्या न वदित्यते ।

अर्ताभितामणिगृहोपांतेऽपि भवनं कृतम् ।

तस्याः श्रीमन्मनावायाः सुरस्वप्ना मयेन [५५५५] ॥ ५५६

श्रीपुरे मन्त्रिणीदेव्या मन्दिरस्य गुणान्वहम् ।

वर्णयिष्यति को नाम यो द्विजिह्वासहस्रवान् ॥ ५५७

कादम्बरीमदाताभ्रनयनाः कलवीजया ।

गायन्त्यस्तत्र खेलन्ति माग्यमानंगकन्यकाः ॥ ५५८

अगस्त्य उवाच—

मातङ्गो नाम कः प्रोक्तस्तस्य कन्याः कथं च ताः ।

तेषांते मन्त्रिणीनाथी सदा मधुमदाससाः ॥ ५५९

हयग्रीव उवाच—

मत्तङ्गो नाम तपसामेकराशिस्तपोधनः ।

महाप्रभावसंपन्नो जगत्सर्जनलपटः ॥ ५६०

तपः शक्त्यास्तधिया च सर्वश्राव्याप्रवर्तकः ।

तस्य पुत्रस्तु मातङ्गो मुद्रिणी मन्त्रिनायिकाम् ॥ ५६१

सेना के निवास करने की जन्म नगरी श्री श्री जो महा परमाटमी [५५५५] में [५५५५] और वहाँ पर ही इसका गृह था जो बहुत योजनों तक दूर था । ५५५। श्री देवी की नित्य सेवा मन्त्रिणी के द्वारा नहीं होगी । इसीलिए चिन्ता मणि गृह के ही समीप में श्री उसका [५५५५] बनाया था । उस मन्त्रिणीनाथा का विश्वकर्मा और मय ने ही भवन का निर्माण कराया था । ५५६। श्री पुर

में मन्त्रिणी देवी ■ जो प्रचुर दुष्य ने उनका वर्णन ऐसा कौन है जो ■
 सकता है जिसके दो सहस्र विद्यार्थे हों । ॥८७॥ कादम्बरी के मद ■ लाल
 लोचनों वाली कल दीना ■ द्वारा ■ करती हुई वहाँ पर क्रीड़ा किया
 करती है जो कि मान्य मातृगो की वदिकाएँ ■ । ॥८८॥ अगस्त्यजी ने कहा—
 मत्तंग नाम वाला यह कौन ■ ■ ■ और उसकी कन्या कैसी थी जो
 सर्वदा ही मधु से मदासता होकर मन्त्रिणी नाचा की सेवा किया करती है ।
 ॥८९॥ श्री हयग्रीव ने कहा—मत्तंग ■ ■ ■ एक तपों का समूह तपस्वी
 था और यह महान् ■ ■ ■ से संयुक्त था । यह जगत ■ सृजन करने में बहुत
 ही ■ ■ ■ था । ॥९०॥ तप की क्रमि ■ इसमें ऐसी बुद्धि हो गयी थी कि
 सर्वत्र आज्ञा ■ वह प्रवर्तक था । उसका पुत्र मातंग हुआ था । इसकी
 और तपस्या से मन्त्र नायिका मुद्रिणी तुष्ट हो गयी ■ । ॥९१॥

चोरंस्तपोभिरत्यर्च पूरयामास धीरधीः ।

मत्तंगमुनिपुत्रेण सुचिरं समुपासिता ॥९२॥

मन्त्रिणी कृतसान्निध्या वृणीष्व वरमिदमिदम् ।

सोऽपि सर्वमुनिश्रेष्ठो मातंगस्तपसा निधिः ।

उवाच तां पुरो दत्तसान्निध्यां व्याभलाभिकाम् ॥९३॥

मातंगमहामुनिस्त्वाच—

देवी त्वत्स्मृतिभात्रेण सर्वाश्च मम सिद्धयः ।

जाता एवाणिमाशास्ताः सर्वाश्चान्या विभूतयः ॥९४॥

प्रापणीयन्म मे किञ्चिदस्त्यंभुवनत्रये ।

सर्वतः प्राप्तकालस्य भवत्वाश्चरितस्मृतेः ॥९५॥

अथापि तव सान्निध्यमिदं नो निष्फलं भवेत् ।

एवं परं प्रार्थयेऽहं तं सर्वं पूरयामिके ॥९६॥

पूर्वं हिमवता सार्धं सौहार्दं पश्चिमासवान् ।

क्रीडामतेन चावाध्यैस्तत्र तेन प्रगल्भतम् ॥९७॥

अहं गौरीगुह्यरिति स्लाघामात्मनि तेनितान् ।

तद्वाक्यं ■ नैवाभूत्तत्तत्राधिको गुणः ॥९८॥

घोरबुद्धि वाले उसने परमाति और तपों के द्वारा पूरित ■ दिया ■ और मातंग मुनि के पुत्र ■ उसकी ■ बली-भारति ■ की थी । १२। मन्त्रिणी के समीप में उपस्थित हो गयी ■ और उसने उससे वरदान का वरण करने के लिए कहा था । वह भी समस्त मुनियों में परम श्रेष्ठ ■ और मातंग तपों की खान था । उसने समीप में उपस्थित श्यामला देवी के आगे यही कहा था । १३। मातंग महामुनि ने हे देवि मुझे आपकी केवल स्मृति ही से ■ सिद्धियाँ अविना आदि हो जावें और अन्य भी सब विभूतियाँ भी हो जावें । १४। हे अम्ब ! तीनों भुवनों में मुझे कुछ भी प्राप्त करने ■ योग्य न रहे । केवल आपके चरित की स्मृति से ही सभी ओर से मुझे सब कुछ की प्राप्ति ■ समय हो जावे । १५। और आपका मेरे समीप में उपस्थित हो जाना भी निष्फल ■ होवे । इस रीति से मैं दूसरा वर माँगता ■ उसको भी हे अम्बिके ! ■ पूर्य करिए । १६। पूर्व में मेरा हिमवान् के साथ परिहास वाला लोहाई था । झोड़ा में भक्त उसने कुछ अवश्य वचन कह डाले थे । १७। उसने कहा था कि मैं गौरी का दुःख है—ऐसी बहुत आरम प्रशंसा की थी । उसका वह ■ ऐसा था कि मेरे पास कुछ भी उत्तर नहीं था क्योंकि उसमें अधिक गुण था । १८।

उभयोर्गुणसाम्ये तु मित्रयोरधिके गुणे ।

एकस्य कारणाज्जाते तत्रास्यस्य स्पृहा भवेत् ॥१९॥

गौरीगुह्यवशात्तार्थं प्राप्ताकामोऽप्यहं तपः ।

कृतवान्मन्त्रिणीनाथे तत्त्वं मत्तनया ■ ॥१००॥

यतो मन्त्रामविख्याता भविष्यसि न संशयः ।

इत्युक्तं वचनं श्रुत्वा मातंगस्य महामुनेः ।

तथास्त्विति तिरोक्ष्य स च प्रीतोऽभवन्मुनिः ॥१०१॥

मातंगस्य महर्षेस्तु तस्य स्वप्ने तदा मुखा ।

तापिष्ठमञ्जरीमेका ददौ कर्णवित्तंसतः ॥१०२॥

तत्स्वप्नस्य प्रभावेण मातंगस्य सप्तमिणी ।

नाम्ना सिद्धिमसी गर्भे लघुश्यामामधारयत् ॥१०३॥

तत एव समुत्पन्ना मातंगी तेन कीर्तिताः ।

लघुश्यामेति सा प्रोक्ता श्यामा यन्मूलकन्दभूः ॥१०४॥

मातंगकन्यका हस्ताः कोटीनामपि कोटिशः ।

लघुश्यामा महाश्यामा मातंगी वृन्दसंयुताः ।

अङ्गशक्तित्वमापन्ताः सेवन्ते प्रियकप्रियाम् ॥ १०५

इति मातंगकन्यानामुत्पत्तिः कुम्भसंभवः ।

कथिताः सप्तकक्षाश्च शाला लोहादिनिर्मिताः ॥ १०६

दोनों में गुणों की समता यिहीं में हो तो ठीक है यदि किसी में भी अधिक गुण होते [] तो एक के कारण से दूसरे में भी स्पृहा हो जाया करती [] ॥ १६६॥ गौरी मुरुख को श्लाघा के लिए प्राप्ति कामना वाले मैंने तप किया था सो हे मन्त्रिणीनाथे ! अब [] मेरी पुत्री हो जाइँ ॥ १००॥ क्योंकि मेरे नाम से आप विख्यात होंगी—इसमें संशय नहीं है । मातंग महामुनि [] इस [] को सुनकर 'ऐसा ही होवा'—यह कहकर [] तिरोहित हो गयी थी और मुनि बहुत प्रसन्न हुए [] ॥ १०१॥ उस समय में मातंग मुनि के स्वप्न के प्रसन्नता से कर्मावर्तन से एक तापिष्ठ की मंजरी [] की थी । ॥ १०२॥ उस स्वप्न के प्रभाव से मातंग [] सहस्रविणी ने जिसका नाम सिद्धि मती का गर्भ में लघुश्यामा को धारण किया था ॥ १०३॥ उसी से जो समु-
त्पन्न हुई थी इसी कारण से मातंगी कही गयी [] । वह लघुश्यामा भी कही गयी थी क्योंकि उसकी मूलकन्द भू श्यामा थी ॥ १०४॥ मातंग की कन्याएँ बड़ी सुन्दर थीं तथा करोड़ों थी । लघुश्यामा—महाश्यामा वृन्द संयुत मातंगी अङ्ग शक्तित्व को प्राप्त हुईं प्रियक प्रिया की सेवा किया करती हैं ॥ १०५॥ हे कुम्भसंभव ! यही मातंग कन्याओं की उत्पत्ति [] लोहादि से निर्मित सप्त [] शालाएँ भी कह दी गयी हैं ॥ १०६॥

श्रीनगर त्रिपुरा सप्त [] वर्षन

अगस्त्य उवाच—

लोहादिसप्तशालानां [] एव सन्ति [] ।

तन्नामकीर्तय प्राज्ञ येन मे संशयच्छिदा ॥ १

हमग्रीव उवाच—

नानावृक्षमहोद्याने वर्तते कुम्भसंभवः ।

महाकालः सर्वलोकभक्षकः श्यामविग्रहः ॥ २

श्यामकंचुकधारी च मदारुणविलोचनः ।

ब्रह्माण्डचषके पूर्णं पिबन्विश्वरसायनम् ॥३॥

महाकालीं घनश्यामामननंशार्द्रामिषाङ्गवन् ।

सिंहासने समासीनः कल्पांते कलनात्मके ॥४॥

ललिताध्यानसम्पन्नो ललितापूजनोत्सुकः ।

वितन्वैल्ललितामकलेः स्वायुषो दीपं दीर्घताम् ।

कालमृत्युप्रमुखीश्वरं किङ्करं रवि सेवितः ॥५॥

महाकालीमहाकालो ललितात्राप्रवर्तको ।

विश्वं कलयतः कृत्स्नं प्रचमेऽब्धनि वासिनी ॥६॥

कालचक्रं मतङ्गस्य तस्यैवात्मनो मनाम् ।

चतुरावरणोपेतं मध्ये बिन्दुमनोहरम् ॥७॥

श्री अगस्त्यजी ने कहा—तोहादि सात गालाओं के रक्षक भी होंगे ही । हे प्राज्ञ ! अब [] उनके नामों को भी बतला दीजिए जिससे मेरे मन में संतप [] छेदन हो जावे । १। श्री हयग्रीव जी ने कहा—हे कुमार सम्भव ! अनेक प्रकार के वृद्धों के महान् उद्यान में समस्त लोकों [] प्रक्षण करने [] जिसका [] महीर है वह महाकाल विद्यमान रहा करता है । २। यह श्याम वर्ण की कञ्चुकी के धारण करने [] या और मद से उसके लाल नेत्र के । तथा ब्रह्माण्ड के व्यासे में वह विश्व रसायन का पाम किया [] । ३। यम [] समान श्याम वर्ण वालो की ओर जो काम [] आई [] पात कर रहा था । कलनात्मक [] के [] में वह सिंहासन पर विराजमान रहा करता है । ४। यह सदा ललिता देवी के ध्यान में सम्पन्न रहता है और ललितादेवी के पूजन करने में इसकी उत्सुकता रहती है । जो भी ललितादेवी के [] हैं उनकी आयु को दीर्घता का विस्तार अधिक किया करता है । कालमृत्यु जिनमें प्रधान है ऐसे अनेक किङ्कुरों के द्वारा वह सेवित रहता है । ५। महाकाली और महाकाल ये दोनों ही ललितादेवी की [] के प्रवर्तक हैं ये [] मार्ग में वास करने वाले सम्पूर्ण विश्व को कलित किया करते [] । ६। उसी मतग [] यह काल [] भासनता को प्राप्त हुआ था । यह चार आवरणों से उपेत [] और मध्य में मनोहर बिन्दु था । ७।

त्रिकोणं पञ्चकोणं च षोडशच्छतर्षकजम् ।

अष्टारपंकजं चैवं महाकालस्तु मध्यमः ॥१८

त्रिकोणं तु महाकाल्या महासंध्या महानिशा ।

एतास्तिम्रो महादेव्यो महाकालस्य ज्ञतयः ॥१९

तत्रैव पञ्चकोणाय प्रत्यक्षश्च पितृप्रसूः ।

प्राह्णापराह्णमध्याह्नाः पञ्च कालस्य ज्ञतयः ॥२०

षोडशपञ्चाब्जे स्थिता जन्तीमुं मे मृणु ।

दिनमिश्रा तमिश्रा च ज्योत्स्नी चैव तु पक्षिणी ॥२१

प्रदोषा च निशीथा च ग्रहारा पूर्णिमापि च ।

राका चानुमतिश्चैव तत्रैवामावस्थिका पुनः ॥२२

सिनीवाली कुतूम्भरा उपरागा च षोडशी ।

एता षोडशमात्रस्थाः ज्ञतयः षोडश स्मृताः ॥२३

कला काष्ठा निमेषाश्च क्षणाश्चैव लयास्त्रुटिः ।

मुहूर्ताः कुतपाहोरा सुवनपक्षस्तर्षव च ॥२४

एक त्रिकोण है—फिर पञ्च कोण हैं—फिर सोलह दलों पञ्चज है—फिर आठ आरों काल पञ्चज है—और महाकाल मध्यगामी रहता ॥ १८ ॥ त्रिकोण महाकाल्या—महासन्ध्या और महा निशा—ये तीन महा देवियाँ जो महाकाल की शक्तियाँ विद्यमान हैं ॥ १९ ॥ वहाँ पर ही पञ्चकोण के अग्रभाग से प्रत्यक्ष—पितृ प्रसू—प्राह्णपराह्ण—मध्याह्न के पाँच काल की शक्तियाँ ॥ २० ॥ हैं मुने ! अब आप सुनिए इसके पश्चात् सोलह दलों वाले कमल में जो शक्तियाँ स्थित रहा करती हैं । तमिस्रा—दिनमिश्रा—ज्योत्स्नी—पक्षिणी—प्रदोषा—निशीथा—ग्रहारा—पूर्णिमा—राका—अनुमति और अमावस्थिका ॥ २१-२२ ॥ सिनीवाली—कुतू—सडा और सोलहवीं उपरागा ॥ २३ ॥ ये सोलह षोडश शक्तियाँ कही गयी ॥ २३ ॥ कला—काष्ठा—निमेषा—क्षणा—लया—त्रुटि मुहूर्त तथा कुतपा होरा और सुवन पक्ष ॥ २४ ॥

कुष्णपक्षायनाश्चैव विषुवा च त्रयोदशी ।

संवत्सरा च परिवत्सरेडावत्सरापि च ॥२५

एताः षोडश पञ्चान्नवासिन्यः सक्तयः स्मृताः ।

इहत्सरा ततस्त्वेन्दुवत्सरावत्सरेऽपि च ॥१६॥

सिधिवारांश्च नक्षत्रं योगाञ्च करणानि च ।

एतास्तु शक्तयो नागपत्रांभोरुहसंस्थिताः ॥१७॥

कलिः कल्पा च कलना काली चेति चतुष्टयम् ।

द्वारपालकतां प्राप्तं कालचक्रस्य भास्वतः ॥१८॥

एतां महाकालदेव्यो मदप्रहसिताननाः ।

मदिरापूर्णचषकमशेषं चाहणप्रभम् ।

दक्षानां श्यामलाकाराः सर्वाः कालस्य योषितः ॥१९॥

जलितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ।

निषेवन्ते महाकालं कालचक्रासनस्थितम् ॥२०॥

अथ कल्पकवट्यास्तु रक्षकः कुम्भसम्भज ।

वसस्तु मंह्यतेजा जलिताप्रियकिङ्कुरः ॥२१॥

कृष्णपक्ष—अधम—विषुवा और—त्रयोदशी—सम्बत्सरा परि वत्सरा
इहा वत्सरा ॥१५॥ ये मोक्षह [] वाहिनी शक्तिर्मा कही गयी हैं । इह-
त्सरा—इन्दुवत्सरा—सिधि—वत्सरा—सिधि—वार—नक्षत्र—योग—करण
ये शक्तिर्मा नाग पत्रांभु रुह में संस्थित रहती हैं ॥१६-१७॥ कलि—कल्प—
कलना—काली—ये चार [] काल [] के [] दामकता को प्राप्त
होते ॥१८॥ ये महाकाल देवियां मद से प्रहसित मुखों वाली हैं । []
चषक अथवा प्याला मदिरा से भरिपूर्ण रहा करता है और उसकी []
अहण होती है । [] सब काल की स्त्रियां श्यामल आकार वाली हैं ॥१९॥
ये कालचक्र के [] स्थित होती हुई श्री जलितादेवी के ध्यान—पूजन
जप और स्तोत्रों [] पाठ में ही परायण रहती [] और महाकाल की सेवा
किया करती हैं ॥२०॥ हे कुम्भसम्भज । कल्पक वटो का [] वसस्त अर्जु
होता [] जो महान् तेज से युक्त जलितादेवी का परम प्रिय किङ्कुर है ॥२१॥

पुष्पासिंहासनासीनः पुष्पमाधवीमदारुणः ।

पुष्पायुधः पुष्पभूषः पुष्पञ्जरेण शोभितः ॥२२॥

मधुश्रीमधिवश्रीश्च द्वे देव्यो तस्य दीव्यतः ।

प्रसूनमदिरामत्ते प्रसून शरसाससे ॥२३॥

सन्तानवाटिकापालो श्रीधर्तुस्तीक्ष्णलोचनः ।
 ललिताकिङ्करो नित्यं तस्यास्वाज्ञाप्रवर्तकः ॥२४॥
 शुक्रश्रीश्च शुचिश्रीश्च तस्य भार्ये उभे स्मृते ।
 हरिचन्दनवाटी तु मुने वर्षतुं ना स्थिता ॥२५॥
 स वर्षतुं महातेजा विद्युत्पिङ्गललोचनः ।
 वज्राट्टहासमुखारो मत्तजीमूतवाहनः ॥२६॥
 जीमूतकवचच्छन्नो मणिकामुं कधारकः ।
 ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणः ॥२७॥
 वर्तते दिव्यमयन त्रैलोक्याह्लाददायकः ।
 नभःश्रीश्च नभस्थश्रीः स्वरस्वारस्वमाशिनी ॥२८॥

यह वसन्त ऋतु पुष्पों का आसन पर विराजमान और पुष्पों की माध्वी मधु पुष्प वर्ण वाला है । इसके आयुध भी कुसुमों ही हैं । पुष्प ही पुष्पों वाला और पुष्पों छत की मूला ॥२२॥ मधु श्री और श्री—ये दो देवियाँ उसकी दीप्त हैं । दोनों ही पुष्पों की मधिरा और और प्रसून तर (कामदेव) की सासला वाली हैं ॥२३॥ सन्तान वाटिका का पालक श्रीधर् है जिसके लोचन बहुत तीक्ष्ण हैं । यह भी श्रीललिता का सेवक नित्य ही रहता तथा उसकी आज्ञा का प्रवर्तक है ॥२४॥ श्री और शुचि श्री—ये दो उसकी भार्याएँ हैं । हे मुने ! वर्षा ऋतु हरिचन्दन वाटिका स्थित रहा करती ॥२५॥ वर्षा ऋतु महान् तेज से युक्त और विद्युत् के सदृश उसके पिङ्गल लोचन हैं । यह के वज्राट्टहास से तथा मेघ ही इसका वाहन होता है ॥२६॥ मेघों कवच से यह ढका हुआ रहता है और मणियों का मुं क वाला है । यह भी मलिता देवी अर्चन ध्यान और स्तोत्र पाठ में तत्पर रहा करता है ॥२७॥ यह दिव्य मयन त्रैलोक्य के आह्लाद वाला है । नभः श्री—ममस्व श्री स्वर स्वार स्वरमाशिनी उसकी शक्तियाँ हैं ॥२८॥

अम्बा दुला निरलिम्बाभ्रयन्ती मेघशंखिका ।

वर्षयन्ती चिबुगिका वारिधारा च शक्तयः ॥२९॥

वर्षत्यो द्वादश प्रोक्ता मदारुणविलोचनाः ।

ताभिः समं स वर्षर्तुः शक्तिभिः परमेश्वरीम् ॥३०॥

सदैव संजपन्नास्ते निजोत्पैः पुष्पमण्डलैः ।

ललिताभक्तदेशास्तु भूषणस्वस्य सम्पदा ॥३१॥

तद्वैरिणां तु वसुधामनावृष्ट्या निषीदयन् ।

वर्तते सततं देवकिङ्करी जलदागमः ॥३२॥

मन्दारवाटिकायां तु सदा शरद्वर्तुर्वनम् ।

तां कलां रक्षति श्रीमाल्लोकचित्तप्रसादनः ॥३३॥

इषश्रीश्च तयोर्जंघीस्तस्यर्तोः प्राणनायिके ।

ताभ्यां संजहत्तुस्तोयं निजोत्पैः पुष्पमण्डलैः ।

अभ्यर्चयति साम्राज्ञी श्रीकामेश्वरयोषितम् ॥३४॥

हेमन्तर्तुर्महातेजा हिमजीतलविग्रहः ।

सदा प्रसन्नवदनो ललिताप्रियकिङ्कुरः ॥३५॥

अम्बा—दुला—निरति—अन्नवन्ती—मेघधम्बिका—वर्षयन्ती—त्रिभु-
षिका और वरिधारा—वर्षन्ती ये बारह जो महान नेत्रों वाली हैं इसकी
शक्तिवाँ हैं ॥३०॥ उस की इष भी और ऊँच भी जो प्राण नाभिकाएँ
हैं । अपने ब्रह्मसे हुए पुष्प मण्डलों से उन दोनों द्वारा का भसी-भौंति
हरण किया जाता करता । श्री कामेश्वर ही योषित का जो महा
साम्रस्तो घी ये अभ्यर्चन करती हैं । उन सबके जो वर्षा ऋतु की
शक्तियाँ हैं वे श्रम से उत्पन्न पुष्पमण्डलों से सदा ही सम्पन्न हैं । जो
ललिता के भक्तों देश हैं उन पर से सम्पदा के द्वारा भूषित किया
करती ॥ ३०-३१॥ उनके शत्रुओं की वसुधा को अनावृष्टि से पीड़ित करता
हुआ देवी का किङ्कुर जलदागम वर्तमान रहता है ॥३२॥ मन्दारों की वाटिका
सदा ही शरद ऋतु निवास किया करता है । वह श्रीमान् लोगों के चित्त
को प्रसन्न करने वाला उस की रक्षा करता है ॥३३-३४॥ हेमन्त ऋतु
हिमसे जीतल विग्रह वाला होता है । यह सदा ही मुख वाला है और
ललिता देवी बहुत ही प्रिय किङ्कुर है ॥३५-३६॥

निजोत्थैः पुष्पसंभारै रर्वयन्परमेश्वरीम् ।
 पारिजातस्य वाटीं तु रक्षति ज्वलनादंनः ॥३६
 सहःश्रीश्च सहस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिते शुभे ।
 कदम्बवनवाट्यास्तु रक्षकः शिशिराकृतिः ॥३७
 शिशिरतुं भुं निश्रेष्ठ वर्तते कुम्भसम्भव ।
 सा कक्ष्या तेन सर्वत्र शिशिरीकृतभूतला ॥३८
 तद्वासिनी ततः श्यामा देवता शिशिराकृतिः ।
 तपःश्रीश्च तपस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिदुत्तमे ।
 ताभ्यां सद्धार्यस्थं वा ललिता विश्वपावनीम् ॥३९
 अगस्त्य उवाच—
 गन्धर्ववन श्रीमन्नाभावुल्लासितप्लवङ्गैः ।
 प्रथमोद्यानपालस्तु महाकासो मया श्रितः ॥४०
 चतुरावरणं चक्रं त्वया तस्य प्रकीर्तितम् ।
 षण्णामृतनामन्येषां कल्पाकोद्यानवाटिषु ।
 पालकत्वं श्रुतं त्वत्पञ्चकदेव्यस्तु न श्रुताः ॥४१
 अत एव वसन्तादिचक्रावरणदेवताः ।
 क्रमेण ब्रूहि भगवन्सर्वमोऽसि यतो महान् ॥४२

अपने मैं समुत्पन्न कुसुमों ■ संभारों से यह परमेश्वरी की अर्चना किया करता है । ज्वलनादंन यह पारिजात की वाटिका को सर्वदा रक्षा किया करता ■ ॥३६॥ सहः श्री और सहस्य श्री—ये दो परम शुभ उसकी पत्नियाँ हैं । उन अपनी उत्तम नारियों को साथ में लेकर यह विश्व पावनी ■ ललिता ■ समर्चन किया ■ है । कदम्ब वन की वाटिका को शिशिराकृति रक्षा करता ■ ॥३७॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! हे कुम्भ ■ । यह शिशिर चतु है । यह सभी जगह कक्ष्या उसी से शीतल भूतल वाली है । ३८॥ उसमें निवास करने वाली शिशिराकृति श्यामा देवता है । तपः श्री और तपस्य श्री ये दो उसकी उत्तम स्त्रियाँ हैं । ■ दोनों के ही साथ यह विश्व-पावनी ललिता-देवी का वर्णन करता है ॥३९॥ अगस्त्यजी ने कहा—

गन्धर्व वदन ! श्री सम्पन्न अनेक वृक्षों के मत्तक से प्रथमोद्यान का पालक महाकाल मयाश्रित है । चतुरवारण आपने कीर्तित किया है । अम्यों का ऋतुएँ कल्पोद्यान वाटिकाओं में पासा है—यह भी सुना और आप से की देवियाँ नहीं सुनी हैं । ४०-४१। अतएव वसन्त आदि के आवरण देवता आप क्रम से बताइए । क्योंकि तो महान सर्वत्र महापुष्प । ४२।

हयग्रीव उवाच—

आकर्ण्य मुनिश्रेष्ठ तप्तचक्रस्थदेवता ॥४३

कालचक्रं पुरा प्रोक्तं वासन्तं चक्रमुच्यते ।

त्रिकोणं पञ्चकोणं च नागच्छदसरोरुहम् ।

षोडशारं सरोजं च दशारद्वितयं पुनः ॥४४

चतुरस्रं च विज्ञेयं सप्तावरणसंयुतम् ।

तन्मध्ये बिन्दुचक्रस्थो वसन्ततुं महाद्युतिः ॥४५

तदेकद्वयसंलग्ने मधुश्रीमाधवश्रियो ।

उभाभ्यां निजहस्ताभ्यामुभयोस्तनमेककम् ॥४६

निपीडयन्स्वहस्तस्व दुर्गलेन ससीरभम् ।

सपुष्पमदिरापूर्णचक्रं पिशितं बहन् ॥४७

एवमेव तु सर्वतुं ध्यानं विध्यनिबूदन ।

वर्षतोस्तु पुनर्ध्याने शक्तिद्वितयमादिमम् ।

अंकस्थितं तु विज्ञेयं सत्त्वयोऽन्वाः समीपमाः ॥४८

वासन्तचक्रस्थदेवीः शृणु वदाम्यम् ।

मधुशुक्लप्रथमिका मधुशुक्लद्वितीयिका ॥४९

श्री हयग्रीवजी ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठ ! आप उन-उन चक्रों में स्थित देवताओं को कीजिए । ४३। पहिले हमने बताया दिया है । बताया जाता है । त्रिकोण पञ्चकोण सरोरुह है । सोसह है ऐसा सरोज । फिर चौबीस । ४४। सात आवरणों से युक्त चतुरस्र लेना चाहिए । उसके मध्य में बिन्दुचक्र में स्थित महान् द्युति वाला

वसन्त ऋतु है । ४५। उसके एक के साथ दो त्रिधाएँ संगन रहती हैं जिनके नाम मधु श्री और माधव श्री हैं । दोनों के स्तनों को अपने एक-एक हाथ से ग्रहण किये हैं । ४६। उन उरोजों को अपने दोनों हाथों से निपीड़ित करता है और सौरभ से सम्न्वित है । सौरभ वाली मदिरा पुष्पों से संयुत उसका चपक भरा हुआ है और पिप्पित भी है इनका वहन कर रहा है । ४७। विन्ध्य निषूदन ! इस रीति सत्त्व ऋतुओं ध्यान करे । वर्षा ऋतु ये फिर दो शक्तियों आदि का ध्यान करे । जो उसके अङ्ग में ही स्थित हैं अन्य शक्तियाँ का उसके समीप में स्थित हैं । ४८। उसके अनन्तर अब उस में जो देविर्वा वर्तमान रहती उनको भी मैं आपको अभी बतलाता हूँ—आप उनका कीर्ति । मधु सुक्ता पहली है और मधु सुक्ता द्वितीय है । ४९।

मधुसुक्लतृतीया च मधुसुक्लचतुर्विका ।

मधुसुक्ला पञ्चमी च मधुसुक्ला षष्ठिका ॥५०॥

मधुसुक्ला सप्तमी च मधुसुक्लाष्टमी पुनः ।

नवमी मधुसुक्ला दशमी मधुसुक्लिका ॥५१॥

मधुसुक्लैकादशी च द्वादशी मधुसुक्लतः ।

मधुसुक्लत्रयोदश्या मधुसुक्ता चतुर्दशी ॥५२॥

मधुसुक्ला पौर्णमासी मधुकृष्णिका ।

मधुकृष्णा द्वितीया तृतीया मधुकृष्णिका ॥५३॥

चतुर्थी मधुकृष्णा च मधुकृष्णा च पञ्चमी ।

षष्ठी मधुकृष्णा स्वात्सप्तमी मधुकृष्णतः ॥५४॥

मधुकृष्णाष्टमी चैव नवमी मधुकृष्णतः ।

दशमी मधुकृष्णा च विन्ध्यदर्पनिषूदन ॥५५॥

मधुकृष्णैकादशी तु द्वादशी मधुकृष्णतः ।

मधुकृष्णत्रयोदश्या मधुकृष्णचतुर्दशी ॥५६॥

मधुसुक्ल तृतीया है और मधुसुक्ल चतुर्विका है । मधु सुक्ला पञ्चमी और मधुसुक्ल षष्ठिका है । ५०। मधुसुक्ला सप्तमी और फिर मधुसुक्ला अष्टमी है नवमी मधुसुक्ला है । ५१। मधुसुक्ला एकादशी और

द्वादशी मधुकृष्ण है मधु कृष्ण त्रयोदशीमें तथा मधुकृष्ण चतुर्दशी ॥ १५२ ॥
 मङ्गलमूला पूर्णिमासी और मधुकृष्ण प्रथमा है । मधुकृष्ण द्वितीया और
 तृतीया मधुकृष्णिका है ॥ १५३ ॥ चतुर्थी मधुकृष्ण और मधुकृष्ण पञ्चमी । षष्ठी
 मधुकृष्ण और सप्तमी मधु कृष्ण से है ॥ १५४ ॥ मधुकृष्ण अष्टमी मधुकृष्ण
 नवमी है । हे विन्ध्यदर्प निषूचदन ! दशमी मधुकृष्ण है ॥ १५५ ॥ मधुकृष्ण
 एकादशी ॥ तथा द्वादशी मधुकृष्ण से है । मधुकृष्ण त्रयोदशी से है और
 मधुकृष्ण चतुर्दशी है ॥ १५६ ॥

मन्त्रवशा चेति विजयेयाम्निजदेतास्तु शक्तयः ।

एवमेव प्रकारेण माघवाक्यो परिस्फितिः ॥ १५७ ॥

शुक्लप्रतिपदाद्यास्तु शक्तयस्त्रिंशदन्यथाः ।

भित्तिर्या वह्निसंख्यास्तु क्वाता वासन्तशक्तयः ॥ १५८ ॥

स्वैःस्वैर्भर्तैस्तत्र चक्रे पूजनीया विधानतः ।

वासन्तचक्रराजस्य सप्तावरणभूमयः ॥ १५९ ॥

वह्निः स्युर्देवतास्तासु वह्निभूमिषु सस्थिताः ।

विभज्य चार्चनीयाः स्युस्तत्तन्मन्त्रैस्तु साधकैः ॥ १६० ॥

तथा वासन्तचक्रं स्वात्मैवान्येषु ॥ त्रिषु ।

देवतास्तु परं भिन्नाः शुक्लशुभ्यादिभेदतः ॥ १६१ ॥

शक्तयः वह्निसंख्याता ग्रीष्मचक्रे महोदयाः ।

एवं वर्षादिके चक्रे भेदान्नभनभस्यजात् ॥ १६२ ॥

वह्निवह्निषु प्रवर्तीना चक्रेचक्रे प्रतिष्ठिताः ।

ग्रन्थविस्तारभीत्या तु सत्संख्यानाद्विरम्यते ॥ १६३ ॥

मधु अमा है—ये तीस शक्तियाँ हैं । इसी प्रकार से माघवाक्य के
 ऊपर में स्थित हैं ॥ १५७ ॥ शुक्ल प्रतिपदा आदिक अन्य तीस शक्तियाँ हैं । ये
 सब मिलकर वासन्त शक्तियाँ साठ विख्यात ॥ १५८ ॥ अपने-अपने मन्त्रों के
 द्वारा वही चक्र में वासन्त चक्रराज में वासन्त चक्रराज की आवरण
 भूमियाँ विधि ॥ पूजन करने के योग्य ॥ १५९ ॥ साठ शक्तिधर्मों में ये साठ
 देवता संस्थित हैं । साधकों के द्वारा विधान करके मन्त्रों से पूजन
 करने के योग्य हैं ॥ १६० ॥ उसी भाँति से वासन्त चक्र तीन अर्धों में ॥ और

शुक्र बुध्यादि के भेद से देवता भिन्न ॥ ६१ ॥ जक्तियाँ संख्या में साठ हैं जो महोदया ग्रीष्म चक्र में हैं । इसी तरह से वर्षादिक चक्र में भेद से नभन-भस्वज है ॥ ६२ ॥ ये साठ-साठ जक्तियाँ प्रतिष्ठित हैं । ग्रन्थ के विस्तार से भय से उनकी संख्या करने ॥ विराम सिवा था रहा है ॥ ६३ ॥

आतंब्याः शक्तयस्स्वेता ललिताभक्ता सौख्यदाः ।

ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ॥ ६४ ॥

कल्पादिवाटिकाचक्रे सञ्चरन्त्यो मदानसाः ।

स्वस्वपुष्पोत्थमधुभिस्तपेयस्यो महेश्वरीम् ॥ ६५ ॥

मिलित्वा चैव संख्याताः षट्सुत्तरशतवयम् ।

एवं सप्तसु शालेषु पालिकाश्चक्रेवताः ॥ ६६ ॥

नामकीर्तनपूर्वं तु प्रोक्तस्तुभ्यं प्रपृच्छते ।

अन्वेषामपि जानातामुपादानं ॥ पूरकम् ।

विस्तारं तत्र शक्तिं च कथयाम्यवधारय ॥ ६७ ॥

ये जक्तियाँ ललिता देवी ॥ ६४ ॥ के देने वाली है इनका आहरण करना चाहिए । जो भी ललिता के पूजन ध्यान ॥ और स्तोत्र ॥ परायण हैं ॥ ६४ ॥ कल्पादि वाटिका के चक्र में मदानसा से सञ्चरण किया करती हैं । अपने-अपने पुष्पों ॥ मधु से वे महेश्वरी का तर्पण किया करती हैं ॥ ६५ ॥ मिलकर तीन सौ साठ होती हैं । इसी तरह से सात शालों में षष्ठ देवता पालिका हैं ॥ ६६ ॥ आपने पूछा है तो आपके सामने नामों ॥ कीर्तन कर दिया है । अन्य जानाओं का ॥ पूरक है । उनका विस्तार और शक्ति कहता है, आप अवधारण कीजिए ॥ ६७ ॥

॥ पुष्पराग प्रकारादि मुक्ताकार वर्णन ॥

हृदयग्रीव उवाच—

कथितं सप्तशालानां लक्षणं शिल्विमिः कृतम् ।

अथ रत्नमयाः शालाः प्रकीर्त्यन्तेऽवधारय ॥ १ ॥

सुवर्णमयशालस्य पुष्परागमयस्य च ।

सप्तयोजनमात्रं स्यान्मध्यमेष्टरमुदाहृतम् ॥ २ ॥

तत्र सिद्धाः सिद्धनार्यः खेलन्ति मदबिह्वलाः ।
 रसै रसायनैश्चापि खड्गैः पादाञ्जनैरपि ॥३॥
 ललितायां भक्तियुक्तास्तर्पयन्तो महाजगन् ।
 वसन्ति विविधास्तत्र पिबन्ति मदिरारसान् ॥४॥
 पुष्परागादिशालानां पूर्ववद्द्वारकसृप्तयः ।
 पुष्परागादिशालेषु कषाटागलगोपुरम् ।
 पुष्परागादिजं ज्ञेयमुष्मेन्द्वादित्यभास्वरम् ॥५॥
 हेमप्राकारचक्रस्य पुष्परागमयस्य च ।
 अन्तरे या स्वली सापि पुष्परागमयी स्मृता ॥६॥
 नक्ष्यमाणमहाशालाकक्षासु निखिलास्त्वपि ।
 तद्वर्णाः पक्षिणस्तत्र तद्वर्णानि सरांसि च ॥७॥

श्री हयग्रीवजी ने कहा—कल्पियों के द्वारा निर्मित [] शालाओं का [] बता दिया गया है । इसके अनन्तर रत्नों से परिपूर्ण शालायें अब कीर्तित की जाती [] उनका आप अवधारण कीजिए । १। सुवर्ण से परिपूर्ण शाल और पुष्प रोगों से परिपूर्ण शाल का जो मध्य में अन्तर है वह [] योजन मान कहा गया [] । २। वहाँ पर सिद्ध और मद से बिह्वल सिद्धों [] नारियाँ लेला करती हैं । उनकी क्रीड़ा [] साधन रस-रसायन-खड्ग और पादाञ्जन होते हैं । ३। ये ललिता देवी [] भक्ति से युक्त हैं और महाजनों का तर्पण किया करती हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार [] करते हैं और मदिरारस का पान किया करते [] । ४। पुष्पराज आदि की जो शाखाएँ हैं उनके द्वारों की रचनाएँ पूर्ण की ही भाँति [] । पुष्प राग प्रभृति की शाखों में कषाट वर्गला और गोपुर हैं । वह सभी पुष्प राग आदि से समुत्पन्न है [] इन्दु और सूर्य के समान ही परस [] । ५। हेम के [] वाले [] और पुष्परागों से परिपूर्ण [] जो अन्तर [] उसमें जो स्थल है वह भी पुष्परागों [] परिपूर्ण है ऐसा ही कहा [] है । ६। वैसे कहे जाने वाली महा शालाओं की कक्षाओं में समंस्तों में भी उनके ही वर्ण वाले सब पक्षी [] और उनके ही वर्णों वाले [] सरोवर [] । ७।

तद्वर्णसलिला नक्षस्तद्वर्णस्य मणिद्रुमाः ।

सिद्धजातिषु ये देवीमुपास्य विविधैः क्रमैः ।

त्यक्तवन्तो वपुः पूर्वं ते सिद्धास्तत्र सांगनाः ॥८॥

ललितामन्त्रजप्तारो ललिताकमतत्पराः ।

ते सर्वे ललितादेव्या नामकीर्तनकारिणः ॥९॥

पुष्परागमहाशालांतरे मारुतयोजने ।

पद्मरागमयः शालाचतुरस्रः समंततः ॥१०॥

स्थली च पद्मरागादध्या गोपुराद्यं च तन्मयम् ।

तत्र चारणदेशस्थाः पूर्वदेहविनाशतः ।

सिद्धिं प्राप्ता महाराज्ञीचरणाम्भोजसेवकाः ॥११॥

चारणोर्ना स्त्रियश्चापि चार्वंग्यो मदलानसाः ।

गायन्ति ललितादेव्या गीतिबन्धान्मुहुर्मुहुः ॥१२॥

तत्रैव कल्पवृक्षाणां मध्यस्थवेदिकास्थिताः ।

मर्तुंभिः सहचारिण्यः पिबन्ति मधुरं मधु ॥१३॥

पद्मरागमहाशालान्तरे मारुतयोजने ।

गोमेदकमहाशालः पूर्वशालासमाकुतिः ।

अतितुङ्गो हीरशालस्तयोर्मध्ये च हीरधूः ॥१४॥

वहाँ की नदियाँ भी उसी के वर्ण वाली भणियों वृक्ष भी उसी वर्णों वाले हैं । अनेक प्रकार के क्रमों से जो सिद्ध जातियों में देवी की उपासना करने वाले वे पूर्व शरीर को कर अङ्गनाओं साथ ही थे । ८। वे सभी ललितादेवी मन्त्र करने वाले और ललिता के ही क्रम में परायण थे । वे सभी ललितादेवी के नाम का कीर्तन करने वाले ही थे । ९। पुष्पराग के महाशाल के अन्तर में मारुत योजन पद्मरागमय एक शाल है जो सभी ओर से चौकोर है । १०। वहाँ की जो स्थली वह भी पद्मरागों से संयुक्त है और गोपुर आदि भी उसी पद्मराग से परिपूर्ण है । वहाँ पर चारण देश में संस्थित होने वाले अपने देह के विनाश हो जाने से सिद्धि को प्राप्त हो गये हैं क्योंकि वे सभी महाराज्ञी के कमलों के सेवक थे । ११। चारणों की स्त्रियाँ भी परम सुन्दर अङ्गों

वाली हैं और मद से असस । वे सभी ललितादेवी के शीत वस्त्रों को बार-बार ■■■ करती हैं । १२। वहीं पर कल्प वृक्षों के मध्य में जो वेदिकाएँ जो उनमें संस्थित होकर अपने अर्चाओं के ■■■ सहचरण करती हुए मधुर मधु का पान किया करती ■ ॥ १३। पद्मरानों के महाशाल के मध्य ■ मातृसंयोजन में गोमेद की महानाल है और उसका आकार प्रकार सी के पूर्व के ही समान है । अत्यन्त ऊँचा हीरों का पाल है और उन वीनों के मध्य में ही रकों की ही भूमि भी ■ ॥ १४।

तत्र देवीं समभ्यर्च्य पूर्वजन्मनि कुम्भज ।

वसन्त्यप्सरसां वृन्दः ■■■ गन्धर्वपुङ्गवाः ॥ १५

महाराज्ञीगुणगणायामस्तो वत्सकीस्वनैः ।

कामभोगैकरसिकाः कामसन्निभविग्रहाः ।

सुकुमारप्रकृतयः श्रीदेवीभक्तिजालिनः ॥ १६

गोमेदकस्य गालस्तु पूर्वजालसमाकृतिः ।

तदन्तरे योगिनीनां भैरवाणां ■ कोटयः ।

कालसंकर्षणीमंवां सेवन्ते तत्र भक्तितः ॥ १७

गोमेदकमहागालान्तरे मारुतभोजने ।

उर्वशी मेतका सैव रम्भा चात्सुषा तथा ॥ १८

मञ्जुषोषा मुकेली च पूर्वचिन्निधृताचिका ।

कुत्तस्तला ■ विश्वाची पुञ्जिकस्थलया सह ॥ १९

तिलोत्तमेति देवाणां वेद्या एतादृशोऽपराः ।

गन्धर्वैः सह नव्यानि कल्पवृक्षमधूनि च ॥ २०

पिबन्त्यो ललितादेवीं व्यायंत्यश्च मुहुर्मुहुः ।

स्वसीभाग्यकिट्टयर्थं भुजयंत्यश्च तन्मनुम् ॥ २१

हे कुम्भज ! वहाँ ■ देवी की मखी मूर्ति वर्चना करके परम अल्ल गन्धर्वों ■ समूह अप्सराओं के सङ्कुमारों के ही साथ में निवास किया करते हैं । १५। ये सत्र वत्सकी ■ के वृन्दों से महाराज्ञी के गुणमयों ■ गायन किया करते हैं । ये काम भोग ■ जैसे रसिक हैं तथा कामदेव के ही समान

शरीरों वाले परमाधिक सुन्दर हैं । ये जो देवी की भक्ति करने वाले हैं और इनकी प्रकृतियाँ भी परम सुकुमार होती ॥ ११६ ॥ गोमेदों का जो शाल ॥ वह भी पहिले शाल ॥ ही सदृश आकार वाला है । उसके मध्य में करोड़ों योगिनियाँ और मंत्रों की भोनियाँ निवसमान ॥ वहाँ पर ॥ भक्तिभाव से ॥ संकषिणी अम्बा की सेवा किया करते हैं ॥ ११७ ॥ गोमेदक शाल के मध्य ॥ बहुत सी प्रमुख परम सुन्दरी अम्बरारण रह करती हैं जो कि मातङ्ग योवन में हैं । उर्वशी—नेनका—रम्भा—जलम्बुजा—मञ्जुघोषा—सुकेशी—पूर्ववर्ति—घृताशिका—निम्बवाभी और पुच्छिका स्वला—ये सभी वहाँ पर रहती हैं ॥ ११८-१२१ ॥ देवों की सेवा तिलोत्तमा भी है और ऐसी अनेक दूसरी भी हैं । वे ॥ गन्धर्वों के साथ में रहकर ॥ सुखों के मधुओं का पान किया करती हैं ॥ १२० ॥ तथा सलिला ॥ ॥ ध्यान बार-बार करती हैं । लोभाय की वृद्धि के लिए ही उस देवी के मन्त्र ॥ गुणन किया करती ॥ ॥ १२१ ॥

चतुर्दशसु चोत्पन्ना स्थानेष्वप्सरसोऽखिलाः ।

तत्रैव देवीमर्चन्त्यो वसन्ति मुदितामयाः ॥ १२२ ॥

अगस्त्य उवाच—

चतुर्दशापि जन्मानि तासामप्सरसां दिवो ।

कीर्तय त्वं महाप्राज्ञ सर्वविद्यामहानिष्ठे ॥ १२३ ॥

हयग्रीव उवाच—

ब्राह्मणो हृदयं कामो मृत्युर्द्वी ॥ मातः ।

तपनस्य कराभ्रान्द्रकरो वेदाश्च पावकः ॥ १२४ ॥

सौदामिनी च पीयूषं दक्षकन्या जलं ॥ ॥

जन्मनः कारणान्पेतान्यामर्चन्ति मनीषिणः ॥ १२५ ॥

गीर्वाणगण्यनारीणां स्फुवत्सौभाग्यसंयदाम् ।

एताः समस्ता मंत्रवैः सार्धमर्चन्ति चक्रिणीम् ॥ १२६ ॥

किन्नराः सह नारीभिस्तथा किपुक्ष्णा मुने ।

स्त्रीभिः सह मदोन्मत्ता हीरकस्यलमाश्रिताः ॥ १२७ ॥

महाराजीमन्त्रजापैविधूताशेषकल्मषाः ।

नृत्यंतश्चैव गायंतो वर्तते कुम्भसम्भव ॥२८

घोषहं स्थानों में समस्त अप्सराएँ समुत्पन्न हुई हैं । वहीं पर परमा-
मन्त्र से सुसम्पन्न होकर देवी का वर्चन करती हुई निवास किया करती हैं ।
॥२२॥ अगस्त्यजी ने कहा—हे विभो ! आप तो समस्त विद्याओं के निधि
हैं । हे महाप्राज्ञ ! वन अप्सराओं के चौदहों जन्मों ■ आप वर्चन कीजिए ।
॥२३॥ श्री हयग्रीव ■ कहा—बाह्यान्—हृदय—काय—मृत्यु—सर्वा—मास्त-
■ के कर—चन्द्रकर—वेद—पावक—सौदासिनी—दीप्ति—दश कन्या-
जल—ये ही मनीषी गण जन्म के ■ माना करते ■ ॥२४-२५॥ स्फुरित
सौभाग्य की सम्पदा वाली देवगणों में मुख्यों की नारियों की ■
गन्धर्वों के ही साथ ये चक्रिणी की वर्चन किया करती ■ ॥२६॥ हे मुने !
अपनी नारियों के साथ किन्नर तथा किम्बुख भवनी स्त्रियों ■ सहित भव
से सम्पन्न होते हुए उस हीरों के स्थल में आश्रम लिए हुए हैं ॥२७॥ हे कु-
सम्भव ! महाराजी के ■ जापों से समस्त कल्मषों को दूर कर देने
वाले नृत्य करते हुए और गान करते हुए विद्यमान रहा करते हैं ॥२८॥

तत्रैव हीरकक्षोण्या वज्रा नाम नदी मुने ।

वज्राकारैर्निनिहिता भासमाना तटद्रुमैः ॥२९

वज्ररत्नैकसिक्ता वज्रद्रवमयोदका ।

तथा बहति सा सिन्धुः परितस्तत्र पावनी ॥३०

ललितापरमेशान्या भक्ता ये मानवोत्तमाः ।

ते तस्या उवकं पीत्वा वज्ररूपकलेवराः ।

दीर्घायुषश्च नीरोगा भवन्ति कलशोद्भव ॥३१

भंडासुरेण गलिते मुक्ते वज्रे जतक्रतुः ।

तस्मास्त्रीरे सपस्तेपे वज्रे शी प्रति भक्तिमान् ॥३२

तज्जवलादुदिता देवी वज्रं दत्त्वा बलद्विषे ।

पुनरंतर्दधे सोऽपि कृतार्थः स्वर्गमेयिवान् ॥३३

■ वज्राकृशालस्थातरे मास्तबोजने ।

वैदूर्यशाल उत्तुंगः पूर्ववद्गोपुरान्वितः ।

स्थाली च तत्र वैदूर्यमिभिता मास्वराकृतिः ॥३४

पातालवासिनो ये ये श्रीदेव्यर्चनसाधकाः ।

ते सिद्धमूर्तयस्तत्र वसन्ति सुखमेदुराः ॥३५

हे मुने ! वहीँ पर हीरों की भूमि में एक वज्र नाम वाली नदी है । उसके तट पर जो द्रुम हैं वे वज्राकार हैं । उनसे वह निविद्धित है ऐसी ही होती है । ३६। वह नदी पानी ही बहती रहती है और सभी ओर बहाव रहता है । उसका बल ही ऐसा प्रतीत होता है कि वज्रों पर परिपूर्ण है तथा उसकी शिकता भी वज्र (हीरा) रत्नों का ही मुख्य । ३७। परमेशानी ललिता के जो मानव परम भक्त हैं वे ही उस नदी के जल पान करके वज्र स्वरूप कसेवरों वाले हो जाया करते हैं । वे दीर्घ आयु वाले नीरोम हे कसतोद्भव ! हुवा करते हैं । ३८। वज्रसुर के द्वारा गलित और के मुक्त होने इन्द्रदेव ने वज्रों की के वरणों भक्ति भाव से उस नदी के तट पर तपरवर्षा की थी । ३९। उसके जल से समुद्रित हुई देवी ने इनके लिए वज्र दिया था । फिर वह अमृतहित हो गयी थी और वह इन्द्र को कृताच होकर स्वर्ग को चला गया था । ४०। इसके अनन्तर अन्तर योजन में ठीक ऊँचा वैदूर्य शास और उसका भी गोपुर द्वार पूर्व के ही है । वहाँ की स्थली भी वैदूर्य से निर्मित है और उसकी आकृति परम मास्वर है । ४१। जो भी निवासी श्री देवी प्राप्ति वे ही सिद्ध भूति वाले सुख से मेदुर होकर वहाँ पर निवास किया करते हैं । ४२।

शेषकर्कोटकमहापद्मवासुकिमंखकाः ।

तक्षकः शङ्खचूडश्च महादन्तो महाफणः ॥३६

इत्येवमादयस्तत्र नागानामस्त्रियोऽपि ।

बलीन्द्रप्रमुखानां च वैत्यानां धर्मवतिनाम् ।

गणस्तत्र तथा नामैः सार्धं वसति सांगनाः ॥३७

ललितामन्त्रजप्तारो ललिताष्टास्त्रदीक्षिताः ।

ललितापूजका नित्यं वसन्त्यसुरभोगिनः ॥३८

तत्र वैदूर्यकक्षार्या नद्यः जिह्विरपायसः ।

सरांसि विमलाभांसि सारसालंकृतानि च ॥३९

भवनानि तु दिव्यानि वैदूर्यमणिमन्ति ।

तेषु क्रीडति ते नागा असुराश्च महांगनाः ॥४०॥

वैदूर्यख्यमहाआलाम्बरे मास्तयोजने ।

इन्द्रनीपमवः शालश्चक्रवाल इवापरः ॥४१॥

तन्मध्यकक्षाभूमिश्च नीलरत्नमयी मुने ।

तत्र नक्षत्रं मधुराः सरानि जितिराणि च ।

नानाविधानि भोग्यानि वस्तूनि सरसाम्यपि ॥४२॥

शेष—ककोटक—महापद्म—वासुकि—जंबक—तलक—तंजबुद्ध—
महादन्त—महाफण—इश्वरेवमादिक ॥ वहाँ पर तथा ॥ नागों की स्त्रियाँ
भी ॥ और असौम्य प्रभृतो चर्पकतीं देवियों का गण भी अपनी अङ्गनाओं के
॥ वहाँ पर नागों ॥ महित वास किया करते हैं । ३६-३७ ॥ सभी जमिता
देवी ॥ शास्त्र में दीक्षित हैं और जमिता देवी की पूजा करने वाले वहाँ
पर निवास किया करते हैं । ३८ ॥ वहाँ पर वैदूर्य मणियों की कक्षा में नदियाँ
भी जितिर जलों वाली हैं । सरोवर भी विमल जलों वाले तथा सारस
पक्षियों ॥ विभूषित हैं । ३९ ॥ वहाँ पर जो भवन हैं वे परम दिव्य हैं तथा
वैदूर्यमणियों ॥ ही द्वारा निमित्त हैं । ॥ जवनों ॥ नागों ॥ समुदाय और
अपनी अङ्गनाओं के साथ लेकर असुरमण क्रीड़ा किया करते हैं । ४० ॥ वैदू-
र्यमय महाआला ॥ अन्तर में आसक्त भोजन में एक इन्द्रनील मणियों से
परिपूर्ण-बुलरे चक्रवाल के ही तुल्य वास ॥ ४१ ॥ उसके मध्य की कक्षा की
भूमि भी है मुने ! नील रत्नमयी ॥ और वहाँ पर नदियाँ मधुर हैं और
सरोवर भी जितिर हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार की परम दिव्य एवं ॥
भोगने ॥ योग्य वस्तुएँ भी ॥ ४२ ॥

ये भूलोकमता भर्त्या जनितामन्त्रसाधकाः ।

ते देहांते शक्रनीलकण्ठ्या प्राप्य वसन्ति वै ॥४३॥

तत्र दिव्यानि वस्तूनि भुञ्जाना वनितासखाः ।

पिबन्तो मधुरं मद्यं नृत्यतो भक्तिनिर्भराः ॥४४॥

सरस्सु तेषु सिंघूनां कुलेषु कलत्रोद्भव ।

लतागृहेषु रम्येषु मन्दिरेषु महद्भिषु ॥४५॥

जपंतः श्रीदेवीं पठन्तश्चापि तदमुषान् ।

निवसन्ति महाभागा नारीभिः परिवेष्टिताः ॥४६॥

कर्मक्षये पुनर्वाति भूलोके मानुषीं तनुम् ।

पूर्ववासनया मुक्ताः पुनरर्जन्ति चकिणीम् ।

पुनर्याति श्रीनगरे नीलमहास्थलीम् ॥४७॥

तस्स्थलस्यैव संपर्कं महोपसमुद्भवैः ।

नीलैर्भाविः युष्मन्वर्तते मनुजा मुने ॥४८॥

ये पुनर्जनिनो मर्त्या निद्रंदा नियतेन्द्रियाः ।

ते मुने विस्मयाविष्टाः संविशन्ति महेश्वरीम् ॥४९॥

जो मानव भूलोक के मध्य में हैं और कलितादेवी के साधना करने वाले वे अपने देहों के अस्त में इन्द्र देव की नील को प्राप्त करके वहाँ पर ही निवास किया करते हैं । ४३। वहाँ पर अपनी कलिताओं में दिव्य वस्तुओं का लोभ करते मधुर का पान किया करते और अतिभाव निर्भर होते हुए नृत्य किया करते हैं । ४४। हे कलशोद्भव ! उन सरोवरों और नदियों सपुत्रियों में—लताओं के पृष्ठों में तथा रम्य एवं महान् श्रद्धियों वाले मन्दिरों में सदा श्रीदेवी का आष करते और उसके ही गुणवर्णों को पढ़ा करते हैं । ये महान् भाग वाले पुरुष अपनी नारियों से परिवेष्टित होकर निवास किया करते हैं । ४५-४६। इनके पुण्य कर्मों का सब हो जाता है तो स्वर्गीय सुख त्याग करके फिर इसी मनुष्य का वेद प्राप्त किया करते हैं । पूर्व की उनकी में कनी हो रहा करती है और वे पुनः चकिणी का भवत्व किया करते हैं । फिर श्रीनगर में अकनील महास्थली में गमन किया करते हैं । ४७। मुने ! स्वयं सम्पत् से ही राग-द्वेष से समुत्पन्न भावों से जो नील होते हैं वे सर्वदा युक्त होते ऐसे ही मनुष्य रहते हैं । ४८। जो ज्ञान वाले मनुष्य होते वे निद्रंदा और नियत इन्द्रियों वाले हैं । हे मुने ! वे विस्मय युक्त होकर महेश्वरी में प्रवेश किया करते हैं । ४९।

इन्द्रनीलाख्यशालस्मांतरे मारुतयोजने ।

मुक्ताफलमयः शालः पूर्ववदयोपुरान्वितः ॥५०॥

अत्यंतभास्वरा स्वच्छा तयोर्मध्ये स्थली मुने ।

सर्वापि मुक्ताखचिताः शिशिरातिमनोहराः ॥५१॥

ताम्रपर्णी महापर्णी ■■■ मुक्ताफलोदका ।

एवमाद्या महानद्याः प्रवहन्ति महास्थले ॥५२॥

तासां तीरेषु सर्वेऽपि देवलोकनिवासिनः ।

वसन्ति पूर्वजनुषि श्रीदेवीमन्त्रसाधकाः ॥५३॥

पूर्वादिष्टसु भागेषु लोकाः शक्रादिगोचराः ।

मुक्ताशालस्य परितः संयुज्य द्वारनेत्रकान् ॥५४॥

मुक्ताशालस्य नीलस्य द्वारयोर्मध्यदेशतः ।

पूर्वभागे शक्रलोकस्तत्कोणे वह्निनलोकभूः ॥५५॥

याम्यभागे यमपुरं तत्र दण्डधरः प्रभुः ।

सर्वत्र ललितामन्त्रजापी तीव्रस्वभाववान् ॥५६॥

इन्द्रनील नामक ■■■ के ■■■ ■■■ मरुत योजन में एक मुक्ताफलों से परिपूर्ण जाल है और वह पहिलों भाँति ही गोपुर ■■■ समन्वित है । ५०। है मुने । उन दोनों के मध्य में अत्यधिक भास्वर स्थली है जो परम स्वच्छ है । वह सब ही मुक्ताओं से खचित है और शिशिर से अतीव मनोहर है । ५१। ■■■ महा स्थल में ताम्रपर्णी—पद्मापर्णी आदि महा नदियाँ हैं जिनका जल मुक्ता फलों के ही समान हैं । ऐसी नदियाँ सर्वदा वहाँ बहा करती हैं । ५२। उनके तटों पर सभी देवलोक के निवासी वास किया करते हैं जो अपने पूर्वजन्म ■■■ श्रीदेवी के मन्त्र को साधना करने वाले ■■■ ५३। पूर्व आदि ■■■ भागों में शक्रादि गोचर लोक हैं जो मुक्ता जाल के ■■■ ओर द्वार-देशकों को संयोजित करते हैं । ५४। मुक्ता जाल नील के द्वारों में ■■■ देश से पूर्व ■■■ में इन्द्र लोक ■■■ और उसके कोण ■■■ वह्निनलोक की भूमि है । ५५। याम्य भाग में यम राज का नगर है । वहाँ पर दण्डधर प्रभु निवास किया करते हैं । सर्वत्र ललिता के ■■■ ■■■ जाप करने वाले ■■■ और वीन स्वभाव वाले ■■■ । ५६।

आज्ञाधरो यमभट्टैश्चित्रगुप्तपुरोक्तमैः ।

साध्वं नियमयत्येव श्रीदेवीसमर्थं मुहुः ॥५७॥

गुहसप्तान्दुराचारील्ललिताद्वेषकारिणः ।

कूटभक्तिपरांमूर्खान् स्तब्धानत्यंतदपितान् ॥५८

मन्त्रचोरां कुमन्त्रांश्च कुविद्यानधसंश्रयान् !

नास्तिकान्पापशीलांश्च वृथैव प्राणिहिंसकान् ॥५९

स्त्रीद्विष्टाल्लोकविद्विष्टान्पाषंडानां हि पालिनः ।

कालसूत्रे रौरवे च कुम्भीपाके च कुम्भज ॥६०

असिपत्रवने घोरे कुम्भिश्रे प्रतापने ।

सालाशेपे सूचिवेधे सर्वैवांगारपातने ॥६१

एवमादिषु कण्ठेषु नरकेषु घटोद्भव ।

पातयत्याज्ञया तस्याः श्रीदेव्याः स महीजसः ॥६२

तस्यैव पश्चिमे भागे निश्च्युतिः खड्गधारकः ।

राक्षसं लोकमाश्रित्य वर्तते ललितार्चकः ॥६३

चित्रगुप्त जिनमें अग्रणी है ऐसे यमराज के भटों के साथ आज्ञा के धारण करने वाले गुह श्री देवी ■ समय को नियमित किया करते हैं । ॥५८॥ जो गुह के द्वारा प्राप्त हैं—दुराचारी हैं—ललिता के साथ द्वेष करने वाले हैं—कूटभक्ति में तत्पर हैं—मूर्ख हैं—स्तब्ध हैं और बहुत ही अधिक दर्प वाले हैं—मन्त्र चोर हैं—कुत्सित मन्त्र वाले हैं—कुविद्या के पाप का संशय करने वाले हैं—नास्तिक हैं—पाप कर्मों के करने वाले ■ उनको भिन्न-भिन्न नरकों में डाल दिया जाता है । ■ नरकों के नाम ये हैं—कालसूत्र-रौरव-कुम्भीपाक—यह महान् ओज वाला उसी श्री देवी की आज्ञा से हे घटोद्भव ! इन नरकों में ■ धिया करता है । ५८-६२। उसके ही पश्चिम भाग में खड्ग ■ धारण करने वाला निश्च्युति है । यह श्री ललिता का अर्चक राक्षस लोक का आश्रय ग्रहण करके रहा करते हैं । ॥६३॥

तस्य चोत्तरभागे तु द्वारयोरंतरस्यले ।

वारुणं लोकमाश्रित्य वरुणं वर्तते ■ ॥६४

वारुण्यास्वादनोन्मत्तः सुभ्रांगो क्षपवाहनः ।

सदा श्रीदेवतामंत्रजापी श्रीकमसाधकः ॥६५

श्रीदेवतादशनस्य द्वेषिणः पाशवन्धनैः ।

बद्ध्वा नयत्यधोमार्गं भवतानां बन्धभोषकः ॥६६॥

तस्य चोत्तरकोणेषु वायुलोको महाबुद्धिः ।

तत्र वायुशरीराय सदानन्दमहोदयाः ॥६७॥

सिद्धा दिव्यवैश्वदेव पद्माभ्यासिनोऽपरे ।

गोरक्षप्रमुखाश्चान्ये योगिनो योगतत्पराः ॥६८॥

एतैः सह महासत्त्वस्तत्र श्रीमास्तेश्वरः ।

सर्वथा भिन्नमूर्तिश्च वर्तते कुम्भसम्भव ॥६९॥

इडा ■ पिङ्गला चैव सुषुम्णा तस्य शक्तयः ।

तिस्रो मारुतनाथस्य सदा मधुमदालसाः ॥७०॥

उसके उत्तर भाग ■ दोनों ■ मध्य स्थल में वायुण लोक ■ आधके लेकर सवा वरुण देवता रहा करता है । ६४। यह वायुणी ■ अस्वादन ■ मत्त रहता ■ । इसका परमबुद्ध है और बृह इसका बाहुन है । ■ श्री श्रीदेवी ■ मन्त्र के जप करने वाला है और श्री के ■ की साधन करने वाला ■ । ६५। जो श्री श्री देवता से द्वेष करने वाले हैं उनको पाशों के बन्धनों ■ बाँधकर भक्तों के बन्धन को छुड़ाने वाला यह अश्वी मार्ग में पहुँचा दिया करता है । ६६। और उसके उत्तर कोने में महती बुद्धि ■ वायुलोक है । वहाँ पर वायु के ही शरीरों वाले ■ सर्वदा आनन्द से पूर्ण महोदय सिद्ध- ■ और दिव्य अधिगण ■ दूसरे पवन के अभ्यास वाले—गो की रक्षा में प्रधान—योग में परायण योगी रहा करते हैं और इन्हीं के ■ महान सत्त्व ■ श्रीमास्तेश्वर निवास करते हैं । इनकी मूर्ति सर्वथा भिन्न ■ । ६७-६९। ■ कुम्भ-सम्भव ! इडा-पिङ्गला और सुषुम्णा इसकी शक्तियाँ हैं । ये तीन शक्तियाँ मरुतनाथ की सर्वदा मधु ■ से असल रहा करती ■ । ७०।

ध्वजहस्तो मृगवरे वाहने महति स्थितः ।

ललितायजनध्यानक्रमपूजनतत्परः ॥७१॥

आनन्दपूरिताङ्गीभिरन्याभिः शक्तिभिर्वृतः ।

स मारुतेश्वरः श्रीमान्सदा जपति चक्रिणीम् ॥७२॥

तेन सत्त्वेन कल्पान्ते त्रैलोक्यं सचराचरम् ।

परागमयसां नीत्वा विनोदयति तत्क्षणात् ॥७३

तस्य सत्वस्य सिद्ध्यर्थं तानेव ललितेश्वरीम् ।

पूजयन्भावयन्नास्ते सर्वाभरणभूषितः ॥७४

तल्लोकपूर्वभागस्थे यक्षलोके महाद्युतिः ।

यक्षेन्द्रो वसति धीमांस्तद्द्वारद्वन्द्वमध्यगः ॥७५

निधिभिश्च नवाकारैश्च द्विवृद्ध्यादिशक्तिभिः ।

सहितो ललिताभक्ताम्पूरयन्धनसम्पदा ॥७६

यक्षाभिश्च मनोजाभिरनुकूलप्रवृत्तिभिः ।

विविधमंघ्रुमेदं च सम्पूजयति चक्रिणीम् ॥७७

यह माहेश्वर श्रेष्ठ सिंह के बाहुन पर विराजमान हैं—हाथ में ध्वजा लिए हुए हैं और ललिता देवी के मञ्जन-ध्यान और अर्चन के क्रम में परायण रहते हैं ॥७३॥ आनन्द से पूरित अङ्गों वाली अम्य शक्तियों समा-वृत रहते हैं । यह ओमान महेश्वर सदा चक्रिणी का जाप किया करते हैं ॥७४॥ उसी के सत्व से चराचर त्रैलोक्य को के अस्त में परागमयता को प्राप्त करके उसी क्षण में विनोदित किया करते हैं ॥७५॥ उसी सत्व की सिद्धि के लिए उसी ललितेश्वरी की भावना तथा अर्चना करते हुए समस्त आभरणों से भूषित हैं ॥७४॥ उस लोक के पूर्व भाग में यक्षलोक है उसमें महान् काम्ति सम्पन्न यक्षराज निवास किया करते हैं । यह श्री हैं और उसके द्वारों के मध्य में स्थित हैं ॥७५॥ निधियों के द्वारा जो नौ तथा ऋद्धि, वृद्धि आदि शक्तियों के द्वारा ललिता के भक्तों को सम्पदा से पूर्ति किया करते हैं ॥७६॥ अनुकूल प्रवृत्ति वाली परम सुन्दरी पत्नियों के सहित अनेक के मधु के भेदों से उसी चक्रिणी देवी की विविध पूजा किया करते हैं ॥७७॥

मणिमद्रः पूर्णचन्द्रो मणिमान्माणिक्यरः ।

इत्येवमादयो यक्षसेनान्यस्तत्र सन्ति वै ॥७८

तल्लोकपूर्वभागे तु रुद्रलोको महोदयः ।

अनर्घ्यरत्नस्रचितस्तत्र रुद्रोऽग्निदेवता ॥७९

सदैव मन्थुना दीप्तः सदा बद्धकहेषुभिः ।

स्वसमानंमहासत्त्वैर्लोकनिर्वाहदक्षिणैः ॥८०

अध्वज्यकामुं कंदर्वाः षोडशावरणस्वितैः ।

आवृतः सततं वक्त्रैर्जपञ्छीदेवतामनुम् ॥८१

श्रीदेवीध्यानसम्पन्नः श्रीदेवीपूजनोत्सुकः ।

अनेककोटिरुद्राणीगणमंडितपाश्वर्भूः ॥८२

ताश्च सर्वाः प्रदीप्तांग्यो नवयीवनगविताः ।

ललिताध्याननिरताः सदासवभदालसाः ॥८३

नाभिश्च साकं स श्रीमान्महारुद्रस्त्रिशूलभृत् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखं ह्यरन्यनिषेवितः ॥८४

वहाँ पर बहुत से यक्षराज के सेनानी गण भी निवास किया करते ।
जिनके प्रमुख नाम मणि भद्र-पूर्ण भद्र-मणिमान और मणिकन्धर हैं । ७८।
उस लोक के पूर्व भाग । महान उदय वाला रुद्रलोक भी है । वेशकी मत्ती
रत्नों से खचित वहाँ पर रुद्र उसके अधिष्ठाता देव हैं । ७९। वह । हीं
कोश । वीर्य रहता । और सर्वदा धनुष को बहाये हुए रहते हैं । अपने ही
सहस्र-दश-योजन आवरणों में स्थित वक्त्रों से निरन्तर आवृत भी देवता
। मन्त्र का माप किया करता । ८०-८१। श्री देवी । ध्यान से सम्पन्न
और भी ऐसी के पूजन में समुत्सुक-बहुत सी करोड़ों रुद्राणियों के गणों से
मण्डित पाश्वर्भू की भूमि वाले हैं । ८२। वे सभी रुद्राणियाँ भी प्रदीप्त अङ्गों
वाली हैं और नवीन यौवन के गर्व । अन्वित है । वे सभी श्री ललिता के
ध्यान में निमग्न रहती हैं तथा सर्वदा आसव के मद से । ८३।
उन सबके साथ । श्रीमान् महान रुद्र त्रिशूल के धारी हैं और हिरण्य बाहु
जिनमें प्रमुख हैं ऐसे अन्य अनेक रुद्रों के द्वारा निषेवित । ८४।

ललितादर्शनप्रदानुद्धतान्गुरुधिनकृतान् ।

शूलकोट्या विनिभिस्य नेत्रोत्थैः कटुपाशकैः ॥८५

दहस्तेषां वधभृत्यान्प्रजाश्चैव विनाशयन् ।

आज्ञाधरो महावीरो ललिताज्ञाप्रपालकः ॥८६

रुद्रलोकेऽतिहचिरे वर्तते कुम्भसम्भव ।

महारुद्रस्य तस्थुर्परिवाराः प्रमाथिनः ॥८७

ये रुद्रास्तानसंख्यातान्को वा वक्तुं पटुर्भवेत् ।

ये रुद्रा अधिभूम्या तु सहस्राणां सहस्रशः ॥८८

दिवि येऽपि ■ वर्तते सहस्राणां सहस्रशः ।

येषामन्नमिषश्चैव येषां वातास्तवेषवः ॥८९

येषां च वर्षमिषवः प्रदीप्ताः पिङ्गसेक्षणाः ।

अर्णवे चोत्तरिश्चे च वर्तमाना महीजसः ॥९०

जटावंतो मधुष्मन्तो नीलघोषा विलोहिताः ।

ये भूतानामधिभुवो विमिक्षासः कपर्दिनः ॥९१

ललिता के वर्णन से स्पष्ट—उद्धत और गुरु के द्वारा प्रिकृत हैं उनको मूल की कोटि से भेदन करके विनष्ट कर देता है । तथा नेत्रों से समुत्पन्न तीक्ष्ण पावक ■ उनके भृश-बधू और सम्पत्ति का बाह करके बिनाश कर दिया करता है । यह महावीर ■ का पावक और ललिता का आवेश करने वाला है । ८५-८६। हे कुम्भसम्भव ! ■ अतीव सुरम्भ उद्दलीक में दिव्यमान रहता ■ । ■ शृवे ! ■ महारुद्र के परिवार प्रमापी ■ । ८७। जो भी रुद्र है वे अगणित हैं ऐसा कोई भी पटु नहीं है कि उनकी गणना कर सके । जो रुद्र भूमि में है वे भी सदृश ही हैं । ८८। और जो दिवलोक में है वे भी हजारों ही हैं । जिनके अन्तर्मिष हैं और जिनके वात तथा इषु हैं । ८९। और जिनके ■ इषु हैं—ये परम प्रवीण हैं ■ इनके नेत्र पिङ्गल वर्ण के हैं । ये महान ओज वाले सागर में—अन्तरिक्ष में भी वर्तमान रहा करते । ९०। ये जटाजूट धारी हैं—मधुमान हैं—इनकी घोषा नील वर्ण की है और विलोहिता हैं । ये भूतों के अधिभू हैं—विमिक्षा और कपर्दी हैं । ९१।

ये अन्नेषु त्रिविध्यंति पात्रेषु पिबतो जनाद् ।

ये पथा रथका रुद्रा ये च तीर्थनिवासिनः ॥९२

सहस्रसंख्या ये चान्ये सृकावंतो निषंगिणः ।

ललिताज्ञाप्रणेतारो दिशो रुद्रा वितस्विरे ॥९३

ते सर्वे सुमहात्मानः क्षणाद्विश्वत्रयीवहाः ।

श्रीदेव्या ध्याननिष्णाताञ्छ्रीदेवीमन्त्रजापिनः ॥९४

श्रीदेवतायां भक्ताश्च पालयन्ति कृपालवः ।

षोडशावरणं चक्रं मुक्ताशकारमन्त्रले ॥६५॥

वाश्रित्य रुद्रास्ते सर्वे महारुद्रं महोदयम् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखा ज्वलन्मन्युमुपासते ॥६६॥

जो जनों में विविध होते हैं—बात्रों में जनों को पीते हैं पशुओं में रक्षक हैं और जो तीर्थों में निवास करने वाले हैं ॥६२॥ और जो अन्य हैं उनकी भी सदृशों ही संख्या है । ये सृष्टावान् हैं और निषङ्गी हैं । सभी ललितादेवी की आराधना के प्रवेता हैं । ऐसे दिग्गजों में प्रसिद्ध हैं ॥६३॥ ये सभी महाम आत्माओं वाले हैं और तीनों लोकों में गहन करने वाले हैं । ये सभी श्रीदेवी के ध्यान परम निष्ठा रहने वाले तथा श्रीदेवी का आश्रय करने वाले हैं ॥६४॥ ये श्रीदेवी में परम हैं तथा कृपालु उनकी आराधना का पालन किया करते हैं । सोलह आवरण वाले चक्र में जो मुक्ताओं के प्रकार मण्डप में हैं समासय ग्रहण करके सभी महोदय महारुद्र की उपासना करते हैं जो कि क्रोध से जागृतमान हैं । इनमें हिरण्य बाहु प्रधान हैं ऐसे रुद्र हैं ॥६५-६६॥

—X—

॥ विष्णुलादि त्रिस्तोत्रान्तर वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

षोडशावरणं चक्रं किं तद्रुद्राधिदैवतम् ।

तत्र स्थिताश्च रुद्राः के केन नाम्ना प्रकीर्तिताः ॥१॥

केष्वावरणविशेषु किन्नामानो वसन्ति ।

योगिकं रौद्रिकं नाय तेषां बृहि कृपानिधे ॥२॥

हयग्रीव उवाच—

तत्र रुद्रालयः प्रोक्तो मुक्ताशक्तकनिर्मितः ।

पञ्चयोजनविस्तारस्तत्संख्यायामशोभितः ॥३॥

षोडशावरणैर्धृतो मध्यपीठमनोहरः ।

मध्यपीठे महारुद्रो ज्वलन्मन्युस्त्रिलोचनः ॥४॥

सज्जकामुं कहस्तश्च सर्वदा वतंते मुने ।

त्रिकोणे कथिता रुद्रास्त्रय एव षटोद्भव ॥५॥

हिरण्यबाहु सेनानीदिशांपतिरथापरः ॥६॥

वृक्षाश्च हरिकेशाश्च तथा पञ्चपतिः परः ।

शष्पिञ्जरस्त्वषीमांश्च पचीनां पतिरेव च ॥७॥

श्री जगत्सृज्जी ने कहा—षोडशावरण बहुत जगत् वह रुद्र के अधिदैवत नामा है । वहाँ पर संस्थित रुद्र तीन ॥ और किस नाम से प्रकीर्तित ॥ ११ ॥ ११। और किन आवरण विषयों में किस नामों वाले निवास किया करते हैं ? हे कृपानिधि ! ॥ योगिक और रौद्रिक नाम आप मुझे बतसाइये ॥ १२ ॥ श्री हृषीकेशजी ने कहा—वहाँ पर तीन रुद्र कहे गये हैं—मुक्ता जातक में निमित्त हैं । उसकी संख्या और आवरण से जोधित पाँच योगन का विस्तार है ॥ १३ ॥ मध्यपीठ मनोहर सोमह आवरणों से युक्त है । मध्य में जो पीठ ॥ जो जाज्वल्यमान मन्मु (कोय) वाले और तीन जोधनों से समन्वित ॥ १४ ॥ हे मुने । वह सर्वदा सुतस्त्रित कामुक से हृष्य में लेकर विद्यमान रहा करते हैं । ॥ षटोद्भव ! त्रिकोण में तीन ही रुद्र कहे गये ॥ १५ ॥ एक तो हिरण्य बाहु हैं—दूसरे सेनामी हैं और तीसरे का नाम दिशांपति ॥ १६ ॥ तथा वृक्ष-हरिकेश और तीसरे पञ्चपति हैं । शष्पिञ्जर—त्वषीमांश्च और पचीनां पति हैं ॥ १७ ॥

एते षट्कोणगाः किं च बभ्रुशास्त्वष्टकोणके ।

विद्याध्यन्नपतिश्चैव हरिकेशोपवीतिनी ॥८॥

पुष्टानां पतिरप्यन्यो भवो हेतिस्तथैव च ।

दशपत्रे स्वावरणे प्रथमो जगतां पतिः ॥९॥

रुद्रातताविनी क्षेत्रपतिः सूतस्तथापरः ।

अहं त्वन्यो वनपती रौद्रितः स्वपतिस्तथा ॥१०॥

वृक्षाणां पतिरप्यन्यश्चैते सज्जशरासनाः ।

मन्त्री च याणिजश्चैव तथा कक्षपतिः परः ॥११॥

भवन्तिस्तु चतुर्षः स्यात्पञ्चमो वाग्विदस्ततः ।

ओषधीनां पतिश्चैव षष्ठः कलशसंभव ॥१२॥

उर्ध्वर्धोषाकन्दयन्ती पत्नीनां च पतिस्तथा ।

कृत्स्नवीतश्च घावश्च सत्त्वानां पतिरेव च ॥१३

एते द्वादश पत्रस्थाः पञ्चमावरणस्थिताः ।

सहमानश्च निर्व्याधिरव्यघ्रीनां पतिस्तथा ॥१४

ये तो षट्कोणों में स्थित हैं और अष्ट कोणों में बहुत हैं । निर्व्याधि—हरिकेश—उपकीर्ती—पुष्टों के पति—भव—हेति हैं । दश पत्र आवरण में प्रथम अगतों के पति हैं । ८-१। छद्म-अतलावी—लेत्रपति—तथा सूत—अहंतु अन्य पति—रोहित और स्वयति हैं । १०। अन्य वृक्षों का पति—ये अनुष को सुसज्जित रखने वाले हैं । मन्त्री—वाणिज—कल पति—भवन्ति भीषा और पत्नियों वाग्निस्तत है । औषधियों के पति—छटर्वा के कलस सम्भव है । ११-१२। उर्ध्वर्धोष-आकन्दयन्त तथा पतियों का पति है । कृत्स्न वीत—घाव—सत्त्वों का पति—ये इतने द्वादश पत्रों में स्थित हैं जो पञ्चम आवरण में वर्तमान रहते हैं । सहमान निर्व्याधि—के पति हैं । १३-१४।

ककुभश्च निषंगी च स्तेनानां च पतिस्तथा ।

निषेरुश्चेति विज्ञेयाः षष्ठावरणदेवताः ॥१५

अधः परिचरोऽरण्यः पतिः किं च मृकानिधः ।

जिघांसन्तो मुष्णतां च पतयः कुम्भसम्भव ॥१६

असीमंतश्च सुप्राज्ञस्तथा नक्तचरो मुने ।

प्रकृतीनां पतिश्चैव उष्णीषी च गिरेश्चरः ॥१७

कुलुञ्चानां पतिश्चैवैषुमन्तः कलसोद्भव ।

धन्वाविदश्चातन्वानप्रतिपूर्वदधानकाः ॥१८

आयच्छतः षोडशैते षोडशारनिवासिनः ।

विसृजन्तस्तथास्यंतो विध्यंतश्चापि सिधुष ॥१९

आसीनाश्च शयानाश्च यन्तो जाग्रत एव च ।

तिष्ठन्तश्चैव धावन्तः सभ्याश्चैव समाधिपाः ॥२०

अश्वाश्चैवाश्वपतय अव्याधिन्यस्तथैव च ।

विविध्यंतो मगाध्यक्षा बृहन्तो विध्यमर्हन् ॥२१

ककुभ—निर्गन्ध—स्तेनों के पति और निरुद्ध—छठवें आवरण के देवता । १११। अथ—परिवर—अश्वय—पति—सुकाविह—विद्यासंत—मुष्णतां पति—हे कुम्भसम्भव । अत्वाविह—आतन्वान—आतन्वान—असीमन्त—मुप्राजनवर्तपर—प्रकृतिवर्ण । पति—उष्णीषी—गिरेश्वर—कुलंभी से पति—इषुमन्त—प्रतिपूर्व दद्यानक—आयुष्मन्त—ये धोइल सोलह आरों के निवासी हैं—निमृजन्त—आस्यान्त प्रावन्त—सम्य—समाधिप—अश्व—अश्वपति—व्याधि—व्यस्त—विदिम्बन्त—गणाध्याय—कृहन्त और विध्य—मर्दन हैं । ११६-१२१।

गृत्सञ्चाष्टादशविधा देवता अष्टमावृती ।

अथ गृत्साधिपतयो वाता वाताधिपास्तथा ॥२२

गणाश्च गणपाश्चैव विश्वरूपा विरूपकाः ।

महान्तः क्षुल्लकाश्चैव रथिताश्चारवाः परे ॥२३

रथाश्च रथपत्याभ्याः सेनाः सेनान्य एव च ।

अक्षारः संग्रहीतारस्तक्षाणो रथकारकाः ॥२४

कुलालश्चेति रुद्रास्ते नवमावृतिदेवताः ।

कर्मारश्चैव पुञ्जिष्ठा निषादाश्चेष्टुकुद्गणाः ॥२५

धन्वकारा मृगयवः श्वनयः श्वान एव च ।

अश्वार्थश्चैवाश्वपतयो भवो रुद्रो चटोद्भव ॥२६

अयं पशुपतिर्नीलश्रीवश्च शितिकण्ठकः ।

कपदी व्युत्पत्केवाश्च सहस्राक्षस्तथापरः ॥२७

यातधन्वा च गिरिषाः शिपिविष्टश्च कुम्भज ।

भीकुष्टम इति प्रोक्ता रुद्रादशमशासमा ॥२८

और गृत्स के अष्टमावृति में अष्टादश नामक देवता हैं । इसके अमन्तर गृत्साधिप तप—वाता ता वाताधिपा—गणा—मण्डया विश्वरूपा विरूपका—महान्त—क्षुल्लका—रथित—आरवा—तथा—रथ पत्याभ्या—सेना—सेनान्य—अक्षार—संग्रहीतार—तक्षाण—रथकारका—कुलाल—ये रुद्र नवमावृति के देवता हैं । १२२-१२८। कुम्भार—पुंजिष्ठा—निषादा—इष्टुकुद्गणा—धन्वकारा—मृगयव—श्वनय—श्वान—और अश्व—अश्वय तप—हे

घटोद्भव । प्रथमो रश्मि—रश्मि—पञ्चपति—वसन्ती—सिति कण्ठक—
कपर्वी—अपुस्तकेन—सहस्राक्ष—सतस्रभ्यामिरिक्त—सिद्धि विष्ट—मीकृष्टम ये
इतने रश्मि प्रथम भाग में से स्थित हैं । ॥२५-२८॥

अथैकादशचक्रस्था इधुमदधस्ववामनाः ।

बृहन् च वर्षीयाश्चैव बृद्धः समृद्धिना सह ॥२९॥

अथ्यः प्रथम आशुस्थानिरोन्यः शीघ्रनिभ्यको ।

उभ्याविस्वन्यरुद्रौ च स्रोतस्यो दिव्य एव च ॥३०॥

ज्येष्ठश्चैव कनिष्ठश्च पूर्वजावरजो तथा ।

मध्यमश्चावगम्यश्च जघन्यश्च घटोद्भव ॥३१॥

चतुर्विंशतिराख्याता एते रुद्रा महाबलाः ।

अथ बुध्न्यः सोम्यरुद्रः प्रतिसर्पकयाम्यको ॥३२॥

क्षेम्योवोचवखल्यश्च ततः श्लोक्यावसान्यको ।

वन्धः कक्ष्यः अवश्योव ततोऽवस्तु प्रतिश्रवः ॥३३॥

आशुषेणश्चाशुरश्च शूरश्च तपसा निधे ।

अवभिन्दश्च वर्मी च वरुची विल्मिना सह ॥३४॥

कवची च श्रुतश्चैव सेनो दुन्दुभ्य एव च ॥३५॥

उसके उपरान्त एकादशवें चक्र में स्थित रुद्रों के नाम हैं । इधुमद—
ह्रस्ववामन—बृहन्—वर्षीयाश्—बृद्ध—समृद्धि—अथ्य—प्रथम—आशु—
अजिरोन्य—शीघ्र—निभ्यक—उभ्याविस्व—अन्य रुद्र—स्रोतस्य—दिव्य—
ज्येष्ठ—कनिष्ठ—पूर्वक—अवरज—मध्यम—अवगम्य—जघन्य—ये चौबीस
महाबल रुद्र आख्यात हैं । इसके उपरान्त बुध्न्य—सोम्य रुद्र—प्रतिसर्पक—
याम्यक—क्षेम्य—वोचवखल्य—श्लोक्य—वसान्यक—वन्ध—कक्ष्य—अव—
प्रतिश्रव—आशुषेण—आशुरश्च—शूर—हे तपसानिधे ! अवभिन्द—वर्मी—
वरुची—विल्मी—कवची—श्रुत—सेन—दुन्दुभी इत्यादि रुद्र हैं । ॥२९-३५॥